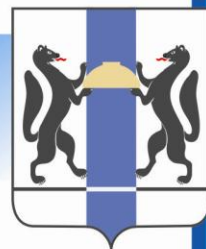


Государственное бюджетное учреждение культуры
Новосибирской области
«Новосибирская областная юношеская библиотека»
при поддержке министерства культуры Новосибирской области



ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ: НОВОСИБИРСК И НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

**Сборник материалов областной научно-
практической конференции
старшеклассников и студентов**

13 декабря 2012 г.



г. Новосибирск

2013

13 декабря 2012 г. в Новосибирской областной юношеской библиотеке прошёл заключительный этап Областной научно-практической конференции старшеклассников и студентов, посвящённой знаменательным датам в истории региона: 75-летию образования Новосибирской области (2012 г.) и 120-летию со дня основания г. Новосибирска (2013 г.).

Юные исследователи представляли свою работу, обозначив актуальность, цели, задачи, методы исследования, а также защищали её, ответив на вопросы жюри, в состав которого входили кандидаты исторических, филологических наук, руководители музеев.

Работа с архивами музеев, материалами библиотек, фотоматериалами, встречи с очевидцами, попытка подойти с новых позиций к подаче и оценке наработанного материала и, конечно, живой интерес к истории родного края – вот составляющие успеха участников конференции.

Особенно поразили своей глубиной и значимостью работы победителей.

Дипломом I степени была отмечено исследование «История Новосибирска и история его мостов» Маленкова Никиты, учащегося гимназии №14 г. Новосибирска.

Диплом II степени получил Кучев Андрей, студент Сибирского государственного колледжа печати и информационных технологий, за работу «История Сузунского монетного завода XVIII века».

Диплом III степени был вручен Шаманаеву Валерию, студенту Черепановского педагогического училища. Работа – «Жизнь и творчество писателя, гражданина и педагога, преподавателя Черепановского педагогического училища 40-х гг. Николая Петровича Осинина».

И ещё одно III призовое место, которое заняли учащиеся средней общеобразовательной школы №168 г. Новосибирска Ерышев Артем и Мясников Илья, представившие интересное исследование «История Железнодорожного района в мемориальных досках».

Областная юношеская библиотека поздравляет победителей, благодарит всех участников конференции и их руководителей и ещё раз отмечает огромное значение этих исследований в рамках истории культуры нашего города и Новосибирской области.

В данном сборнике представлены материалы Областной научно-практической конференции старшеклассников и студентов «История культуры: Новосибирск и Новосибирская область». Издание предназначено всем интересующимся историей и культурой родного края.

ПОЛОЖЕНИЕ

об областной научно-практической конференции старшеклассников и студентов «История культуры: Новосибирск и Новосибирская область»

1. Общие положения

1.1. ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека» при поддержке министерства культуры Новосибирской области, музея города Новосибирска, НРОО «Гильдия молодых библиотекарей» проводит областную научно-практическую конференцию старшеклассников и студентов (далее - Конференция), посвященную знаменательным датам в истории региона: 75-летию образования Новосибирской области (2012 г.) и 120-летию со дня основания г. Новосибирска (2013 г.).

1.2. Сроки проведения: ноябрь-декабрь 2012 г.

1.3. Цель конференции – привлечение подростков и молодежи к научно-исследовательской работе по изучению истории родного края, его культуры, традиций и обычаев.

1.4. Задачи:

- Стимулирование творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы подростков и молодежи.
- Сохранение историко-культурных традиций региона.
- Создание условий для реализации инновационного потенциала молодежи.

1.5. К участию в Конференции допускаются исследовательские работы, выполненные учащимися учреждений общего образования (9-11 классов) и студентами учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования.

2. Порядок и условия проведения Конференции

2.1. Конференция проводится в два этапа.

I этап - ноябрь 2012 г. (заочный): работа по сбору, изучению и отбору работ для участия в Конференции.

II этап - декабрь 2012 г. (очный): публичная защита научно-исследовательских работ, прошедших заочный этап.

- 2.2.Регламент выступления участников предусматривает публичную защиту работы (до 10 минут) и дискуссию (продолжительность – 5 минут).
- 2.3.Участнику Конференции необходимо иметь при себе напечатанный экземпляр текста доклада.

3. Секции и темы Конференции

3.1.Секция 1: Культурное наследие в памятниках Новосибирской области

(работы, направленные на изучение исторического прошлого родного края по вещественным источникам, а также по утраченным памятникам материальной и духовной культуры).

3.2.Секция 2: Родному краю наше вдохновение

(работы, направленные на изучение творческой деятельности земляков, культурного и литературного наследия родного края).

3.3.Секция 3: Из уст в уста, из века в век

(работы, направленные на изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов).

3.4.Секция 4: Роль библиотек в сохранении и приобщении молодежи к культурному наследию родного края.

4. Участие в Конференции

4.1.Заявки на участие в Конференции представляются авторами в адрес Оргкомитета в виде следующих документов:

- анкета участника;
- текст доклада, сопровождающийся титульным листом с указанием (в электронном виде).

4.2.Работы могут быть индивидуальными (один участник – один доклад) или коллективными (не более трех участников).

4.3.Заявки подаются до **01 декабря 2012 г. по адресу library@infomania.ru**

4.4.Форма заявки в Приложении 1.

5. Порядок проведения Конференции

- 5.1. Очный этап конференции проводится 13 декабря 2012 года на базе ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека» по адресу г. Новосибирск, Красный проспект, 26, Новосибирская областная юношеская библиотека.
- 5.2. Число и наименование секций Конференции, продолжительность их работы в пределах регламента Конференции определяются Оргкомитетом в зависимости от числа участников, работы которых были включены в программу Конференции. Максимальное число работ, планируемых к рассмотрению на одной секции, определяется Оргкомитетом.
- 5.3. По окончании работы предметных секций проводится заседание экспертных комиссий, на которых выносятся решения о призерах. Все решения экспертных комиссий протоколируются, подписываются, утверждаются Экспертным советом и являются окончательными. Замечания, вопросы, претензии по работе конференции принимаются Оргкомитетом в день работы предметных секций.
- 5.4. Исследовательские работы, включаются в электронный сборник материалов Конференции при условии, что они отправлены в срок не позже чем за 2 недели до начала конференции.
- 5.5. Работы, не удовлетворяющие требованиям Конференции, по решению Оргкомитета могут быть не допущены к публикации.
- 5.6. Материалы, представленные на Конференцию, не рецензируются, не комментируются и не возвращаются.

6. Награждение победителей и участников

Победители Конференции объявляются ее лауреатами и награждаются призами и дипломами.

ПРОГРАММА
областной научно-практической конференции
старшеклассников и студентов
«История культуры: Новосибирск и Новосибирская область»

13 декабря 2012 г.

г. Новосибирск

14.00-14.30 Регистрация участников.

14.30-14.40 Открытие конференции.

14.40-15.20 Приветственное слово к участникам конференции:

Терентьева Татьяна Николаевна, директор ГБУК НСО НОЮБ.

Сальникова Ирина Владимировна, к.и.н., заведующая музеем
Института археологии и этнографии СО РАН.

Тарновская Татьяна Николаевна, начальник научно-
методического отдела Музея города Новосибирска.

Ковалева Ольга Васильевна, ученый секретарь ГБУК НСО
НОЮБ.

Соснин Евгений Викторович, к.ф.н., библиотекарь ГБУК НСО
НОЮБ.

Видеообращение Томской областной детско-юношеской
библиотеки.

15.20-17.30 Публичная защита научно-исследовательских работ:

Секция 1: Культурное наследие в памятниках Новосибирской области

1. ***«История Железнодорожного района в мемориальных досках».***
Ерышев Артем Евгеньевич, Мясников Илья Вячеславович, МБОУ г.
Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа №168 с
углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла».
2. ***«Новосибирский торгово-экономический колледж как часть
культурного наследия образовательных учреждений Новосибирской
области».*** Барышев Дмитрий Константинович, ГБОУ СПО НСО
«Новосибирский торгово-экономический колледж».
3. ***«История Новосибирска и история его мостов».*** Маленков Никита
Дмитриевич, Гимназия №14 «Университетская» г. Новосибирска.
4. ***«История Великой Отечественной войны в памятниках города
Черепаново».*** Кухтиков Иван Алексеевич, МОУ «Средняя
общеобразовательная школа №3» г. Черепаново Новосибирской области.

5. ***«История Сузунского монетного завода XVIII века».*** Кучев Андрей Николаевич, ГАОУ СПО НСО «Сибирский государственный колледж печати и информационных технологий».

Секция 2: **Родному краю наше вдохновение**¹

6. ***«Заслуг особых граждан».*** Огнева Анастасия Вячеславовна, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11» г. Искитима Новосибирской области.
7. ***«Жизнь и творчество писателя, гражданина и педагога – преподавателя Черепановского педагогического училища 40-х гг. Николая Петровича Осинина».*** Шаманаев Валерий Олегович, ГАОУ СПО НСО «Черепановское педагогическое училище».
8. ***«История обелиска».*** Офицера Кристина Владимировна, Черепановское педагогическое училище.
9. ***«Формирование интереса к изучению истории г. Новосибирска через творчество Владимира Викторовича Шамова».*** Гребенщикова Анна Сергеевна, ГАОУ СПО НСО «Сибирский государственный колледж печати и информационных технологий».
10. ***«Колывань: история возникновения и развития, архитектурное и культурное наследие».*** Шустов Максим Валерьевич, Новосибирский техникум железнодорожного транспорта – филиал ФГБОУ ВПО СГУПС.
11. ***«Н.Н. Протопопов – первый ректор Новосибирского института советской кооперативной торговли».*** Архипов Денис Вячеславович, СПО СибУПК.
12. ***«И в небольших селениях, есть свои герои».*** Андреас Анастасия Александровна, ГБОУ СПО НСО «Новосибирский радиотехнический колледж».
- 17.30-18.00 Показ видеороликов участников областного конкурса «Легенды и реальность НСО». Работа комиссии.
- 18.00-18.20 Заккрытие конференции. Награждение участников.

¹ В программу не вошли выступления участников, представивших свои работы, в том числе в секции «Из уст в уста, из века в век», но не имевших возможности присутствовать на конференции. С их работами можно ознакомиться в данном сборнике.

