

ГБУК НСО "НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА"

Бородинское сражение

сентября (26 августа по ст. стилю)
Бородинское сражение –
одно из самых кровопролитных битв XIX века

Рейд казачьей конницы
противника отвлек часть сил
атаковавших батареи

Рейд казачьей конницы в тыл
противника отвлек часть сил
атаковавших батарею Раевского

"Стица-слава"

Патриотическая
игра-реконструкция,
посвященная 200-летию
Отечественной войны 1812 года

Новосибирск
2013



ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие включает материалы серии мероприятий, посвящённых 200-летней годовщине Отечественной войны 1812 года и адресованных как молодёжной аудитории, так и детям младшего школьного возраста. Они (мероприятия) разработаны и проведены специалистами комплексного отдела художественной литературы Новосибирской областной юношеской библиотеки.

Для старшеклассников и студентов была подготовлена слайд-программа, включавшая карты, портреты генералов и маршалов, а также картины известных мастеров России и Франции, отражающие героические события 1812 года. Познавательная игра-реконструкция с использованием солдатиков, одетых в мундиры того времени, проводилась с младшими школьниками.

Суть игры: перед началом мероприятия солдатика выстраиваются на столе в соответствии с историческими картами, причём французов должно быть гораздо больше, а затем передвигаются в сопровождении рассказа. Во время «боев» «убитые» солдатика кладутся на стол, так что по окончании мероприятия перед слушателями предстаёт грандиозная панорама, позволяющая наглядно представить себе ожесточённость сражений.

Работая с разновозрастными аудиториями, специалисты отдела ставили цель не только донести до ребят информацию о масштабности и огромном историческом значении Отечественной войны 1812 года, но и вызвать интерес у юных читателей к чтению художественной литературы, в которой историческая правда идёт рука об руку с идейностью и эмоциональностью.

Решая в рамках проекта задачу продвижения познавательного чтения, мы сделали акцент на очень важном, с нашей точки зрения, аспекте этой войны – героизме и стойкости русских солдат.

Тема эта актуальна. Во-первых, беззаветная любовь к Родине, заставлявшая людей стоять насмерть и так удивлявшая захватчиков-европейцев, объединяет русских солдат самых разных эпох, делая события той далёкой поры понятными и доступными для современного читателя. Во-вторых, такие качества, как стойкость перед лицом врага, готовность, не задумываясь, отдать за Родину жизнь, презрение к предателям, какими бы мотивами они не оправдывали своё предательство, являются основой для патриотического воспитания подрастающего поколения.

В связи с этим, отрывки из произведений, цитировавшиеся во время проведения конкретного мероприятия, включены в основной текст пособия, а не в комментарии к слайдам, которые приводятся в приложении. Это придаёт основному тексту законченность, поскольку его основная цель – познакомить библиотечных работников с наиболее яркими эпизодами героического

сопротивления французам. Комментарии к слайдам, которые могут использоваться в аналогичных мероприятиях позволяют в каждом конкретном случае самостоятельно выбирать литературные иллюстрации на усмотрение специалиста.

Пособие снабжено иллюстрациями, слайд-программой и списком научно-популярной и художественной литературы по теме, а также обзором новинок 2012 года. В конце прилагается список примерных вопросов, которые можно задавать в процессе рассказа, чтобы удержать внимание аудитории или сделать небольшие перерывы в изложении сложного материала.

ПТИЦА-СЛАВА

Вторжение

24-30 июня 1812 года огромная полумиллионная армия французского императора Наполеона переправилась через Неман, положив начало войне с Россией. Наполеон поставил под ружьё всю Европу. «Великая армия» состояла из двенадцати корпусов, сформированных по национальному принципу. Примерно столько же войск оставалось в резерве.

Русская армия численностью в 210 тыс. человек, согласно диспозиции, предложенной прусским советником Александра I, генералом К. Фулем, оказалась разделённой на три части и растянутой на 600 км. Расстояние между армиями составляло 100-200 км, чем и не преминул воспользоваться Наполеон, вклинившись между 1-й армией М.Б. Барклая-де-Толли и 2-й армией П.И. Багратиона. Первоначально предполагалось, что М.Б. Барклай-де-Толли (с войсками численностью более 120 тыс. чел. при 550 орудиях) принимает на себя основные силы французов, а П.И. Багратион (его армия насчитывала около 45 тыс. чел. и 180-200 пушек) наносит противнику удар во фланг. В это же время 3-я армия А.П. Тормасова (по численности совпадающая с армией П.И. Багратиона но при 170 орудиях) противостоит возможному вторжению австрийцев.

Однако ни Александр I, ни его бездарный военный советник не учли неимоверной численности противника. Наполеону с лихвой хватило бы сил на разгром обеих армий по частям, так что русские генералы приняли единственно верное решение – отступать. Именно в этом отступлении, которое Ф.-П. де Сегюр, историк, писатель и адъютант самого Бонапарта, назвал «львиным», во всём блеске проявился героизм русского народа, похоронившего честлюбивые планы французского императора-захватчика. Героизм, заключавшийся не только в яростных боях с превосходящими силами «Великой армии», но и в том, что мужественные генералы и храбрые солдаты, сцепив зубы, отходили тогда, когда сердце рвалось в бой, отходили, понимая, что главная задача – сохранить армию. А если и не до конца понимая, то молча подчиняясь приказам прославленных суворовских генералов, которые, в свою очередь, отводили войска под градом обвинений в трусости, что требовало, кроме понимания, тоже немалого героизма. Избегая крупных сражений, они прошли за 40 дней 700 километров и, потеряв убитыми, ранеными, больными и отставшими около 35 тыс. человек, привели свои армии на соединение в Смоленск.

Сражение под Красным 14 августа 1812 года

Впервые французы испытали на себе русский характер в бою под Красным, 14 августа. Из-за ошибки М.Б. Барклая-де-Толли, не предполагавшего наступления французов на юго-западном направлении, Красное защищала одна 27-я дивизия генерала Д.П. Неверовского, состоявшая из молодых необстрелянных новобранцев. Дивизия была усилена конницей Е.И. Оленина, но даже с ней общая численность русских не превышала 7 тыс. человек. По всем «правилам» войны, принятым в «цивилизованной» Европе,

при подходе превосходящих сил противника (а против Д.П. Неверовского действовали пять пехотных корпусов под командованием маршала Нея и три кавалерийских корпуса Мюрата) необходимо было немедленно отступить или сдаваться. Так поступали европейцы во времена всех войн Нового времени, так они поступят и во Вторую мировую войну перед полчищами Гитлера. Но русские не признавали правил. За более чем тысячелетнюю историю русской государственности наши предки не вели колониальных захватнических войн, но всегда сражались за родную землю, дальше которой отступать было некуда. Оставить же её было равносильно предательству, поэтому так и страдали солдаты, отступая под напором «Великой армии», потому так и рвались они в бой. Но в этот раз перед Д.П. Неверовским стояла задача куда сложнее. Ему, во что бы то ни стало, требовалось задержать французов хотя бы на день, чтобы дать возможность русским армиям соединиться в Смоленске. Оставив в Красном и в деревне Корытня недалеко от города небольшие заслоны (каждый включал батальон егерей с двумя орудиями), Дмитрий Петрович выстроил своих солдат в каре и двинулся по Смоленской дороге. 40 раз (!) шеренги русских атаковала конница Мюрата, и 40 раз французских драгун встречали блестящие штыки и оружейные залпы. Заслон в Красном был уничтожен, харьковские драгуны, прикрывавшие дивизию с флангов, почти все пали, Е.И. Оленин получил ранение саблей в голову, но построенные в каре безусые мальчишки стояли насмерть. Д.П. Неверовский перед каждой атакой лично проходил по рядам, подбадривая солдат.

Ней предлагал Мюрату поставить против непокорного противника артиллерию, но Мюрат хотел добыть победу лично. К тому же его раздражало, что три кавалерийских корпуса не могут справиться с горсткой русских, которую он поначалу не принял всерьёз.

Здесь, кстати, проявился и ещё один фактор, обеспечивший победу русской армии. Отношения между французскими командирами строились на соперничестве и конкуренции, вообще свойственной европейцам эпохи бурно развивавшегося капитализма. Принято считать, что конкуренция повышает качество, однако реальная история показывает, что неуёмная жажда выделиться, достичь каких-либо результатов лично, отдельно от коллектива, часто вредит делу, особенно если речь идёт о серьёзных делах. Так случилось и в 1812 году. Ещё в самом начале М.Б. Барклаю-де-Толли удалось оторваться от Наполеона не только благодаря умению маневрировать, но и потому, что командующие лучшими войсками, брошенными в погоню за 1-й армией, Мюрат, Удино и Ней, не могли поделить должность главнокомандующего. А П.И. Багратион по той же причине увёл 2-ю армию прямо из-под носа у Даву и Жерома. Теперь же под Красным история повторялась. Самолюбивый Мюрат до самого вечера атаковал отступавшую дивизию Д.П. Неверовского, которая благополучно достигла Корытни, выиграв у французов целые сутки.

