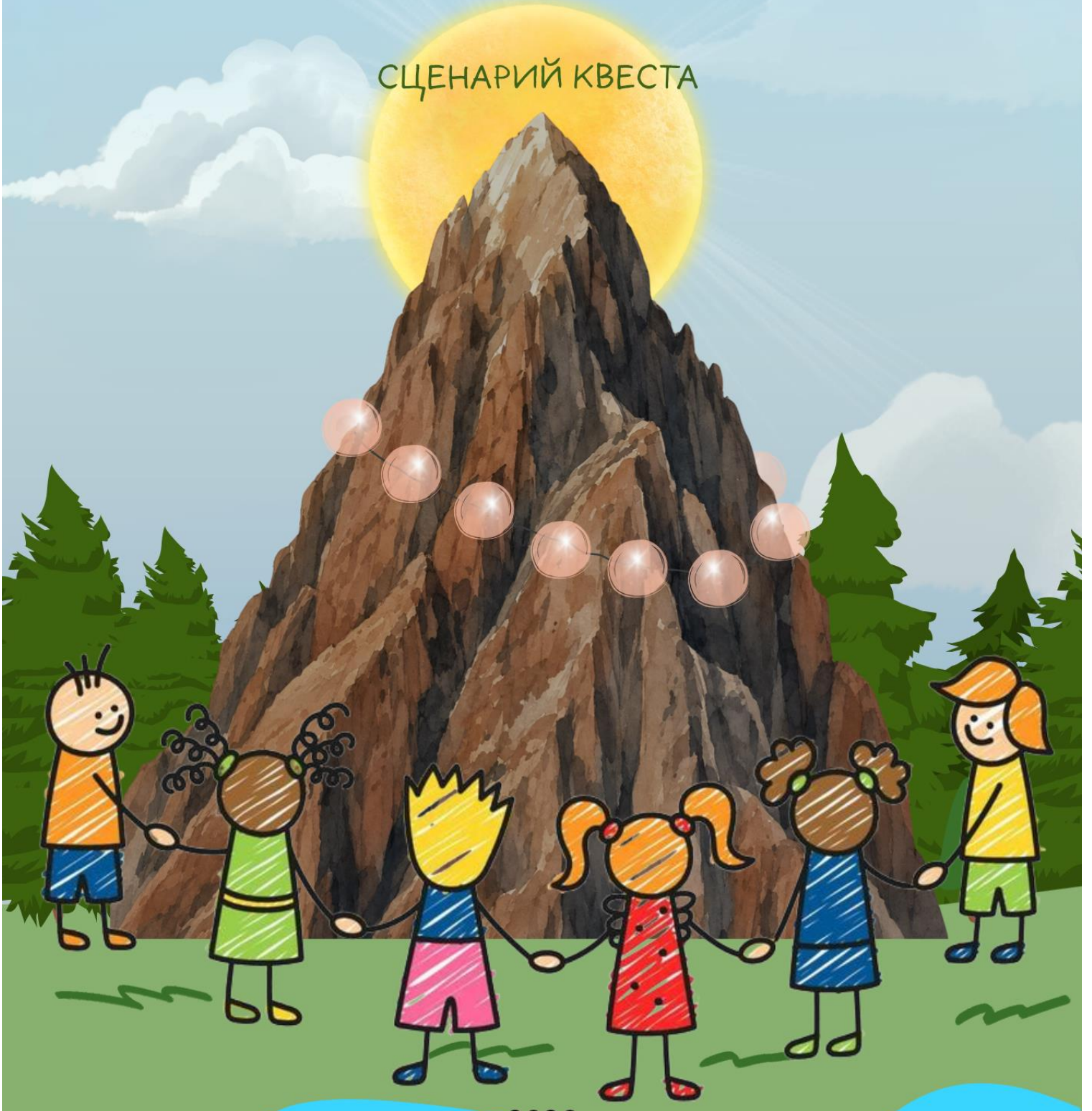
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ БИБЛИОТЕКА»

СЛОВО НАРОДНОЕ. СИБИРСКОЕ!

СЦЕНАРИЙ КВЕСТА



2026

ББК 78.38

С48

Составители: Е. П. Ерастова,
Ю. А. Макарухина,
А. В. Антонова,
Н. А. Панарин,
М. А. Репина

Технический редактор: А. В. Доценко

Ответственный за выпуск: Т. Н. Терентьева

С48 «Слово народное. Сибирское!»: сценарий / ГБУК НСО НОМБ; составители: Ерастова Е. П., Макарухина Ю. А., Антонова А. В., Панарин Н. А., Репина М. А. – Новосибирск: ГБУК НСО НОМБ, 2026. – 22 с. – Текст : непосредственный.

