

ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека»



«И НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОГЛАДИТЬ КОШКУ!..

ИЛИ КУЛЬТОВОЕ КИНО НАШЕЙ РОДИНЫ»

Неделя детской и юношеской книги – 2016

Посвящаем году Российского кино



**«И НЕ ЗАБУДЬТЕ
ПОГЛАДИТЬ КОШКУ!..
ИЛИ
КУЛЬТОВОЕ КИНО
НАШЕЙ РОДИНЫ»**

КИНО-ДОРОЖКА

**Новосибирск
2016**

ББК 78.303 + 85.37

И11

Составители:

*Ерастова Е.П., Ильина Я.Ф.,
Селезнев М.А., Шагабутдинова Л.Р.*

Технический редактор:

Гребенкина О.В.

Дизайн обложки:

Анищенко Н.Ю.

Ответственный за выпуск: Терентьева Т.Н.

И11 И не забудьте погладить кошку!.. или Культовое кино нашей Родины (Текст) / ГБУК НСО НОЮБ; сост. Е.П. Ерастова, Я.Ф. Ильина, М.А. Селезнев, Л.Р. Шагабутдинова. – Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2016. – 23 с.

В пособии представлен сценарий мероприятия «И не забудьте погладить кошку!.. или Культовое кино нашей Родины», разработанного в комплексном отделе художественной литературы Новосибирской областной юношеской библиотеки к проведению посвященной Году российского кино Недели детской и юношеской книги в 2016 году.

ББК 78.303 + 85.37

©Новосибирская областная юношеская библиотека, 2016

Пояснительная записка

В пособии представлен сценарий мероприятия «И не забудьте погладить кошку!.. или Культовое кино нашей Родины», разработанного в комплексном отделе художественной литературы к проведению Недели детской и юношеской книги в 2016 году, посвященной Году российского кино.

Мероприятие проводится в форме «кино-дорожек» и построено по типу интеллектуальных игр («Своя игра», «Что? Где? Когда?»). Такой формат позволяет захватить внимание участников и направить в нужную сторону – к рекомендации литературы. Соревновательный аспект мотивирует участников, позволяет достичь вовлеченности в процесс мероприятия и в итоге формирует желание знать те произведения, на основе которых построены вопросы.

Каждый раздел игровых вопросов («кино-дорожка») основан на определенном жанре – детектива, мелодрамы, комедии, сказки-мультифильма. Вот четыре области, в которых встречаются кинематограф и литература. Благодаря этой «встрече» на мероприятии удается с одной стороны познакомить участников с классическими образцами отечественного кинематографа, с другой – порекомендовать книги, легшие в основу экранизаций.

Игра выделяется широким использованием видеоматериалов для иллюстраций вопросов и ответов. Так, при чередовании книжного слова и визуальных образов, у учащихся закрепляется восприятие литературы как явления красочного и энергичного.

Сценарий снабжен ссылками на источники и списком литературы и может использоваться как основа для создания собственного мероприятия. В приложении даны образцы слайдов кино-дорожки.

Игру сопровождает выставка книг «И не забудьте погладить кошку...».

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий игры:

Скоро наступают весенние каникулы, с ними всегда связано множество новых приключений и открытий. У всех учащихся появляется свободное время и приходит пора заняться чем-то для души. Чем же займется вы, уже решили? Можно читать увлекательные книги, до которых не доходят руки на уроках литературы. Можно посмотреть захватывающие фильмы. Можно просто провести время радостно – например, ...погладить кошку. Всему этому одновременно и посвящена наша сегодняшняя игра. Как так? Сейчас увидите!

Итак, перед вами на экране четыре «кино-дорожки» – четыре популярных жанра кинематографа, в каждом из них в нашей стране снимали культовое кино. Что значит культовое? Это фильмы, которые смотрели с упоением и пересматривают многие годы, фильмы из которых возник целый мир, со своими почитателями, своими героями, своими тайнами. Знакомиться с некоторыми подобными культурами и разгадывать их загадки мы и будем сегодня. Вы видите перед собой четырех служителей культа. Пусть каждый из них представит свое служение и расскажет, что ждет вас на его дорожке.

Правила игры:

На экране 20 вопросов – по 5 на каждый жанр. Вопросы разной стоимости – от 10 до 50. Чем дороже вопрос – тем он сложнее. Команды по очереди выбирают вопросы. Отвечает только та команда, которая выбрала вопрос. За выкрикивание снимаются баллы. Если команда, выбравшая вопрос, ответила неправильно, другая команда (первая поднявшая руку) может предложить свой ответ. Кто первым выбирает вопрос, решается путем жребия.