Оборона Смоленска 16-18 августа

Утром 15 августа на подмогу Д.П. Неверовскому подошёл корпус генерала Н.Н. Раевского. И здесь русские опять проявили своё нежелание воевать по «цивилизованным правилам». Получив накануне приказ от П.И. Багратиона,

Н.Н. Раевский развернул свой корпус и повёл его в ночь. Это был невиданный по тем временам манёвр – ночью передвигаться и воевать не полагалось. Французы были ошеломлены – ни один европейский генерал не решился бы на такой шаг. Надо заметить, что европейцы сохранили такую привычку вплоть до XX века. Так, во время Великой Отечественной войны (в начале берлинской операции – 16 апреля 1945 года) ночная атака, которую использовал Жуков, внесла настоящее смятение в ряды фашистов, не привыкших воевать по ночам.

Но вернёмся к событиям 1812 года. Два дня корпус Н.Н. Раевского и остатки дивизии Д.П. Неверовского сдерживали натиск пехоты Нея, а в ночь с 16 на 17 августа на правом берегу Днепра 1-я и 2-я армии благополучно соединились.

Утром 17 августа «Великая армия» Наполеона пошла на штурм города. Целый день в дыму и пламени под стенами горящего Смоленска русские солдаты сражались с превосходящими силами противника. М.Б. Барклай-де-Толли, понимая, что город не удержать, снова приказал отвести войска, но солдаты, уставшие от долгого отступления, уже не слушали приказов. Отводить их приходилось просьбами и угрозами. Отступление началось вечером 18 августа. Как и в случае с Н.Н. Раевским, Барклай повёл свою армию ночью, но колонна Н.А. Тучкова, заблудившись в темноте, под утро 19 августа напоролась на французов у Валутиной горы. И 3-х тысячный отряд П.А. Тучкова 3-го повторил подвиг дивизии Д.П. Неверовского, приняв на себя удар корпуса Нея и задержав его ровно на столько времени, насколько хватило его Барклаю, чтобы увести свою армию на другой берег Днепра. Но и после этого русские продолжали сопротивляться. Засев среди густых зарослей ив, отдельные егеря в одиночку сдерживали натиск французов, прикрывая общее отступление.

Вот как описывает один из таких эпизодов замечательный советский писатель С.П. Алексеев: *«Французы шли из Смоленска к Дорогобужу. Группа солдат во главе с молодым лейтенантом продвигалась вдоль днепровского берега. И вдруг из-за береговой кручи, из-за кустов и развесистых ив послышались выстрелы. Один, второй, третий... Без промаха бьют свинцовые пули. Что ни выстрел — французом меньше. Приказал лейтенант остановить продвижение. Прижались солдаты к земле, открыли ответный огонь. «Видать, значительный отряд, — соображает лейтенант. — Рота, а может быть, и больше». Стал он просить подмогу. Доложил по команде. Явилась подмога. Прислали и пушку. — Пушка, пали! Грянула пушка. Пронеслось ядро по кустам, прошипело, волчком закружилось по круче. Второе ядро врезалось в старую иву. Расщепило, искалечило ствол. Качнулась, рухнула ива. — Ура! — закричали французы. Стреляют солдаты. Бьёт, не смолкая, пушка. Идёт настоящий бой. — Целься сюда! — подаёт команду лейтенант. — Целься сюда! Левее, правее, ещё правее... Стреляют французы, а не знают того, что у Днепра в ивняке всего-навсего один русский солдат находится. Перебегают солдат от куста к кусту, от ивы к иве, стреляет из разных мест — вот и кажется со стороны, что целый отряд сражается. До самого вечера шла перестрелка. Наконец русский солдат умолк. — Франции viva! Императору слава! — закричали французы. Доложил лейтенант начальству, что одержал он большую победу, уложил целую роту русских солдат. Утром к этому месту*

прибыл сам генерал. Интересно ему взглянуть на побитых русских. Двинулись французы к берегу Днепра, под старые ивы. Идёт лейтенант, сердце стучит. Думает: «Человек пятьдесят русских побил. Потом поправляется: — Нет, сто». Ждёт он наград за усердие. — Там рота, целая рота легла, — докладывает генералу. Вышли они к Днепру, идут по крутому берегу. Идут, да только русских не видно. Обошли берег и в одну и в другую сторону — всего один русский солдат валяется. Приник он к земле, словно в атаку бежать собрался. — Ну, где же ваша рота? — обратился генерал к лейтенанту. Не может понять лейтенант, в чём дело. Где же, действительно, русские?! — Тут они, тут они были. Видать, разбежались... Усмехнулся генерал. — М-да... Вот она, ваша рота, — ткнул рукой на русского егеря. В тот же день о подвиге русского солдата доложили Наполеону. — Один? — переспросил император. — С ружьём против роты солдат и пушки? — Так точно, ваше величество. — Лев, лев... — произнёс Наполеон. Потом повысил голос и почти закричал: — Все они львы. Львы, а не люди. Не Россия, а Африка!»

В результате беспримерного героизма русских егерей планы Наполеона опять были сорваны.

Бой за Шевардинский редут и Бородинское сражение 5-7 сентября

Известно, что в войне с Россией Наполеон делал ставку на генеральное сражение и молниеносные марш-броски. Это был его конёк, в этом французской армии не было равных, но именно это никак не удавалось совершить французскому императору на необъятных просторах нашей Родины. Русская армия, уклоняясь от серьёзных боёв, отходила вглубь страны. За ней шли мирные жители, уничтожая провиант и забирая скот. Ширилось партизанское движение — крестьянские отряды, усиленные регулярными частями, наносили немалый урон коммуникациям и снабжению «Великой армии», вынуждая французов чуть ли не в каждом селе оставлять мощные гарнизоны, что катастрофически сокращало численность ударных сил. Много было потерь и от недоедания, что сказывалось не только на людях, но и на лошадях, так что ещё до Бородинской битвы кавалерия потеряла около половины коней. И везде попытки стремительным марш-броском догнать и разгромить уходящие русские части срывались из-за отчаянного сопротивления русских солдат, удивлявшего европейцев. Нам это покажется странным, но воинственные завоеватели никак не могли понять, почему русские не бегут и не сдаются, даже когда численный перевес французов не оставляет им никакого шанса на успех? Подобные вопросы задавали себе и немцы, когда в начале Великой Отечественной войны советские солдаты, попадая в окружение, истратив последние боеприпасы, просто взрывали себя вместе с блиндажами и противником, когда они бросались на амбразуры и вели свои самолёты на таран, или направляли их на колонны танков и поезда. Современные западные пропагандисты вслед за немцами склонны приписывать это фанатизму или страху перед заградотрядами, но дело не в этом. Защитники Брестской крепости не продержались бы месяц на одном фанатизме без выучки, современного вооружения и беззаветной любви к Родине. Заградотряды первыми ввели немцы, но это не помогло им победить, как когда-то и полчища

древнеперсидского царя Ксеркса, подгоняемые страхом и бичами, не смогли победить горстку храбрых спартанцев в битве при Фермопилах. В 1812 году никаких заградотрядов у нас не было, и, тем не менее, русские не отступали.

Новая кровопролитная схватка произошла 5 сентября на подходах к Бородинскому полю у села Шевардино, где по приказу М.И. Кутузова был выстроен редут. Всем нам знакомы бессмертные строчки М.Ю. Лермонтова:

*И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки –
Французы тут как тут.*

*Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой-ка, брат мусью!
Что тут хитрить, пожалуй к бою;
Уж мы пойдем ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!*

*Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в такой безделке?
Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
"Пора добратся до картечи!"
И вот на поле грозной сечи
Ночная пала тень.*

В действительности бой за Шевардинский редут был вовсе не безделкой. Там в два часа после полудня 8 тысяч защитников (героическая 27-я дивизия генерала Д.П. Неверовского и заградительный отряд Горчакова 2-го) приняли на себя удар двух кавалерийских полков Мюрата и трёх пехотных дивизий Даву численностью в 40 тыс. человек. И здесь, как всегда, русские не только не были разгромлены, но, и выбитые с позиций, вновь и вновь штыковыми атаками возвращали Шевардинский редут. Даже когда защитников почти не осталось, а на позиции ворвалась французская конница, артиллеристы продолжали защищаться, отбиваясь банниками, пока все не погибли. Поражённые увиденным, французы доложили об этом Наполеону. Вот как описан этот момент в книге Н. Попова «Бородинское сражение»: «*На редут врывались новые толпы французов. В гуще сражающихся появилось знамя 61-го французского линейного полка. Оно падало и вновь взмывало над скрещенными ружьями и тесаками.*

Временами казалось, что на редуте больше нет защитников, что борьба кончена. Но то там, то здесь вдруг поднимались сбитые с ног, израненные батареи и вновь бросались на врагов. Они яростно дрались в самой гуще синих мундиров.