В пособии представлен сценарий квеста «Слово народное. Сибирское!». Его ключевая идея заключается в том, чтобы через фольклор народов Сибири продемонстрировать общность ценностей – дружбы, смелости и мудрости, – которые лежат в основе сказок и легенд представителей разных национальностей.

Сценарий снабжён списком литературы и может быть использован для разработки собственного мероприятия. В приложении даны образцы слайдов и раздаточных материалов. Мероприятие предназначено для младших школьников.

ББК 78.38

© Новосибирская областная молодёжная библиотека, 2026

Пояснительная записка

2026 год в Российской Федерации объявлен Годом единства народов России. Сибирь – уникальный регион, где веками в мире и согласии живут представители десятков национальностей, и важно с раннего возраста воспитывать уважение к культурному многообразию. Мероприятие знакомит младших школьников с культурой народов Сибири через их фольклор и показывает общность ценностей, лежащих в основе сказок и легенд представителей разных национальностей.

Цель мероприятия: приобщение участников к культуре народов Сибири через знакомство с народными сказками, легендами и мифами.

Мероприятие «Слово народное. Сибирское!» рассчитано на учащихся начальных классов и выстроено в формате квеста. Мероприятие начинается со слайд-шоу, которое служит визуальным сопровождением вступительной части. Набор слайдов может варьироваться в зависимости от образовательного запроса педагогов. Базовый набор включает карту Сибири, изображения народов в традиционных костюмах, фотографии элементов национальных праздников и предметов быта. Все слайды снабжены краткими комментариями ведущего, адаптированными для восприятия младшими школьниками.

Особое внимание уделяется последнему слайду с фотографией, сделанной на предыдущем мероприятии, где запечатлены именно те дети, которые присутствуют на квесте. Это создаёт эффект узнавания, вызывает эмоциональный отклик и мгновенное вовлечение. Ведущий акцентирует: «Посмотрите, это вы! Вы часть большой и дружной семьи народов Сибири». Так участники осознают свою принадлежность к многонациональному сообществу региона, а не просто получают информацию о нём.

Далее, участники делятся на команды путём жеребьёвки, получают маршрутные листы и проходят по пяти тематическим локациям:

1. «Ангарские бусы» – команда восстанавливает сюжет бурятской легенды: на бумажных бусинах написаны фрагменты истории, их нужно расположить в хронологической последовательности и нанизать на нить, чтобы получилось ожерелье.

2. «Невидимые соседи» – участники знакомятся с карточками с изображениями духов, в которых верят татары, и распределяют их по

игровой карте мифологического пространства (зоны: вода, лес, деревня, поле, кладбище), закрепляя знания о связи духов с определёнными местами.

3. «Звёздная ночь» – слушают алтайские легенды о созвездиях и определяют, о каком именно созвездии идёт речь, соотнося их с изображениями на карточках.

4. «Как Ветер к великой Горе ходил» – станция по мотивам одноимённой якутской народной сказки. Команда проходит три этапа: «продувает» бумажных рыбок по макету реки, ищет среди «волшебных камней» особый камень с подсказкой и собирает пазл с традиционным якутским орнаментом.

5. «Кот-наставник» – после прослушивания тувинской сказки участники запускают щелчком бумажных мышек в рот картонному коту, стараясь попасть минимум три раза. (см. Приложение 3).

На каждой локации команды получают фрагмент пазла. Финалом квеста становится сборка общего пазла, по которому участники находят место, где спрятаны сокровища (сладости). Завершается мероприятие общим фото.

Через знакомство со сказками и мифами разных народов Сибири дети узнают, что, несмотря на различия в языке и обычаях, все народы ценят дружбу, смелость и мудрость. Командный формат квеста показывает, что общая цель достигается только совместными усилиями – так же, как единство разных народов составляет силу всей страны.

Ход мероприятия

Слайд 1. Заставка мероприятия

Слайд 2. Карта Сибири (Приложение 2.)

Ведущий: Посмотрите на карту… вот она – наша любимая Сибирь. От уральских гор до Охотского моря, от моря Лаптевых до Монголии! Сибирь – уникальная часть нашей планеты, потрясающая своими размерами, богатством недр, разнообразием природы, чистотой и мощью лесов, озёр, рек, самобытной историей и культурой населяющих её народов.

Слайд 3. Карта расселения народов Сибири (Приложение 2.)

В Сибири живут люди самых разных национальностей: русские, буряты, якуты, татары, хакасы, ханты, эвенки … Давайте отправимся к ним в гости.

Слайд 4. Якуты (Приложение 2.)

И первыми нас встречают *якуты*, или, как они себя называют, *сахалары*. Посмотрите – на зелёном поле огромный хоровод. *Ысыах* **–** главный якутский праздник, посвящённый встрече лета и общению с небом. На протяжении многих веков он отмечается в день летнего солнцестояния – 21 июня. Важной частью праздника является церемония встречи солнца. Всеобщее единение людей символизирует хоровод *осуохай*, который означает жизненный круг. Танцующие, двигаясь в неторопливом темпе по направлению движения солнца, как бы совершают круговорот во времени и пространстве и отдают дань благодарности светилу за свет и тепло, подаренные людям. В 2012 году на Ысыахе установили рекорд, включённый в Книгу рекордов Гиннесса – одновременно танцевали 15 293 человека.