СЕКЦИЯ 1: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ПАМЯТНИКАХ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

История Железнодорожного района в мемориальных досках

*Ерышев Артём, Мясников Илья, МБОУ г. Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа №168 с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла», 10 класс.
Руководитель: Лесникова Галина Михайловна, учитель.*

1.1. Введение

Официально история Железнодорожного района ведет отсчет с 3 августа 1936 года, когда был образован Кагановичский район. Фактически ее следовало бы отмерять с момента, когда весной 1893 года в связи со строительством железнодорожной станции на правом берегу Оби была начата рубка просеки к речному порту, части будущей улицы Владимирской, и отсыпка путевых насыпей. Вокзальная часть города была ограничена с севера линией железной дороги и 1-й Ельцовой, с востока – Кабинетской (Советской) улицей, с юга – Михайловским логом (проспект Димитрова) и линией железной дороги. В нее входили также окрестности Фабричной и Владимирской улиц. Современный Железнодорожный район включает в себя всю бывшую Вокзальную часть и долю территории Центральной. В апреле 1920 г., в связи с подготовкой выборов в горсовет, произвели разделение территории города на четыре района: Вокзальный, Закаменский, Центральный и Ипподромский. Вокзальному району отошло 25 кварталов из бывшей Центральной части Новониколаевска между Кабинетской (Советской) и Александровской (Мичурина) улицами и территория за Первой Ельцовой западнее Николаевского (Красного) проспекта.

Сегодня история района изучается по самым разным источникам, памятникам. Одним из таких являются мемориальные доски.

Мемориальная доска – это плита, обычно из долговечного камня (мрамор, гранит) или металлического сплава (бронза, чугун), увековечивающая память о знаменитом человеке или событии. Устанавливаются на зданиях, в которых проживала или работала знаменитая персона, или в которых (возле которых) произошло важное событие. На мемориальной доске обычно изображён профиль или бюст человека и сделана пояснительная надпись.²

1.2. Актуальность:

В 2011 году Железнодорожному району исполнилось 75 лет. Так как это первый район, с которого начинался Новосибирск, то его история интересна в любом проявлении. Мемориальные доски есть наглядное отражение

² http://ru.wikipedia.org/wiki/Мемориальная_доска

значимой вехи в жизни не только конкретного человека, но и в истории района. Поэтому мы обратили внимание на мемориальные доски. При площади нашего района 8,3 км² мы насчитали **47** мемориальных досок, для сравнения: в Абакане³ всего 26 мемориальных досок. Отсутствие перечня мемориальных досок в Железнодорожном районе заставило нас проделать следующую работу, которую мы вам представляем.

1.3. Цель работы:

Представить историю Железнодорожного района через мемориальные доски.

1.4. Задачи:

- Проследить, как история страны нашла отражение в мемориальных досках, расположенных на территории нашего района.
- Узнать, память о каких людях увековечена в мемориальных досках Железнодорожного района.
- Выяснить отношение государства к сохранности мемориальных досок.

1.5. Методы исследования:

- Сбор фактического материала:
 - а) были обойдены все улицы Железнодорожного района;
 - б) сфотографированы все наружные и часть внутренних мемориальных досок.
- Сбор информации по содержанию каждой доски (использованы письменные источники и ресурсы Интернет).
- Обработка материала для систематизации мемориальных досок.

2.1. Из истории мемориальных досок

Первые мемориальные доски в России появились в Санкт-Петербурге, и удостоены их были не люди, а нахлынувшие на город наводнения. Уровень одного из них в 1752 году отмечен под аркой ворот Петропавловской крепости. А еще дореволюционные доски отличались большой строгостью текстов. Там не встретишь слов «великий», или «выдающийся», расплывшихся в советские времена.⁴

Самой первой мемориальной доской Железнодорожного района является доска на тоннеле, ведущем на улицу Владимирскую.

Следующая надпись, содержащая еще букву «ять», уже практически не видная после многочисленных ремонтов данного сооружения, гласит:
«ПОСТРОЕН В 1913 г.

1 строка – при начальнике СИБЖД инженере – Е.М. Богашёве.

2 строка – гл. пути инженере - Б.П.Храповицком.

3 - при начальнике 2 пути - С.Г. Чернявском.

4 - при начальнике 11 участка В.В. Петкове.

³ <http://www.abakan-gazeta.ru/node/62>

⁴ <http://www.abakan-gazeta.ru/node/62>



В новой России – своя традиция в установке настенных памятников. Как мы выяснили, в Москве в память о выдающейся личности может быть установлена только одна мемориальная доска (памятный знак) – по месту жительства или работы, и не раньше, чем через 5 лет после смерти известного человека. А как в нашем районе? Легко ли у нас добиться установки мемориальной доски? Что для этого нужно? Кто будет определять степень «великости» человека? Есть ли документ, в котором во избежание споров прописаны четкие критерии, согласно которым решают «обессмертить» ту или иную личность?

Решение об установлении доски принимается на сессии горсовета, после этого постановление подписывает мэр города⁵. В постановлении об установлении памятных знаков оговаривается, кого признают выдающимся. Возникает закономерный вопрос: увидит ли власть заслуги данного человека для района и сумеет ли оценить значимость события сегодня? Поэтому и оценку оставляют истории: доска устанавливается по прошествии определенного времени после кончины человека или значимого события.

2.2. Классификация мемориальных досок

Существует общепринятая классификация мемориальных досок по трем категориям:

- персоналистские;
- событийные;
- фиксирующие памятники истории и археологии.

Мы предлагаем свой подход к классификации, чтобы проследить историю Железнодорожного района через найденные нами мемориальные доски.

Один из критериев – по времени установления доски, но это очень сложно сделать, так как нет перечня установленных в районе досок, а на самой доске не ставится дата установления.

⁵ <http://gorsovetnsk.ru/sessions/view/solution/3437/>

Поэтому мы остановились на следующей классификации:

- 1 критерий – **Время в приложении к историческим событиям:**

- I. Дореволюционный период.
- II. Становление Советской власти.
- III. Великая Отечественная война.
- IV. Послевоенное устройство.
- V. 70-90-е годы.
- VI. 2000-сегодняшний день.

№ п/п	Период	Адрес	Событие	Персоналия	Памятник архитектуры
1	Дореволюционный период	Тоннельный спуск			Строительство тоннеля
		Революции, 4			Гостиница «Метрополитен»
		Советская, 33			Филиал Богородско-Глуховской мануфактуры
		В/магистраль, 2		Шамшури Д И.	
		Коммунистическая, 3			Дом жилой начала XX века
		Коммунистическая, 23			Дом жилой 1906 год
		Урицкого, 37		Урицкий М.С.	Дом купца Крюкова
		Советская, 25			Дом жилой
		Чаплыгина, 25			Дом жилой начала XX века
		Чаплыгина, 45			Городское училище 1912 год
		Сибирская, 54			
		Дм. Шамшурина, 43	Нахождение ст. Обь; остановка В.И. Ленина		
		Ленина, 23			Музей С.М. Кирова
		Владимировская, 10	Первая воскресная школа для рабочих, 1905 год		
2	Становление советской власти	Ленина, 5	Митинг бастующих рабочих		
		В/магистраль, 15		Кошурников А.М., Журавлев А.Д., Стофато К.А.	
		В/магистраль, 14			Управление железной дороги
		Комсомольский проспект, 8	Первый вокзальный РК РКСМ		
3	Великая Отечественная война	Октябрьская, 5		Б.А. Богатков, поэт	
		Владимировская, 15		Яценко Н.И., Герой Советского Союза	

		Дм. Шамшурина,15	Отправление сибиряков на ВО войну		
		В/магистраль, 19		Симаков Н.С. (восстание в концлагере)	
		Красноярская, 34		Попов А.Р. (ночной таран)	
		Депутатская, 26		Батраков М. С., Герой Советского Союза	
		Октябрьская, 9	Покрышкин А.И. (Рождение и крещение его)		
		Салтыкова- Щедрина, 1		Лунин Н.А., Герой Соц. Труда	
		Октябрьская, 5		Школа № 3, где учился Богатков Б.А., поэт	
		Ленина, 24		Соллертинский И.И., симфонический оркестр Ленинградской филармонии	
		Максима Горького, 39	Размещение военного госпиталя		
4	Послевоенное устройство	Урицкого,2		Гумилевский Л.П., врач	
		В/магистраль,19		Алиджанов А.Х., инженер-строитель	
		Чаплыгина, 39		Сувернев В.Г., Лауреат Гос.премии СССР	
		В/ магистраль, 14		Никольский Н.П., Герой Соц.труда	
		Революции, 5		Соловьев В.М., Заслуженный строитель РСФСР	
		Владимировский спуск, 2	Строительство дома методом народной стройки		
5	70-90-е годы	Шамшурина, 47-а		Енин П.С., Почетный железнодорожник	
		Ленина, 18		Трубников И.Е., начальник 3-С железной дороги	
		Сибирская, 17		Самохин Н.Я., писатель	
		М.Горького, 12		Кац А.М., Народный артист СССР	
		Сибирская, 54		Кондратенко П.А., Заслуженный мастер спорта	
		Чаплыгина, 18		Боярский В.С., Заслуженный строитель РФ	
		Советская, 60		Павленко В.Г, ученый- гидромеханик	

		Революции, 31 (Гимназия № 10)		Шлыков С.Н., погиб в Афганистане	
6	2000- сегодняшний день.	Челюскинцев, 2		Вяткин А.Г. (погиб на Кавказе)	
		Сибирская, 51		Бирюков В.Е, актер, Лауреат Гос премии СССР	
		Ленина, 19	Окончание реставрации театра «Красный Факел»		
		Лицей № 9		Попов В.А., участник боевых действий в Чечне	

Анализируя таблицу, делаем следующие выводы:

1. Основные этапы истории страны представлены в мемориальных досках на территории Железнодорожного района.
 2. Большая часть мемориальных досок посвящена дореволюционному периоду и годам Великой Отечественной войны.
 3. Представлены все три типа досок:
 - персоналистские – 26;
 - событийные – 8;
 - фиксирующие памятники истории – 11;
 - 2 критерий – *люди, чьи имена запечатлены на мемориальных досках.*
- I. По профессиям: литераторы – 3; актеры – 3; строители – 4; врач – 1; начальник железной дороги – 2; ученый – 1; инженеры-изыскатели-1; мастер спорта – 1.
- II. По вовлеченности в какие-либо события: участники революционных событий – 3; Герои Советского Союза – 3; Герои Социалистического труда – 2; Герои боевых действий в настоящее время – 2.
- Есть 2 мемориальные доски, отражающие особый героизм в годы Великой Отечественной войны наших земляков:
- Красноярская, 34 – «В этом доме жил Герой Социалистического труда Попов Александр Романович, совершивший первый ночной воздушный таран в Сталинградской битве».
 - Вокзальная магистраль, 19 – «В этом доме с 1959 по 1963 жил узник концлагеря «Бухенвальд», один из руководителей восстания в 1945 году Николай Семенович Симаков».
- Есть мемориальная доска, установленная по адресу Октябрьская, 9 (Церковь «Покрова Пресвятой богородицы»), где надпись указывает на дату рождения и крещения Покрышкина А.И., трижды Героя Советского Союза. Установление досок на храмах и соборах – явление достаточно редкое и делается только с благословения церкви. Надпись по содержанию отличается от всех остальных, так как употребляются характерные слова и обороты.
- III. По значимости в истории Железнодорожного района: данный критерий не позволяет выделить особо какие-либо из имеющихся мемориальных досок. Мы отнесли все события и имена к значимым.
- 3 критерий – *здания, охраняемые государством.*

Из зданий, отмеченных досками как памятник истории, большая часть относится к дореволюционному периоду. Из них 5, на которых указано, что это – жилой дом, 2 – учебное заведение, 1 – мануфактура, 1 – дом-музей. Преобладающая часть мемориальных досок установлена на фасадах зданий, незначительная часть в интерьерах учреждений. Доски изготовлены преимущественно из мрамора, так же использованы чугун, гранит и другие материалы. Это мы определили визуально. Все доски находятся в удовлетворительном состоянии, их сохранность поддерживается.

2.3. Необходимость в установлении досок на территории района

Хочется отметить следующее:

1. Есть здания в нашем районе, на которых необходима мемориальная доска, например на здании кинотеатра «Победа» (Ленина, 7). Это один из старейших кинотеатров города (1926 г – «Пролеткино».⁶
2. Нет никакого знака и по адресу Октябрьская, 7, на месте нынешнего корпуса медучилища стоял деревянный дом, где были размещены первые ясли для малышей в городе.⁷
3. Владимировская, 2 – «красные казармы» (психиатрическая больница №3): построены как казармы из кирпича для солдат железнодорожного батальона после Русско-Японской войны 1904 года.⁸
4. Не менее значим для истории района и адрес Владимирский спуск, 2а, где ныне размещаются белоснежные корпуса Дорожной клинической больницы. А ведь именно на этом месте с 1895 года находился Переселенческий врачебно-питательный пункт, служивший местом карантина и постоя крестьян, направлявшихся на поселение в Сибирь.⁹

3.1. Заключение

Проделанная работа показала, что история Железнодорожного района нашла свое отражение и в мемориальных досках. Нам стал интересен и такой аспект: обращают ли внимание люди на мемориальные доски, интересуются ли фактом их появления? Из 50 опрошенных на улице города людей (у мемориальной доски на доме по ул. Сибирской, 51) 31 человек ответил, что обращает внимание и читает надпись, правда, не всегда останавливаясь. 8 человек были крайне удивлены, узнав, кому посвящена данная доска (это актер Владлен Бирюков). Столько же сказали, что стараются узнать побольше о человеке. Только трое категорично ответили – «нет».

Мы гордимся своим районом, своими земляками. С особой гордостью узнали и о том, что нашему прославленному земляку Николаю Порфирьевичу Никольскому (Вокзальная магистраль, 14 – адрес доски с его именем) установили мемориальную доску в г. Красноярске и назвали фирменный поезд.

⁶ Новосибирск Железнодорожный район – Новосибирск «Культурное наследие», 2006 – стр. 44.

⁷ Новосибирск Железнодорожный район – Новосибирск «Культурное наследие», 2006 – стр. 104.

⁸ Новосибирск Железнодорожный район – Новосибирск «Культурное наследие», 2006 – стр. 180.

⁹ Новосибирск Железнодорожный район – Новосибирск «Культурное наследие», 2006 - стр. 181.

Список использованной литературы:

1. Ресурсы Интернет:

- http://ru.wikipedia.org/wiki/Мемориальная_доска
- <http://www.abakan-gazeta.ru/node/62>
- <http://gorsovetnsk.ru/sessions/view/solution/3437/>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%EE%F0%FC%EA%EE%E2%F1%EA%E8%E9_%EC%E5%F2%EE%E4

2. Баландин, С.Н. Новосибирск. История градостроительства 1893-1945 гг. / С.Н. Баландин. – Новосибирск: Зап.-сиб.кн.изд-во, 1978.

3. Весь Новониколаевск. Адресно-справочно книга на 1924-1925 гг. – Новониколаевск, 1924.

4. Горюшкин, Л.М. Так начинался Новосибирск / Л.М. Горюшкин, Г.А. Бочанова. – Новосибирск: Зап.-сиб. кн. изд-во, 1983.

5. Новониколаевск – Новосибирск: Ист.-лит. фотоальбом – Новосибирск: ИД «Историческое наследие Сибири», 2005.

6. Новосибирск. Железнодорожный район – Новосибирск: «Культурное наследие», 2006.

7. Энциклопедия Новосибирск – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 2003.

I. Персоналии:

- Шамшури́н Д.И. – стр. 964.
- Кошурников А.М. – стр. 454.
- Киров С.М. – стр. 409.
- Яценко Н.И. – стр. 1006.
- Симаков Н.С. – стр. 799.
- Попов А.Р. – стр. 689.
- Батраков М.С. – стр. 72.
- Лу́нин Н.А. – стр. 497-498.
- Покрышкин А.И. – стр. 681-682.
- Богатков Б.А. – стр. 101.
- Соллертинский И.И. – стр. 815.
- Гумилевский Л.П. – стр. 244.
- Алиджанов А.Х. – стр. 20.
- Сувернев В.Г. – стр. 848.
- Никольский Н.П. – стр. 572.
- Соловьёв В.М. – стр. 815-816.
- Трубников И.Е. – стр. 885-886.
- Самохин Н.Я. – стр. 755.
- Кац А.М. – стр. 403.
- Кондратенко П.А. – стр. 433.
- Бирюков В.Е. – стр. 95.

II. Событийные:

- Нахождение станции Обь: остановка В.И. Ленина – стр. 302.
- Первый вокзальный РК РКСМ – стр. 579.
- Окончание реставрации театр «Красный факел» - стр. 857-858.
- Управление железной дороги – стр. 302-303.
- Размещение военного госпиталя – стр. 223.

- Митинг бастующих рабочих – стр. 958.

III. Фиксирующие памятники истории:

- Ул. Коммунистическая, 3 – стр. 307-308.
- Ул. Сибирская, 54 – стр. 976-977.
- Ул. Урицкого, 37 – стр. 316.
- Ул. Советская, 33 – стр. 302.

Новосибирский торгово-экономический колледж как часть культурного наследия образовательных учреждений Новосибирской области

*Барышев Дмитрий Константинович,
ГБОУ СПО НСО "Новосибирский торгово-
экономический колледж", 2 курс.
Руководитель: Цыганова Ирина Афанасьевна,
преподаватель.*

Введение

Образовательные учреждения – это одно из ярких проявлений отечественной культуры и образования, эффективное средство обучения и воспитания. Чаще всего к научно-исследовательской работе приводят нововведения в культурно-образовательную сферу, меняющие неотъемлемые составляющие студенческой жизни. Меняющие устои, традиции, концепцию, уровень образования, методы преподавания, информацию, преподносящуюся студентам.

Изучая опыт научно-исследовательской деятельности образовательных учреждений города, области, всей России, я пришёл к выводу, что выполнение научно-исследовательских работ такого типа необходимо каждому учебному заведению, чтобы каждый мог погрузиться в историю образования как различных учебных заведений, так и своего. Одна из важнейших научно-организационных задач педагогического коллектива это — разработка концепции.

Концепция – это система взглядов на то, каким его представляют: профиль, название, статус, назначение функций и методы их реализации, структура и система обеспечения деятельности образовательного учреждения, принципы комплектования фондов и их использование. Концепция – это своеобразная научно-обоснованная программа деятельности образовательного учреждения и его развития. Именно это и способствовало выбору темы моего исследования.

Цель исследования:

Исследование исторического наследия прошлого Новосибирского торгово-экономического колледжа.

Объект исследования:

Процесс становления Новосибирского торгово-экономического колледжа в 30-е годы.

Задачи:

- Изучить исторические аспекты развития Новосибирского торгово-экономического колледжа.
- Показать процесс образования Новосибирского торгово-экономического колледжа.
- Изучить концепцию развития Федерального государственного общеобразовательного учреждения «Новосибирский торгово-экономический колледж».

Данная исследовательская работа состоит из титульного листа, оглавления, введения, основной части, состоящей из двух глав, заключения, списка использованной литературы. В первой главе рассматривается общее становление образовательных учреждений города Новосибирска, а во второй главе представлено описание становления Новосибирского торгово-экономического колледжа. В заключении сделаны выводы по поставленным задачам, целям и вопросам.

Данная исследовательская работа даёт возможность познакомиться с историей создания большинства учебных заведений города Новосибирска, в частности, в данной работе рассказывается о становлении Новосибирского торгово-экономического колледжа.

– Становление образовательных учреждений города Новосибирска

1.1 История города Новосибирска

Уже в 1925 г. здесь было положено начало развитию научного потенциала. Создано общество изучения Сибири и ее производительных сил (ОИС), а в 1928 г. организовано Сибирское краевое отделение Всесоюзной ассоциации работников науки и техники для содействия социалистическому строительству (ВАРНИТСО). В декабре 1926 г. состоялся первый сибирский краевой научно-исследовательский съезд. На нем присутствовало 326 делегатов, выступило около 100 человек. В тридцатые годы в городе были созданы десятки научных лабораторий, ряд научно-исследовательских и проектных институтов. 24 января 1930 г. прошел первый съезд научных работников Западной Сибири.

Новосибирск — третий по численности населения и тринадцатый по площади город в России, имеет статус городского округа, административный центр Новосибирской области и Сибирского федерального округа, научный, культурный, промышленный, транспортный, торговый и деловой центр Сибири. Город расположен на Приобском плато, примыкающем к долине реки Обь, рядом с водохранилищем, образованным плотиной Новосибирской ГЭС.