Ведущий дорожки «Анимация»:

10 июня 2016 года свой День рождения (и не просто день рождения, а юбилей, причем восьмидесятилетний) будет праздновать крупнейшая в мире киностудия – «Союзмультфильм». В павильонах студии снято более 1500 мультфильмов, многие из которых сегодня по праву могут считаться культовыми. Вы со мной

согласитесь, едва услышите их названия: «Паровозик из Ромашкова», «Как Львёнок и Черепаха пели песню», «Ну, погоди!», «Бобик в гостях у Барбоса»... Эти фильмы смотрели еще ваши мамы и папы. Я, думаю, их будут смотреть и ваши дети.

Говорят, что даже Ватикан закупал советские мультфильмы за их чистоту и высокое нравственное содержание. Интересно, кто в Ватикане смотрел эти мультфильмы? Послушники? Или, может быть, сам Папа?

Итак, рекомендую вам «кино-дорожку», посвященную анимации!

Обратите внимание на выставку, на ней представлена литература, которая может сыграть роль шпаргалки... и подсказать правильный ответ.

Список рекламируемой литературы:

1. Козлов, С.Г. Ежик в тумане / С. Г. Козлов. - Москва : РОСМЭН-ПРЭСС, 2010. - 64 с. : цв.ил. - (Детская библиотека РОСМЭН).
2. Линдгрен, А. Малыш и Карлсон, который живет на крыше : сказочные повести / А. Линдгрен. - Москва : Астрель : АСТ, 2010. - 439 с. : цв.ил. - (Всемирная детская библиотека).
3. Остер, Г.Б. Сказочные истории про попугая, удава, слоненка, котенка Гава и не только: Сказки/Григорий Остер; колл. худож. - М.: Астрель, 2012.- 446с.
4. Хайт, А. День рождения кота Леопольда / А. Хайт, А. Левенбук. - Москва : Самовар, 2007. - 109 с. : цв.ил. - (Наши любимые мультфильмы).

Ведущий дорожки «Детектив»:

Детектив. Жанр достаточно молодой, ему меньше 200 лет. Первым детективным произведением считается «Убийство на улице Морг» Эдгара Аллана По, написанное в середине 19 века. Для литературы это просто пустяки, поэтому остальные направления часто взирают на наш жанр с пренебрежением. Еще бы! Комедия существует еще со времен древних греков и Аристофана. К любовным произведениям можно отнести, например, песнь царя Соломона, написанную около 3000 лет назад. Детективы по этим меркам пока находятся в детском или

даже младенческом состоянии. Но если это и младенец, то невероятно смышленый, своего рода вундеркинд, все схватывающий на лету и способный разгадать любую тайну. Он легко перенимает лучшие стороны у других жанров – детектив бывает комедийным, бывает мистическим, бывает крутым (Рэймонд Чандлер, Дэшил Хэммет).

Не только детектив как жанр перенимает все лучшее у других, но и его хорошо воспринимают самые разные авторы. До сих пор я называл имена английских и американских писателей – потому что именно в англоязычной литературе зародился и развивался детектив. Русские и советские художники взялись за детектив чуть позднее, но так энергично и так удачно, как будто это наш исконный жанр. И создали такие сильные образы, которые порой переигрывают английские образцы на их же поле. Этим образам и будет посвящена моя кино-дорожка.

Список рекламируемой литературы:

1. Акунин, Б. Азазель / Б. Акунин. – Москва: Захаров, 2015. – 272 с.
2. Вайнер, А. Эра милосердия / А. Вайнер, Г. Вайнер. – Москва: Транспорт, 1993. – 476 с.
3. Конан-Дойл, А. Полное собрание повестей и рассказов о Шерлоке Холмсе в одном томе / А. Конан-Дойл. – Москва: Эксмо, 2016. – 1168 с.
4. Семенов, Ю. Семнадцать мгновений весны / Ю. Семенов. – Москва: АСТ, 2008. – 288 с.

Ведущий дорожки «Комедия»:

А на моей «кино-дорожке» вы познакомитесь с самым веселым жанром кинематографа, с комедиями. Комедия – один из наиболее популярных жанров. Она призвана рассмешить зрителей, создать им хорошее настроение.

Несмотря на гибкость и практическую неисчерпаемость тем и сюжетов, хорошую комедию снять не так-то просто. Но в лице таких режиссеров как Леонид Гайдай, Марк Захаров, Эльдар Рязанов советское кино, безусловно, вытянуло свой самый счастливый билет.

Популярность комедийных режиссеров и актеров была просто невероятной. На любимые кинокомедии зрители ходили по несколько раз и с замиранием сердца брали автографы у своих кумиров. Их любили так сильно, что цитировали фразы персонажей. Культовым становилось не только кино, но и фразы которые звучали в фильме.

