Центр графической культуры

НОМБ

НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ БИБЛИОТЕКА

СБОРНИК РАБОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Международного молодёжного конкурса комиксов

«Вокруг Пушкина»,

приуроченного к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина

Новосибирск, 2024

Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области
«Новосибирская областная молодежная библиотека»
Красный проспект, 26, Новосибирск, 630099
Тел: (383) 210-10-53. E-mail: library@infomania.ru; www.infomania.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
Международного молодежного конкурса комиксов «Вокруг Пушкина», приуроченного к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина

I. Общие положения

1.1. Организатором Международного молодежного конкурса комиксов «Вокруг Пушкина» (далее – Конкурс) является государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная молодежная библиотека».

1.2. Конкурс проводится при поддержке министерства культуры Новосибирской области.

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются жители РФ и других государств в возрасте от 15 до 35 лет.

1.4. Участие в Конкурсе добровольное, бесплатное.

1.5. Участие в конкурсе индивидуальное.

1.6. Конкурс проводится в заочном формате.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – повысить интерес к чтению, изучению биографии и произведений великого русского поэта А. С. Пушкина.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие навыков создания комиксов (рисованных историй);
- стимулирование творческого потенциала и художественных способностей у молодого поколения;
- воспитание уважительного отношения к выдающимся людям, к значимым событиям российской истории и культуры.

III. Структура и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится **с 19 февраля по 30 мая 2024 года** в следующих номинациях:

- **«Мое любимое произведение А. С. Пушкина» –** комикс по любимому произведению А. С. Пушкина;
- **«Зарисовки на полях» –** комикс по произведению А. С. Пушкина в стиле зарисовок Александра Сергеевича;
- **«Все ли мы знаем о Пушкине?» –** комикс по биографии А. С. Пушкина.

IV. Условия участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 30 апреля 2024 года подать заявку**. Для этого следует заполнить форму электронной регистрации на сайте Новосибирской областной молодежной библиотеки по ссылке: http://infomania.ru/links/?event=20240224-konkurs. После подачи заявки сразу же отправить работы по электронной почте: nsk.noub@gmail.com. **Телефон для справок (383) 218-27-34.**

4.2. Конкурсант имеет право подать заявку на участие и представить работы сразу в трех номинациях Конкурса (не более одной работы в каждой номинации).

4.3. При регистрации участники дают согласие на обработку персональных данных, в том числе на размещение их произведений в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.4. Заявки, полученные по истечении указанного срока (**30 апреля 2024 года)**, не рассматриваются.

V. Обязательные требования к комиксу

5.1. Участнику конкурса необходимо выполнить обложку, на которой указать название истории и ФИО автора работы.

5.2. Содержание и стиль рисовки комикса определяются автором, но работа должна быть логически завершенной. Незавершенные работы к участию в Конкурсе не допускаются. Дополнения и изменения в рисованной истории после поступления работы не допускаются.

5.3. Конкурсные работы принимаются только в формате комикса – **серии рисунков, объединенных между собой кратким текстом, образующим связное повествование**. Работы могут быть сделаны на компьютере или нарисованы от руки и отсканированы. **Не более 3 страниц формата А4 на один комикс, НЕ включая обложку, не более 6 кадров на одной странице.**

5.4. Конкурсные работы принимаются в электронном виде в форматах: *.jpg, *.jpeg, *.png разрешение не менее 6000*4000; сканированные изображения не менее 300 dpi.

5.5. Ответственность за соблюдение авторских прав в конкурсных работах несут сами участники Конкурса. Организаторы с согласия автора, которое он дает при регистрации, оставляют за собой право дальнейшего использования представленных на Конкурс материалов в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора.

5.6. Работы не должны содержать ненормативную лексику, нарушать морально-этические нормы, законодательство РФ.

5.7. Организаторы **имеют право отклонить** работу в следующих случаях:

- несоответствие тематике Конкурса;
- плагиат;
- использование работы в предыдущих конкурсах Новосибирской областной молодежной библиотеки.

VI. Оргкомитет и жюри Конкурса

6.1. Для организации, проведения и подведения итогов Конкурса создается Организационный комитет (Приложение 1), основными задачами которого являются:

- общее руководство Конкурсом, подведение итогов;
- консультирование и методическая помощь участникам Конкурса;
- сбор, анализ, систематизация и распространение материалов о Конкурсе;
- формирование жюри (Приложение 2) для оценки работ и определения победителей, в состав которого приглашаются деятели искусства, специалисты в области графического искусства и создания комиксов;
- награждение победителей, поощрение участников Конкурса.

6.2. Жюри определяет лучшие работы в каждой номинации Конкурса.

6.3. Жюри имеет право:

- не присуждать победы в какой-либо номинации ни одному участнику;
- присудить специальный приз в любой номинации;
- выдвинуть одного участника победителем в нескольких номинациях.

VII. Подведение итогов Конкурса

7.1. Критерии отбора конкурсных работ:

- соответствие целям, задачам и тематике Конкурса;
- соответствие выбранной номинации;
- творческий подход автора, яркость и выразительность работы;
- художественная ценность;
- соответствие общепринятым морально-этическим нормам.

7.2. Работы, не соответствующие заявленным критериям и техническим требованиям, к участию в Конкурсе не допускаются.

7.3. Оценку конкурсных работ и определение победителей осуществляет жюри. Заседание жюри считается правомочным в случае присутствия на нем более половины членов жюри. В случае равенства голосов правом решающего голоса обладает председатель жюри.

7.4. В каждой номинации будут определены три призовых места.

7.5. Победители, занявшие призовые места в номинациях, награждаются дипломами, остальные участники – благодарственными письмами. Дипломы и благодарственные письма будут высланы в электронном виде на адрес, указанный при регистрации.

7.6. Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте Новосибирской областной молодежной библиотеки http://infomania.ru не позднее 30 мая 2024 года. Работы победителей Конкурса будут опубликованы в группе «Центр графической культуры» в социальной сети Вконтакте https://vk.com/graphic_culture_center. Также работы победителей будут собраны в артбук, который войдет в фонд Центра графической культуры Новосибирской областной молодежной библиотеки.

7.7. Вопросы, не урегулированные в настоящем Положении, решаются на заседаниях Оргкомитета.

НОМИНАЦИЯ
«Моё любимое произведение А. С. Пушкина»

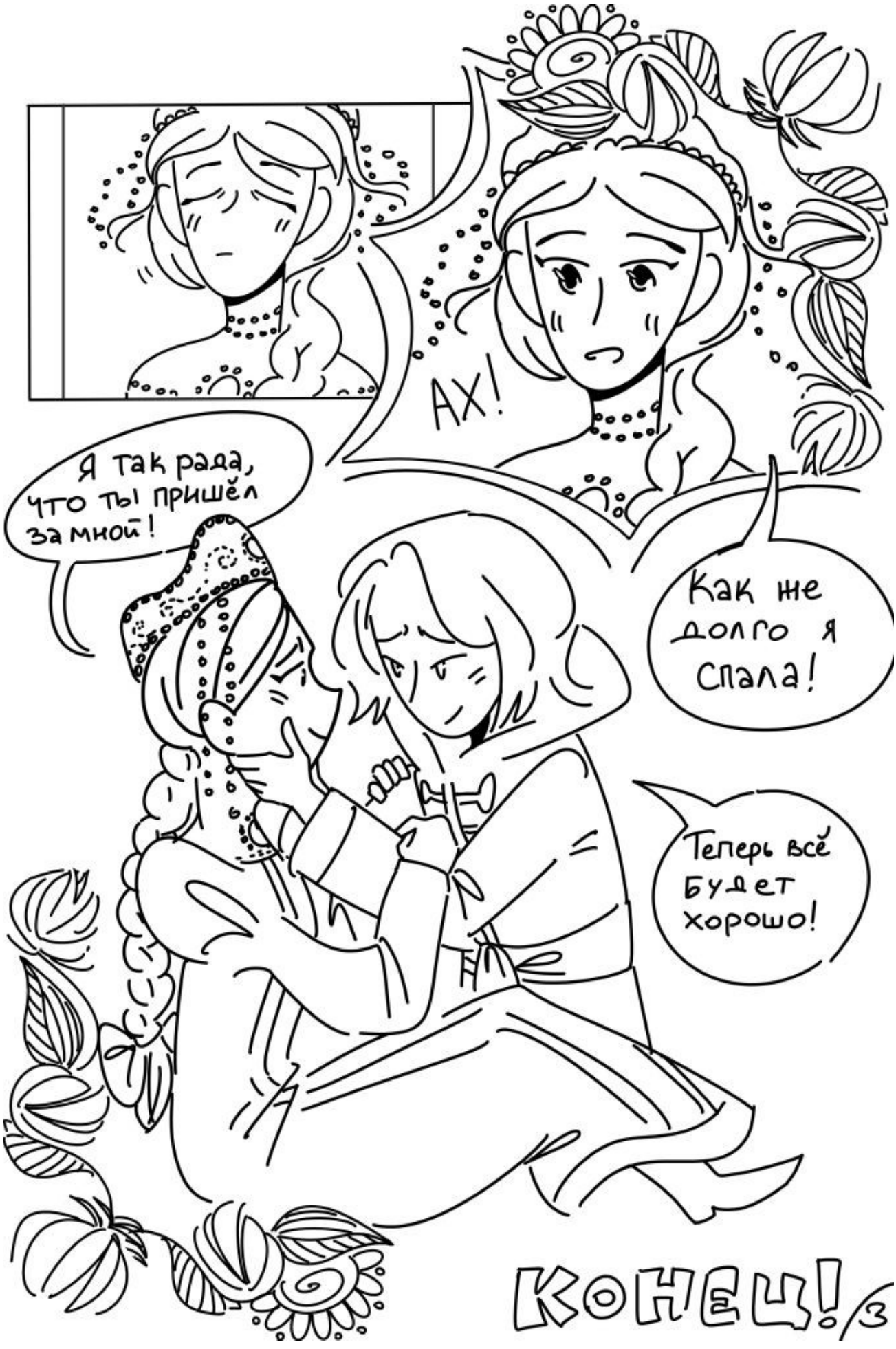
1 место

Иргибаева Анастасия
(Удмуртская республика, г. Ижевск)


Сказка
о мёртвой
царевне
и о семи
богатырях
Автор:
Настя И.


Царевич Елисей искал свою невесту по белу свету
Не видало ли, солнце красное, невесты моей?
Не видало, царевич. Спроси у моего соседа, месяца. Может он чего знает...
Месяц, круглолицый, светлоокий! Не видал ли где на свете ты царицы молодой? Я жених ей.
Не видал я, Братец мой. Может, мимо пробежала. А ты спроси у ветра, да зря не печалься. Ступай же!


Видел я твою царевну. Только не жива она: в пещере гора, в горе той гроб стоит хрустальный. Ступай и простись с нею.
Ух не знаю, чем тебе ещё помочь.
...
Я обязательно найду способ воскресить её! Спасу!
«Спит царевна вечным сном»
У нашей любви будет счастливый финал!
ТРЕСК!