Люди скатывались с валов и продолжали ожесточенно биться во рвах.

Едва французское знамя стало развеиваться над редутом, Наполеон спросил:

– Где же пленные? Почему их не приведут показать мне? – Ваше величество... – попытался объяснить Бертье.

Наполеон нетерпеливо поглядывал на свиту. Бертье повернулся к стоявшему невдалеке Коленкуру, бывшему французскому послу в Петербурге. Коленкур понял мольбу начальника штаба и сделал шаг вперед.

– Русские не сдаются в плен, ваше величество, – сказал Коленкур».

В результате армия Багратиона беспрепятственно построилась к бою на флешах у деревни Семёновское.

Бородинская битва стала величайшим сражением войны 1812 года и одним из крупнейших сражений XIX века. Недаром М.Ю. Лермонтов восклицал:

Вам не видать таких сражений!..

Носились знамена, как тени,

В дыму огонь блеснул,

Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

В результате 12-часового боя погибло более 100 тыс. человек с обеих сторон. Французам удалось захватить флеша и отбросить русских за Семёновский ручей. Но, как и в предыдущих боях, русские откатывались, но не бежали, умирали, но не сдавались. В последней атаке на флеша, где был смертельно ранен П.И. Багратион, против 18 тыс. русских Наполеон бросил 45 тысяч пехоты и кавалерии при 400 орудиях. Из них 30 тыс. остались лежать на земле, а остальные продвинулись лишь на 700 метров. К 12 часам П.П. Коновницын отвёл около 10 тыс. уцелевших солдат на вторую линию обороны, проходившую по Семёновскому оврагу. Стремясь вырвать победу, французы атаковали Семёновские высоты за оврагом силами кавалерийского корпуса Нансути. На пути «железных людей» Наполеона, как называли тяжёлую конницу кирасир, защищённых стальными шлемами и нагрудниками, встали три гвардейских полка: лейб-гвардии измайловский, литовский и финляндский. Под страшным артиллерийским огнём они повторили подвиг дивизии Д.П. Неверовского – в течение шести часов отражали атаки, не допустив прорыва фронта на этом участке. Более того, расстроив ряды кавалеристов, гвардейцы сами перешли в наступление и обратили кирасир в бегство. И снова хочется дать слово С.П. Алексееву: «Битва клонилась к концу. Французы стараются вырвать победу. На русскую пехоту были брошены кирасирские и уланские полки. Разогнали кавалеристы коней: сторонись —

любого сметут с дороги. Глянул Изюмов и замер. Замер и тут же забыл о славе. Об одном лишь, как устоять против конных, думает. А кони всё ближе и ближе. Растопчут они солдат. Обрушатся палаши и острые сабли на русские головы. Изюмов даже поёжился. Стоял он в самом первом ряду. — Ружья к бою! Целься. Подпускай на убойный огонь! — раздалась команда. Вскинул ружьё Изюмов. Стрельнул. А что дальше произошло, то точно и не расскажет. Со стороны-то оно виднее. Стоял Изюмов секунду как столб, а потом вдруг вскинул ружьё на манер штыковой атаки и ринулся навстречу французской коннице. Побежали за ним солдаты. И получилось, что пеший пошёл в атаку на конного. — Ура! — голосит Изюмов. — Ура! — не смолкают другие солдаты. Опешили французские кирасиры и уланы. На войне ещё не бывало такого. И хотя атаку свою, конечно, они не отставили, однако поколебался как-то у конных дух. А это в сражении главное. Наполовину пропал замах. Подлетели солдаты к французам, заработали штыками, словно бы вилами. Чудо творится на поле — пеший конного вдруг побивает. Разгорелся солдатский пыл. — Братцы, колите коня под брюхо! Бейте француза прикладом, коль штык у кого слетел! — разошёлся вовсю Изюмов. Французы совсем растерялись. Всё реже и реже взмахи французских сабель. Всё тише руки удар. Минута, и дрогнут французы. Вот и действительно дрогнули. Дают вразворот коней. Казалось бы, всё. Победа уже одержана. Так нет. — Братцы, вдогон! — закричал Изюмов. Побежали солдаты вслед за французами. Пеший за конным бежит по полю. Глянешь — не поверишь своим глазам. Конечно, лошадиные ноги быстрее солдатских ног. И всё же немало нашлось французов, которым русский штык успел продырявить спины. Даже отстав, солдаты продолжали, как копья, бросать во французов ружья свои со штыками. Ускакали французы. Подобрали солдаты ружья, стали возвращаться к своим. Идут солдаты, а навстречу солдатам: — Героям слава! — Изюмову слава! — Храброму честь и почёт! Обалдели от боя солдаты. Идут, ничего не слышат. Идут, ничего не видят. Не видят солдаты. Однако мы-то прекрасно видим: птица-слава над ними летит». Сражение закончилось вничью, однако победа осталась за русскими, ибо они первыми за всю историю наполеоновских войн не были разбиты и остались на позициях, а Наполеон вынужден был отвести свои войска на исходные позиции.

Беспримерный героизм русских солдат стал одной из главных причин разгрома наполеоновской армады, изменившего весь расклад политических сил в Европе XIX столетия.

БИБЛИОГРАФИЯ

Художественные произведения об Отечественной войне 1812 года

1. 1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников. – Москва : Правда, 1987. – 512 с.
2. Балязин, В. Верность и терпение: исторический роман-хроника о жизни Баркляя-де-Толли / В. Балязин. – Москва : Ариадна, 1996. – 535 с. : ил. – (Русские полководцы).
3. Бородинское поле : 1812 год в русской поэзии. – Москва : Детская литература, 1984. – 254 с. – (Поэтическая библиотека школьника).
4. Брагин, М. В грозную пору : 1812 год / М. Брагин. – Москва : Малыш, 1984. – 127 с.
5. Глинка, Ф. Письма русского офицера / Ф. Глинка. – Москва : Московский рабочий, 1985. – 366 с.
6. Голубов, С. Н. Багратион : роман / С. Н. Голубов. – М. : Современник, 1979. – 336 с.
7. Давыдов, Д. В. Сочинения / Д. В. Давыдов ; вступ. статья В. Орлова. – Москва : Художественная литература, 1962. – 611 с.
8. Данилевский, Г. П. Сожженная Москва : роман / Г. П. Данилевский. – Тула : Приокское книжное изд-во, 1988. – 496 с.
9. Загоскин, М. Н. Рославлев, или Русские в 1812 году : роман / М. Н. Загоскин. – Москва : Правда, 1986. – 416 с.
10. Задонский, Н. Жизнь Муравьева : документальная историческая хроника / Н. Задонский. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное изд-во, 1987. – 463 с.
11. Зотов, Р. Леонид, или некоторые черты из жизни Наполеона / Р. Зотов // Три старинных романа. В 2 кн. Кн.1. – М., 1990. – 624 с.
12. Клятву верности сдержали : 1812 год в русской литературе : сборник / сост. С. Р. Серков. – Москва : Московский рабочий, 1987. – 477 с. – (Литературная летопись Москвы).
13. Когин, Ю. Бог Рати Он : роман / Ю. Когин. – Москва : Армада, 1997. – 551 с. – (Русские полководцы).
14. Коншин, Н. Граф Обоянский, или Смоленск в 1812 году / Н. Коншин // Три старинных романа. В 2 кн. Кн.2. – Москва, 1990. – С. 320–560.
15. Кочура, А. Золотая грамота / А. Кочура. – Симферополь : Крымиздат, 1963. – 615 с.
16. Кросс, Я. Императорский безумец : роман / Я. Кросс. – Москва : Известия, 1985. – 464 с.
17. Куранов, Ю. Дело генерала Раевского : роман / Ю. Куранов. – Москва : Армада, 1997. – 469 с. – (История в романах).
18. Лажечников, И. Н. Новобранец 1812 года / И. Н. Лажечников // Лажечников И. И. Басурман. Колдун на Сухаревой башне : очерки-воспоминания. – Москва, 1989. – С. 389–402.
19. Лободин, М. Мужество / М. Лободин, М. Бойцов. – Москва : Малыш, 1986. – 24 с.