Мало кто знает, что многие советские комедии были экранизированы по книгам. Но именно в книгах режиссеры черпали вдохновение для создания шедевров советских комедий.

Список рекламируемой литературы:

1. Булгаков, М. Иван Васильевич: рассказы, пьесы / Михаил Булгаков. – СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. – 256 с.
2. Иванов, В. Бриллиантовая рука. Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика. Операция «Ы» / Виктор Иванов, Виктор Смирнов, Сергей Ювачев. – Минск: БАДППР, 1994. – 492 с.
3. Ильф, И. Двенадцать стульев : роман / И. Ильф, Е. Петров. - Москва : АСТ : Астрель, 2012. - 311 с. - (Русская классика).

Ведущий дорожки «Мелодрама»:

Мелодрама как жанр появилась в кинематографе из литературы и театра. Первоначально термином мелодрама обозначали музыкально-драматическое произведение, предназначенное для постановки, в котором монологи и диалоги действующих лиц сопровождаются музыкой и пением. С конца 18 века мелодрамой стали называть жанр драматургии, в котором представлена острая интрига, отличающаяся повышенным эмоциональным накалом, зрелищностью и занимательностью, сентиментальностью. Существенным различием между драматическим жанром и мелодрамой заключается в особом мире чувств и любви, где возможно проявление юмора.

Мелодрама на протяжении многих лет остается одним из самых популярных жанров кинематографа. Фильмы-мелодрамы никогда не выходят из моды, каждый год у них появляется все больше поклонников, ведь мелодрамы помогают отвлечься от собственных забот и пережить новые приятные эмоции.

Список рекламируемой литературы:

1. Брагинский, Э. Служебный роман/ Э. Брагинский, Э. Рязанов. – Москва: АСТ, 2008. – 12 с.
2. Черных, В. Москва слезам не верит/ В. Черных. – Санкт-Петербург: Амфора, 2005. - 93 с.
3. Крюкова, Т. Ш. Костя + Ника/ Т.Ш. Крюкова. – Москва: Аквилегия-М, 2014. - 320 с.

1 дорожка «Анимация»

10

На экране вы видите монету номиналом 2 доллара (Острова Кука, 2008). Серебро 999-й пробы. На ней изображены главные герои мультсериала «Приключения кота Леопольда». Фразы из этого мультфильма вам хорошо знакомы: «Ребята, давайте жить дружно!», «Леопольд! Выходи, подлый трус!»...

Внимание, вопрос:

- Как зовут двух зловредных мышей, так называемых «друзей» Кота Леопольда?

Ответ: Хулиганистые мыши не безымянные, как думают многие. Упитанного серого грызуна зовут Серый (Мотя), а худого белого зверька – Белый (Митя). Однако в мультфильме мышей по именам ни разу не называют.

В качестве бонуса – отрывок из мультфильма.

Иллюстрация:

От мечетей до мультфильмов [Электронный ресурс] / Today is your day. – Режим доступа: <http://www.credcard.ru/news.html?mn=7&year=2008&page=3>. – (дата обращения 21.05.2016).

Мультфильм:

Лето кота Леопольда [Видеозапись] / YouTube: [Электронный ресурс]. –

Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=BqYmWZ0pxjg&list=PL425xO8HuUCf0McYp41voZSj5Y778GQTc> . – (дата обращения 25.05.2016).

(фрагмент, время 0.02- 0.41)

20

В Томске на одной из улиц установлен памятник счастью «Счас спою...!» - бронзовый Волк весом около 200 килограммов.

Удивительно, но при поглаживании живота памятник-Волк разговаривает, он может произносить восемь фраз, среди них: «Щас спою!», «Бог в помощь!», «Ну ты заходи, если что!»...

Внимание, вопрос:

- Герой, какого мультфильма послужил прообразом этого счастья?

Ответ: «Жил-был пёс» Эдуарда Назарова – самый популярный мультфильм СССР! Кстати, мультфильм идет на экране всего 10 минут. А вот сценарий к нему Эдуард Назаров писал целый год...

В качестве бонуса – отрывок из мультфильма.

Иллюстрации:

Памятник счастью: [Памятник счастью «Счас спою...!»] [Электронный ресурс].

– Режим доступа: <http://viatcheslav.livejournal.com/205807.html>. - (дата обращения 25.05.2016).

Памятник счастью: [Прообраз памятника] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viatcheslav.livejournal.com/205807.html>. - (дата обращения 25.05.2016).

Мультфильм:

Жил-был пес [видеозапись]/ YouTube: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=XLAB3d5cFJM>. – (дата обращения 25.05.2016)

(фрагмент, время 0.17- 2.38)

30

Внимание, вопрос:

- Каким персонажам, из каких мультфильмов принадлежат эти фразы: «У меня есть мысль, и я ее думаю»; «Не ходи туда, там тебя ждут неприятности. – Ну как же туда не ходить? Они же ждут!»; «Поверь мне, не в пирогах счастье... – Ты что, с ума сошёл? А в чем же еще?»?