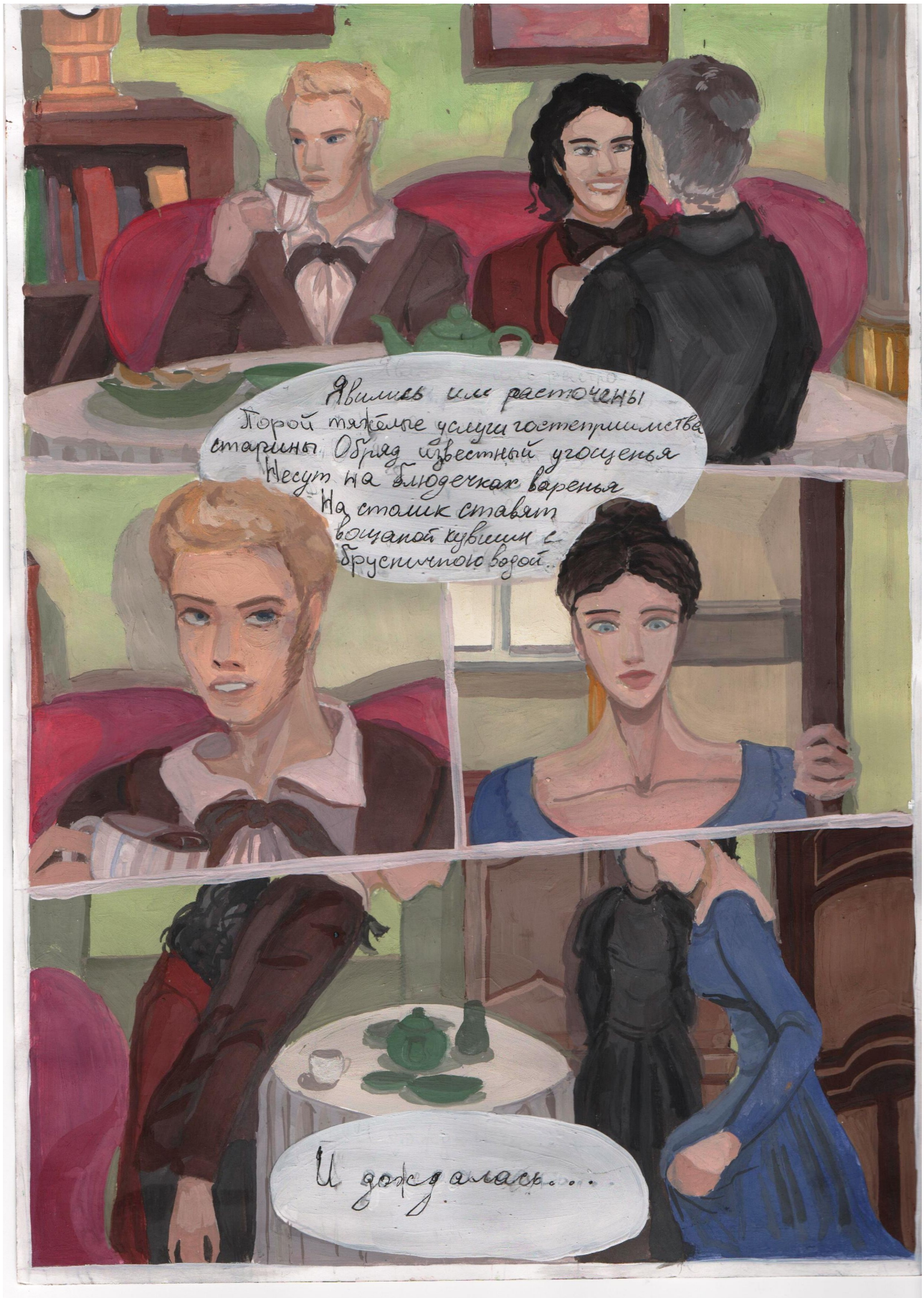

АХ!
Я так рада, что ты пришёл за мной!
Как же долго я спала!
Теперь всё будет хорошо!
КОНЕЦ!/3

НОМИНАЦИЯ
«Моё любимое произведение А. С. Пушкина»

1 место

Кондрашова Милана
(Новосибирская область, Ордынский район,
село Нижнекаменка)


А.С. Пушкин
Евгений Онегин
ФИО автора работы:
Кондрашова
Ульяна
Алексеевна


Явились им расточены
Горой тяжелые услуги гостеприимства
старины. Обряд известный угощенья
Несут на блюдечках варенья
На столик ставят
вощаной кувшин с
брусничною водой.
И ждала...


Ах! няня, сделай одолженье... Не думай... право... Но вижу... ах! не откажи. Итак, пошли тихонько в кусту с запиской к Е... к тому... Я сосну...
Вы мне писали не оттирейтесь. Я прочла душой доверчивой признанья, любви невинной излиянья ...
Сквозь слёз не видя ничего, сама дрожа, без возражений, Татьяна слушала его...


Скажи мне, князь, не знаешь то, кто там в малиновом берете с послом
испанским говорит?
Да кто ж она?
Жена моя
на Ларинской Татьяне. . . .
Сомнений нет, увы! Евгений в Татьяну как дитя влюблен; в тоске любовных помышлений и день и ночь проводит он...
Дверь отворил он. Что ж его с такою силой поражает? Княгиня перед ним, одна, сидит, не убрана, бледна письмо какое-то читает и тихо слезы льет рекой, опершись на руку щекой...
А счастье было так возможно, так близко!... Но судьба моя уж решена: я другому отдана...

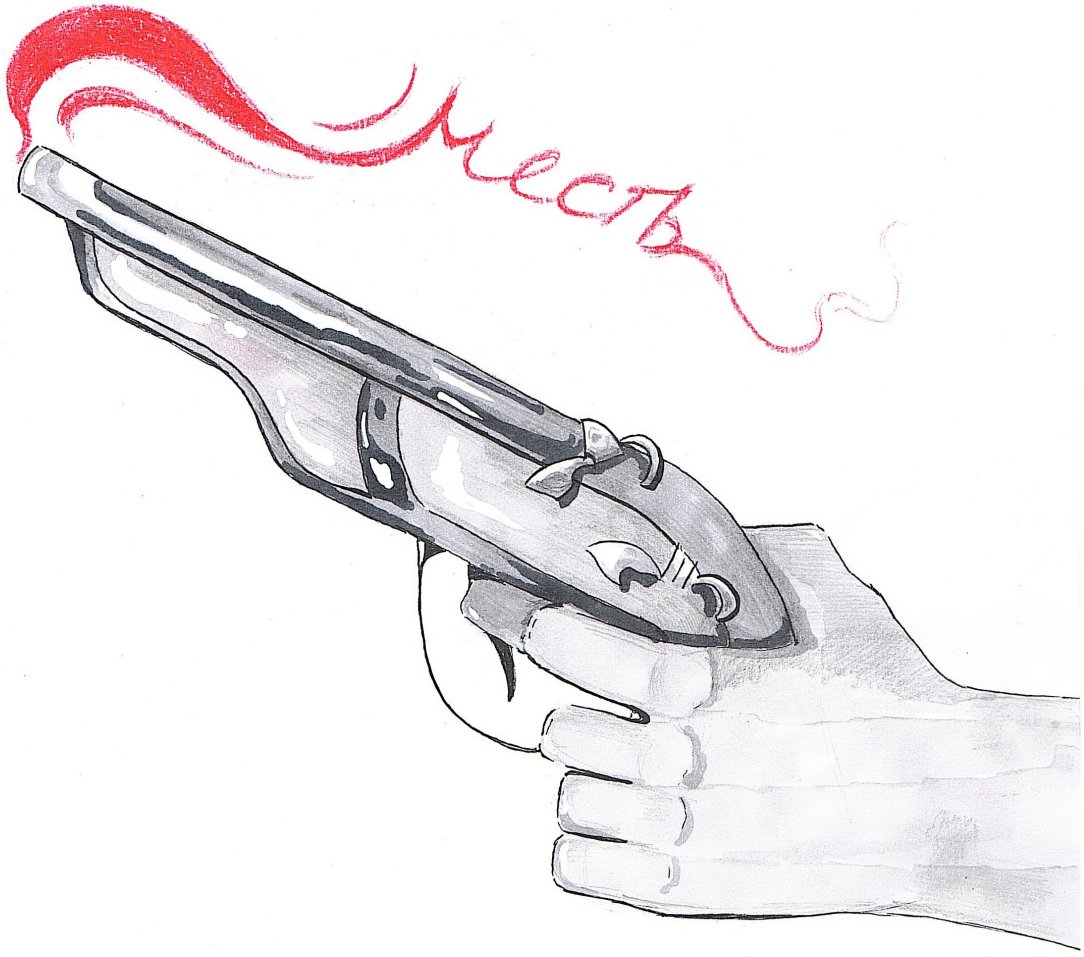
НОМИНАЦИЯ
«Моё любимое произведение А. С. Пушкина»

2 место

Вершинина Варвара,
Изюмова Анастасия
(г. Новосибирск)

ВЫСТРЕЛ

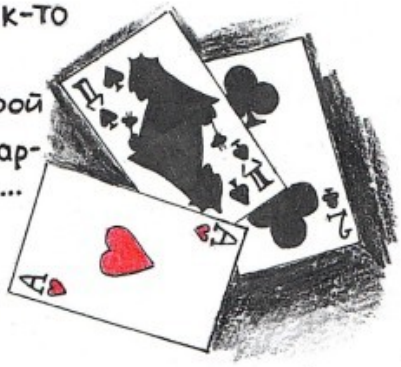
ПО Александру Сергеевичу Пушкину



ОТ Авторов: Изюмова Анастасия Александровна

& Вершинина Варвара Сергеевна

Как-то за игрой в карты...



Молодой парень кинул в офицера подсвечник



Этого офицера звали Сильвио

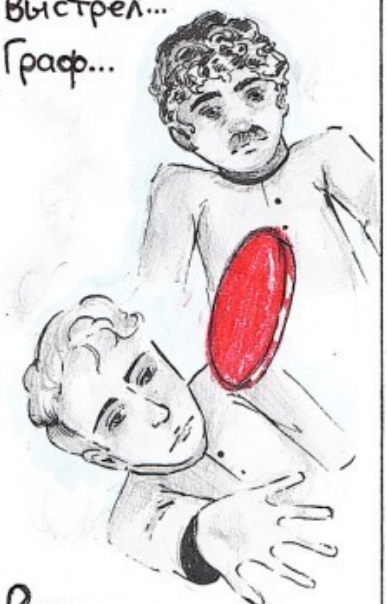
Несколько лет спустя этому офицеру приходит письмо с информацией о его давнем враге.



Ему в голову приходит воспоминание...



Дуэль... Жребий... Выстрел... Граф...



Вспомнил!

Вечер на балу. Сильвио видит молодого Графа в толпе дам.



Он подошел к нему и подшутил над ним.