20. Макарова, С. Грозная туча : романы / С. Макарова. – Москва : Современник, 1994. – 382 с. – (История России в романах для детей).
21. Михайлов, О. Кутузов : исторический роман / О. Михайлов. – Москва : Армада, 1996. – 573 с. - (Русские полководцы).
22. Михайлов, О.Н. Славный год войны народной : повесть / О.Н. Михайлов. – Москва : Детская литература, 1990. – 191 с.
23. Никулин, Л. России верные сыны : исторический роман / Л. Никулин. – Москва : Гослитиздат, 1954. – 543 с.
24. Окуджава, Б.Ш. Свидание с Бонапартом / Б. Ш. Окуджава. – Москва : Советский писатель, 1985. - 228 с.
25. Отечественная война в родной поэзии : сборник / сост. Ч. Ветринский. – Нижний Новгород : Типо-литография «Нижегородское печатное дело», 1912. – 44 с.
26. Певец во стане русских воинов : русские писатели-участники и современники Отечественной войны 1812 г. – Москва : Детская литература, 1988. – 335 с.
27. Пушкин, А.С. Рославлев / А.С. Пушкин // А. С. Пушкин. Проза. – Москва, 1985. – С.120-132.
28. Раковский, Л. Кутузов / Л. Раковский. – Москва : Издательский центр детской книги, 1993. – 671 с.
29. «России верные сыны...» : Отечественная война 1812 года в русской литературе первой половины XIX века : в 2 т. / сост. Л. Емельянова, Т. Орнатская. – Ленинград : Художественная литература, 1988. – 2 т.
30. Рыленков, Н. И. На старой смоленской дороге : повесть / Н. И. Рыленков. – Москва : Московский рабочий, 1969. – 407 с.
31. Салиас, Е.А. Француз : роман, рассказ, повесть / Е.А. Салиас. – Москва, 1992. – 494 с.
32. Сергиенко, К. К. Бородинское пробуждение : повесть / К. К. Сергиенко. – Москва : Детская литература, 1981. – 206 с.
33. Серебряков, Г. Денис Давыдов / Г. Серебряков // Роман-газета. – 1988. – № 11/12. – С. 3-126.
34. Толстой, Л. Н. Война и мир: роман: в 4 т. / Л. Н. Толстой.– Москва : Советская Россия, 1991. – 4 т.

Научная и научно-популярная литература

1. Андрианова, И. А. Спаситель Отечества : жизнеописание М. И. Голенищева-Кутузова / И. А. Андрианова. – Москва : Олимп ; Смоленск : Русич, 1999. – 304 с. : ил. – (Портреты великих).
2. Анисимов, Е. В. Генерал Багратион. Жизнь и война / Е. В. Анисимов. - Москва : Молодая гвардия, 2009. - 822 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей).
3. Апухтин, В. Р. Нижегородское дворянское ополчение 1812-1814 гг. : краткий очерк и материалы о формировании Нижегородской военной силы и о действиях полков Нижегородского ополчения в 1813 г. за

- границей / В. Р. Апухтин. – Москва : Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1912. – 106 с.
4. Астапенко, М. Атаман Платов : жизнеописание / М. Астапенко, В. Левченко. – Москва : Современник, 1988. – 239 с. – (Новинки «Современника»).
 5. Бабкин, В. Народное ополчение в Отечественной войне 1812 года / В. Бабкин. – Москва : Изд-во социально-экономической литературы, 1962. – 212 с.
 6. Балязин, В. Н. Время больших потрясений. Нашествие Наполеона, революционный период, эпоха большой литературы / В.Н. Балязин. - Москва : Олма Медиа Групп, 2010. - 256 с. : ил. - (1000 занимательных сюжетов).
 7. Балязин, В. Н. Неофициальная история России. Россия против Наполеона / В. Н. Балязин. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2007. - 192 с. : ил.
 8. Балязин, В. Н. Фельдмаршал Барклай : книга для учащихся / В. Н. Балязин. – Москва : Просвещение, 1992. – 320 с.
 9. Бескровный, Л. Г. Отечественная война 1812 года / Л. Г. Бескровный. – Москва : Изд-во социально-экономической литературы, 1962. – 611 с. : ил.
 10. Бескровный, Л. Г. Русское военное искусство XIX в. / Л.Г. Бескровный. – Москва : Наука, 1974. – 359 с.
 11. Бескровный, Л. Г. Хрестоматия по русской военной истории / Л. Г. Бескровный. – Москва : Военное изд-во мин-ва вооружённых сил Союза ССР, 1947. – 639 с.
 12. Бородино. Документы, письма, воспоминания. – Москва : Советская Россия, 1962. – 412 с.
 13. Брагин, М. Г. В грозную пору : 1812 год : для мл. школьного возраста / М. Г. Брагин ; художник В. Перцов. - Москва : Малыш, 1984. - 128 с. : ил.
 14. Брагин, М. Г. Кутузов / М. Г. Брагин. - 4-е изд. - Москва : Молодая гвардия, 1975. – 224 с. : ил.
 15. Бычков, Л. Н. Крестьянское партизанское движение в Отечественной войне 1812 года / Л. Н. Бычков. – Москва : Государственное изд-во политической литературы, 1954. – 104 с.
 16. В память Отечественной войны 1812 года. Том XVIII. Вып. I.– Нижний Новгород : Типо-литография «Нижегородское печатное дело», 1916. – 263 с. - (Действия Нижегородской Губернской Ученой Архивной Комиссии).
 17. Ванюков, Д. А. Военные кампании Александра I : [история войн] / Д. А. Ванюков // Век трех императоров. - Москва, 2008. - С. 14-23.
 18. Великие полководцы : Кутузов и Наполеон / авт.-сост. Л. М. Кузьмина, Т. Ю. Хрычева. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 96 с. : ил.
 19. Верещагин, В. А. Русская карикатура и Отечественная война / В. А. Верещагин. – Санкт-Петербург : Тип. «Сириус», 1912. – 184 с.
 20. Володин, П. М. Кутузовская изба / П. М. Володин. – Москва : Московский рабочий, 1972. – 72 с.
 21. Володин, П. М. Партизан Александр Фигнер / П. М. Володин. – Москва : Московский рабочий, 1971. – 56 с.

22. Всемирная история. В 24 т. Т. 16. Европа под влиянием Франции. - Минск : Современный литератор, 1999. - 560 с. : ил.
23. Гарин, Ф. А. Изгнание Наполеона / Ф. А. Гарин. – Москва : Московский рабочий, 1948. – 798 с.
24. Гарнич, Н. Ф. 1812 год / Н. Ф. Гарнич. – Москва : Госкультпросветиздат, 1952. – 216 с.
25. Гарнич, Н. Ф. Герои 1812 года / Н. Ф. Гарнич ; сост. В. Левченко. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – 608 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).
26. Генерал Багратион : сборник документов и материалов. – Москва : ОГИЗ, 1945. – 280 с.
27. Герои 1812 года : сборник / сост. В. Левченко. - Москва : Молодая гвардия, 1987. - 608 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей).
28. Герои Отечественной войны 1812 года. – Москва : Просвещение, 1966. – 130 с.
29. Глинка, Ф. Н. Избранные произведения / Ф. Н. Глинка. – Ленинград : Советский писатель, 1957. – 503 с.
30. Голубов, С. Багратион / С. Голубов. – Москва : Советский писатель, 1951. – 354 с.
31. Дурова, Н. А. Записки кавалерист-девицы / Н. А. Дурова. - Москва : АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2005. - 288 с. : ил. - (Знак судьбы).
32. Жилин, П. Бородинское сражение / П. Жилин, А. Ярославцев. – Москва : Военное изд-во Мин-ва Союза ССР, 1952. – 100 с.
33. Жилин, П. А. Гибель наполеоновской армии в России / П. А. Жилин. - Москва : Наука, 1974. - 451 с. : ил.
34. Жилин, П. А. Контрнаступление русской армии в 1812 году / П. А. Жилин. – Москва : Военное изд-во Мин-ва обороны Союза ССР, 1953. – 399 с.
35. Жилин, П. А. О войне и военной истории / П. А. Жилин. - Москва : Наука, 1984. - 543 с.
36. Жилин, П. А. Отечественная война 1812 года / П. А. Жилин. – Москва : Наука, 1988. – 495 с.
37. Ивченко, Л. Л. Повседневная жизнь русского офицера эпохи 1812 года / Л. Л. Ивченко. - Москва : Молодая гвардия, 2008. - 695 с. : ил. - (Живая история. Повседневная жизнь человечества).
38. Иллюстрированная история СССР / сост. В.Т. Пашуто, Б.С. Интерберг, К.Н. Тарновский и др. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Мысль, 1987. - 509 с. : ил.
39. История XIX века. В 8 т. Т. 2. Время Наполеона. 1800-1815 гг./ под ред. Э. Лависс, А. Рамбо. - Москва : ОГИЗ, 1938. - 579 с.
40. История внешней политики России. Первая половина XIX века (От войн России против Наполеона до Парижского мира 1856 г.) / отв. ред. О. В. Орлик. - Москва : Международные отношения, 1999. - 448 с.
41. История русской армии : современная версия / науч. ред. С. Потрашков. - Москва : Эксмо, 2006. - 768 с. : ил.
42. «К чести России» : из частной переписки 1812 года / сост., авт. предисл. и примеч. М. Бойцов ; художник В. Корольков. – Москва : Современник, 1988. – 239 с. : ил.