Начнем по порядку...

- «У меня есть мысль, и я ее думаю»?

Ответ: «38 попугаев». Режиссер: И. Уфимцев (1976).

Диалог Удава с Мартышкой.

- «Не ходи туда, там тебя ждут одни неприятности.
– Ну как же туда не ходить? Они же ждут!»?

Ответ: «Котёнок по имени Гав». Режиссер: Лев Атаманов (1976 - 1982).

Диалог Соседского черного кота и котенка по имени Гав.

- «Поверь мне, не в пирогах счастье...
– Ты что, с ума сошёл? А в чем же еще?»

Ответ: «Малыш и Карлсон». Режиссер: Б. Степанцев (1968).
Диалог Малыша и Карлсона.

В качестве бонуса – отрывок из мультфильма «Малыш и Карлсон».

Иллюстрации:

38 попугаев [Электронный ресурс]/dailymijn. – Режим доступа: <http://s1.dmcndn.net/Hrlqp.jpg>. (дата обращения 25.05.2016).

Котенок по имени Гав [Электронный ресурс]/Мультпоп. – Режим доступа: <http://multnow.ru/soviet-mult/kotenok-gav/odni-nepriyatnosti/>. (дата обращения 21.05.2016).

Мультфильм:

Малыш и Карлсон [Видеозапись] / YouTube: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=TZTjr-DN9xY>. – (дата обращения 25.05.2016).

(фрагмент, время 14.25- 17.20)

40

Внимание, вопрос:

- Назовите предшественника мультипликации:
а. Калейдоскоп; б. Стробоскоп; в. Микроскоп.

Ответ: Стробоскоп – (от греч. στρόβος - «кружение», «беспорядочное движение» и σκοπέω - «смотрю»). На барабане рисовали фазы движения человека или зверя, при быстром вращении барабана фазы сливались, и возникало ощущение, что, например, человек сам по себе прыгает через верёвочку, а заяц – бойко скачет по снегу.

50

Вопрос состоит из трех частей, стоимость которых: 10, 20 и 20 баллов.

Внимание, вопрос на 20 баллов:

- Назовите лучший мультфильм всех времен и народов

Ответ: «Ёжик в тумане». Режиссер Юрий Норштейн. Киностудия «Союзмультфильм» (1975). На мультипликационном фестивале Лапута в Токио 25 мая 2003 г. оргкомитет фестиваля обратился с просьбой к 140 мультипликаторам и кинокритикам из разных стран мира с просьбой назвать 20 мультфильмов, которые им больше всего нравятся, и на базе полученных ответов обнародовал список из 150 лучших анимационных лент. «Ёжик в тумане» был признан лучшим мультфильмом всех времен и народов.

Внимание, вопрос на 10 баллов:

86 серия известнейшего в нашей стране мультсериала является аллюзией на мультфильм Юрия Норштейна «Ёжик в тумане». Некоторые части сценария, часть фраз, а также основная музыкальная тема взяты именно оттуда...

- О каком сериале идет речь, и как называется этот мультфильм?

Ответ: Сериал - «Смешарики»; серия - «Ёжик в туманности».

Внимание, вопрос на 20 баллов:

В столице Украины, Киеве, установили памятник Ежику. Сам Ежик из дерева, а иголки – шурупы. Деревянный Ежик сидит на высоком пне с узелком. Понятно, что он посвящен герою мультфильма «Ёжик в тумане»... Но...

- Как называется этот памятник?

Ответ: Лошадка.

В качестве бонуса – отрывок из мультфильма

Иллюстрации:

Ежик в туманности [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://nd.ru/images/products/994347/994347_screenshot_big_03.jpg.- (дата обращения 25.05.2016).

Смешарики. Выпуск 11 Ежик в туманности [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://jammedia.com.ua/product/%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%88%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA-11-%D1%91%D0%B6%D0%B8%D0%BA-%D0%B2%D1%82%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8?add-to-cart=11158>. - (дата обращения 21.05.2016).

Памятник «Лошадка» (Ёжик в тумане) [Электронный ресурс]/Хочу экскурсию.
– Режим доступа: <https://www.interesniy.kiev.ua/place/pamyatnik-loshadka-yozhik-v-tumane/-.> (дата обращения 27.05.2016).