1.2 История НТЭК:

19 марта 1936 года был издан приказ по Управлению учебными заведениями Народного комиссариата внутренней торговли №1 о подготовке материально-технической базы техникума (здания и всего хозяйственного и учебного оборудования), подготовке преподавательского состава и наборе студентов. Началось строительство здания техникума и общежития. 14.08.1936г. приказом № 49 по Управлению учебными заведениями Народного комиссариата внутренней торговли был организован

Новосибирский техникум советской торговли. Первым директором этим приказом назначен Нарожнов Георгий Степанович. Именно Георгий Степанович курировал строительство здания техникума, занимался приобретением оборудования, подбором педагогического персонала, подготовкой к набору студентов.

Западно-Сибирский Крайвнуторг .

РАСПОРЯЖЕНИЕ

по управлению учебных заведений НК Внуторга Союза СССР

14 августа 1936г.

Г.Москва

№49

Назначить тов. Нарожнова Г.С. директором Новосибирского техникума Советской торговли. Поручить тов. Нарожнову приступить к развертыванию подготовительной работы по организации техникума/приобретение оборудования, подбор педагогического персонала, подготовка к набору учащихся и т.д./

Планово-финансовому сектору / тов. Соколову/обеспечить финансирование техникума.

Зам.начальника управления учебных

Заведений Н.К.Внуторга СССР/Марьев

23 августа 1936 г. завкрайвнуторгом Важнов телеграфировал в Москву о завершении строительства к 1 ноября 1936 и возможности начала занятий с середины ноября. Но реально подготовка и открытие состоялось 1 декабря 1936.

Учебный корпус техникума находился на улице Фрунзе, где сегодня располагается НИИТО, а на улице Каменской – общежитие.

Преподавательский состав по профильным и специальным дисциплинам формировался в первые годы преимущественно из практических работников – сотрудников ..., оказавшихся в преподавательской среде по путевке партии.

Как вспоминала преподаватель экономики техникума К.И. Марковская, техникум был оборудован на современном уровне: *«Материальная и учебная база техникума была отличной: просторные, хорошо оборудованные кабинеты, библиотека с читальным залом, спортивный зал, столовая».*

Они стояли у истоков:

- Нарожнов Георгий Степанович - директор с 1936 по 1941 г.
- Пончис И.И. – зам.директора по учебной работе
- Кеденцов И.А. – зам.директора по хозяйственной части
- Проценко П.И. – секретарь партбюро
- Харченко В.М. - секретарь ВЛКСМ
- Чиндяскин А.Г. – председатель профкома

Первый выпуск техникума был очень небольшим – всего 17 человек. Но уже в 1940 году выпуск составил 161 человек. В 1941 году техникум подготовил 130 специалистов.

Великая Отечественная война стала тяжким испытанием для нашего

народа. Об этих суровых моментах сохранились воспоминания старейшего преподавателя, директора техникума Караваевой В.И.: *«Июнь месяц, как всегда, горячая пора – государственные экзамены. В воскресенье 22 июня 1941 года в теплый солнечный день я проводила консультацию учащихся выпускной группы, после перерыва учащиеся возвращаются и говорят мне: «ВОЙНА!» С чувством глубокой тревоги я поспешила домой. На другой день комиссия предложила закончить работу в техникуме к 1 июля 1941 и освободить техникум под госпиталь. После государственных экзаменов преподаватели: мужчины и юноши ушли в ряды Советской Армии, девушки - на практическую работу, а мы, женщины, работали с утра до позднего вечера, вынося оборудование, имущество в подвальное помещение».*

Юноши, уходящие на фронт, досрочно сдавали Государственные экзамены, в тот год их было большинство. Учебный корпус был оборудован под госпиталь.

За годы войны в Новосибирск было эвакуировано множество предприятий, при участии которых промышленность города в 8 раз увеличила выпуск различной продукции, включая военную технику, радиопередатчики и обмундирование. В послевоенные годы идет активный приток населения из сельской местности для работы на предприятиях оборонной промышленности и народного хозяйства. В 1953-59 годах возводится Новосибирская ГЭС, сооружается первый автодорожный мост через Обь, строится здание аэровокзала для местных линий, активно развивается научная деятельность. В 1960-70 годах продолжается развитие промышленных предприятий, проводится их реконструкция и переоснащение. В Новосибирске возводятся цеха и корпуса электромеханической, химической и электронной промышленности. В 1979 году начинается строительство метрополитена – первого в Сибирском регионе. Все эти годы город продолжал расстраиваться, что способствовало развитию строительной промышленности. А общежитие отдано под квартиры рабочим, эвакуированным из Ленинграда. Обучение в техникуме было прервано на 2 года.

Преподаватели вынуждены были перейти на практическую работу. Некоторые занимали посты в торговой системе, продовольственном снабжении. Валентина Ивановна Караваева некоторое время работала товароведом, затем начальником отдела Горпищеторга.

В апреле 1943 года, в это тяжелое для нашей родины время, совет народных комиссаров СССР и Новосибирский Облисполком нашли возможным и нужным восстановить работу учебного заведения. Из воспоминаний В.И. Караваевой:

«Мы начали свою работу в 3-х комнатах на 2-ом этаже. Вот так начиналась учеба в трудные, тяжелые годы войны. Я тогда работала заведующей учебной частью. Директором был назначен Бланк Геннадий Яковлевич. Это его большая заслуга в деле восстановления техникума, подбора педагогических кадров, проведения нового набора и возвращения учащихся старших курсов на учебу».

К первому сентября 1943 года к учебе приступили учащиеся второго курса – 60 человек, третьего курса – 26 человек и на первый курс было вновь

принято 180 человек.

Учебный процесс возродился в здании общежития. В это время техникум работал в крайне трудных условиях: занятия проводились только в трех учебных комнатах в три смены. Здесь же жили и семьи эвакуированных рабочих.

После окончания Великой Отечественной войны страна приступила к восстановлению разрушенного войной хозяйства. В стране ощущался дефицит в кадрах разных направлений, особо нужны были плановики, товароведы, бухгалтеры.

Подготовка специалистов для торговой отрасли происходила в непростых условиях. Возможности для подготовки специалистов были весьма скромные, перед страной стояли другие весьма сложные задачи перевода экономики на мирный путь развития. Времена были поистине тяжелыми. Не хватало многих необходимых товаров: продовольствия, одежды, общественный транспорт был развит недостаточно. Текучесть кадров, особенно среди обслуживающего персонала, была высокой. Изучая архивные документы мною обнаружено, что в заявлениях об увольнении указывают и такие причины, как отсутствие теплой одежды, чтобы ходить на работу, нерешенность жилищной проблемы.

Здание техникума после госпиталя было в запущенном состоянии, нуждалось в ремонте. Заместителем директора по хозяйственной части в этот период был Королихин Михаил Дмитриевич. Ему удалось произвести необходимый текущий ремонт: были побелены аудитории, коридоры, застеклены окна (во многих помещениях они были разбиты).

В декабре 1946 г. был получен кредит на текущий капитальный ремонт на сумму 37 тыс. рублей, несмотря на отсутствие фондов и нарядов на стройматериал. Королихин М.Д. сумел полностью освоить средства.

В это первое десятилетие сотрудниками техникума были:

- Бурова Екатерина Семеновна.

Из служебной характеристики, приложенной к личному делу:

«Бурова Екатерина Семеновна работает в техникуме Советской торговли со дня его основания, т.е. с 1937 г. в качестве преподавателя английского языка и истории СССР. Тов. Бурова Е.С. является высококультурным и квалифицированным преподавателем, прекрасно владеет методикой преподавания, имеет огромный педагогический стаж с 1937 г., сумела его использовать в передаче своих знаний учащимся.

Тов. Бурова Е.С. принимает активное участие в общественной жизни техникума, повышая идейно-политический уровень учащихся, воспитывая их в духе патриотизма к социалистической Родине».

- Сосновская Серафима Михайловна.

Работала в техникуме с 1 сентября 1943 г. преподавателем русского языка и литературы.

Из характеристики:

«Тов. Сосновская С.М. принимает большое участие в самодеятельности техникума, в течение двух лет является руководителем драматического кружка. Драматический кружок под руководством тов. Сосновской С.М. и в

прошлую и в настоящую предвыборную кампанию культурно обслуживает избирательные участки района».

Рекомендована на областную доску почета Обкома профсоюза работников Госторговли и общественного питания в 1949 г.

Награждена медалью «за доблестный труд в Великой Отечественной войне».

- Игумнова Вероника Михайловна.

«Дорогая, любимая учительница» так называли Игумнову Веронику Михайловну студенты и преподаватели техникума.

Родилась в г. Чебоксары в семье учителя народной земской школы. После окончания гимназии в 1911 г. поступила на историко-филологическое отделение Высших Женских Бестужевских курсов в Петербурге. После революции переехала в Новониколаевск, где проживали ее мама и сестра. Вероника Михайловна работала в реальном училище, в 1-й Советской школе 2-й ступени, других учебных заведениях города, а с 1938 г. и до ухода на пенсию в 1957 г. работала в Новосибирском техникуме Советской торговли преподавателем русского языка и литературы. За 19 лет работы в техникуме Вероника Михайловна проявила себя одним из лучших культурных и образованных преподавателей техникума, много занималась воспитательной работой. Трижды ее избирали депутатом Городского Совета депутатов трудящихся.

Самые теплые воспоминания о ней хранят в своих сердцах ее ученики. Выпускница 1949 г. Ушакова Полина Семеновна с чувством особой признательности говорит о Веронике Михайловне:

«Так и стоит ее образ перед глазами. Литературу преподавала отменно. Воспитывала на лучших образцах литературных героев. От нее узнали как правильно вести себя, когда юноша приглашает на танец, как относиться друг к другу, учила жизни».

В декабре 1956 г. в связи с 65-летием со дня рождения и 40-летием педагогической деятельности была представлена к награждению орденом Трудового красного знамени, отмечена грамотами Управления торговли Горисполкома.

- Леонтьев Дмитрий Васильевич.