Получив в ответ пощёчину он оскорбился и вызвал Графа на дуэль. Жребий показал, что первым стреляет Граф.



Граф целится. Выстрел...

... пуля пролетела мимо Сильвио,



попав ему в шляпу, и оставила там дыру

Наступила очередь Сильвио.



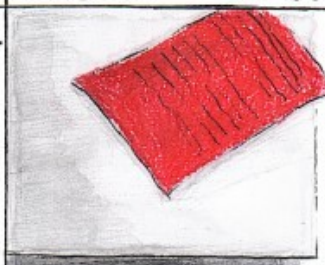


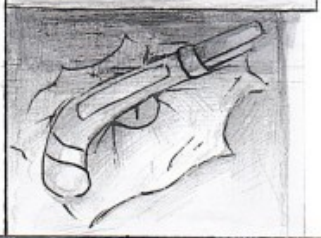
Граф же был спокоен, и равнодушно ел ягоду назло врагу.

Оскорблённый таким поведением, Сильвио предпочёл уйти...





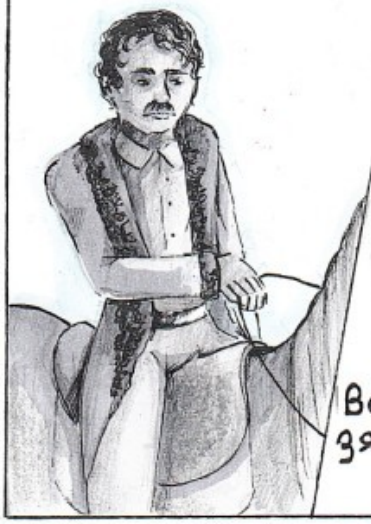




Сильвио решается отомстить врагу, убив его прям перед свадьбой...

Ныне час мой настал...

Приехав на место, герой видит большое поместье.





Вскоре вышел хозяин поместья с женой

Они сразу узнали друг друга. Желание отомстить вспыхнуло у Сильвио, однако он решил назначить дуэль и снова бросить жребий...



Графу снова выпало стрелять первым.





Дуэль началась...

Граф промахнулся. Его пуля попала в картину.



Пришла пора Сильвио

Жена Графа так испугалась за мужа, что кинулась ему в ноги.



Граф стоял в ужасе

Сильвио был чертовски доволен исходом!

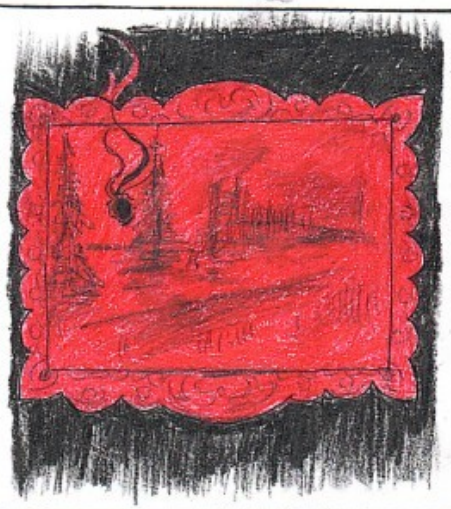
Вдоволь насладившись моментом, герой решил покинуть поместье.



Для полного упоения, Сильвио решил выстрелить в последний раз



Он попал в отверстие от пули Графа



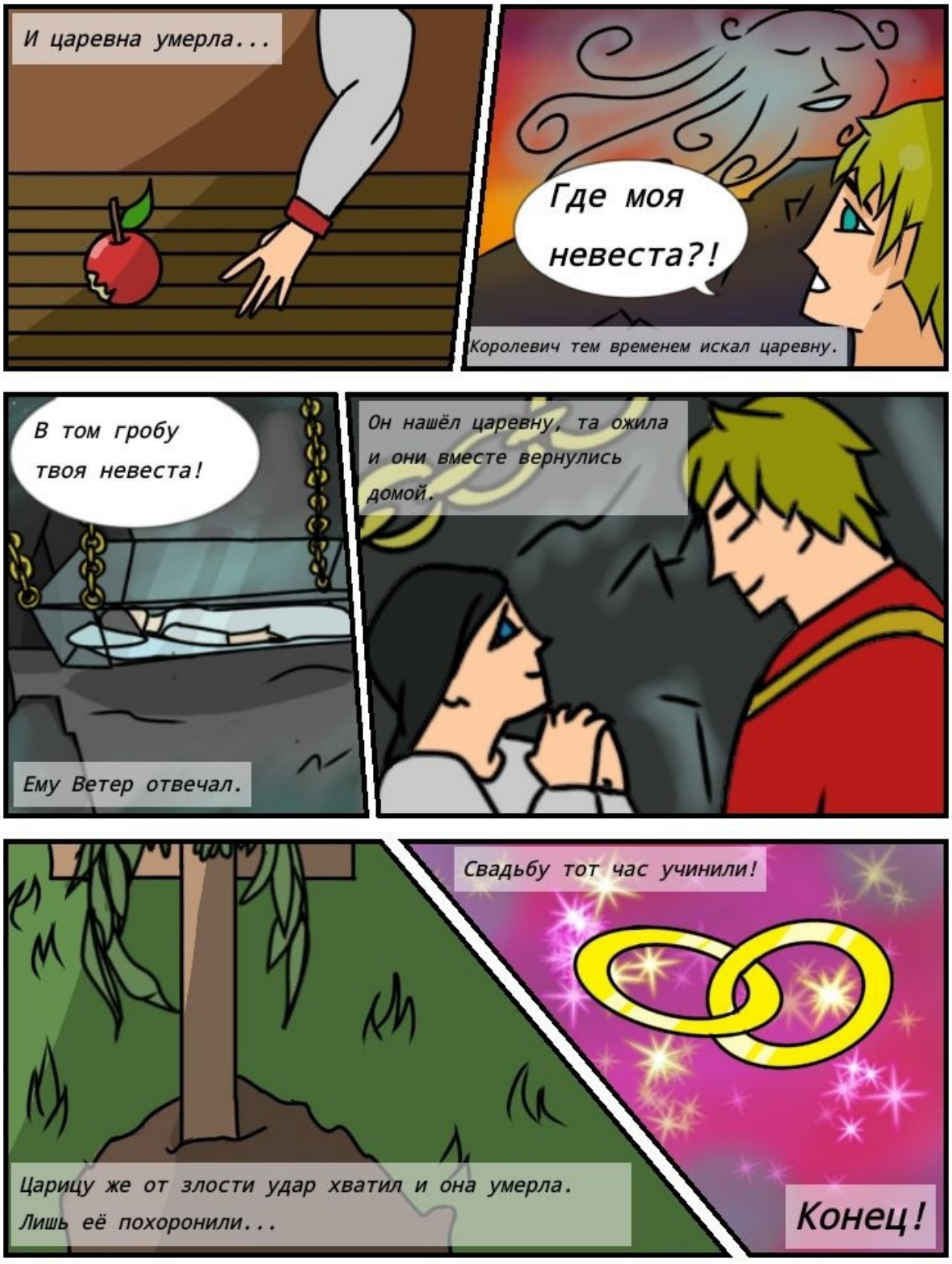
НОМИНАЦИЯ
«Моё любимое произведение А. С. Пушкина»

2 место

Сердюк Владислава
(Луганская Народная Республика,
г. Стаханов)


А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"
Автор работы: Сердюк Владислава Сергеевна


Царь-отец, утратил царицу, долго был он не утешен, однако спустя год женился на другой
Но дочь его подросла, поднялась и расцвела. И жених сыскался ей, Королевич Елисей.
Царевна всех милее!
Это врёшь ты мне назло!
Мачеха завидовала царевне
Чернавка! Убить царевну!
Тогда мачеха обернулась старухой и решила отравить царевну заколдованным яблоком.
Но... Чернавка не убила царевну, оставила её в лесу и та нашла дом богатырей, где и осталась жить.


И царевна умерла...
Где моя невеста?!
Королевич тем временем искал царевну.
В том гробу твоя невеста!
Ему Ветер отвечал.
Он нашёл царевну, та ожила и они вместе вернулись домой.
Свадьбу тот час учинили!
Царицу же от злости удар хватил и она умерла. Лишь её похоронили...
Конец!

НОМИНАЦИЯ
«Моё любимое произведение А. С. Пушкина»

2 место

Шайхетдинова Ирина
(Тюменская область,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Муравленко)



Сказка о рыбаке и рыбке

комикс по произведению
А. С Пушкина

автор комикса:
Шайхетдинова И.Р.


Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;


Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.


Раз он в море закинул невод, —
Пришел невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод, —
Пришел невод с травой морскою.
Отпусти ты, старче, меня в море, дорогой за себя дам откуп откуплюсь чем только пожелаешь
В третий раз закинул он невод, —
Пришел невод с одною рыбкой,
С непростою рыбкой, — золотою.
Бог с тобою, золотая рыбка! Твоего мне откупа не надо; Ступай себе в синее море, Гуляй там себе на просторе


Воротился старик ко старухе, рассказ ей великое чудо


Дурачина ты, Простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с нее корыто
Наше-то совсем расколошось


Смилуйся, государыня рыбка,
Разбранила меня моя старуха,
Не дает старику мне покою:
Надобно ей новое корыто;
Наше-то совсем раскололось
Не печалься,
ступай себе с богом,
Будет вам новое
корыто
Дурочина ты,
простофиля!
Выпросил, дурачина,
корыто!
В корыте много ли
корыстно?
Воротися, поклонися
выпроси
Изб


Дурочина ты,
простофиля!
выпросил
простофиля
избу
Воротись, поклонися рыбке:
Не хочу быть
чёрной крестьянкой
Хочу быть столбовою
дворянкой
воротись, поклонися рыбке:
не хочу быть столбовою дворянкой,
а хочу быть вольною царицей
воротись,
поклонися рыбке.
Не хочу быть вольною
царицей, хочу быть
владычицей морскою
чтобы жить мне в
Окияне-море,
Чтоб служила мне рыбка
золотая,
И было б у меня на
посылках


Смилуйся, государыня рыбка!
Что мне делать с проклятою бабой?
Уж не хочет быть она царицей,
Хочет быть владычицей морскою;
Чтобы жить ей в Окияне-море,
Чтобы ты сама ей служила
И была бы у ней на посылках
Чего тебе надобно,
старче?

Ничего не сказала рыбка,
Лишь хвостом по воде плеснула
И ушла в глубокое море.
Долго у моря ждал он ответа,
Не дождался, к старухе воротился —
Глядь: опять перед ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А пред нею разбитое корыто.