Мультфильм:

Ёжик в тумане [Видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=_Rugwd8ZNHY. – (дата обращения 21.05.2016).
(фрагмент, время 0.25- 2.23)

2 дорожка «Детектив»

10

При слове детектив часто вспоминается словосочетание «дедуктивный метод», который популяризировал Шерлок Холмс. На самом деле правильно называть этот метод индуктивным. Его суть заключается том, чтобы по частям и деталям догадаться о целом. Вам это и предстоит. Вот три анекдота, три улики:

- а) Он стрелял вслепую. Слепая бегала зигзагами и кричала
- б) Он пришел к выводу. Но Вывода не было дома.
- в) Ему в голову попала пуля. «Разрывная» – подумал он, пораскинув мозгами.

- Разгадайте, кто этот персонаж, знаменитый разведчик и по совместительству герой анекдотов? Какое имя скрывается во всех трех анекдотах за местоимением «он»?

Ответ: Штирлиц. Просмотр отрывка из кинофильма.

Кинофильм:

Штирлиц идет по коридору [Видеозапись] / YouTube: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=o4JNtjeLdgo>. – (дата обращения 31.05.2016).
(фрагмент, время 0:00– 0:22)

20

Проверка на восприимчивость, которая так нужна настоящему детективу. Если вы с самого начала мероприятия были внимательны, это поможет вам раскрыть целую группировку преступников. Банду из фильма «Места встречи изменить нельзя» и книги братьев Вайнеров «Эра милосердия». На месте

преступления бандиты всегда рисовали углем на стене некую картинку, символизирующую имя их шайки. Внимание, вопрос:

- Как называлась эта преступная группировка?

(Участники должны соотнести две подсказки – кошка как эмблема мероприятия, которую они увидели, войдя в зал, и уголь, то есть черный цвет).

Ответ: Черная кошка. *Просмотр отрывка из кинофильма.*

Кинофильм:

Место встречи изменить нельзя [2 серия] [Видеозапись] / YouTube:

[Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=SYXw6J8j9nY>. – (дата обращения 31.05.2016).

(фрагмент, время – 1:08:37 – 1:09:17)

30

Аудиовопрос. Иногда преступление можно раскрыть даже ничего не видя, а просто полагаясь на слух. Вся необходимая вам информация будет представлена в аудиофрагменте. Слушайте внимательно. *Проигрываются аудиофрагменты.*

А теперь вопрос:

- Что делал Деточкин, чтобы помочь детям?

Ответ: Угонял автомобили

Фрагмент аудиодорожки (демонстрируется без изображения):

Берегись автомобиля [Видеозапись] / YouTube: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=q0nbvdj_NZo. – (дата обращения 31.05.2016).

(фрагмент, время – 48:53 – 49:10, 49:41 – 49:55)

Иконка звука: [Production de Audio] / TES: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tes.com/lessons/oOwtrcA47kgdGA/produccion-de-audio>. – (дата обращения 29.05.2016).

Кинофильм:

Берегись автомобиля [Видеозапись] / YouTube: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=q0nbvdj_NZo. – (дата обращения 31.05.2016).

(фрагмент, время – 03:22 – 03:55)

40

Видеовопрос. Детективам и шпионам часто приходится иметь дело с поддельными именами, кодовыми названиями. Но иногда

случается, что имена перепутываются из случайности, сами собой. Сейчас на экране вы увидите очень известного гения сыска и его друга, который путает его имя с именем нидерландского философа-гуманиста. *Демонстрируется видеофрагмент.*

«- Пойдем, Эраст Роттердамский...

- Эразм!

- А, извини, не расслышал...»

Вам нужно ответить

- Как зовут детектива? А по возможности разгадать и имя философа.

Ответ: имя детектива – Эраст Петрович Фандорин, имя философа – Эразм Роттердамский

Кинофильм:

Азазель 2002 (4серии) 9/20 [Видеозапись] / YouTube: [Электронный ресурс]. –

Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=4aGEn1on6Mc&index=9&list=PL28FAE258CCF8D853>. – (дата обращения 31.05.2016).

(фрагмент, время – 08:10 – 08:30)

50

Иногда, чтобы добраться до искомого человека детективу приходится проходить через множество подозреваемых помельче. У каждого он может подметить маленькую деталь, а сложив все кусочки – получить портрет искомого человека. Сейчас перед вами будет три таких портрета, из которых вы должны сложить один и разгадать, кто стоит за их спинами. (*На экране появляются изображения – Шелдон Купер, Бэтмен и доктор Хаус*).

Все приведенные персонажи были вдохновлены ЭТИМ литературным героем, лучше всего сыгранным в кино знаменитым советским актером.

Вопрос:

- Как зовут этого героя?

(Подсказка:

Шелдон Купер – физик-гений, очень тяжелый в бытовом общении.

Бэтмен – энергичный борец с преступностью, детектив Готэма.