Родился в 1896г в семье крестьянина. С 1937 г. работал в техникуме преподавателем бухгалтерского учета. В юные годы закончил Тульское коммерческое училище, поступил в Московский коммерческий институт, но учебу прервала революция и гражданская война. Дмитрий Васильевич поступил на работу в рабоче-крестьянскую инспекцию, был мобилизован и отправлен на Западный фронт в качестве военно-полевого инспектора. После гражданской войны работал бухгалтером. Но стране нужны были свои кадры, а преподавателей не хватало. В 1928 г. по мобилизации профсоюза перешел на преподавательскую работу. С 1937 г. по 1956 г. непрерывно работал преподавателем бухучета в техникуме советской торговли. За добросовестный труд имел множество благодарностей и грамот. В течение многих лет был классным руководителем, заведующим кабинетом, и даже в достаточно преклонном возрасте ежегодно выезжал с группой учащихся на

сельхозработы.

Участники Великой Отечественной войны:

1. Мешенин Иван Григорьевич, 2 ордена Красной Звезды, за Победу над Германией.

2. Пиченина Галина Григорьевна, медаль за Отвагу, за Победу над Германией. В 1941 г. ушла добровольцем на фронт, дважды была ранена.

3. Коваль Василий Филиппович закончил в 1938 г. Сталинский педтехникум, в 1941 г. Горьковское училище зенитной артиллерии, в 1953 г. Всесоюзный заочный финансовый институт. Офицер связи штаба армии. В составе 1 украинского фронта, в 1944 г. тяжело ранен, награжден Орденом боевого Красного Знамени, за Победу над Германией.

4. Басс Владимир Александрович, преподаватель истории орден Красной Звезды (совместитель).

5. Толоконников Александр Гаврилович («За оборону Заполярья») преподаватель товароведения промышленных товаров (1961).

Работники 1945 – 1947 гг.:

1. Рубинштейн Владимир Григорьевич (р. 1925) – направлен на должность физрука Ипподромским Райвоенкоммиссариатом. Младший лейтенант, командир взвода II Белорусского фронта. Имеет награды: «За отвагу» (За форсирование Одера), орден «Красная звезда».

2. Кабардина Александра Николаевна (р. 1890) – преподаватель дисциплины «Основы библиографии» (оплата за час 10 р.62 к.).

3. Верховская Елизавета Александровна (р. 1883) – преподаватель иностранного языка с 1949 г.

4. Лиходеева Валентина Гавриловна (р. 1927) – эвакуирована с Украины в 1941 г.

Закончила техникум советской торговли (техник - товаровед) 1944-1947. В 1948 г. принята лаборанткой промтоварного кабинета.

5. Бурова Екатерина Семеновна (р. 1897) – из служебной характеристики, приложенной к личному делу:

«Бурова Екатерина Семеновна работает в техникуме Советской торговли со дня его основания, т.е. с 1937 г. в качестве преподавателя английского языка и истории СССР. Тов. Бурова Е.С. является высококультурным и квалифицированным преподавателем, прекрасно владеет методикой преподавания, имеет огромный педагогический стаж с 1937 г., сумела его использовать в передаче своих знаний учащимся.

Тов. Бурова Е.С. принимает активное участие в общественной жизни техникума, повышая идейно-политический уровень учащихся, воспитывая их в духе патриотизма к социалистической Родине. Директор - Скоров».

6. Егерман Яков Исаевич (р. 1894).

Из автобиографии «В Таре я начал и свое самообразование. Официально закончил только городское училище, но много читал и еще более развивался в общении с политссыльными. ... Упорная работа над собой, непрерывное чтение дали мне то, чем я владею сейчас и что позволило мне стать ревизором, лектором, педагогом, журналистом, ответственным работником на разных других постах».

При Колчаке был судим военно-полевым судом

7. Мельников Александр Евстафьевич (р. 1906) - в 1937-41 гг. заочно учился в НГПИ по специальности история.

Служебная характеристика на зам. директора по учебной части Мельникова Александра Евстафьевича, рождения 1906 г. чл. ВКП\б. Тов. Мельников А.Е. в техникуме работает с октября 1946 г. За этот период проявил себя умелым руководителем учебного процесса.

«Тов. Мельников А.Е. энергичный, инициативный руководитель. Умеет правильно и всесторонне руководить предметными комиссиями. Тов. Мельников А.Е. проводит огромную воспитательную работу среди учащихся техникума, воспитывает их в коммунистическом духе. По его инициативе организовано проведение «Дня учащихся», в котором он сам принял активное участие. В результате его работы на этой должности, чувствуется большой подъем во всей учебной и воспитательной работе...» (Директор - Скоров).

8. Королихин Михаил Дмитриевич - зам. директора по хоз. части. Из служебной характеристики: *«За короткий период работы (с окт. 1946 по нояб. 1947) проявил себя как энергичный, умелый руководитель. До прихода тов. Королихина здание техникума находилось в запущенном состоянии и ремонта никакого произведено не было. Тов. Королихин смог произвести необходимый текущий ремонт: побелка аудиторий, коридоров, застекление окон. Полученный кредит на текущий капитальный ремонт в декабре 1946 г. на сумму 37 тыс. рублей несмотря на отсутствие фондов и нарядов на стройматериал тов. Королихин сумел полностью освоить спущенные кредиты».*

9. Исаков Василий Алексеевич (30.12.1921 г). Омская область, д. Кардон.

Участник ВОВ. С июня по сентябрь 1941 г. в качестве командира отделения связи участвовал в боях под Шепетовкой, Киевом. В сентябре 1941 г. раненый попал в плен к фашистам. В ноябре ему удалось бежать из плена, когда пробирался к своим снова был схвачен немцами и отправлен в лагерь в Славуту, затем в Киев. В августе 1942 г. Василию Алексеевичу удалось бежать из плена, но по дороге заболел, снова был арестован, отправлен на работу в Германию, но часто болел, лежал в изоляторе и его отправили на хоз. работы на Украину. После освобождения был командиром отделения автоматчиков. Награжден медалями «За отвагу» «За победу над Германией»

После войны Василий Алексеевич закончил сначала Киевский институт физического воспитания, а затем физмат Новосибирского педагогического института

10. Пиченина Галина Григорьевна (р. 1923).

Член КПСС с 1947 г., в 1951 г. закончила заочный Новосибирский педагогический институт по специальности преподавателя истории. Участница войны, имеет награды медали «За отвагу», «За победу над Германией». Преподавателем истории работала с 1947 г. (по 53?), была заведующим вечерним отделением.

11. Сосновская Серафима Михайловна (1900).

Работала в техникуме с 1.09.1943 г. преподавателем русского языка и

литературы.

Из характеристики: *«Тов. Сосновская С.М. принимает большое участие в самодеятельности техникума, в течении двух лет является руководителем драматического кружка. Драматический кружок под руководством тов. Сосновской и в прошлую и в настоящую предвыборную компанию культурно обслуживает избирательные участки района».*

Рекомендована на областную доску почета Обкома профсоюза работников Госторговли и общественного питания в 1949 г.

Сын погиб при защите Ленинграда. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой отечественной войне» (есть кр. автобиография).

В 1952 г. отрекомендована в распоряжение РК КПСС для использования на другой работе.

12. Безгачев Михаил Леонтьевич. (фото, автобиография)

В 1939-40 закончил НГПИ. Работал с 1943 по 1952 г., преподаватель истории народов СССР. Участник гражданской войны, был на Восточном фронте (с Колчаком) с апреля по июнь 1919 г.

Из характеристики: *«... имея большой стаж педагогической работы, является опытным преподавателем. Систематически работает над повышением своей квалификации, предмет свой ведет со ..., методически правильно. В течении трех лет является секретарем партийной организации техникума, ведет большую идейно-воспитательную работу с учащимися воспитывая их в духе патриотизма и социалистической сознательности».* (Скоров).

Умер 15 ноября 1952 г. от паралича сердца

13. Игумнова Вероника Михайловна (р. 1891). «Дорогая любимая учительница» так называли Игумнову Веронику Михайловну студенты и преподаватели техникума.

Работала с 1938 по 1957 г. Родилась в г. Чебоксары в семье учителя народной земской школы. После окончания гимназии в 1911 г. поступила на историко-филологическое отделение Высших Женских Бестужевских курсов в Петербурге. После революции переехала в Новониколаевск, где проживали ее мама и сестра. Вероника Михайловна работала в реальном училище, в 1-й Советской школе 2-й ступени, других учебных заведениях города, а в 1938 г. и до ухода на пенсию работала в Новосибирском техникуме Советской торговли преподавателем русского языка и литературы. За 19 лет работы в техникуме Вероника Михайловна проявила себя одним из лучших культурных и образованных преподавателей техникума, много занималась воспитательной работой. Трижды ее избирали депутатом Городского Совета депутатов трудящихся.

В декабре 1956 г. в связи с 65-летием со дня рождения и 40-летием педагогической деятельности была представлена к награждению орденом Трудового красного знамени, отмечена грамотами Управления торговли Горисполкома.

14. Леонтьев Дмитрий Васильевич родился в 1896 г. в семье крестьянина. С 1937 г. работал в техникуме преподавателем бухгалтерского учета. В юные годы закончил Тульское коммерческое училище, поступил в Московский коммерческий институт, но учебу прервала революция и

гражданская война. Дмитрий Васильевич поступил на работу в рабоче-крестьянскую инспекцию, был мобилизован и отправлен на Западный фронт в качестве военно-полевого инспектора. После гражданской войны работал бухгалтером. Но стране нужны были свои кадры, а преподавателей не хватало. В 1928 г. по мобилизации профсоюза перешел на преподавательскую работу. С 1937 г. по 1956 г. непрерывно работал преподавателем бухучета в техникуме советской торговли. За добросовестный труд имел множество благодарностей и грамот. В течение многих лет был классным руководителем, заведующим кабинетом, и даже в достаточно преклонном возрасте ежегодно выезжал с группой учащихся на сельхозработы.

15. Бондарев Иван Родионович (род. 1928 г.). С 1956 г. по 1958 г. работал физруком. Был членом сборной команды города по гимнастике. Под его руководством спортивные команды техникума занимали классные места в различных соревнованиях. (фото)

16. Журова Лариса Васильевна. Выпускница Иркутского государственного университета.

Преподаватель физики с 1938 г. по 57 г., 19 лет в техникуме.

«Строгий требовательный преподаватель, пользуется уважением учащихся», руководитель фото-кружка.

17. Скобенников Алексей Георгиевич - преподаватель курсов бухучета и торгово-финансового вычисления.

18. Усенко Клавдия Афанасьевна – в 1935 г. окончила Томский педагогический институт. Вела курс математики в 1945-55 гг.