НОМИНАЦИЯ
«Моё любимое произведение А. С. Пушкина»

3 место

Курамова Полина
(г. Новосибирск)

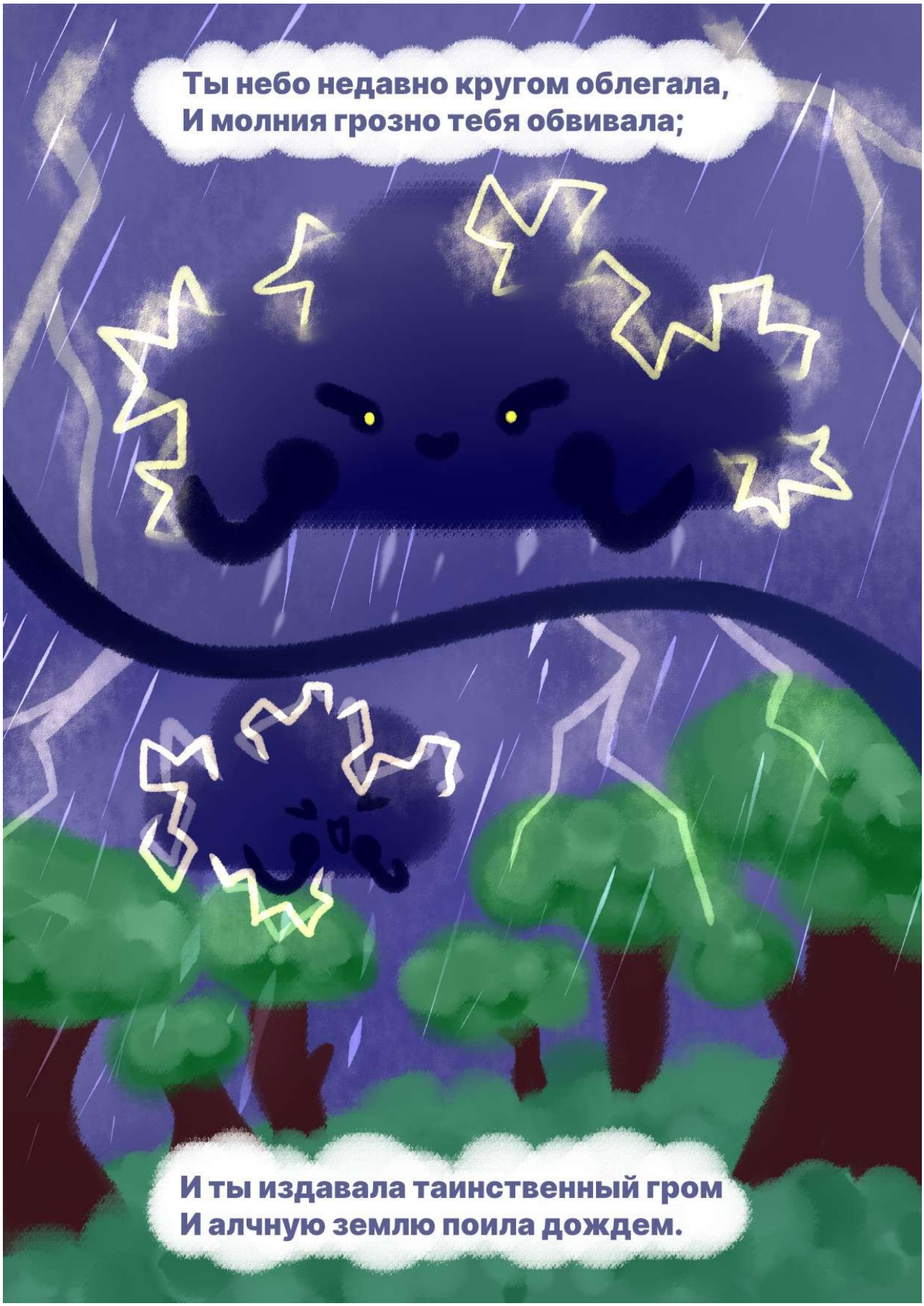
Александр Пушкин

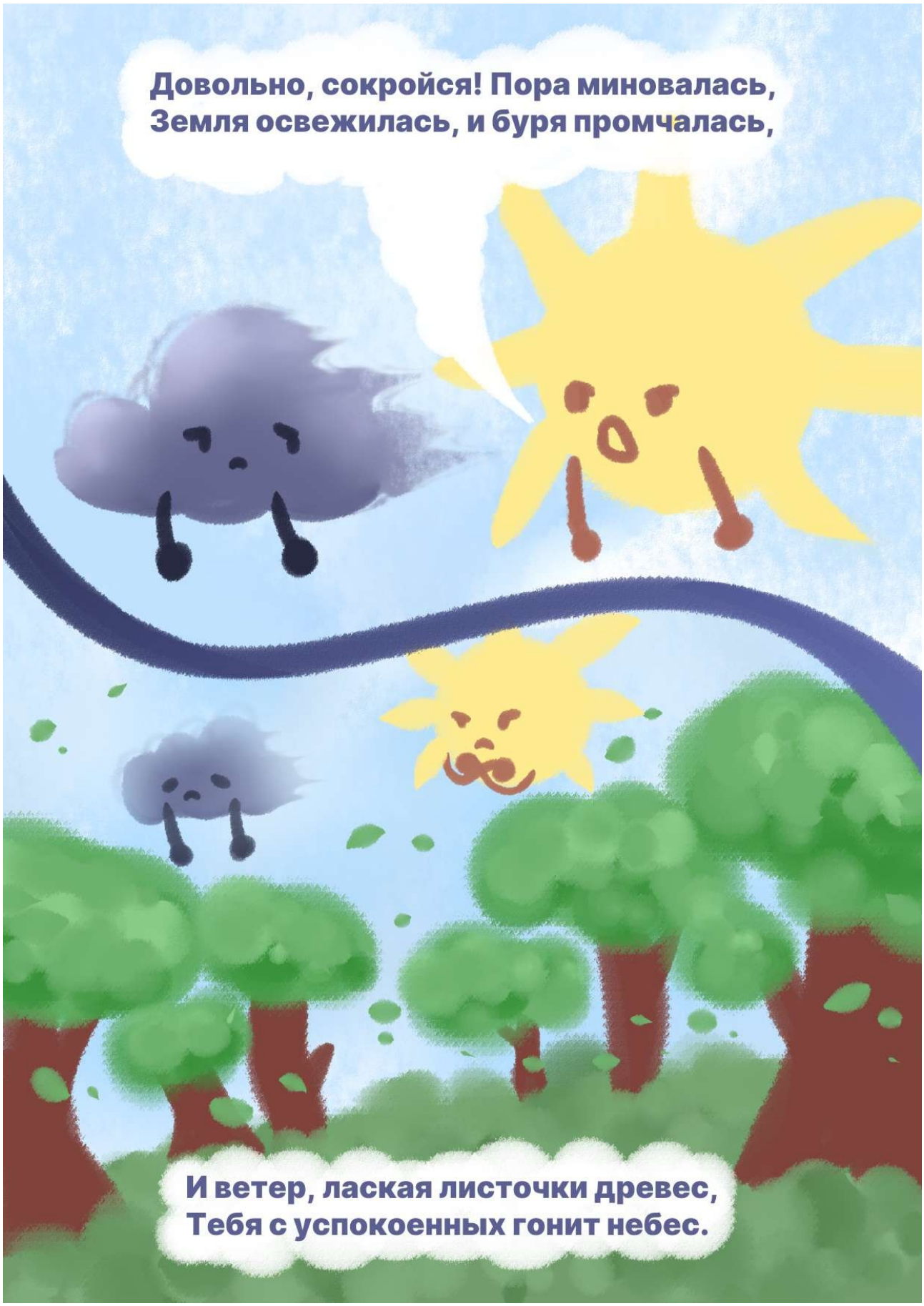
Туча



Курамова Полина Александровна


Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несешься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.


Ты небо недавно кругом облегала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем.


Довольно, сокройся! Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась,
И ветер, лаская листочки древес,
Тебя с успокоенных гонит небес.

НОМИНАЦИЯ
«Моё любимое произведение А. С. Пушкина»

3 место

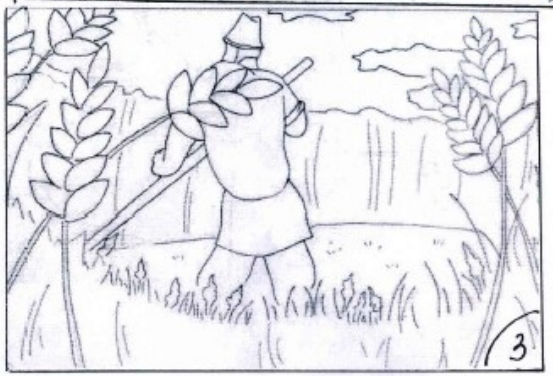
Лангардт Арина
(Новосибирская область, Искитимский район, село Улыбино)

Сказка о попе и о работнике его Балде.

Автор Лангардт Арина, 18 лет


Жил был поп
Тоноконный лоб.
Пошёл поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.
Навстречу ему Балда идёт, сам не зная куда.
1


Что, батька, так рано поднялся?
Чего ты взыскался?
Нужен мне работник: повар, конюх и плотник. А где найти мне такого служителя не слишком дорогого?
Буду служить тебе славно, в год за три щелка тебе по лбу
Ладно
2

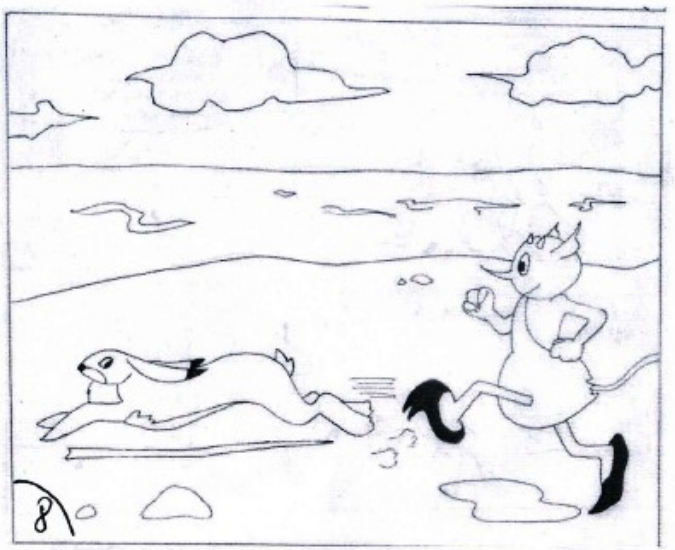

3


Закажи Балде службу, чтоб стало ему невмочь.
Знаю средство
Так и так: что делать остаётся?
4


Верный мой работник Балда. Собери-ка с чертей оброк мне полный.
5

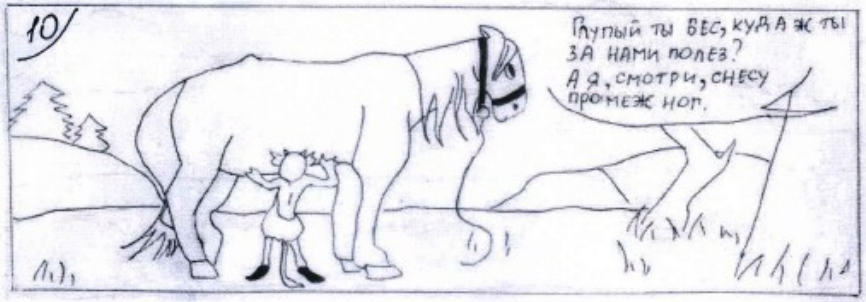

Балда не споря, пошёл, сел у берега моря. Стал он верёвку крутить да конец её в море мочить.
6


Вы не платите оброка,
Не помните положенного срока.
Ты ещё молодёнок.
Оброни-ка сперва моего брата.
Скажи, за что такая немилость?
Сообщего нашего приговору
Чтобы впредь не было никому горя:
Кто скорее из нас обежит около моря, тот и бери себе полный оброк.
7


8


Теперь моя черёда,
Условия сам назначу.
Видишь, там сивая кобыла.
Кобылу подыми-ткаты,
Да неси её полверсты.
Не снесёшь кобылы, оброк будет мой.
9


Сел Балда на кобылку верхом,
Да версту проскакал, так что пыль столбом.
11


10
Глупый ты весь, куда ж ты за нами полез?
А я, смотри, снесу промеж ног.