Хаус – врач-диагностик, который разгадывает, какой болезнью заражен пациент, решает загадки)

Ответ: Шерлок Холмс

Кинофильм:

THE ADVENTURES OF SHERLOCK HOLMES AND DR. WATSON Part 1

[Видеозапись] / YouTube: [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=FJGeSruuAhl&index=9&list=PLB45C05FE54943543>. – (дата обращения 31.05.2016).

(фрагмент, время – 03:12 – 03:40)

Иллюстрации:

Доктор Хаус: [Las más absurdas explicaciones de pacientes con “cosas metidas ahí”] / Montevideo Portal: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.montevideo.com.uy/auc.aspx?308200>. – (дата обращения 29.05.2016).

Шелдон Купер: [Image - Dr sheldon cooper.jpg - The Big Bang Theory Wiki - Wikia] / The Big Bang Theory Wiki: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bigbangtheory.wikia.com/wiki/File:Dr_sheldon_cooper.jpg. – (дата обращения 29.05.2016).

Бэтмен: [New Details On BATMAN v SUPERMAN's Dark Knight; He Put The SUICIDE SQUAD In Prison] / Comic Book Movie: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.comicbookmovie.com/batman_vs_superman/new-details-on-batman-v-supermans-dark-knight-he-put-the-a123365. – (дата обращения 29.05.2016).

3 дорожка «Комедия»

10

Эта советская кинокомедия 1961 года была снята по инициативе Никиты Сергеевича Хрущева после посещения им цирка и знакомства с очаровательной Маргаритой Назаровой.

Вопрос:

- О какой комедии идет речь?

Ответ: «Полосатый рейс»

Иллюстрация:

Мировая история в черно-белых фотографиях часть 4: [Электронный ресурс]/ – Режим доступа: - <http://nevsepic.com.ua/nostalgiya/page,6,13519-mirovaya-istoriya-v-cherno-belyh-fotografiyah-chast-4-319-foto-2-chast.html>. – (дата обращения 27.05.2016).

Полосатый рейс [Электронный ресурс]/ КиноПоиск – Режим доступа: <https://www.kinopoisk.ru/film/43104/>. – (дата обращения 29.05.2016).

Сериал «Маргарита Назарова»: актеры и роли, информация о фильме, сюжет: [Электронный ресурс] / News RBK. – Режим доступа: - <http://news-rbk.ru/others/135360-serial-margarita-nazarova-aktery-i-roli-informaciya-o-filme-syuzhet.html>. - (дата обращения 27.05.2016).

20

В известной советской комедии «Иван Васильевич меняет профессию», Ивану Васильевичу милиционер задал вопрос о его месте жительства. После ответа царя его приняли за сумасшедшего.

Вопрос:

- Что ответил царь?

Ответ: В палатах. В качестве ответа – показ отрывка фильма «Иван Васильевич меняет профессию».

Иллюстрация:

Юрий Яковлев: [Электронный ресурс]/ Сайт №1 о российском кино. - <http://ruskino.ru/art/748/shot>. - (дата обращения 27.05.2016).

Кинофильм:

Иван Васильевич меняет профессию [видеозапись]: [Электронный ресурс / YouTube]. – Режим доступа:
<https://www.youtube.com/watch?v=9BFBh4bHmVQ>. -(дата обращения 27.05.2016).

(фрагмент, время 1:19:54 -1:20:12)

30

Как в наше время, так и в советское, чтобы привлечь зрителей на фильм создавались яркие и запоминающиеся афиши.

- Вам необходимо по небольшим вырезкам из трех афиш, определить к каким фильмам они относятся?

Ответ:

1. «Невероятные приключения итальянцев в России».
2. «Иван Васильевич меняет профессию».
3. «Двенадцать стульев».

Дополнительный вопрос:

- Какие из этих комедий были экранизированы по книгам?
Вам нужно определить название произведения и его автора.

Ответ:

1. Кинофильм «Двенадцать стульев» был снят Леонидом Гайдаем по одноимённому роману И. Ильфа и Е. Петрова – «Двенадцать стульев».
2. Кинофильм «Иван Васильевич меняет профессию» был снят Леонидом Гайдаем по мотивам пьесы Михаила Булгакова «Иван Васильевич».

С книгами, по которым были сняты самые успешные советские кинокомедии, вы можете ознакомиться на нашей выставке «И не забудьте погладить кошку...»

Иллюстрация:

Невероятные приключения итальянцев в России [Электронный ресурс]/ КиноПоиск. – Режим доступа: <http://www.kinopoisk.ru/film/46789/>. - (дата обращения 29.05.2016).

Как Иван Васильевич менял профессию: [Электронный ресурс]/ – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/4273051/rubric/5442917/>. - (дата обращения 29.05.2016).

12 стульев [Электронный ресурс]/ КиноПоиск – Режим доступа: <http://www.kinopoisk.ru/film/46789/>. - (дата обращения 29.05.2016).