19. Пермякова Александра Максимовна – комендант общежития с 1952-60.

20. Абрашина Галина Владимировна работает с 1954 преподавателем хозяйственных вычислений. С 1957-60 гг. зам. директора по учебной части. Хороший организатор, инициативный работник.

21. Барышниченко Виталий Иванович в 1945-46 гг. окончил Всесоюзный Заочный Институт Советской Торговли. В техникуме работает с 1945 г. по 1961 г. преподавателей товароведения продовольственных товаров. Член ВКП(б).

В апреле 1955 г. назначен заведующим заочным отделением. *«За период работы т. Барышниченко показал себя только с положительной стороны. Трудлюбивый, инициативный. Свой предмет знает и любит, пользуется авторитетом среди учащихся и преподавателей. Работает над повышением своего идейно-политического уровня и деловой и деловой квалификации».*

Совмещал работу в Заочном Институте Советской Торговли и Новосибирском кооперативном институте советской торговли. Много внимания уделял методической и организационной работе на заочном отделении техникума, за время его работы контингент увеличился до 700 человек. Вел курсы повышения квалификации руководящих работников. Выезжал со студентами на хоз. работы по уборке урожая в колхозы Новосибирского сельского и Болотнинского районов.

22. Риф Борис Артемьевич.

23. Ципинская Людмила Анатольевна – преподаватель учета и калькуляции. С 1959 г. по совместительству (из кулинарного училища).

24. Коваль Василий Филиппович закончил в 1938 г. Сталинский педтехникум. В 41 г. Горьковское училище зенитной артиллерии, в 53 г. Всесоюзный заочный финансовый институт. Офицер связи штаба армии. В составе 1 украинского фронта, в 44 г. тяжело ранен. Демобилизован в 1945 г., признан инвалидом 2 гр. С 1953-56 гг. преподаватель статистики, корреспонденции и делопроизводству.

1. Фефелова А.В. - с 1962 г. преподаватель математики.

2. Неуймина Т.Н. с 17.09.62 г., с 69 г. в штате. С 27 января 1965 г. методист подготовительных курсов. Свою педагогическую деятельность начала в 1958 г. *«Работа преподавателя математики Т.И. Неуйминой имеет достаточно большой эффект и заслуживает обобщения и распространения среди преподавателей нашего техникума»*. Такая оценка деятельности дана методической комиссией. Глубокое удовлетворение испытывает каждый, кто знакомится с ее работой: это многообразие форм и методов применения ТСО, безупречное знание своего предмета. Ведет занятия интересно, доходчиво, добиваясь глубоких знаний, прочных умений. Неуймина умеет так построить занятие, что приходится удивляться, как много интересного можно найти в мире математики. Удивительная работоспособность, организованность и дисциплина отличают этого педагога и человека. Много лет была классным руководителем. Всегда опиралась на актив группы. На его заседаниях вызывали отстающих, обсуждали как помочь отстающим в учебе. Тамара Николаевна посещала квартиры учащихся (было много иногородних), помогала организовывать режим дня, их питание. В 1991 г. назначена методистом заочного отделения.

3. Марковская Клавдия Ивановна – преподаватель экономики и планирования Советской торговли. Родилась во Владимирской губернии. После окончания Московского института народного хозяйства им. Плеханова в 1939 г. была направлена в Новосибирский техникум советской торговли. Во время войны Клавдия Ивановна работала экономистом в Райтрансторгпите, а затем переведена в Новосибирский Паровозный Орс. Трудилась в Томской области. А после работы в Новосибирском областном управлении торговли начальником планово-финансового отдела судьба снова свела Клавдию Ивановну с техникумом. В 1965 г. она пришла работать в техникум преподавателем экономики и планирования.

В 1976 году комиссия учетно-плановых дисциплин разделена на комиссию экономических дисциплин и комиссию учетных дисциплин. Клавдия Ивановна была назначена председателем комиссии экономических дисциплин, а председателем комиссии учетных дисциплин назначена Шелепова А.П. Много ездила с проверками в другие учебные заведения региона, а также для проведения занятий и консультаций в периферийные отделения. Последние годы Клавдия Ивановна работала на курсах повышения квалификации и на заочном отделении до 1983 г. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

1. Миронова Зоя Ивановна – преподаватель товароведения с 1972 г.

Михеева Галина Дмитриевна (Вялых) – зав. библиотекой с 1955 г., с 57 г. преподаватель русского языка и литературы до 1983 г.

2. Могилина Валентина Яковлевна (Амбросова) с 1957 г.

Родилась в Коченевском районе, Новосибирской обл. В 1945 г. после окончания семилетки поступила учиться в Новосибирский техникум советской торговли, который окончила в 1948 г. С этого времени работала в магазине №4 «Гастроном» продавцом бакалейно-кондитерского отдела, с января 1952 г. Валентина Яковлевна была переведена зам.зав.отделом в этом же магазине, а в 1955 г. уже назначена зав.отделом магазина. В 1949 г. поступила во ВЗИСТ на учетно-экономический факультет.

С 1991 по 2011 годы образовательным процессом руководила Любавская Людмила Ивановна – директор, кандидат экономических наук, доктор педагогических наук, профессор. Людмила Ивановна – опытный, талантливый руководитель. За добросовестный труд отмечена государственными и общественными знаками отличия.

1.3 Концепция культурного развития образовательного учреждения

С 1 сентября 2012 года, после реорганизации учебных заведений города Новосибирска, учебный корпус Новосибирского торгово-экономического колледжа находится в здании лицея №19, по адресу ул. Каменская 68.

История Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Новосибирский торгово-экономический колледж» началась 75 лет назад, когда в 1936 году по решению народного комиссариата внутренней торговли и краевого внутреннего торгового дела был открыт техникум советской торговли. На протяжении 75-летней истории учебного заведения менялись названия, учредители, ведомственная принадлежность, но одно оставалось неизменным: качественная подготовка конкурентоспособных специалистов отрасли. Достоянная репутация колледжа на рынке образовательных услуг накладывает на педагогический и студенческий коллективы большую ответственность, заставляет искать новые подходы в обучении и воспитании, внедрять в образовательное пространство колледжа современные педагогические и образовательные технологии, повышать качество профессионального образования. Прочие традиции, связь поколений, открытость всему новому, высокая квалификация, трудоспособность и творческий потенциал коллектива учебного заведения позволяет уверенно смотреть в будущее.

Список используемой литературы:

1. http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
2. <http://istorik.org/>
3. <http://m-nsk.ru/partners/museums/muzei-zheleznodorozhnogo-raona/89-gorodsko-tsentr-istorii-novosibirsko-knigi>
4. <http://www.m-nsk.ru/>
5. <http://www.novo-sibirsk.ru/articles/novosibirsk/history/>

История Новосибирска и история его мостов

*Маленков Никита Дмитриевич,
МОУ Гимназия №14 «Университетская», 11 класс.
Руководитель: Соловьева Екатерина Викторовна,
учитель истории высшей квалификационной категории,*

Введение

Город Новосибирск – административный центр Новосибирской области. Самый молодой из российских городов-миллионеров, является наилучшим примером крайне удачного географического положения, которое позволило городу всего за 100 лет стать крупнейшим городом Сибири, её административным, финансовым и культурным центром. Современный Новосибирск – это крупнейший транспортный и промышленный узел Сибири.

Город развивается довольно быстрыми темпами, на данный момент здесь проживает 1 391 900 человек (каждый 5 из которых имеет автомобиль)¹⁰, в своём распоряжении горожане имеют 2 автомобильных моста через реку Обь. Город вынужден использовать для переезда также дамбу новосибирской ГЭС, которая для этого абсолютно не приспособлена. Для города – миллионера это очень мало, из-за этого движение в городе осложнено, и люди часами стоят в пробках. Для нормального движения Новосибирску необходимо как минимум 5 мостов.

Но надо помнить и то, что наш город зародился при строительстве Транссибирской магистрали, при строительстве моста через реку Обь.

С самого рождения Новосибирск сопровождают мосты. Меня это очень заинтересовало, и я решил заняться изучением этой темы. Проблема мостостроения всегда была актуальна в нашем городе, особенно сейчас, когда ускоренными темпами ведется строительство третьего автомобильного моста. По итогам опросов, которые проводят средства массовой информации¹¹, проблема строительства мостов является одной из самых злободневных для нашего города, разделяя в рейтинге первое место с проблемой строительства метро.

Цель моей работы: выяснить, какую роль играет мостостроение в развитии города Новосибирска.

Начиная эту работу, я выдвинул **гипотезу**, что для города Новосибирска мосты играют важную роль, без них город вряд ли бы достиг такого развития, как сейчас.

Я поставил перед собой следующие **задачи**:

- Узнать, как повлияла Транссибирская магистраль на образование города.
- Рассмотреть историю строительства существующих мостов через реку Обь.

¹⁰ Информационно-статистическое издание «Новосибирск. 110 лет». - Новосибирск, 2003, - С. 12.

¹¹ <http://vote.ngs.ru/>

- Выяснить дальнейшие перспективы развития города в сфере мостостроения.
- Обобщить полученные данные, и сделать вывод о том, какую роль играет мостостроение в развитии Новосибирска.

Для написания своей работы я привлек большое количество литературы. Однако, можно сказать, что по интересующему меня вопросу есть только отдельные статьи. Труда с общим анализом существующей проблемы мною найдено не было.

Общей темой практически в любом труде, посвященном истории Новосибирска, является строительство железнодорожного моста^{12 13 14}, ведь именно с этого момента и началась история нашего города. Однако в дальнейшем проблеме мостостроения авторы уделяют лишь по строчке. Тем не менее, на мой взгляд, мостостроение до сих пор является одним из градообразующих факторов Новосибирска. Это я и попытался доказать в своей работе.

Кроме историографии вопроса, мною были также изучены различные исторические источники:

- **устные** – воспоминания старожилов города Новосибирска (приложение 10);
- **письменные** – статьи в средствах массовой информации.

В результате сравнительного анализа информации, полученной от очевидцев событий и информации из специальной литературы, мне удалось понять, что в своей работе я описал несколько «белых пятен», которые касались начала строительства коммунального (Октябрьского) моста в Новосибирске. Результаты этой работы мною описаны в главе II.