Делать нечего – черти
собрали оброк
Да на Балду взвалили
мешок.





За попадью прячется, со страху корчится.





НОМИНАЦИЯ
«Моё любимое произведение А. С. Пушкина»

3 место

Петрусь Валерия
(г. Мурманск)


„Барышня-крестьянка"
Петрусь Валерия Валерьевна

Болтая с тобою, грибов не наберешь.
Иди-ка ты, барин, в сторону,
а я в другую. Прощения просим...





Как тебя зовут, душа моя?

Акулиной..





да пусти ж, барин; мне и домой пора





Ну, мой друг Акулина, непременно буду в гости к твоему батюшке, к Василью кузнецу



Что ты? ради Христа, не приходи. Коли дома узнают, что я с барином в роще болтала наедине, то мне беда будет; отец мой, Василий кузнец, прибьет меня до смерти.

Да я непременно хочу с тобою опять видеться

Ну я когда-нибудь опять сюда приду за грибами



Когда же?

Да хоть завтра



Милая Акулина, расцеловал бы тебя, да не смею. Так завтра, в это время, не правда ли?

Да, да

"Молодые люди расстались."



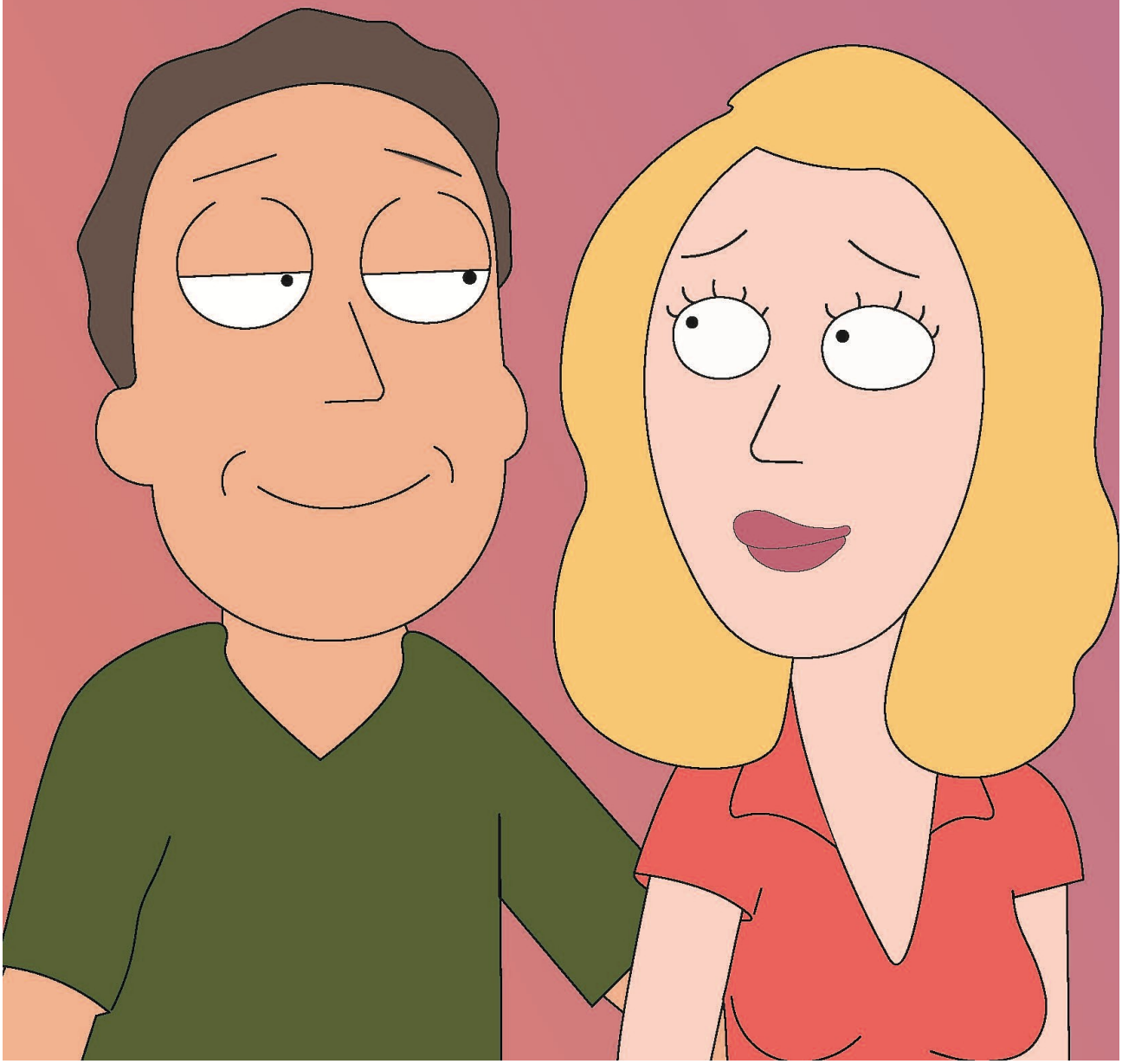
НОМИНАЦИЯ
«Моё любимое произведение А. С. Пушкина»

Специальный диплом за остроумие и воображение

Стрельникова Анна
(г. Новосибирск)

Стрельникова Анна Александровна

Руслан и Людмила




В далекой стране жил храбрый Руслан и его возлюбленная Людмила


Однажды злодей Зигериоец рещил похитить прекрасную Людмилу


АХАХА
Руслан, ты никогда не увидишь Людмилу!


Я найду тебя, Людмила!


Долго Руслан ходил по разным мирам и искал Людмилу




Верни Людмилу!
Как ты посмел явиться ко мне!





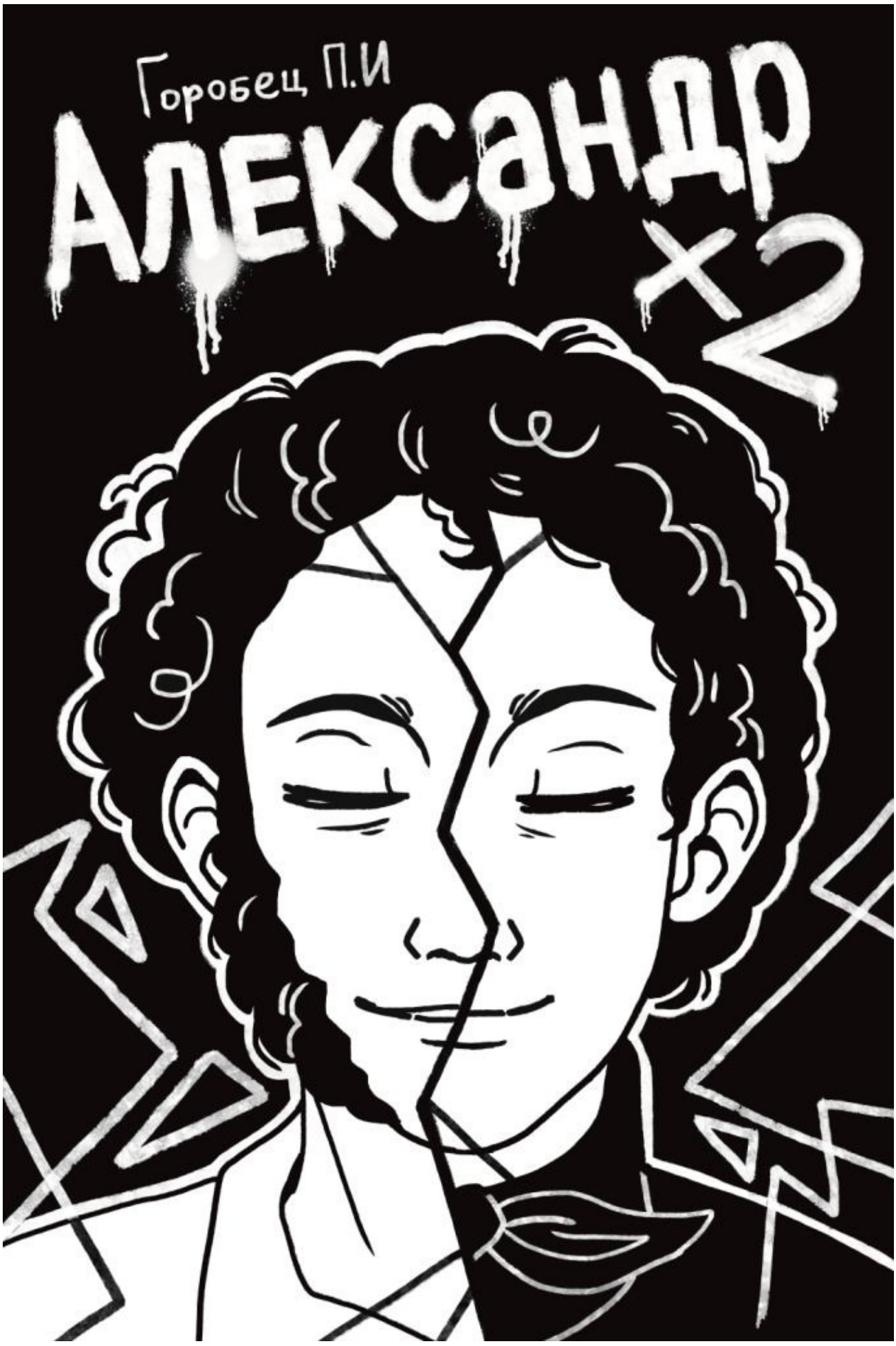
НОМИНАЦИЯ
«Всё ли мы знаем о Пушкине?»