Слайд 5. Хоровод осуохай (Приложение 2.)

Буряты – один из самых многочисленных коренных народов Байкальского региона. Согласно древним летописям, буряты не просто жили у Байкала – они считали его священным центром мира. «Байкал – око земли, видящее небо», – гласит древняя бурятская поговорка. И это не просто красивые слова. Исследуя бурятскую мифологию, мы обнаруживаем сложную космологию, где Байкал представляется порталом между мирами.

Слайд 6. Буряты (Приложение 2.)

Буряты замечательные воины. Известно, что буряты никогда полностью не подчинялись даже Монгольской империи. В 1207 году, когда сын Чингисхана Джучи пришёл покорять «лесные народы», буряты оказали такое сопротивление, что монголы были вынуждены заключить с ними союз вместо полного подчинения. Представляете, даже создатели крупнейшей империи в истории не смогли полностью сломить бурятский дух!

Слайд 7. Озеро Байкал (Приложение 2.)

Ненцы. Посмотрите, как добротно одеты детишки, которых катают на санках. А что вы хотите, на дворе – 62°С. Кстати, слово «ненец» переводится как «настоящий человек».

Слайд 8. Ненцы (Приложение 2.)

А ещё ненцы называют себя «детьми оленя»: это животное даёт им всё – еду, одежду, транспорт, материал для жилища. При этом существует правило: считать оленей – плохая идея, их узнают по особым приметам. Священными считают белых оленей: их не забивают, на боках выстригают знаки солнца или изображения духов, а рога украшают лентами.

Слайд 9. Русские (Приложение 2.)

Русские. Традиционно началом освоения Сибири считается поход Ермака Тимофеевича в 1581 году против Сибирского ханства. Отряд казаков под его руководством перешёл Урал, одержал победу над войсками хана Кучума и начал присоединение региона к России. Но на самом деле движение на восток началось задолго до похода Ермака: ещё в XIII веке за Уральские горы ходили новгородские купцы.

Заселение русскими земель современной Новосибирской области началось в конце XVII века. Первыми постоянными поселениями стали Кругликово (Болотнинский район), Гутово и Изылы (Тогучинский район). Примерно в 1710 году возникло первое русское поселение на территории будущего Новосибирска – деревня Кривощёковская.

Давайте заглянем ещё в одно замечательное место…

Слайд 10. Фотография ребят, сделанная на предыдущем мероприятии (Приложение 2.)

… в литературную гостиную Новосибирской областной молодёжной библиотеки, где разместилась замечательная интернациональная компания…

Я приглашаю сюда ведущих локаций. Давайте знакомиться. Назовите ваши локации и, самое главное, покажите книги, которые вы рекомендуете прочитать.

Слайд 11. Заставка мероприятия

1. Локация «Ангарские бусы». На этой станции вы познакомитесь с одноимённой бурятской легендой из книги «Байкала-озера сказки», которая рассказывает о том, откуда взялись реки, озёра и города. Чтобы история ожила, вам нужно собрать её из фрагментов, как бусы на нитку.

2. Локация «Невидимые соседи». Татары верили, что рядом с нами живут невидимые духи: в лесу, в реке, даже в доме. На этой станции вы познакомитесь с ними и расселите каждого по своему месту обитания с помощью сборника «Сказки России» и книги «Татарские мифы для детей».

3. Локация «Звёздная ночь». На станции «Звёздная ночь» вы увидите знакомые созвездия под другим углом, в этом нам поможет сборник «Сказки народов Сибири».

4. Локация «Как Ветер к великой Горе ходил». Книга «Якутские народные сказки» поможет вам пройти путь ветра.

5. Локация «Кот-наставник». На этой станции с помощью книги «Тувинские народные сказки» вы узнаете, почему мыши стали котов бояться.

Для того чтобы начать свой путь, вам необходимо подготовиться и разделиться на команды.

Путём жеребьёвки участники делятся на четыре команды.

Отлично, а что ещё вам необходимо в долгом пути, чтобы не заблудиться?

Ответ аудитории: карта.

Конечно! Сейчас я буду называть команды в соответствии с тем животным, которое вам досталось: медведь, волк, полярная сова или лисица, а вы будете подходить ко мне.

Раздаются маршрутные листы.

На каждой локации у вас будет возможность получить фрагмент пазла, который пригодится вам в конце пути.