Глава I. Мост и зарождение города

История Новосибирска – это история XX века, в которой будущий город вступил в «отроческом», семилетнем, возрасте. Являясь частью России, Новосибирск пережил все ключевые и переломные события в её истории (Октябрьскую революцию, Гражданскую и Великую Отечественную войну, индустриализацию и подъём науки, рыночные реформы 90-х и все этапы современной истории Российской Федерации).

Возникновение города было обусловлено строительством в конце XIX века Великой Сибирской железнодорожной



*Вид на железнодорожный мост с
будущего Горского жилмассива.
Фотография из архива
Бровикова В.А.
1950-е годы*

¹² Баландин, С.Н. Новосибирск. История градостроительства. - Новосибирск, 1978.

¹³ Горюшкин, А.М. Так начинался Новосибирск / А.М. Горюшкин, Г.А. Бочанова. - Новосибирск: Западно-Сибирское издательство, 1973.

¹⁴ Левобережье Новосибирска. - Новосибирск: издательский дом «Сибирская горница», 1999.

магистрала, а именно железнодорожного моста через р. Обь. Он является первым мостом, построенным в Новониколаевске (первоначальное название города). Он был также одним из первых крупных инженерных сооружений Транссиба.

Известно, что заслуга в выборе места мостового перехода принадлежит инженеру Н.Г. Гарину-Михайловскому (он ещё известен как писатель), выбравшему место строительства железнодорожного моста через Обь у села Кривощёково (находилось на левом берегу Оби) и устьем реки Каменки на правом берегу. Но этот проект вызвал возражения со стороны купцов старинных торговых городов, представителей губернской власти, которые настаивали на сооружении моста у Колывани, тогда железная дорога прошла бы через центр губернии – Томск. Н.Г. Гарин-Михайловский убедительно доказал и экономически обосновал Кривощёковский вариант. Здесь, как говорили местные жители, Обь протекает как в скалистой трубе, не позволяющей реке никуда отклониться. Новосибирцы увековечили память о Н.Г. Гарине-Михайловском, присвоив его имя привокзальной площади и станции метро. Автором моста является профессор Н.А. Белелюбский – крупный учёный в области проектирования мостов, строительной механики, строительных материалов, а его соавтором – инженер Н.Б. Богулавский. 24 июля 1893 г. состоялась торжественная закладка первой опоры (*приложение №1*)¹⁵. К 28 марта 1897 г. все строительные работы были выполнены. 31 марта 1897 г. движение по мосту было открыто (*приложение №2*).

Несмотря на то, что мост был спроектирован по нормам конца прошлого столетия, он прослужил почти сто лет. Со временем ресурсы по грузоподъемности пролетных строений были исчерпаны, да и однопутный мост перестал обеспечивать все возрастающий объем грузовых и пассажирских перевозок. В 1990-х была произведена реконструкция моста: на ранее существовавших ледорезах была сделана надстройка для расширения опор, на которых были смонтированы новые стальные пролетные строения, рассчитанные на высокие нагрузки. На месте старых снятых пролетных строений спроектировано устройство второго пути.¹⁶ Для сохранения памяти о первостроителях одно из пролетных строений моста сейчас установлено на набережной Оби как основа будущего Мемориального комплекса (*приложение №3*). По воспоминаниям очевидца тех событий Бровикова В.А., было время, когда хотели сделать из металла пролетов старого моста медали для почетных граждан города Новосибирска. Однако, к сожалению, этот проект не получил путевку в жизнь по причине нерентабельности и высокой затратности. Поэтому большая часть моста была просто отправлена на лом.

¹⁵ Баландин, С.Н. Новосибирск. История градостроительства 1893-1945. - Новосибирск, 1978, с. 11-13.

¹⁶ Официальный сайт города Новосибирска: <http://novosibirsk.sputnik-n.ru/blog/post/enciklopediya-novosibirska-vstuplenie/>

Глава II. Коммунальный (Октябрьский) мост через Обь

Из воспоминаний Бровикова Виктора Алексеевича: «Я родился в городе Новосибирске в сентябре 1941 года.

Первый настоящий автомобильный мост был построен в Новосибирске только в 1950-е годы. До этого был лишь понтонный мост в районе лесоперевалки, который на правом берегу выходил в Заельцовский парк. Каждый день на 2-3 часа этот мост разводили, чтобы пропустить многочисленные баржи. За это время весь Владимировский спуск был забит гужевым транспортом. Так что необходимость моста существовала тогда крайне остро, а пробки – это не новшество современности. Автомобилей тогда было мало, но гужевого транспорта хватало. И мой отец тоже работал на извозе. Подвозил продукты к магазинам.

Зимой на том же месте делали наледь, и понтонный мост устанавливали поверх льда. Что интересно, если была необходимость в перевозе срочных грузов – мост временно разбирали, и шел ледокол. На это время связь опять же временно прерывалась.

Случалось так, что люди работали на правом берегу, а жили на левом. Или наоборот. Чтобы перевезти рабочих к месту службы и обратно – ходил «рабочий паровоз». Электричек то тогда не было. Паровоз был всегда переполнен, люди цеплялись на ходу, чтобы успеть к месту работы. А еще были «зимники». Лед тогда был чрезвычайно толстый, ибо не было ни ГЭС, ни ТЭЦ (кроме ТЭЦ-1). Люди перебирались на другой берег просто по льду. Пешком или на лошадях. Может, именно поэтому я так запомнил радость всех жителей города, когда объявили о строительстве настоящего моста! Мы даже из школы сбегали, чтобы посмотреть, как он строится. Та дамба, где начинается левый берег (район Горской), не была тогда столь высокой. Ее насыпали искусственно, а земля бралась с карьера, где сейчас находится озеро на Горской. Это было очень чистое озеро, и мы с мальчишками бегали туда купаться.

До того, как был построен мост, на левом берегу почти не было деревьев, это был большой песочный пляж. Деревья там начали высаживать, чтобы укрепить дамбу моста, а потом уже был самопосев. Сейчас там настоящий лес...»

Мост, о строительстве которого в своих воспоминаниях рассказывает Виктор Алексеевич, был спроектирован еще в довоенное время в створе



**Бровиков Виктор
Алексеевич,
новосибирский
старожил**



**Бровиков В.А.
Стройка только
начинается. 1950-е годы**

улицы Сузунской (ныне улица Восход), когда был принят конкурсный проект моста профессора Ильясевича.¹⁷ Но тогда планы нарушила война.

В послевоенные годы, в четвертом пятилетнем плане, намечалось строительство «большого моста через Обь», мостов через речки Тулу и Каменку¹⁸. На заседании Верховного Совета РСФСР 24 июня 1946 г. выступила депутат от Новосибирска Т.Т. Голубина, которая говорила о «крайней необходимости постоянного коммунального моста в Новосибирске», что город «имеет все необходимые условия и базу для строительства моста через Обь...»¹⁹. Она просила «предусмотреть ассигнования на постройку моста в бюджете на 1946 г., с тем, чтобы закончить строительные работы в новой пятилетке». 9 октября 1948 г. Совет Министров СССР принял постановление «О мерах помощи городскому хозяйству города Новосибирска», в котором правительство, выделив 30 млн. руб. на благоустройство города в 1949-1950 гг., обязало группу крупнейших заводов провести значительные работы по коммунально-бытовому строительству, в том числе построить мост через Обь. В 1948 г. был заказан проект, два года спустя были закончены работы по составлению сметы на его строительство. В канун нового 1952 г. начались подготовительные работы к строительству, которое было рассчитано на 3 года. В Новосибирск прибыл отряд строителей-мостовиков, которому предстояло заняться сооружением коммунального моста, по тому времени уникального для Сибири. Около 400 рабочих прокладывали временные подъездные пути для обслуживания строительных площадок и временные подсобные сооружения: лесозавод, механические и арматурные мастерские, бетонный завод, компрессорную для спуска кессонов, склады щебня, песка, цемента и металлоконструкций.

Проект моста и всего комплекса сооружений мостового перехода был выполнен инженером-конструктором Г.Д. Поповым и архитектором К.И. Яковлевым. Мост состоял из двух частей: эстакады правого берега из четырех пролетов, два из которых перекрывали улицу Большевикскую, и речной части моста из семи пролетов длиной по 120 метров каждый²⁰ (*приложение №4*). Составные части мостового перехода: насыпь-дамба левого берега, верховая и низовая струенаправляющие дамбы на левом берегу общим протяжением свыше 500 метров и высотой более 5 метров, путепровод через железнодорожные пути на правом. Мост имел два трамвайных пути, две двухпутных полосы для движения автотранспорта и два пешеходных тротуара. Общая ширина – 24 метра. Металлическое пролетное строение в надводной части длиной 800 метров (с надземной частью 1100 метров) состояло из жестких балок двутаврового сечения (по ширине моста – восемь балок), опиравшихся на гибкие подпружные клепаные арки (*приложение №5*). Консоли пешеходной части моста выполнялись из железобетона, из него же была и верхняя часть пролетного строения – плиты толщиной 15 сантиметров, весом три тонны каждая,

¹⁷ Поповский, И.Г. Мосты из прошлого в будущее / И.Г. Поповский // Проект-Сибирь. – 1999. - №3. - С. 5.

¹⁸ Информационно-статистическое издание «Новосибирск 110 лет». - Новосибирск, 2003.- С. 36.

¹⁹ Баландин, С.Н. Новосибирск. История градостроительства 1945-1985. - Новосибирск, 1986, с. 50-53.

²⁰ Горюшкин, А.М. Так начинался Новосибирск / А.М. Горюшкин, Г.А. Бочанова. - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1983. - С. 17.

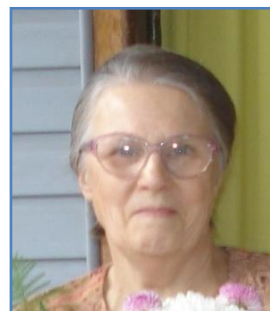
замоноличенные между собой по стыкам бетоном. Сверху по гидроизоляции положен асфальт. Пролетное строение опиралось на железобетонные опоры («быки») и возвышалось над уровнем воды на 30 метров. Мост ограждали чугунные литые перила, береговые устои были облицованы серым сибирским гранитом из Гусинобродского карьера. Проект предусматривал украшение моста торшерами на третьих и шестых опорах высотой в 27 метров со светящимися на низ звездами. Входные части с правого берега (восьмая опора) венчались 45-метровыми пилонами-obeliskами, на левом берегу на первой опоре ставились колоннады. По всей длине моста устанавливались литые чугунные фонарные столбы.