43. Календарь Наполеона 1812 г. Бородино по воспоминаниям кн. Вяземского, Березина по воспоминаниям Леглера и др. материалы. – Москва : Изд. Моск. Т-ва «Образование», 1910. – 150 с.
44. Каллаш В. В. Двенадцатый год в воспоминаниях и переписке современников / В. В. Каллаш. – Москва : Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1912. – 280 с.
45. Кафенгауз, Б. Б. Русские победы / Б. Б. Кафенгауз, Г. А. Новицкий. – Москва : Белый город, 2005. – 48 с. : ил.
46. Керсновский, А. А. История русской армии. В 4 т. Т. 1. От Нарвы до Парижа. 1700-1814 гг. / А. А. Керсновский. – Москва : Голос, 1999. – 304 с. : ил.
47. Клаузевиц, К. 1812 год / К. Клаузевиц. – Москва : Государственное военное изд-во Наркомата обороны Союза ССР, 1937. – 274 с.
48. Коленкур, А. Мемуары / А. Коленкур. – Москва : ОГИЗ ; Госполитиздат, 1943. – 378 с.
49. Коленкур, А. Русская кампания 1812 года : мемуары французского дипломата / А. Коленкур. – Смоленск : Русич, 2004. – 544 с. : ил. – (Популярная историческая б-ка).
50. Косарев, А. Г. В поисках сокровищ Бонапарта. Русские клады французского императора / А. Г. Косарев, Е. В. Сотсков. – Москва : Вече, 2005. – 320 с. – (Россия потаенная).
51. Кочетков, А. Н. И. Б. Барклай де Толли / А.Н. Кочетков. – Москва : Московский рабочий, 1970. – 80 с.
52. Кутузов, М. И. Письма, записки / М. И. Кутузов. – Москва : Воениздат, 1989. – 592 с. – (Ратная слава Отчизны).
53. Ла Флиз, Доминик де. Поход Наполеона в Россию в 1812 году / де Доминик Ла Флиз. – Москва : Т-во «Образование», [1912]. – 145, [1] с.
54. Листовки Отечественной войны 1812 года : сборник документов. – Москва : Изд-во АН СССР, 1962. – 160 с. : ил.
55. Любецкий, С. М. Русь и русские в 1812 году : книга для чтения всех возрастов / С. М. Любецкий. – Москва : Современник, 1994. – 303 с. : ил. – (История России в рассказах для детей).
56. Мельникова, Л. В. Русская православная церковь в Отечественной войне 1812 года / Л. В. Мельникова. – Москва : Изд. Сретенского монастыря, 2002. – 214 с.
57. Михайловский-Данилевский, А. И. Описание войны 1812 года. Ч. I / А. И. Михайловский-Данилевский. – Санкт-Петербург : Тип. Штаба Отдельного Корпуса Внутренней стражи, 1843. – 432 с.
58. Михайловский-Данилевский, А. И. Описание войны 1813 года. Ч. I. / А. И. Михайловский-Данилевский – Санкт-Петербург : Тип. Штаба Отдельного Корпуса Внутренней стражи, 1844. – 360 с.
59. Наполеон как предтеча Антихриста : письма митрополита Филарета к игумении Марии Тучковой. – Смоленск, 2002. – 112 с. : ил.
60. Огарков, В. К. Рюрику восходящий род / В. К. Огарков // Роман-газета. – 2005. – № 17. – С. 2–37.

61. Орлик, О. В. "Гроза двенадцатого года..." / О. В. Орлик ; ред. И. Д. Ковальченко. - Москва : Наука, 1987. - 201 с. : ил. - (Страницы истории нашей Родины).
62. Отечественная война 1812 года и Нижегородский край : библиографический указатель / НГОУНБ им. В.И. Ленина ; сост. О.А. Кузнецова. – Нижний Новгород, 2008. – 40 с.
63. Отечественная война и русское общество. 1812-1912. Т. 1. – Москва : Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1911. – 232 с. : ил.
64. Отечественная война и русское общество. Т. 6. – Москва : Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1912. – 208 с.
65. Павлова, Л. Я. Декабристы - участники войн 1805-1814 гг. / Л. Я. Павлова. - Москва : Наука, 1979. - 127 с. : ил. - (Страницы истории нашей Родины).
66. Памятники Отечества : иллюстрированный альманах. Вып. №47. "Славься век, Бородино!". / Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры ; глав. ред. С. Н. Разгонов ; сост.: А.Д. Качалова, А.В. Горбунов, - Москва: Памятники Отечества, 2000. - 207 с. - (Музеи России).
67. Поле славы / сост. В.И. Калугин ; предисл. И.Ф. Стаднюка. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1988. – 351 с. : ил. – (Отечество).
68. Полководцы России / сост. Е. И. Кильсеев. - Нижний Новгород, 1995. – 224 с. : ил.
69. Попов, М. Я. Денис Давыдов / М. Я. Попов. – Москва : Просвещение, 1971. – 128 с. : ил. – (Б-ка школьника).
70. Почко, Н. Генерал Н. Н. Раевский / Н. Почко. - Москва : Московский рабочий, 1971. - 56 с.
71. Рамбо, А. Живописная история древней и новой России : пер. с фр. / А. Рамбо. - Москва : Современник, 1994. - 445 с. : ил.
72. «Река Времен: книга истории и культуры».– Москва : Река Времен : Эллис Лак, 1995. – Кн.1. - 288 с. : ил.
73. Рождественский, С. Е. Отечественная история в связи со всеобщей (средней и новой) : курс средних учебных заведений / С. Е. Рождественский. - Москва : Просвещение, 1997. - 528 с. - (Учебники дореволюционной России по истории).
74. России двинулись сыны : записки об Отечественной войне 1812 года ее участников и очевидцев / сост. С. С. Волк, С. Б. Михайлова ; художник В. Комаров. – Москва : Современник, 1988. – 638 с. : ил. – (Память).
75. Российский архив: история Отечества в свидетельствах и документах XVIII-XX вв.: вып. 7. – Москва : Студия «Тритэ» : РИО «Российский архив», 1996. – 656 с.
76. Россия . Автобиография / сост. М. А. Федотова, К. М. Королев. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Мидгард, 2009. - 1232 с. - (Биографии Великих Стран).
77. Россия. История 19 века. - Москва : НОВЬ, 1998. - 544 с.
78. Ростунов И. И. П. И. Багратион / И. И. Ростунов. – М. : Московский рабочий, 1970. – 120 с.