Хочу напомнить вам правила поведения в библиотеке. Наша игра не на скорость, а на интерес, так что попрошу вас не бегать по залам, а также соблюдать тишину, ведь ни духи, ни другие читатели не любят, когда кто-то шумит. Удачи вам в вашем путешествии!

Локация «Ангарские бусы» (бурятский фольклор)

На столе лежит нить и бумажные «бусинки», с их помощью игроки должны восстановить древнюю легенду.

***Ведущий локации*:** Здравствуйте, ребята! Перед вами лежит пустая нить. Когда-то, очень и очень давно, на ней были бусы прекрасной и сильной девушки Ангары. Но бусы рассыпались, а вместе с ними – и древняя легенда…. Но в ваших силах всё исправить!

Ваша задача: при помощи цветных «бусин», которые находятся перед вами, собрать ожерелье. Но эти «бусины» – не простые, в каждой из них хранится часть истории красавицы Ангары. Если вам удастся собрать ожерелье в правильном порядке, то легенда вновь оживёт…

Фрагменты легенды в виде текста:

1. В древние времена жил богатырь Седой Байкал, у которого была дочь, красавица Ангара. Байкал собирал дань с покорённых земель, а Ангара раздавала эти богатства людям.

2. У неё были и свои сокровища – волшебные бусы в голубой хрустальной шкатулке, которые она решила показать только тому, кого полюбит по-настоящему.

3. Время шло, Ангара заскучала. Байкал решил выдать её замуж, но никто не нравился дочери. Затем на праздник Сурхарбан приехал витязь Енисей, ловкий и добрый, и Ангара сразу его полюбила.

4. Но праздник закончился, и Енисей уехал. Байкал догадался о чувствах дочери и рассердился, ведь он хотел выдать её за другого богатыря – Иркута. Тогда отец запер Ангару в высокой башне, чтобы дочь одумалась.

5. Ангара позвала на помощь речки и ручейки, и они помогли ей сбежать. Байкал, узнав о побеге, в гневе бросил ей вслед огромную скалу – Шаман-камень.

6. Но Ангара не обратила на это внимания, девушка справлялась со всеми препятствиями на своём пути. Она ловко обошла Иркута, который пытался её остановить, и побежала на встречу к Енисею.

7. Девушка была полна радости и разбрасывала волшебные бусы по дороге. Увидев Енисея, она надела самые красивые бусы, и он обнял её. Они пошли вместе, держась за руки…

8. С тех пор прошло много лет. Слезы Байкала, Ангары, Енисея и Иркута превратились в воды рек и озёр, а города, выросшие там, где были брошены бусы, стали большими и красивыми!

Локация «Невидимые соседи» (татарские мифы и фольклор)

На столе лежат карточки с изображением и описанием духов и карта мифологического пространства.

Ведущий локации: Давайте представим, что каждый дом, река и лес имеют своего невидимого, но важного жителя – духа-хозяина. Эти загадочные существа не просто обитают рядом с людьми, а активно участвуют в их жизни.

В татарской мифологии духи-хозяева – это класс сверхъестественных существ, связанных с домом, хлевом, лесом, водоёмом или дорогой. Их миссия – охранять территорию, поддерживать порядок и защищать тех, кто с ней соприкасается. У каждого пространства есть свой особенный дух-хозяин.

Ваша задача: ознакомиться с карточками, на которых представлены татарские духи и их описания. Далее нужно правильно разложить их по карте мифологического пространства.

ПОЛЕ

Хызыр Ильяс – странник-спаситель. Появляется на дорогах, чтобы помочь заблудившимся путникам. Ищи его в лучах заката – он укажет путь, но только тем, кто творит добро.

ВОДА

Су а насы – хозяйка вод. Любит расчёсывать свои волосы гребнем. Чистая вода – её закон, нарушившего ждут беды!

Юха елан – змей-обольститель, часто принимает облик девушки. Заманивает юношей в водоворот своих чар. Не подходи к воде в сумерках – ускользнёшь ли ты от её взгляда?

КЛАДБИЩЕ

Уряк – одинокий страж кладбища. Бродит среди могил с леденящим воплем. Но днём он сладко спит – успеешь ли пробежать мимо до заката?

Убыр – кровожадное существо. Вылетает по ночам из могил и преследует запоздалых путников. Говорят, если убыр проглотит облако – дождь не прольётся целый год, а земля высохнет от жажды.

ДРЕМУЧИЙ ЛЕС

Шурале – лесной проказник. Предпочитает кататься на лошадях задом-наперёд. Если услышишь смех в чаще – не оборачивайся, иначе он заманит тебя в глубь леса.

Урман иясе – хранитель леса. Любит, когда с ним здороваются. Принеси с собой угощение – и он покажет, где прячутся лесные секреты.

Албасты – тень из темноты. Бесформенный и злой дух крадётся за теми, кто сбился с пути. Спастись от него можно только чудом!