1 место

Горобец Полина
(г. Новосибирск)

Горобец П.И

Александр ×2




ТЕОРИЯ
НАСТАЛО ВРЕМЯ ТЕОРИЙ!
Перед вами знаменитые писатели Александр Сергеевич Пушкин и Александр Дюма
Ну как? Они ведь очень похожи! Сейчас расскажу чем:


Клон!
Во-первых, очевидное внешнее сходство! Многие считают, что Пушкин инициировал свою смерть и сбежал во Францию
Во-вторых, Дюма в своем произведении «Граф Монте-Кристо» назвал главного героя Эдмон Дантес, а мы все помним кто застрелил Пушкина...
НО Я ПОШЛА ЕЩЕ ДАЛЬШЕ!
Моя собственная теория заключается в том, что Бараш из «Смешариков» является реинкарнацией Александра Сергеевича! Разве не гениально?



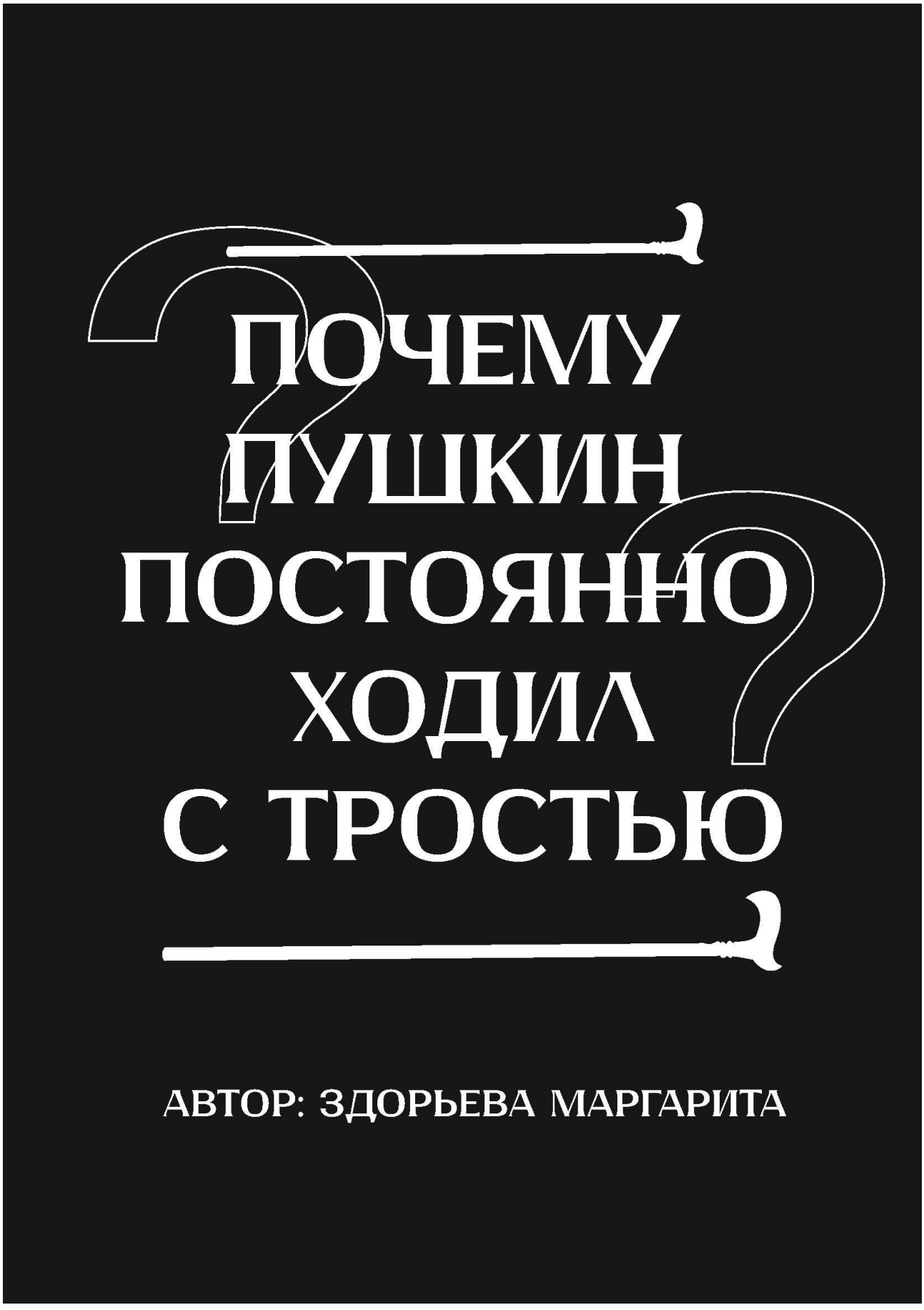
Тем временем где-то после смерти:



НОМИНАЦИЯ
«Всё ли мы знаем о Пушкине?»

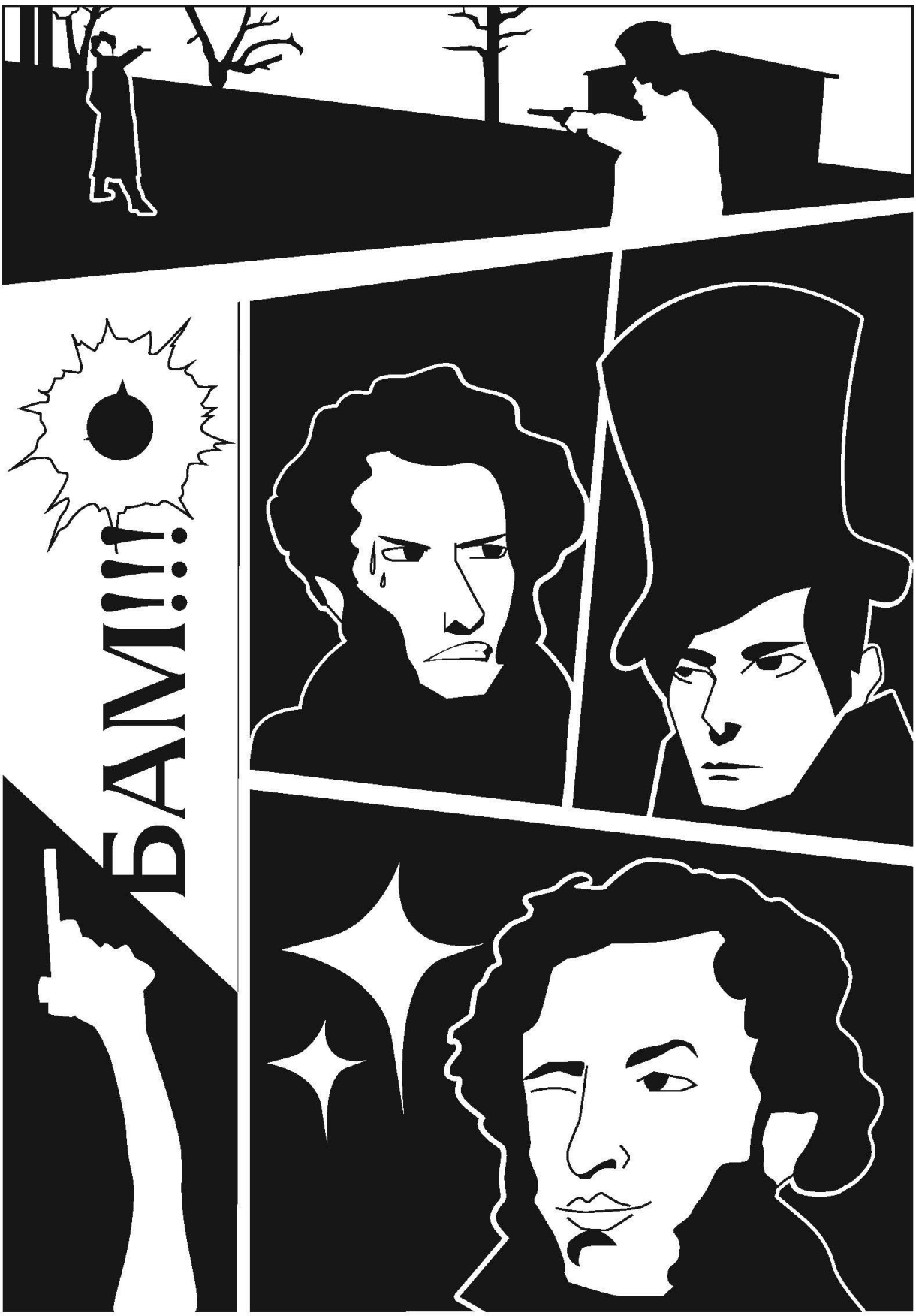
2 место

Здорьева Маргарита
(г. Новосибирск)



АВТОР: ЗДОРЬЕВА МАРГАРИТА


?
ПУШКИН, ПОЧЕМУ ВЫ ПОСТОЯННО ХОДИТЕ С ТРОСТЬЮ?


БАМ!!!!!


ТРОСТЬ БЫЛА ОТЛИТА ИЗ МЕТАЛЛА И ВЕСИЛА ЦЕЛЫХ 16 КГ. ТАК ПОЭТ ТРЕНИРОВАЛ ПРАВУЮ РУКУ, ЧТОБЫ ОНА НЕ ДРОГНУЛА НА ДУЭЛИ.
КОНЕЦ!

НОМИНАЦИЯ
«Всё ли мы знаем о Пушкине?»