79. Сегюр, Филипп-Поль де. Поход в Москву в 1812 году: мемуары / Ф.П. де Сегюр; пер. с послед. фр. изд. Б. Рунтъ; [предисл. Г. Балицкого]. - 1-е рус. изд. - Москва: Т-во «Образование», 1911. - 223, [1] с.
80. Сегюр, Филипп-Поль де. Поход в Россию. Записки адъютанта императора Наполеона I / Ф.-П. де Сегюр ; пер. с фр. Н. Васина, Э. Пименовой. - Смоленск : Русич, 2003. - 448 с. : ил. - (Популярная историческая б-ка).
81. Серебряков, Г. В. Денис Давыдов / Г. В. Серебряков. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 446 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).
82. Сироткин, В. Г. Отечественная война 1812 года : книга для учащихся старших классов средней школы / В. Г. Сироткин. - Москва : Просвещение, 1988. - 255 с. : ил.
83. Тарле, Е. В. Бородино / Е. В. Тарле. – Москва : Изд-во АН СССР, 1962. – 95 с.
84. Тарле, Е. В. Нашествие Наполеона на Россию. 1812 год / Е. В. Тарле. – Москва : ОГИЗ, 1943. – 365 с.
85. Тарле, Е. В. 1812 год / Е. В. Тарле. - Москва : Изд-во АН СССР, 1959. - 820 с.
86. Тарле, Е. В. 1812 год. Избранные произведения / Е. В. Тарле. - Москва : Пресса, 1994. - 544 с. : ил.
87. Тартаковский, А. Г. Военная публицистика 1812 года / А. Г. Тартаковский. – Москва : Мысль, 1967. – 222 с. : ил.
88. Тартаковский, А. Г. 1812 год и русская мемуаристика / А. Г. Тартаковский. – Москва : Наука, 1980. – 311 с.
89. Троицкий, Н. А. 1812. Великий год России / Н. А. Троицкий. – Москва : Мысль, 1988. – 348 с.: ил.
90. 1812 год. Воспоминания воинов русской армии : из собрания отдельных письменных источников государственного исторического музея / сост. Ф.А. Петров [и др.] – Москва : Мысль, 1991. – 475 [3] с. : ил.
91. 1812 год. К столетию Отечественной войны : сборник статей / редактор Л. Г. Бескровный. – Москва : Изд-во АН СССР, 1962. – 319 с.
92. Фадеев, А. В. Отечественная война 1812 года / А. В. Фадеев. – Москва : Знание, 1962. – 32 с.
93. Хатаевич, Н. Л. Партизан А. Н. Сеславин / Н. Л. Хатаевич. – Москва : Московский рабочий, 1973. – 88 с. – (Герои Отечественной войны 1812 года).
94. Шефов, Н. А. Битвы России / Н. А. Шефов. – Москва: АСТ, 2004. – 704 с. : ил. – (Военно-историческая б-ка).

**НОВЫЕ КНИГИ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА
(по материалам сайта Sibmama.ru)**

Дошкольная литература

В 2012 г. страна отпраздновала 200-летие Бородинской битвы и вспомнила о героических событиях Отечественной войны 1812 г. Эта тема благодатна и для историков, и для просто интересующихся – очень мало спорных моментов, очень много ярких страниц и героев, очень хороший повод перечитать «Войну и мир» и почувствовать патриотизм на вкус. Вполне закономерно, что к этому юбилею книжные издательства решили порадовать читателей новыми книгами об Отечественной войне 1812 г.

До недавнего времени едва ли не единственными текстами по теме этой войны, доступными по языку и проблематике дошкольникам, были короткие рассказы С. Алексеева. Этот автор издаётся довольно часто, правда далеко не всегда в достойном оформлении. Сейчас не является проблемой найти в одной из его книжек рассказы, посвящённые Отечественной войне, однако это в основном книжки без иллюстраций, рассчитанные на читателей-школьников.

Хорошую альтернативу предлагает издательство «Пешком в историю», которое как раз к юбилею Бородино запустило серию книг и дидактических тетрадей «1812 год». В серию входит сказка Игоря Жукова «Русская пленница французского кота», энциклопедия «Мы живём в эпоху Отечественной войны 1812 года» (готовится к выходу) и две дидактические тетради с занимательными заданиями, одна для детей постарше и одна – для дошкольников.

В сказке И. Жукова, как и в других сказках издательства, двое мышат попадают в прошлое, на этот раз – во времена Отечественной войны 1812 года. Сначала они оказываются на кухне Дениса Давыдова, затем – на походной кухне самого Наполеона, знакомятся с дворянскими детьми, переживают великое множество приключений и в конце возвращаются домой.

Всё читатели сказок издательства «Пешком в историю» отмечают, что приключений в сказках много, а вот собственно истории – фактов, описаний, исторических персонажей, дат, лексики, случаев и прочей исторической атрибутики – в их книгах маловато. Тем не менее, общее хорошее свойство сказок состоит в том, что они пробуждают интерес к знакомству с историей – дети просят в исторические музеи, узнают «ключевые слова» эпохи и начинают понимать их значение. Этот самый интерес может закрепить и развить энциклопедия о повседневной жизни эпохи того же самого издательства, а затем уже можно смело переходить к знакомству с более серьёзными книжками.

Старшим дошкольникам и младшим школьникам можно смело рекомендовать аудиоэнциклопедию издательства «Елена» «Россия в 1812 году».

Вообще аудиоэнциклопедии, главными героями которых являются дядя Кузя и маленький Чевостик, – это едва ли не лучшие энциклопедии, сделанные в

нашей стране специально для детей. В этой аудиоэнциклопедии (длительность спектакля-рассказа – чуть больше часа) дядя Кузя и Чевостик познакомят ребёнка с основными событиями и героями войны 1812 г., всё станет известно и о Кутузове, и о Наполеоне, и о совете в Филях, и о Бородинском сражении, и о многих других интересных страницах этой эпохи.

Для младшего школьного возраста

Очень интересную фантастическую книжку сочинила для детей искусствовед Е. Ленковская – «Повелители времени. Спасти Кремль» (М., Астрель. 2011).

В ней, как и в упомянутой выше сказке, имеют место быть перемещения во времени – современные дети, близнецы одиннадцати лет, перемещаются в 1812 г., причём один из близнецов оказывается в Москве среди русских, а другой – во французской армии. Достоинством текста является то, что практически всё в нём описанное вполне аутентично событиям и эпохе. Подробно описаны ключевые события, участниками которых стали герои книги, представлены основные персонажи и очень хорошо описан мир вещей эпохи – виды военных мундиров той и другой армий, устройство огнестрельного оружия. Книга представляет собой удачное сочетание увлекательной приключенческой истории с научно-популярным чтением. Минус у книги один – издана она из рук вон плохо, начиная от оформления обложки и заканчивая качеством бумаги.

Настоящий шедевр выпустило издательство «Лабиринт». Это книга «Бородинская битва», текст написала Т. Эйдельман, а над оформлением трудился целый коллектив художников и редакторов.

Это подарочное издание, одновременно необычайно красивое и столь же информативное. Визуальная информация умело сочетается с текстом, так что можно взглянуть на одно из важнейших событий Отечественной войны с двух сторон – русской и французской, познакомиться с биографиями величайших русских и французских военачальников, узнать о вооружении и оснащении обеих армий, поиграть в старинную игру с солдатами. Книга построена по тому же принципу, что и подарочные познавательные книги переводной серии «Тайны и сокровища», известнейшая из которых – «Египтология».

Сквозной текст дополняется множеством заметок меньшего объёма, крупная иллюстрация – тематическими вставками и секретиками. Именно это издание будет интересно читателям всех поколений. Дошкольников заинтересуют иллюстрации, младшие школьники смогут освоить какой-то объём текста, а взрослые читатели тоже найдут в книге немало интересного.

В мае 2012 г. в разделе «Знания» серии «Настя и Никита» вышла небольшая книжка Александра Ткаченко «Герои 1812 года».

Книга эта посвящена как отдельным личностям, героям войны 1812 года, так и событиям в целом, точнее описанию самых ярких страниц Отечественной войны 1812 г.

Как и другие книжки серии, эта открывается описанием события из жизни Насти и Никиты – прогулки в Парке Победы и знакомства с памятником войны 1812 г. – Триумфальными воротами. Затем начинается рассказ о войне 1812 г.

Автор кратко знакомит читателей с предысторией, рассказывает о вторжении армии Наполеона на территорию Российской империи. Ещё короче сказано об отступлении русской армии под руководством Барклая-де-Толли, а затем Кутузова, упомянуто Бородино. Дальше речь идёт собственно о героях: о казаках Платове и Уварове, организовавших рейд по тылам противника, о партизанах-крестьянах, действовавших под руководством Фёдора Самуся, о Денисе Давыдове и кавалерист-девице Надежде Дуровой, о подвиге батареи Раевского в Бородинском сражении. В заключении автор подытоживает сказанное и объясняет, почему война эта названа Отечественной.

Для средних и старших классов, а также для родителей

Издательство «Лабиринт» порадовало своих читателей не только декоративной и прекрасной книгой о Бородино, но и переизданием повести П. Брагина «В грозную пору».

Это широко известный и давно любимый текст, один из лучших о войне 1812 г., написанный для детей, издавался он неоднократно. Над оформлением книги поработали на славу – находок и сюрпризов, карт и схем здесь не меньше, чем в «Бородинской битве», основной авторский текст дополняется пояснениями и историческими комментариями. Без преувеличения можно сказать, что такое издание – это одна из жемчужин любой домашней библиотеки.