40

28 апреля 1968 года на экраны вышла комедия Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука», главные роли в которой блестательно исполнили Юрий Никулин, Андрей Мironов и Анатолий Папанов. В основу сюжета картины положен реальный случай. Сценарист фильма Яков Костюковский как-то прочитал в газете «Правда» серию заметок о контрабандистах. В одной из них упоминалось о швейцарских «умельцах», придумавших перевозить ювелирные изделия через итальянскую границу, пряча их в гипсовых повязках. Эта статья натолкнула Костюковского на мысль написать сценарий о том, как простой советский гражданин, сам того не желая, оказывается причастен к незаконному ввозу драгоценностей из-за рубежа.

После выхода на экраны фильм Бриллиантовая рука стал лидером проката, заняв первое место по посещаемости в 1969 году — картину посмотрело 76,7 миллиона человек. А цитаты, которые звучали в фильме, известны и по сей день.

- Вам предлагается закончить известные цитаты, звучащие в кинофильме.

Руссо туристо, ... (*ответ*) облико морале.

Поскользнулся, упал... (*ответ*) Очнулся, гипс...

Цигель–цигель... (*ответ*) ай–лю–лю.

Дополнительный вопрос.

- Вам необходимо продолжить цитату: «Шеф, все пропало, все пропало!...»

Ответ: «Гипс снимают, клиент уезжает!»

Иллюстрация:

Скриншоты: Бриллиантовая рука [Электронный ресурс]/ КиноПоиск – Режим доступа: <http://www.kinopoisk.ru/picture/1766690/>. - (дата обращения 29.05.2016).

Скриншоты: Бриллиантовая рука [Электронный ресурс]/ КиноПоиск – Режим доступа: <http://www.kinopoisk.ru/picture/1766690/>. - (дата обращения 29.05.2016).

50

Киноляпы – неотъемлемая часть процесса съемок любой картины. То оператор случайно попадет в кадр, то одежда героя поменяет цвет в мгновение ока – на съемочной площадке может случиться всякое, режиссеру за всем не уследить. И даже наши любимые советские фильмы не избежали этой участи...

- Посмотрев небольшой отрывок из фильма «Кавказская пленница», вы должны понять, где режиссер допустил промах, и найти киноляп в просмотренном фрагменте.

Просмотр фрагмента из фильма «Кавказская пленница».

Ответ: Шурик скидывает обувь, перед тем как залезть в спальный мешок, но, после купания башмаки возвращаются обратно.

Кинофильм:

Кавказская пленница [Видеозапись] / YouTube: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=9BFBh4bHmVQ>. - (дата обращения 29.05.2016).

(время 23:26 – 25:58)

Киноляпы Кавказская пленница СССР, 1967 [Видеозапись] / YouTube: [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=hxfBiML20Yo>. – (дата обращения 29.05.2016).

(фрагмент, время 0:24 – 0:51)

Прочитав книгу (демонстрация книги) «Бриллиантовая рука. Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика. Операция «Ы»», написанную В. Ивановым, В. Смирновым и С. Ювачевым вы сможете познакомиться со сценами, которые в конечном итоге не были включены в фильм.

4 дорожка «Мелодрама»

10

Сейчас мы поговорим с вами об одной из культовых мелодрам советского кино – фильме «Служебный роман». В одной из сцен фильма директор Калугина вызывает к себе Новосельцева и начинает его отчитывать за обидные слова, сказанные им ей накануне. На экране цитата из этого разговора, в которой пропущены слова.

Внимание, вопрос:

- Какие слова Новосельцева пропущены?
Калугина: Вы утверждали, что я чёрствая!
Новосельцев: Почему? _____
К: Бесчеловечная!
Н: _____
К: Бессердечная!
Н: _____
К: Сухая!
Н: _____

Ответ: мягкая, человечная, сердечная, мокрая. В качестве ответа – показ отрывка фильма «Служебный роман»(1977).

Иллюстрация:

Служебный роман [Электронный ресурс] – Режим доступа:
http://vosblog.ru/media/k2/items/cache/15d406f06ce12f2ac57cb5137d1afc69_XL.jpg. - (дата обращения 02.06.2016).

Кинофильм:

Служебный роман 1 серия [Видеозапись] / YouTube: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://my.mail.ru/mail/kiricaanzhela/video/732/3313.html>.- (дата обращения 02.06.2016).
(фрагмент, время: 49.00 – 49.33)

20

Просмотр видеофрагмента.

Внимание, вопрос.

- Какой фильм начинается с этой сатирической мультипликационной заставки о создании и повсеместном распространении типовых архитектурных проектов, формирующих однотипную застройку в различных городах страны?