2 место

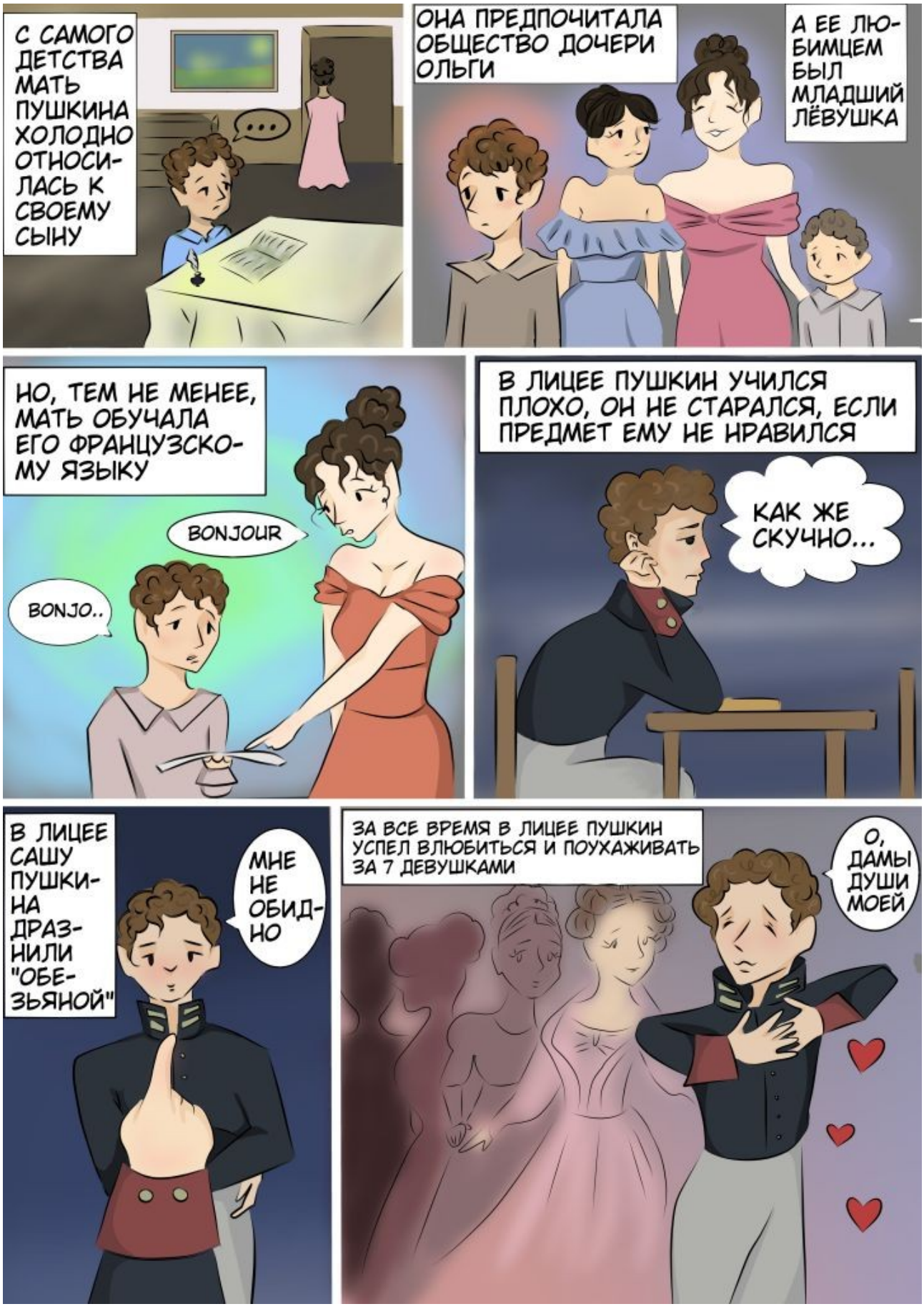
Ходяшова Юлия
(г. Новосибирск)

ЩЕПОТКА ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О ЛЮБИМОМ ПИСАТЕЛЕ



Комикс

Автор:
Ходяшова Юлия Андреевна


С САМОГО ДЕТСТВА МАТЬ ПУШКИНА ХОЛОДНО ОТНОСИЛАСЬ К СВОЕМУ СЫНУ
...
ОНА ПРЕДПОЧИТАЛА ОБЩЕСТВО ДОЧЕРИ ОЛЬГИ
А ЕЕ ЛЮБИМЦЕМ БЫЛ МЛАДШИЙ ЛЁВУШКА
НО, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, МАТЬ ОБУЧАЛА ЕГО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
BONJOUR
BONJO..
В ЛИЦЕЕ ПУШКИН УЧИЛСЯ ПЛОХО, ОН НЕ СТАРАЛСЯ, ЕСЛИ ПРЕДМЕТ ЕМУ НЕ НРАВИЛСЯ
КАК ЖЕ СКУЧНО...
В ЛИЦЕЕ САШУ ПУШКИНА ДРАЗНИЛИ "ОБЕЗЬЯНОЙ"
МНЕ НЕ ОБИДНО
ЗА ВСЕ ВРЕМЯ В ЛИЦЕЕ ПУШКИН УСПЕЛ ВЛЮБИТЬСЯ И ПОУХАЖИВАТЬ ЗА 7 ДЕВУШКАМИ
О, ДАМЫ ДУШИ МОЕЙ


ПОЭТ НИКОГДА НЕ БЫВАЛ ЗА ПРЕДЕЛАМИ РОСИИИ
С-ПЕТЕРБУРГ
МОСКВА
ПУШКИН БЫЛ НЕ ВЫСОКИМ, ЕГО РОСТ СОСТАВЛЯЛ ОТ 161 ДО 167 САНТИМЕТРОВ
180
163
НИКТО НЕ ДОГАДА-ЕТСЯ
ОПЯТЬ В ДОЛГАХ..
НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ОДНАЖДЫ ЦАРЬ НИКОЛАЙ I НАЗВАЛ ПУШКИНА "САМЫМ УМНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ В РОССИИ", АЛЕКСАНДР ОЧЕНЬ ПЛОХО ИГРАЛ В КАРТЫ И МНОГО ПРОИГРЫВАЛ.
У НЕГО БЫЛИ ОГРОМНЫЕ ДОЛГИ


БОЛЬШЕ ВСЕГО ПУШКИН ОЛЮБИЛ ПИТЬ ЧАЙ. ОН ЯВЛЯЛСЯ ЛЮБИМЫМ ПИСАТЕЛЯ
"ПУШКИН ЛЮБИЛ ЧАЙ И ПИЛ ЕГО ПОМНОГУ".
В.А. НАЩОКИН. НОВОЕ ВРЕМЯ, 1898
МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЧАЙ
1
АЛЕКСАНДРВА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА НАЗЫВАЮТ ПЕРВЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПИСАТЕЛЕМ В РОССИИ

НОМИНАЦИЯ
«Всё ли мы знаем о Пушкине?»

3 место

Сомова Алена
(г. Новосибирск)

Всё ли мы знаем о Пушкине?



Сомова Алена Николаевна

В своих рукописях Пушкин оставлял много рисунков, очень, кстати, талантливых.





«Известно, что Пушкин очень любил карточную игру и особенно ощущения, ею доставляемые, так что по временам довольносильно предавался этой страсти».






Я помню чудное...
Надо успеть записать
Стихи ему грезились даже во сне, так что он ночью вскакивал с постели и записывал их впотьмах.
Где же Сашенька?
«Однажды Пушкин исчез и пропал на несколько дней. Дни эти он прокочевал с цыганским табором».

Из всех времен года Пушкин любил более всего осень, и чем хуже она была, тем для него было лучше. Он говорил, что только осенью овладевал им бес стихотворца.





У Пушкина существовало великое множество всяких примет. <...> Он ни шагу не делал из дома до тех пор, пока, по его мнению, не пройдет определенный срок, за пределами которого зловещая примета теряла силу.





НОМИНАЦИЯ
«Всё ли мы знаем о Пушкине?»

Специальный диплом за остроумие и воображение

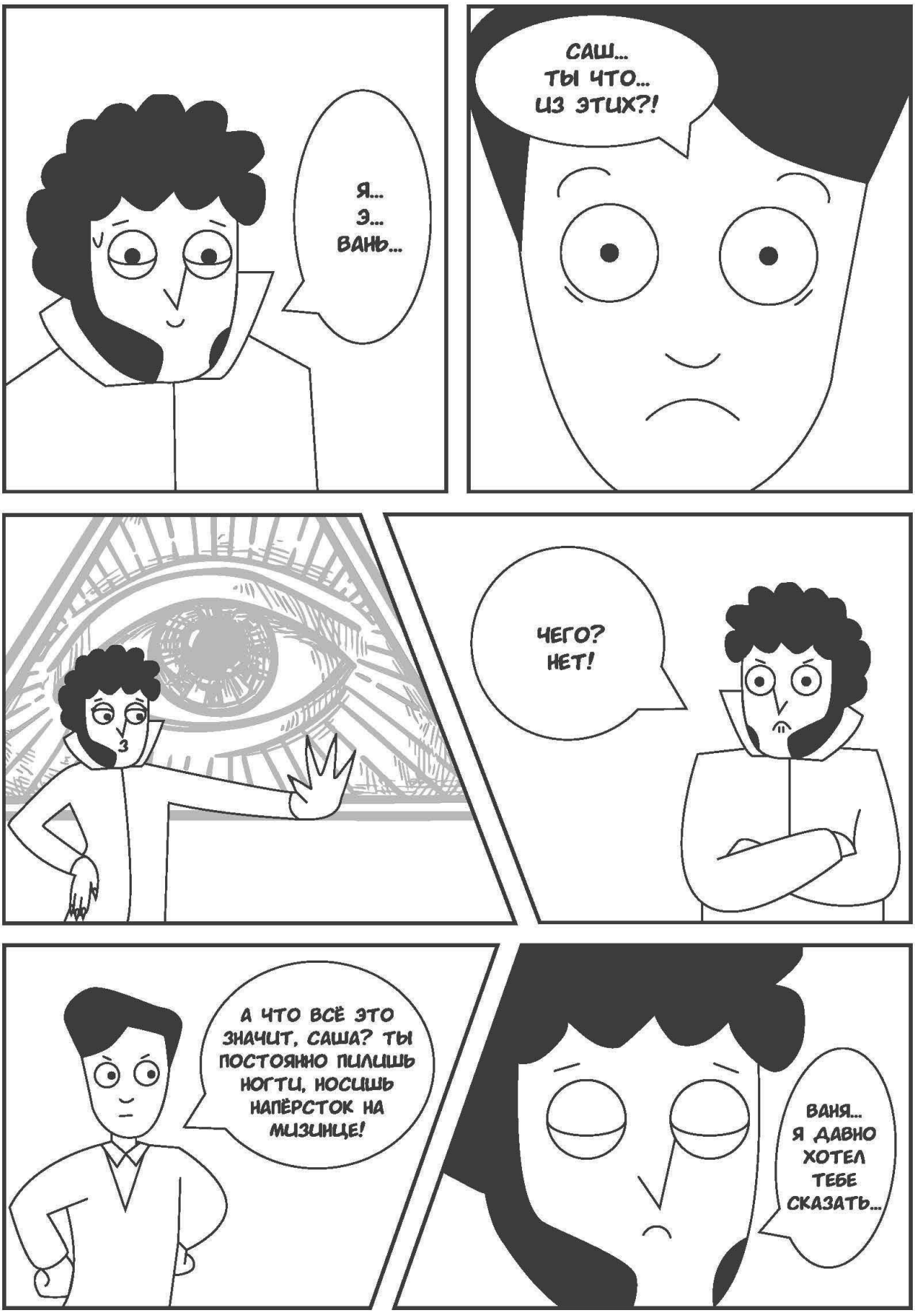
Малышева Алена
(г. Новосибирск)



БЫТЬ МОЖНО ДЕЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ И ДУМАТЬ О КРАСЕ НОГТЕЙ...