Не менее основательное и интересное издание предложил своим читателям Издательский Дом Мещерякова. **Тиражом в 7 тысяч экземпляров вышла книга «Громы Бородина» А. Митяева, автора «Книги будущих командиров» и «Книги будущих адмиралов».**

Как и другие произведения этого автора, «Громы...» - основательное исследование энциклопедического характера, которое подробнейшим образом освещает не только сами события и всевозможные детали их, но касается причин и предпосылок этих событий, описывает историческую обстановку, останавливается на итогах и последствиях. Редакторы книги основательно потрудились и снабдили глубокий текст замечательным иллюстративным материалом – мы видим портреты основных действующих лиц, исторические карты и схемы сражений, старинные гравюры и картины. Книга эта будет небезынтересна и взрослым читателям.

В серии «История. Этнография. География» издательства «Ломоносов» появилась книга «Отечественная война 1812 года глазами современников». Это сборник воспоминаний самых разных людей из разных социальных слоёв о событиях войны 1812 года. Читатель ознакомится с точкой зрения офицеров и солдат, священнослужителей и дворян, купцов и городских обывателей, иностранцев на русской службе, прислуги и крепостных крестьян. Издательство сообщает, что все эти мемуары либо никогда прежде не публиковались, либо, помещенные в периодической печати, оказались вне поля зрения историков.

ТЕКСТ К СЛАЙД-ПРОГРАММЕ

Слайд 1. Заставка.



Слайд 2. 24-30 июня 1812 года огромная полумиллионная армия французского императора Наполеона переправилась через Неман, положив начало войне с Россией. Наполеон поставил под ружьё всю Европу. «Великая армия» состояла из двенадцати корпусов, сформированных по национальному принципу. Примерно столько же войск оставалось в резерве. Русская армия численностью 210 тыс. человек, согласно диспозиции, предложенной прусским советником Александра I генералом К. Фулем, оказалась разделённой на три части и растянутой на 600 км, причём расстояние между армиями составляло 100-200 км, чем и не преминул воспользоваться Наполеон, вклинившись между 1-й армией М.Б. Барклай-де-Толли и 2-й армией П.И. Багратиона.



Слайд 3. Первоначально предполагалось, что М.Б. Барклай-де-Толли (с войсками численностью более 120 тыс. чел. При 550 орудиях) принимает на себя основные силы французов, а П.И. Багратион (его армия насчитывала около 45 тыс. чел. и 180-200 пушек) наносит противнику удар во фланг, в то время как 3-я армия А.П. Тормасова (по численности совпадающая с армией П.И. Багратиона но при 170 орудиях) противостоит возможному вторжению австрийцев. Но ни Александр I, ни его бездарный военный советник не учли невероятной численности противника. Наполеону с лихвой хватило сил на разгром обеих армий по частям, так что русские генералы приняли единственно верное решение – отступить.



Слайд 4. Именно в этом отступлении, которое Ф.П. де Сегюр, историк, писатель и адъютант самого Бонапарта, назвал «львиным», во всём блеске проявился героизм русского народа, похоронивший честолюбивые планы французского императора-захватчика. Героизм, заключающийся не только в яростных боях с превосходящими силами «Великой армии», но и в том, что мужественные генералы и храбрые солдаты, сцепив зубы, отходили там, где сердце рвалось в бой, отходили, понимая, что главная задача – сохранить армию. А если и не понимали, то молча подчинялись приказам прославленных суворовских генералов, а те, в свою очередь, отводили войска под градом обвинений в трусости, что требовало, кроме понимания, тоже немалого героизма. Избегая крупных сражений, они прошли за 40 дней 700 километров и, потеряв убитыми, ранеными, больными и отставшими около 35 тыс. человек, привели свои армии на соединение в Смоленск.



Слайд 5. Впервые французы испытали на себе русский характер в бою под Красным 14 августа. Из-за ошибки М.Б. Баркляя-де-Толли, не предполагавшего наступления французов на юго-западном направлении, Красное защищала одна 27-я дивизия генерала Д.П. Неверовского, состоявшая из молодых необстрелянных новобранцев. Дивизия была усилена конницей Е.И. Оленина, но даже с ней общая численность русских не превышала 7 тыс. человек.



Слайд 6. По всем «правилам» войны, принятым в «цивилизованной» Европе, при подходе превосходящих сил противника (а против Д.П. Неверовского действовали пять пехотных корпусов под командованием маршала Нея и три кавалерийских корпуса Мюрата) необходимо было немедленно отступать или сдаваться. Так поступали европейцы во времена всех войн Нового Времени, так они поступят и во Вторую мировую войну перед полчищами Гитлера. Но русские не признавали правил. За более чем тысячелетнюю историю русской государственности наши предки не вели колониальных захватнических войн, но всегда сражались за родную землю, дальше которой отступать было некуда. Оставить же её было равносильно предательству, поэтому так и страдали солдаты, отступая под напором «Великой армии», потому так и рвались в бой. Но в этот раз Д.П. Неверовскому необходимо было решить задачу куда сложнее. Ему во что бы то ни стало требовалось задержать



французов хотя бы на день, чтобы дать возможность русским армиям соединиться в Смоленске. Оставив в Красном и в деревне Коротня недалеко от города небольшие заслоны (каждый включал батальон егерей с двумя орудиями), Дмитрий Петрович выстроил своих солдат в каре и двинулся по Смоленской дороге. 40 раз (!) шеренги русских атаковала конница Мюрата, и 40 раз французских драгун встречали блестящие штыки и оружейные залпы.

Слайд 7. Заслон в Красном был уничтожен, харьковские драгуны, прикрывавшие дивизию с флангов, почти все пали, Е.И. Оленин получил ранение саблей в голову, но построенные в каре безусые мальчишки стояли насмерть. Д.П. Неверовский перед каждой атакой лично проходил по рядам, подбадривая солдат.

Бой под Красным 14 августа. Атака французских улан.



Слайд 8. Ней предлагал Мюрату поставить против непокорного противника артиллерию, но Мюрат хотел добыть победу лично. К тому же его раздражало, что три кавалерийских корпуса не могут справиться с горсткой русских, которую он поначалу не принял всерьёз.

Здесь, кстати, проявился и ещё один фактор, обеспечивший победу русской армии. Отношения между французскими командирами строились на соперничестве и конкуренции, вообще свойственной европейцам эпохи бурно развивавшегося капитализма. Принято считать, что конкуренция повышает качество, однако реальная история показывает, что неуёмная жажда выделиться, достичь каких-либо результатов лично, отдельно от коллектива, часто вредит делу, особенно если речь идёт о серьёзных вещах. Так случилось и в 1812 году. Ещё в самом начале М.Б. Барклаю-де-Толли удалось оторваться от Наполеона не только благодаря умению маневрировать, но и потому, что командующие лучшими войсками, брошенными в погоню за 1-й армией, Мюрат, Удино и Ней не могли поделить должность главнокомандующего, а П.И. Багратион увёл 2-ю армию прямо из-под носа у Даву и Жерома по той же причине.

Французские маршалы М. Ней и Ж. Мюрат



Теперь же под Красным история повторялась. Самолюбивый Мюрат до самого вечера атаковал отступавшую дивизию Д.П. Неверовского, которая благополучно достигла Коротни, выиграв у французов целые сутки.

Слайд 9. Утром 15 августа на подмогу Д.П. Неверовскому подошёл корпус генерала Н.Н. Раевского. И здесь русские опять проявили своё нежелание воевать по «цивилизованным правилам». Получив накануне приказ от П.И. Багратиона, Н.Н. Раевский развернул свой корпус и повёл его в ночь. Это был невиданный по тем временам манёвр – ночью передвигаться и воевать не полагалось. Французы были ошеломлены – ни один европейский генерал не решился бы на такой шаг. Надо заметить, что европейцы сохранили такую привычку вплоть до XX века. Во время Великой Отечественной войны в начале берлинской операции 16 апреля 1945 года Г.К. Жуков также использовал ночную атаку, внеся смятение в ряды фашистов, не привыкших воевать по ночам. Но вернёмся к событиям 1812 года. Два дня корпус Н.Н. Раевского и остатки дивизии Д.П. Неверовского сдерживали натиск пехоты Нея, а в ночь с 16 на 17 августа на правом берегу Днепра 1-я и 2-я армии благополучно соединились.



Слайд 10. Утром 17 августа «Великая армия» Наполеона пошла на штурм города. Целый день в дыму и пламени под стенами горящего Смоленска русские солдаты сражались с превосходящими силами противника.

М.Б. Барклай-де-Толли, понимая, что город не удержать, снова приказал отвести войска, но солдаты, уставшие от долгого отступления, уже не слушали приказов. Отводить их приходилось просьбами и угрозами. Отступление началось вечером 18 августа.