Ак буре – во множестве легенд спасает от гибели затерявшееся в чащобах или горах племя или показывается могущественным хозяином дремучего леса и имеет власть над жизнью и смертью.

ДЕРЕВНЯ

Бичура – дух-обогатитель. Обожает беспорядок! Оставь ей пирог или яблоко – и она станет твоим другом. Но если забыть угощение, готовься к пропаже вещей!

Ой иясе – старичок с длинными волосами, который живёт в каждом подполе. По ночам выбирается и ходит по дому – смотрит, где что не так.

Абзар иясе – этот дух обитает во дворе и хлеву и иногда показывается хозяевам в облике животного или человека. Особенно любит лошадей: кормит их, чистит, расчёсывает гривы.

Несмотря на различия в облике и привычках, все они объединены общей целью – поддерживать гармонию и справедливость в мире.

Локация «Звёздная ночь» (алтайский фольклор)

Ведущий локации: Перед вами лежат карточки, на которых изображены различные небесные тела. Возможно, вы даже знаете названия некоторых из них. Многие названия пришли к нам из древнегреческой или римской мифологий, однако народы Сибири давали им свои имена и рассказывали свои мифы и легенды. В том числе, так делали и алтайцы.

Ваша задача: угадать, с каким созвездием связана легенда. **Для этого вам пригодятся лежащие на столе карточки с изображением созвездий и листочки с названиями этих созвездий на алтайском языке.**

Ведущий рассказывает легенды, и после каждой участники должны определить, про какое созвездие идёт речь.

1. Три маралухи

Алтайцы именуют созвездие *Уч-Мыйгак*, что переводится как «Три маралухи». Это самое упоминаемое созвездие в алтайской мифологии относится к разряду сюжетов о «Великом охотнике». По одной легенде охотник по имени *Кудай-берген* был отличным стрелком и без разбора убивал птиц и зверей. В конечном счёте он наткнулся на трёх маралух, за которыми и погнался. Он молвил: «Перебью всех, ни одной не оставлю». Это была очень долгая погоня, за это время маралухи и Кудай-берген семь раз обогнули землю. Маралухи поднялись на небо, а ненасытный охотник бросился за ними. Он выстрелил в маралуху, что бежала посередине. Окровавленная стрела превратилась в красную звезду-сверхгигант Бетельгейзе. Беркут превратился в звезду Беллатрикс, а собака охотника в звезду Ригель. Ну, а самое центральное место созвездия Ориона, откуда на нас смотрят три звезды в ряд, досталось Маралухам *(Созвездие Орион).*

2. Семеро братьев

По алтайской мифологии на Алтае жили семеро братьев. Они узнали, что у небесного хана *Улькера* есть дочь необычайной красоты, звали её *Алтын–Солоны* – Золотая Радуга. Братья поднялись на небеса и стали сватать ханскую дочь за младшего брата. Улькер Хан не захотел родниться с простыми

людьми. Но его дочь полюбила земного парня и тайком от отца вместе с братьями спустилась на землю. Улькер Хан кричал вслед дочери, чтобы она вернулась домой. Но дочь и слышать не хотела. Вдруг на братьев посыпался огненный град. Братья вынуждены были подняться на небо и встали развёрнутым строем, а рядом с седьмым – верная Алтын-Солоны. Открыто отнять свою дочь Улькер Хан не смеет, всё хочет он со своим воинством зайти с тыла. Но братья всегда настороже, всегда поворачиваются лицом к Улькеру. Так вечными противниками стоят они на небе друг против друга *(Созвездие Большая медведица).*

3. Улькер

Демонический персонаж. Считалось, что его перемещения с земли на небо и по небосводу вызывают невыносимый холод или жару, сезонные недомогания людей и животных, различные неприятности. Широко известен сюжет о споре Коровы и Лошади. Они спорят: кому из них наступить на Улькера. Согласно мифу, раньше на Алтае всегда было тепло, потому что *Улькер* большей частью жил на земле. Однажды Корова и Лошадь увидели спящего Улькера. Они решили наступить на него, чтобы он навсегда остался на земле. Стали спорить, кому наступить на него. Корова опередила Лошадь и наступила на Улькера. Улькер рассёк копыта Коровы (поэтому теперь у коровы раздвоенные копыта) и улетел на небо в виде мелких осколков звёзд. Теперь эти мелкие скопления звёзд на небе – это *Улкер-Мечин*. После этого на Алтае большую часть времени бывает холодно, но лишь летом, когда Улькер проводит время на земле, бывает тепло *(Созвездие Плеяды)*.