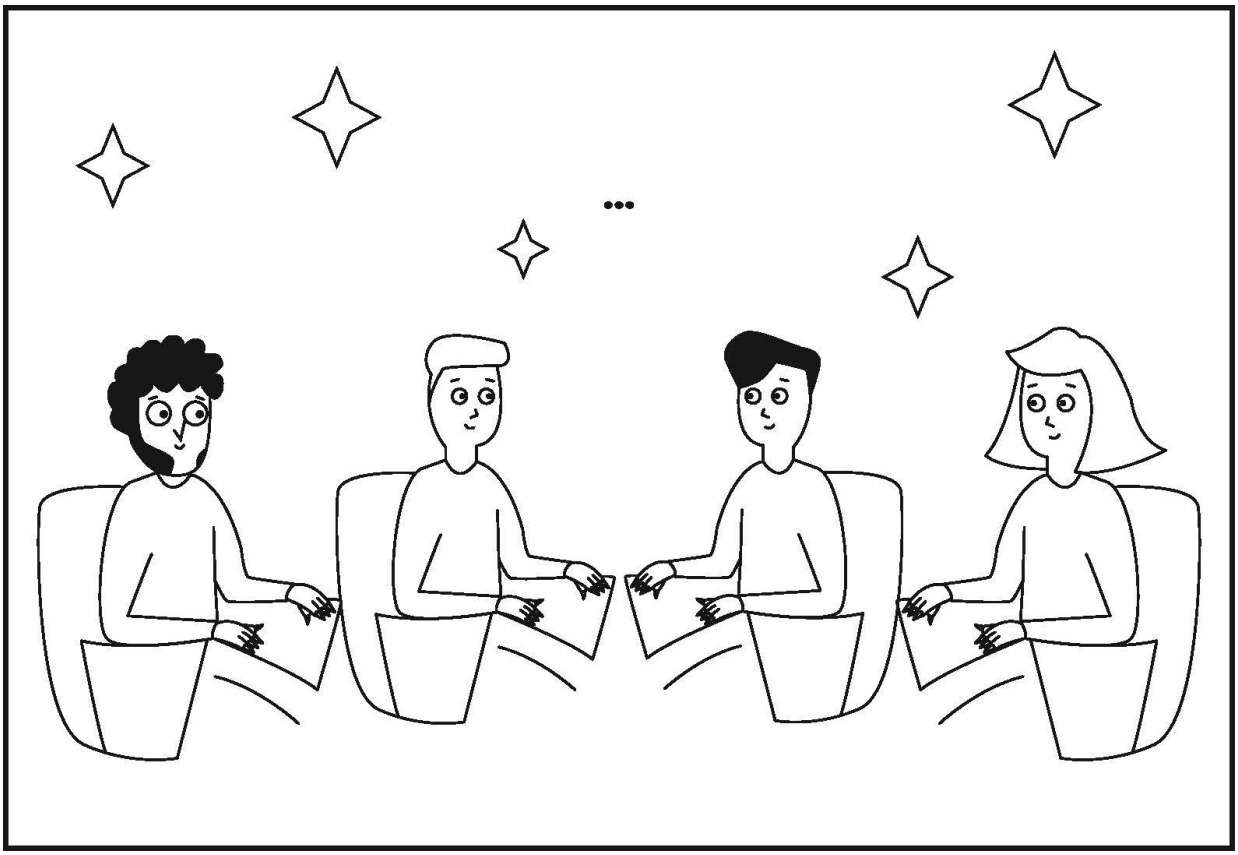
МАЛЫШЕВА
АЛЁНА
ВЛАДИМИРОВНА


!
ИВАН ПУЩИН
САШ, СЛУШ...
САША... ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ?..
!


Я...
Э...
ВАНЬ...
САШ...
ТЫ ЧТО...
ИЗ ЭТИХ?!
ЧЕГО?
НЕТ!
А ЧТО ВСЁ ЭТО ЗНАЧИТ, САША? ТЫ ПОСТОЯННО ПИЛИШЬ НОГТИ, НОСИШЬ НАПЁРСТОК НА МИЗИНЦЕ!
ВАНЯ... Я ДАВНО ХОТЕЛ ТЕБЕ СКАЗАТЬ...



НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ СПУСТЯ...



НОМИНАЦИЯ
«Всё ли мы знаем о Пушкине?»

Специальный диплом за остроумие и воображение

Скворец Анастасия
(г. Новосибирск)





ИСТОРИЯ ПРО БОЛЬШУЮ ЛЮБОВЬ К ДУЭЛЯМ И ПРО МАЛЕНЬКУЮ КЛЮКВУ













СКВОРЕЦ АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА


КАКОЙ ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ
ИЗВИНИТЕ
КАК ТЫ ПОСМЕЛ!
ДУЭЛЬ
НО Я ЖЕ ИЗВИНИЛСЯ, ЗА ЧТО МНЕ ЭТО!?
летит перчатка
Я СДАЮСЬ!!!
ТЫ ОТВЕТИШЬ ЗА СВОЙ ПОСТУПОК


спустя время
ПРИКИНЬ, ВЕЛЬ, ВСЁ ТАК И БЫЛО!
САШ, ТЕБЕ НЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ТЫ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ СТАЛ ЧАЩЕ ОБИЖАТЬСЯ НА ВСЯКИЕ МЕЛОЧИ? ТЫ ЖЕ В КУРСЕ, ЧТО НА ОБИЖЕННЫХ ВОДУ ВОЗЯТ?
ЧТО...
ХОТЬ ТЫ И МОЙ ДРУГ, НО ЭТО УЖЕ СЛИШКОМ!
ДУЭЛЬ
в назначенное время и место
Я ТАК УСТАЛ ОТ ЕГО ДУЭЛЕЙ, ПОНИМАЕШЬ, КОЛЬ, УСТАЛ
НЕ УНЫВАЙ, У МЕНЯ ЕСТЬ ИДЕЯ!
УРА, Я ВНОВЬ ПОБЕДИЛ!
Я...


О НЕТ, ЧТО Я НАДЕЛАЛ!?
ДРУГ МОЙ!
Я ЭТОГО ПРАВДА НЕ ХОТЕЛ! ПРОСТИ МЕНЯ, ВИЛЬГЕЛЬМ! ПОЖАЛУЙСТА, НЕ УМИРАЙ! ДРУГ МОЙ! ТОЛЬКО НЕ ТАК!
О..
Я ЖИВ!
ЧТО..
МЫ С КОЛЕЙ РЕШИЛИ НЕМНОГО ПРОУЧИТЬ САШУ, ПОЭТОМУ ПУЛИ МЫ ЗАМЕНИЛИ НА КЛЮКВУ
ДА!
КОНЕЦ

НОМИНАЦИЯ
«Всё ли мы знаем о Пушкине?»

Специальный диплом за остроумие и воображение

Сокол Дарья
(г. Новосибирск)

Чего мы не знаем о Пушкине?



3 мини истории

Автор
Сокол Дарья

Кто же Пушкин?



Что вы видите, смотря на этого молодого человека? Кудри? Орлиный нос?
Сейчас будем разбираться как так вышло.







Однако, по итоговым подсчетам из 8 "ПРА" предков: 1 эфиоп, 1 шведка и 6 русских. Следовательно, Александр Сергевич - русский

Накопления

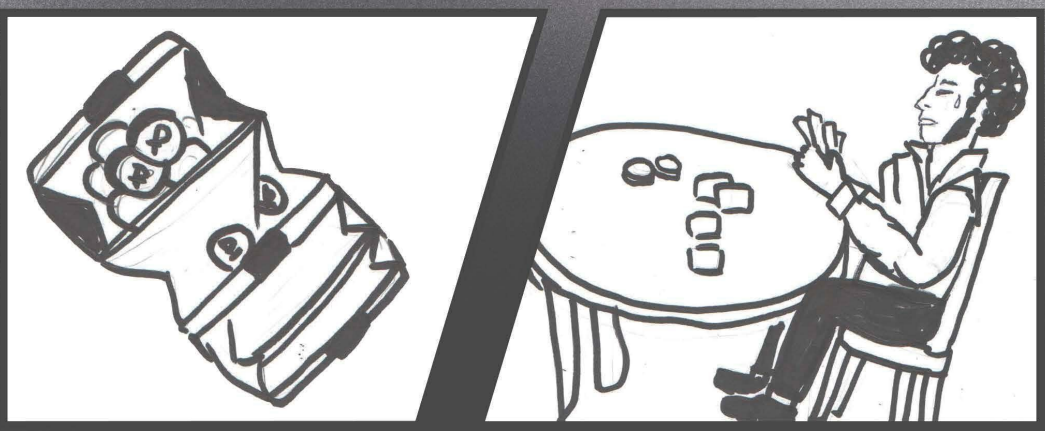
Наше солнце поэзии очень боялся наказания за свои вольнодумные стихотворения.





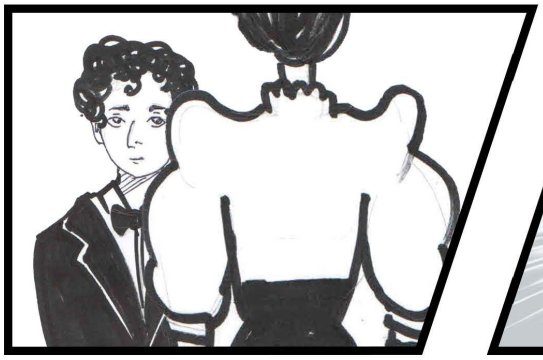
Он собирался уезжать из России и собирал деньги на поездку.

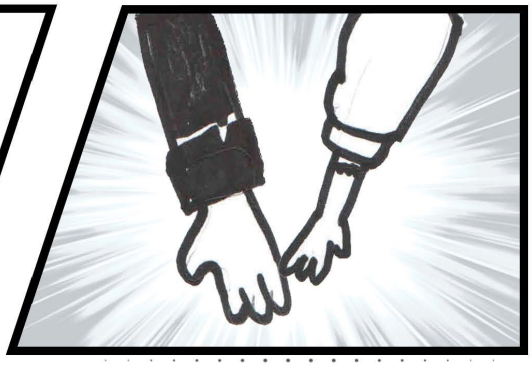
Однако...

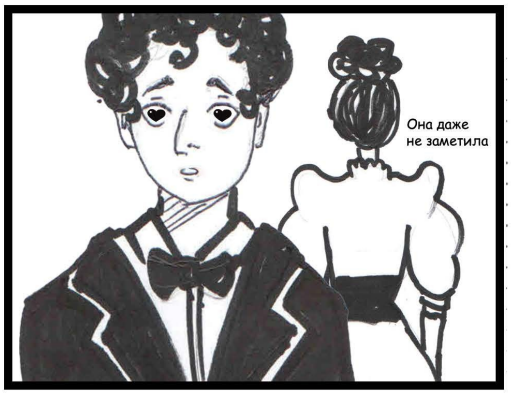


Был ужасным картежником и транжирой

Большая любовь



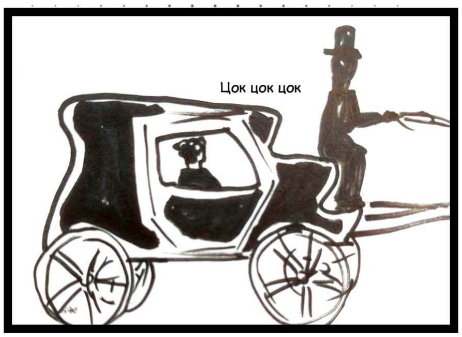




Пушкин был очень влюбчив. Одного случайного касания могло хватить.

Много лет спустя





Все думали, что он влюблен в одну даму, однако он приезжал к ней последней, чтобы дважды в день проезжать мимо окон другой.