Ответ: фильм «Ирония судьбы, или с легким паром» (1975).

Кинофильм:

Ирония судьбы, или С легким паром! 1 серия [Видеозапись] / YouTube:

[Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://www.youtube.com/watch?v=lVpmZnRIMKs&feature=player_embedded – (дата обращения 02.06.2016).

(фрагмент, время: 0.26 – 1.08)

30

Внимание, вопрос:

- По подборке фотографий главных героев назовите фильм.

Ответ: «Любовь и голуби» (1984).

Иллюстрации:

Любовь и голуби [Электронный ресурс] /yandex.ru/images. – Режим доступа:

http://www.kinokritik.com/i/film/photos/KINOKRITIK_COM_Lyubov_i_golubi_8e4bfc4a553e789cbb0468a76ff7db45_1.jpg – (дата обращения 03.06.2016).

Любовь и голуби кадры из фильма [Электронный ресурс] /yandex.ru/images. – Режим доступа:

http://cdn.kinombo.com/films/frames/9/8/3/3/frame_8697_34950-600-600.jpg – (дата обращения 03.06.2016).

Кадр из фильма Любовь и голуби [Электронный ресурс] /yandex.ru/images. – Режим доступа:

http://7torrents.net/uploads/posts/201405/1399311956_gallery_16137_11_436091.jpg. - (дата обращения 02.06.2016).

40

На экране цитаты:

«Предлагаю дружить домами!»

«Вечер перестает быть томным...»

«О, какие люди! И без охраны...»

«Нет, полюбить — так королеву! Проиграть — так миллион!»

«Не учи меня жить, лучше помоги материально!»

«А шнурки тебе не погладить?»

Внимание, вопрос:

- По набору ярких цитат из фильма, многие из которых уже плавно перетекли в нашу повседневную жизнь и стали афоризмами, назовите фильм.

Ответ: «Москва слезам не верит» (1979)

А вот интересный факт об этом фильме. Поначалу создатели картины получили довольно прохладные отзывы как об упаднической по духу и довольно дешёвой мелодраме, эксплуатирующей низменные чувства зрителей. Премия «Оскар» и огромный кассовый успех картины стал полной неожиданностью для кинематографического руководства и критиков. Режиссер Владимир Меньшов и команда создателей не приехали на церемонию вручения Оскара. По версии самого Меньшова, в то время он был «невыездным» и попасть в Голливуд не мог в принципе. О том, что он получил премию Американской академии киноискусств, Меньшов узнал из программы «Время». Причём новость прозвучала в эфире, когда в Москве уже наступило 1 апреля 1981 года — тогда Владимир Меньшов счёл это за розыгрыш. Вместо него участвовал в торжественной церемонии и получал золотую статуэтку атташе по вопросам культуры посольства СССР в США. Довольно долго статуэтка хранилась в Госкино СССР. Только в 1989 году, когда Владимир Меньшов получал премию «Ника», то заодно получил и своего «Оскара». Причём ему хотели только дать подержать «Оскара» и потом забрать, но Меньшов подержал, но не вернул и больше уже с ним не расстался.

Иллюстрации:

Москва слезам не верит [Электронный ресурс] /yandex.ru/images. – Режим доступа: <http://www.well-quotes.ru/img/films/20121214/09.jpg>. - (дата обращения 03.06.2016).

Москва слезам не верит [Электронный ресурс] /yandex.ru/images. – Режим доступа: <https://img1.1tv.ru/imgsize640x360/PR20120301140549.JPG>. - (дата обращения 03.06.2016).

Москва слезам не верит [Электронный ресурс] /yandex.ru/images. – Режим доступа:

<http://i30.fastpic.ru/big/2011/1123/74/5e1593e286e24543c0a6e876810e5c74.jpg>. - (дата обращения 03.06.2016).

50

Практическое задание. Участникам даются фрагменты пазла, который они собирают. Затем, называют ягоду, получившуюся на картинке.

Ответ: Ягода костяника.

Внимание, вопрос.

- Ягода костяника является неким символом одной достаточно современной мелодрамы про подростков и первую любовь. Назовите этот фильм.

Ответ: Кинофильм «Костяника. Время лета» (2006) был снят по повести «Костя + Ника =» известной писательницы Тамары Крюковой.

Иллюстрации:

Костяника [Электронный ресурс] /yandex.ru/images. – Режим доступа: http://tvs.ucoz.ru/_fr/0/2979445.jpg. - (дата обращения 03.06.2016).

Кинофильм:

Костяника. Время лета [Видеозапись] / YouTube: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=99RuU_aWI9c. – (дата обращения 03.06.2016).

(фрагмент, время: 6.50 – 7.22)

Приложение 1.
Примеры оформления слайдов
для кино-дорожки