Слайд 11. Как и в случае с Н.Н. Раевским, Барклай повёл свою армию ночью, но колонна П.А. Тучкова 3-го, заблудившись в темноте, под утро 19 августа напоролась на французов и там, у Валутиной горы, 3-х тысячный отряд П.А. Тучкова 3-го повторил подвиг дивизии Д.П. Неверовского, приняв на себя удар корпуса Нея и задержав его ровно на столько, сколько хватило Барклаю, чтобы увести свою армию на другой берег Днепра.



Слайд 12. Но и после этого русские продолжали сопротивляться. Засев среди густых зарослей ив, отдельные егеря в одиночку сдерживали натиск французов, прикрывая общее отступление. Планы Наполеона опять были сорваны.

Фабер-дю-Фор. На правом берегу Днепра 19 августа



Слайд 13. Известно, что в войне с Россией Наполеон делал ставку на генеральное сражение и молниеносные марш-броски. Это был его конёк, в этом французской армии не было равных, и именно это никак не удавалось совершить французскому императору на необъятных просторах нашей Родины. Русская армия, уклоняясь от серьёзных боёв, отходила вглубь страны. За ней шли мирные жители, уничтожая провиант и забирая скот. Ширилось партизанское движение — крестьянские отряды, усиленные регулярными частями, наносили немалый урон коммуникациям и снабжению «Великой армии», вынуждая французов чуть ли не в каждом селе оставлять мощные гарнизоны, что катастрофически сокращало численность ударных сил. Много было потерь и от недоедания, что сказывалось не только на людях, но и на лошадях, так что ещё до Бородинской битвы кавалерия потеряла около половины коней. И везде попытки стремительным марш-броском догнать и разгромить уходящие русские части срывались из-за отчаянного сопротивления русских солдат, удивлявшего европейцев.

А.М. Ананьев. Народное ополчение 1812 год.



Нам это покажется странным, но воинственные завоеватели никак не могли понять, почему русские не бегут и не сдаются, даже когда численный перевес французов не оставляет им никакого шанса на успех? Подобные вопросы задавали себе и немцы, когда в начале Великой Отечественной войны советские солдаты, попадая в окружение, истратив последние боеприпасы, просто взрывали себя вместе с блиндажами и противником, когда они бросались на амбразуры и вели свои самолёты на таран, или направляли их на колонны танков и поезда. Современные западные пропагандисты вслед за немцами склонны приписывать это фанатизму или страху перед своими заградотрядами, но дело не в этом. Защитники Брестской крепости не продержались бы месяц на одном фанатизме без выучки, современного вооружения и беззаветной любви к Родине. Заградотряды первыми ввели немцы, но это не помогло им победить, как и полчища Ксеркса, подгоняемые страхом и бичами, не смогли победить горстку храбрых спартанцев в битве при Фермопилах. В 1812 году никаких заградотрядов у нас не было, и, тем не менее, русские не отступали.

Слайд 14. Новая кровопролитная схватка произошла 5 сентября на подходах к Бородинскому полю у села Шевардино, где по приказу М.И. Кутузова был выстроен редут. Там в два часа после полудня 8 тысяч защитников, составлявших героическую 27-ю дивизию генерала Д.П. Неверовского, и заградительный отряд Горчакова 2-го приняли на себя удар двух кавалерийских полков Мюрата и трёх пехотных дивизий Даву численностью 40 тыс. человек. И здесь, как всегда, русские не только не были разгромлены, но, даже выбитые с позиций, вновь и вновь штыковыми атаками возвращали Шевардинский редут.

Бой за Шевардинский редут. Картина Н.С. Самокиша. 1912.



Слайд 15. Даже когда защитников почти не осталось, а на позиции ворвалась французская конница, артиллеристы продолжали защищаться, отбиваясь банниками, пока все не погибли, о чём с удивлением было доложено Наполеону. В результате армия Багратиона беспрепятственно построилась к бою на флешах у деревни Семёновское.

Подвиг русских артиллеристов. Картина А.Ю. Аверьянова.



Слайд 16. Бородинская битва стала величайшим сражением войны 1812 года и одним из крупнейших сражений XIX века. В результате 12-часового боя погибло более 100 тыс. человек с обеих сторон. Французам удалось захватить флеш и отбросить русских за Семёновский ручей. Но, как и в предыдущих боях, русские откатывались, но не бежали, умирали, но не сдавались. В последней атаке на флеш, где был смертельно ранен П.И. Багратион, против 18 тыс. русских Наполеон бросил 45 тысяч пехоты и кавалерии при 400 орудиях. Из них 30 тыс. остались лежать на земле, а остальные продвинулись лишь на 700 метров.

Бой за Семёновский овраг



Слайд 17. К 12 часам П.П. Коновницын отвёл около 10 тыс. уцелевших солдат на вторую линию обороны, проходившую по Семёновскому оврагу. Стремясь вырвать победу, французы атаковали Семёновские высоты за оврагом силами кавалерийского корпуса Нансути.

П.П. Коновницын и Э. де Нансути



Слайд 18. На пути «железных людей» Наполеона, как называли тяжёлую конницу – кирасир, защищённых стальными шлемами и нагрудниками, встали три гвардейских полка: лейб-гвардии измайловский, литовский и финляндский. Под страшным артиллерийским огнём они повторили подвиг дивизии Д.П. Неверовского – в течение шести часов отражали атаки, не допустив прорыва фронта на этом участке.

Гвардейцы на Семёновских высотах. Фрагмент картины Рубо



Слайд 19. Одновременно с этим русские кирасиры после упорного боя отбросили за Семёновский овраг саксонских и вестфальских кирасир Латур-Мобура. Этот эпизод запечатлён на фрагменте известной картины Ф. Рубо.

Кавалерийский бой во ржи. Фрагмент картины Ф. Рубо



Слайд 20. «Кавалерийский бой во ржи» знаменит тем, что на этом фрагменте Ф. Рубо изобразил единственного персонажа своей панорамы – безымянного русского кирасира, павшего в неравной схватке.

Подвиг русского кирасира



Генерал М.-Ш.-С. Латур-Мобур



Слайд 21. Под конец, расстроив ряды кавалеристов, гвардейцы сами перешли в наступление и обратили противника в бегство. Сражение закончилось вничью, однако победа осталась за русскими, ибо они первыми за всю историю наполеоновских войн не были разбиты и остались на своих позициях, а Наполеон вынужден был отвести свои войска на исходные.

Н. Самокиш. Атака лейб-гвардии литовского полка 1912.



Слайд 22. Беспримерный героизм русских солдат стал одной из главных причин разгрома наполеоновской армии, изменившего весь расклад политических сил в Европе XIX столетия.

Слава героям!



СПИСОК ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ ДЛЯ АУДИТОРИИ

1. **Ребята, как Вы думаете, почему эта война называется Отечественной?** (Ответ: потому что это была война за сохранение своего отечества, его свободы и независимости, и в ней участвовали все слои населения и все сословия).
2. **М.Б. Барклай-де-Толли и П.И. Багратион были учениками великого А.В. Суворова. А Вы помните, кто такой А.В. Суворов?** (Ответ: великий русский полководец, не проигравший ни одного сражения).
3. **Ребята, как Вы думаете, что такое мужество и героизм?** (Ответ: не только умение смело идти в бой, не щадя своей жизни, но и умение отступить перед превосходящими силами, когда есть возможность, чтобы сохранить армию).
4. **А что ещё нужно солдату, кроме героизма?** (Ответ: умение, хитрость и смекалка).
5. **Ребята, скажите, в чём заключался особенный героизм русских солдат?** (Ответ: в том, что они стояли насмерть там, где европейцы давно бы сдались или отступили, и этим неизменно удивляли своих врагов).
6. **Почему же они стояли насмерть?** (Ответ: они думали не о себе, а о победе над врагом и не только о тех, кого они защищали, но и о своих потомках, о нас с вами).

СОДЕРЖАНИЕ

<i>ПРЕДИСЛОВИЕ</i>	<i>3</i>
<i>ПТИЦА-СЛАВА</i>	<i>5</i>
<i>БИБЛИОГРАФИЯ</i>	<i>12</i>
<i>Художественные произведения об Отечественной войне 1812 года</i>	<i>12</i>
<i>Научная и научно-популярная литература</i>	<i>13</i>
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ I. Новые книги об Отечественной войне 1812 года (по материалам сайта Sibmata)</i>	<i>19</i>
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ II. Текст к слайд-программе</i>	<i>22</i>
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ III. Список примерных вопросов для аудитории</i>	<i>29</i>

Ответственный за выпуск:

Терентьева Т.Н.

Составитель:

Соснин Е.В.

Технический редактор:

Гребенкина О.В.

«Птица-слава»: патриотическая игра-реконструкция,
посвященная 200-летию Отечественной войны 1812 года / сост.
Е.В. Соснин. – Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2013. – 30 с.