4. Алтын Казык

Алтын Казык (Золотой кол) занимает основное место в звёздной мифологии алтайцев. Его ещё называют «небесной пуговицей» (*тенеринин топчызы*). Он появился во время великого хаоса, потрясшего Вселенную. «Три года царил Хаос, три года длилась катастрофа, пока владыка неба – бог Тэнгри – в великом гневе не вбил во Вселенную золотой кол, который закрепил Небо, Землю и стал осью мира. Вокруг неё держат свой путь Солнце и Луна, звёзды и кометы. А конец кола можно увидеть на тёмном небе – это и есть Алтын Казык» *(Полярная звезда).*

5. Тенери Йол

Созвездие *Тенери Йол* называли «небесной дорогой», «путём снега» или «опояской неба». У алтайцев есть сказание о том, что по этой дороге бог ездит на своей колеснице. Когда от колёс телеги, едущей по каменистой небесной дороге, раздаётся грохот — на земле слышится гром. Когда бог прикуривает трубку, высекая кремнём искры, — на земле видны молнии. Когда бог от усталости вздыхает, дует ветер, когда выпускает дым от курения – появляются тучи, стелется туман *(Млечный путь).*

Отлично! Вы справились с заданием! Стоит сказать, что наблюдения за небом имели очень важное значение для многих народов, в том числе для алтайцев. Так, новолуние с «лежащим» месяцем считалось тяжёлым периодом – люди вели себя осторожнее. Падающая звезда воспринималась как уход души. Движения Луны, Солнца, Плеяд и Ориона помогали уточнять календарь: Плеяды пересекались с Луной в моменты смены её фаз, а Орион символизировал бег зверей и охотников.

Локация «Как Ветер к великой Горе ходил» (якутская сказка)

Станция, разработанная по мотивам одноимённой якутской сказки «Как Ветер к великой Горе ходил».

Используемые материалы: бумажные рыбки; макет реки из бумаги; гора из папье-маше; «волшебные камни» (небольшие предметы голубого цвета, разной формы — среди них один «волшебный»); пазл с якутским орнаментом.

Ход игры: станция состоит из трёх последовательных этапов, объединённых общей сказочной канвой. Вначале ведущий рассказывает саму сказку, затем участники выполняют задания.

Ведущий локации: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие по мотивам якутской сказки «Как Ветер к великой Горе ходил». Эта сказка учит нас дружбе, мудрости, и уважению к природе. Давайте вместе послушаем её начало!

Ведущий кратко рассказывает якутскую сказку, подчёркивая ключевые образы – Ветер, Гора, река, рыбки.

И вот, чтобы продолжить наше сказочное приключение, нам нужно пройти три испытания. Готовы?

Этап 1. «Путь рыбок к горе»

Посмотрите: вот река, а вдали – великая Гора. По этой реке плывут рыбки, и им нужно добраться до подножия Горы. Но течение слабое, и рыбки не могут справиться сами.

Ваша задача: помочь рыбкам добраться до Горы с помощью силы своего дыхания: аккуратно «продуйте» бумажных рыбок по реке к подножию Горы. Каждый участник может помочь одной рыбке.

Помните: важно действовать дружно – только так мы сможем преодолеть это испытание!

Когда все рыбки окажутся у Горы, мы перейдём к следующему этапу.

Этап 2. «Поиск волшебного камня»

Молодцы, вы помогли рыбкам! Теперь мы у подножия великой Горы, и здесь нас ждёт куча волшебных камней. Среди них спрятан один особенный – «волшебный камень». Он отличается от остальных: посмотрите внимательно – у него уникальная форма или особые узоры.

Ваша задача: вместе найти этот волшебный камень. Осмотрите все камни, обсудите, какой из них может быть волшебным. Когда найдёте его, посмотрите, что на нём написано – там будет подсказка для следующего задания.

Действуйте сообща: обсуждайте, помогайте друг другу, будьте внимательны!

Этап 3. «Волшебный узор»

Вы нашли волшебный камень и получили задание! Теперь нас ждёт последнее испытание – «Волшебный узор». Перед вами лежит пазл с традиционным якутским орнаментом. Такие узоры наши предки веками создавали и использовали в украшениях, одежде и предметах быта – они несут в себе особую силу и мудрость.

Ваша задача: собрать этот узор. Работайте вместе – обсуждайте, где должна быть каждая деталь, помогайте тем, кому сложно. Когда пазл будет собран, мы увидим настоящий якутский орнамент!

Участники собирают орнамент.

Вы справились со всеми испытаниями! Вы прошли путь, который когда-то начал Ветер в нашей сказке. Вы действовали дружно, были внимательными и терпеливыми.

Давайте посмотрим на собранный орнамент. Видите эти линии и формы? В якутской культуре каждый элемент орнамента имеет своё значение – он может символизировать горы, реки, животных или звёзды. Это способ передать красоту природы и мудрость предков через искусство.

Вы большие молодцы! Благодаря вам сказка ожила, а мы узнали больше о якутской культуре.

Локация «Кот-наставник» (тувинская сказка)

***Ведущий локации*:** Ребята, сейчас я расскажу вам тувинскую сказку – «Кот-наставник». Слушайте внимательно, потому что потом вас ждёт игра, связанная с этой историей.

Ведущий рассказывает сказку:

«Жил-был на свете бродячий лама. Ходил он из аала в аал, совершал молебны и обирал тёмных людей. Надоело ему бродить по свету, и решил он на берегу Кара-Суга построить себе хуре. «Пусть, – думает, – ко мне ходят верующие, а не я к ним». Стал жить он ещё лучше прежнего, люди сами к нему идут и несут подношения. А он только молитвы пробубнит, наестся до отвала и спать – на боковую.

Всё шло у ламы хорошо, да вот беда – развелись в подполье мыши и оттуда набеги совершать стали – не только припасы, а всё, что на глаза попадётся, грызут и портят. Даже книги молитвенные и те погрызли. «Э! Так дело не пойдёт, – решил лама. – Чего доброго, до моего носа ещё доберутся проклятые грызуны». Думал он, думал и надумал пригласить себе в помощники кота <…>»[1]

Вот какая поучительная история. О чём она? О том, что не всякому наставнику можно верить на слово, и что смекалка и осторожность помогают

1 Кот-наставник. – Текст : непосредственный. // Сказки народов СССР : в 2 т. Т. 2 / сост., авт. предисл. В. П. Аникин. – Москва : Правда, 1986. – С. 251.

выжить. А сейчас мы с вами сами ненадолго превратимся в тех самых мышек и попробуем проверить свою ловкость.

Прежде чем мы начнём, отгадайте-ка загадку: «Пять братьев – годами равные, ростом разные». Что это?

Дети отвечают: пальцы.

Правильно, это наши пальцы. Именно они помогут нам сегодня, как в сказке, справиться с хитрым котом.

Перед вами – картонный кот с открытым ртом (внутри отверстие). А это – бумажные мышки (каждая мышка приклеена к пластиковой крышке, чтобы удобно было щёлкать). **Ваша задача: с помощью щелбана, то есть одного щелчка пальцем, запустить мышку прямо коту в рот. Таких мышек кот должен поймать минимум три.**

Молодцы! А за то, что вы успешно справились с заданием, я вручаю вам часть пазла. Соберите все части на других станциях – и вас ждёт настоящий сюрприз!

Конечной точкой маршрута участников является станция под названием ***«Сундук со сказками».***

Ведущий:

Итогом вашего пути стали кусочки пазлов. У вас получилось собрать их все? Давайте проверим! Соберите картинку и узнайте конечную точку маршрута.

Ребята собирают пазл – фотографию места, где спрятаны сокровища (конфеты, книги и т.д.), и отправляются на их поиски.

В финале участники собираются для общей фотографии.

Список использованной литературы

1. Байкала-озера сказки. Волшебные сны Подлеморья. Вечные люди и живая вода. Так рождались реки и горы. Счастье и горы. Небесные олени : сборник / составитель Н. Есипёнок ; художники Г. А. В. Траугот. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2021. – 320 с. – Текст : непосредственный.

2. Давлетшина, Лейла. Татарские мифы для детей / Л. Давлетшина. – Москва : МИФ, 2025. – 144 с. – Текст : непосредственный.

3. Легенды и сказки Севера / [составители М. Г. Никифорова, А. Д. Попова ; художники И. Корякин [и др.]]. – Якутск : Бичик, 2018. – 128 с. – Текст : непосредственный.

4. Мифы северных народов России для детей / Виктория Новикова ; [иллюстрации А. Соломатиной]. – Москва : МИФ, 2025. – 173, [3] с. – Текст : непосредственный.

5. Попова, Татьяна Львовна. Народы России. Детская энциклопедия / Т. Попова ; иллюстрации Александры Дормидонтовой и Анны Фёдоровой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 80 с. – Текст : непосредственный.

6. Сказки России / составитель М. Г. Ватагин. – Ленинград : Детская литература, 1983. – 319 с. – Текст : непосредственный.

7. Стародумов, Василий Пантелеймонович. Сказки озера Байкал / В. П. Стародумов ; художник К. Соловьева. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2020. – 88 с. – Текст : непосредственный.

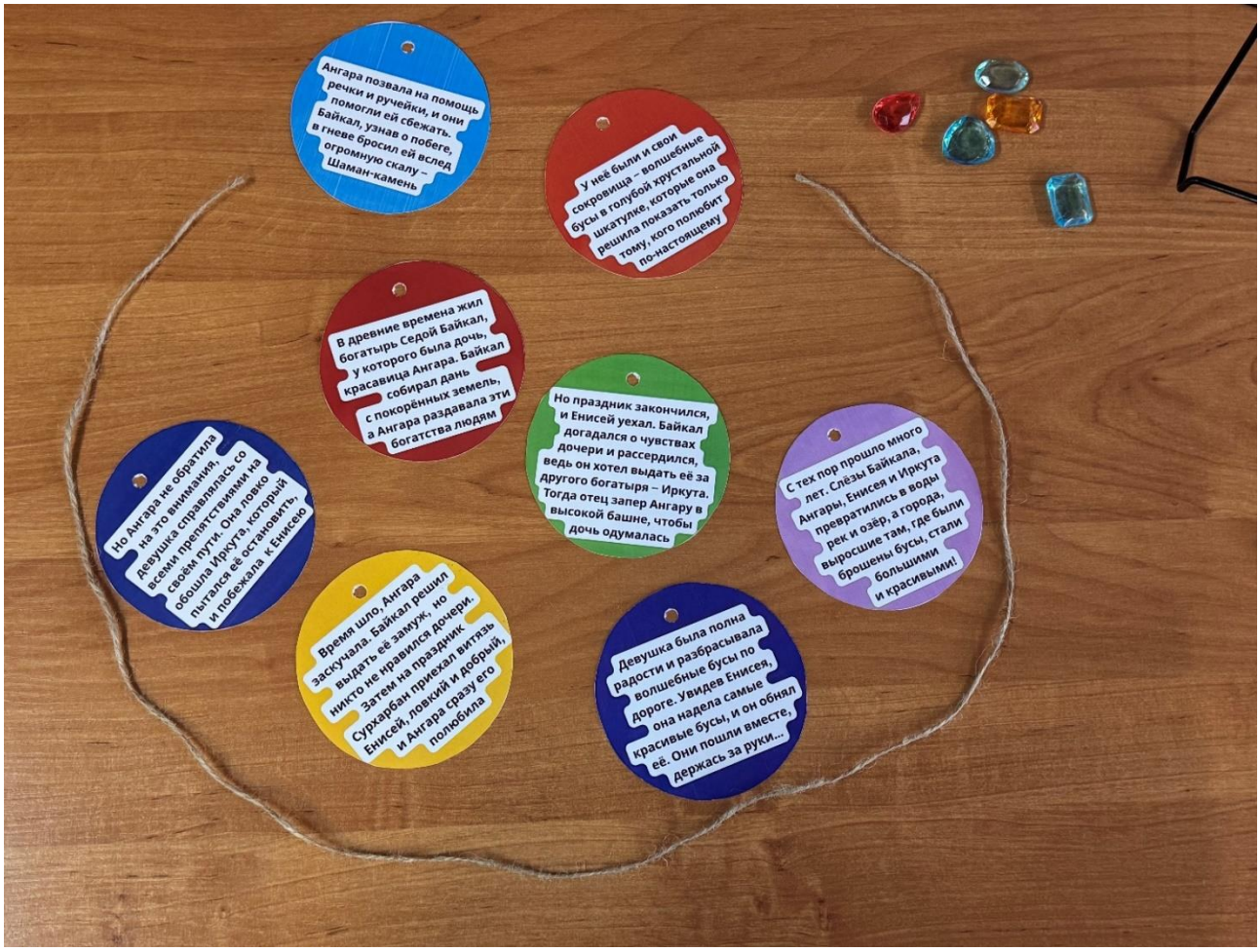
8. Тувинские народные сказки / перевод с тувинского и обработка М. Хадаханэ ; рисунки Н. Кочергина. – Москва : Детская литература, 2019. – 77 с. – Текст : непосредственный.

9. Якутские народные сказки / перевёл с якутского и пересказал для детей Семён Шуртаков ; рисунки Лидии Ионовой. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. – 176 с. – Текст : непосредственный.

10. Сказки народов СССР : в 2 т. Т. 2 / сост., авт. предисл. В. П. Аникин. - Москва : Правда, 1986. - 592 с - Текст : непосредственный.

Приложение 1.

Образцы раздаточного материала






Поле
Деревня
Кладбище
Вода
Дремучий лес
НЕВИДИМЫЕ СОСЕДИ


КОТ-НАСТАВНИК 1
ЗВЕЗДНАЯ НОЧЬ 2
НЕВИДИМЫЕ СОСЕДИ 3
КАК ВЕТЕР К ВЕЛИКОЙ ГОРЕ ХОДИЛ 4
АНГАРСКИЕ БУСЫ 5
СУНДУК СО СКАЗКАМИ 6

Приложение 2.

Демонстрационные материалы для слайд-шоу



Слайд 2.
Карта Сибири



Слайд 3.
Карта расселения народов Сибири



Слайд 4.
Якуты



Слайд 5.
Хоровод осуохай



Слайд 6.
Буряты



Слайд 7.
Байкал



Слайд 8.
Ненцы



Слайд 9.
Русские



Слайд 10.
Фотография ребят, сделанная на предыдущем мероприятии

Приложение 3.

Локация «Кот-наставник»