К 1954 г. возвели 6, 7, 9, 10, 11 и 12-ю опоры, на середине реки – 5-ю. Закладывались они с помощью кессонов. Для этого на месте опор намывали островки из земли, взятой из реки, лишь 5-я опора заложена с помощью наплавного кессона. Затем их опускали в плотный гранит, а породу взрывали. К августу этого же года строители вынули со дна реки 4400 м³ скалы, около 13000 м³ песка и гравия, уложили в опоры свыше 45 тыс. м³ железобетона и бетона. В начале сентября началось бетонирование 8-й опоры – самой большой и последней. Береговые опоры облицовывались гранитом. Было смонтировано 320 метров пролетного строения, велась подготовка к бетонированию плит, устраивались въезды на мост по Большевистской и Сузунской улицам. В дамбу земснарядом намывали около 1 млн. м³ грунта, и земляные работы были завершены. Одновременно были закончены и первые четыре пролета эстакадной части моста над Большевистской улицей и берегом реки. В 1954 г. планировалось смонтировать свыше 8 тыс. тонн металлических конструкций пролетных строений, поставить почти 400 тыс. заклепок. Но монтаж пролетного строения закончился только в мае следующего года. Реконструировали улицу Большевистскую; берег Оби от устья Каменки до улицы Добролюбова полностью очистили от причалов, строений и всех других сооружений для постройки набережной и нового большого речного вокзала на улице Добролюбова. Сооружался мост в створе улицы Сузунской, которая расширялась в три раза и благоустраивалась для движения городского автотранспорта. Коммунальный (Октябрьский) мост, строительство которого оценивалось 128 млн. рублей, был открыт в ноябре 1955 г.²¹ Таким образом, построен он был не за три, а за четыре года. На нем не были поставлены запроектированные торшеры на речных опорах и 45-метровые пилоны на 8-й опоре, что обеднило его общий архитектурно-художественный облик. Трудно переоценить социально-экономическое значение моста через Обь, мощную, труднопреодолимую преграду. Он дал большой градостроительный эффект, сформировав новую ситуацию дорожно-транспортной сети города. Появились новые магистрали, как, например, проспект Карла Маркса, ставший главным проспектом в левобережье Новосибирска. Преобразились и существующие улицы, такие, как Большевистская, Сузунская, они стали главными магистралями в Октябрьском районе. Расчищенная набережная Оби преобразовалась в

²¹ Справочник по архитектуре Новосибирска <http://arx.novosibdom.ru/>

прибрежный парк, так необходимый городу и дающий значительный эстетический эффект в его панорамах. Интенсивно затрагиваются предмостные территории речных берегов, изменилась ориентация застройки: она стала расти на юг, юго-восток. Общегородской центр Новосибирска отныне развивается в сторону моста и по обоим берегам города, а на правобережье он перемещается в Октябрьский район. Ряд улиц, например Нижегородская, Сакко и Ванцетти, Кирова, которые ранее представлялись «далекой окраиной города», оказался в пределах будущих границ ядра центра, да и сам мост стал одной из его композиционных градостроительных осей.

Старожил нашего города Новожилова Галина Васильевна вспоминает: *«Я приехала в Новосибирск в 1961 году. Мост уже был. Мы часто гуляли по нему пешком. В то время там ходили трамваи, остановки были и на дамбе. Самое большое наказание «зайцев» в то время было – высадка посередине моста, чтобы шли дальше сами. Помню, когда на Горской сделали развязку больше – дамбу расширили».*



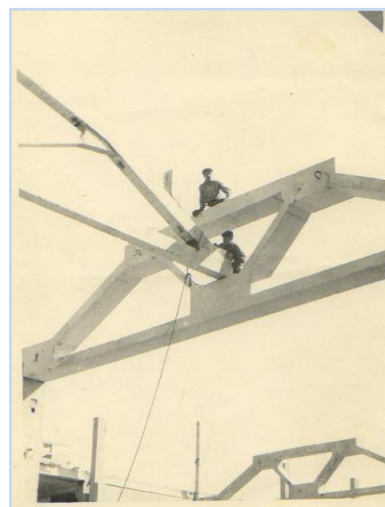
Коммунальный мост оказался очень значимым для Новосибирска. Впервые со дня основания города появилась реальная возможность переправиться с одного берега на другой в самое короткое время. Город сделал еще один шаг к статусу столицы Сибири. Однако вскоре выяснилось, что один мост не может решить всех транспортных проблем. И тогда было принято решение о строительстве в городе Новосибирске еще одного моста – Димитровского.

Глава III. Димитровский мост

Из воспоминаний Бровикова Виктора Алексеевича: *«Так уж получилось, что организация, в которой я всю жизнь проработал («Сибэнергострой»), находилась в непосредственной близости от строительства нового моста. Часто нас, монтажников-высотников, призывали на помощь главной стройке Новосибирска. Поэтому с уверенностью могу сказать – все происходило на моих глазах и при моем скромном участии».*

На левом берегу, там, где сейчас находится мост, находилась (да и находится сейчас) лесоперевалка, небольшой частный сектор и был огромный пустырь. Как раз на этом пустыре сейчас стоят торговые центры: «Лента», «Гигант» и другие. Здесь же находилась и наша организация. Рядом паслись лошади и коровы, принадлежащие жителям местных домов. Лошади будут здесь пастись и позже, когда мост уже будет открыт для движения.

На правом берегу домов было намного больше, поэтому часть пришлось сносить. Однако всем жильцам предоставлялись комфортные квартиры.



**«Стройка века».
Фотография из архива
Бровикова В.А.
1970-е годы**

Как сейчас помню огорчение тех, чей дом не попал под снос. Дома там были ветхие, с печным отоплением. Если днем все были на работе – возвращаться зимой приходилось туда, где была почти минусовая температура. Вот и радовались люди возможности переехать.

Интересен тот факт, что новый мост был построен именно там, где когда-то проходил единственный понтонный мост через Обь».

В течение семидесятых годов планировочная структура города претерпела ряд трансформаций, что, прежде всего, было связано со вторым коммунальным мостом через Обь.

Строительство началось в 1971 году (приложение №6). Он представлял собой сложный комплекс сооружений, состоящий из собственно моста (стоимость около 20 млн. рублей) длиной проезжей части 701 метр, шириной 30, с шестизарядным движением по нему. Мостовой комплекс включал в себя также подходы и подъезды, транспортные развязки, составляющие вместе с мостом длину всего перехода в 5 километров (общая стоимость 53 млн. рублей). У истоков проекта этого комплекса стояли сотрудники ЗапсибТИЗИЗа, Сибгипротранса, Новосибиргражданпроекта. Проектное задание на мост в Сибгипротрансе разрабатывалось под руководством главного инженера проекта Е.Г. Барабанова. Подходы к нему проектировались в Новосибиргражданпроекте под руководством инженера В.Е. Наумова. Рабочие чертежи выполнялись московским институтом Гипротрасмост (главный инженер проекта – Р.П. Назарова).

По своему конструктивному решению, мост является уникальным! Его элементы не имеют болтовых соединений, он был цельносварной. Такие мосты уже были построены в стране, но только в Москве и Киеве. Уникальность новосибирского проявлялась в сварке монтажных стыков в «северном исполнении». Почти 25 километров сварных швов наложили строители на стальные конструкции моста. Сварку вели рабочие, которые специально прошли курс обучения в Киеве и Ленинграде. Применялась автоматическая сварка с получением пластичных и хладостойких швов. Сварщикам помогали специалисты института им. Е.О. Патона (Киев) и НИИмостов (Ленинград). Первый шов был сварен 25 декабря 1975 года. Вместе с рабочими (монтажниками и сварщиками) на всех стадиях возведения моста работали и ученые НИИЖТа, изучая распределение напряжений в конструкциях, сверяя их с расчетно-теоретическими. Стальные элементы моста выполнены из хромово-никелевой низколегированной стали, поставляемой Орско-Халиловским комбинатом, изготовлены на заводах Воронежа и Улан-Удэ. Опорные части были из специального стального литья повышенной прочности (поставщики – заводы Новосибирска: «Тяжстанко-гидропресс», «Сибсельмаш»), что снижало их вес почти в два раза. Конструкции моста состояли из двух береговых частей и надводного пролета, перекрытого главными стальными балками, длиной в 631 метр, соединенными между собой железобетонными плитами. Их верх служил проезжей частью. На стыках частей имеются деформационные швы, которые под влиянием температурных перепадов «гасят» перемещение моста (более

чем на 20 см). Конструкции металлической части моста весят 4800 тонн, а 4300 м железобетона – около 13000²².

Все пролетное строение установлено на семи опорах: пять промежуточных и две береговых, образующих вместе шесть пролетов, из которых два являются судоходными. Пять опор моста стоят на гранитной скале. Они представляют собой трубы-оболочки диаметром 1,6 метра, которые стоят на сваях. Каждая имеет свою глубину погружения, конструкцию и метод сооружения. По времени опоры возводились от года до 8 месяцев. Установка каждой опоры стоила в среднем миллион рублей.²³

Строили мост рабочие и специалисты мостоотряда №38 ордена Ленина треста Мостострой-2, а также тресты Дорстрой, Трансгидромеханизация, Связьстрой, Сибэлектромонтаж и др. Мост и весь комплекс сооружений был открыт для движения только 4 ноября 1978 года²⁴.

Перед тем, как мост был открыт для общественного транспорта – ему предстояло пройти испытание.

Из воспоминаний Бровикова В.А.: «Это был обычный осенний день...

Наверное, сотни грузовиков-самосвалов, загруженных до самого верха песком, строительным мусором, щебнем собрались на мосту. Медленно переезжали они с берега на берег, а собравшиеся люди, затаив дыхание, наблюдали за этим зрелищем. Но вот грузовики достигли противоположного берега. Мост открыт! Сотни горожан (в основном строители) пошли вслед за грузовиками. Был в тех рядах и я. Мы пели песни, шутили. Главная стройка нашей жизни была закончена, но мы знали, что она не будет последней.

Сейчас горожане редко называют мост его настоящим именем – Димитровский (в честь болгарского революционера Георгия Димитрова) Чаще всего его называют «Новым мостом». Интересно, изменится ли название с появлением третьего автомобильного моста через Обь?».



Испытание Димитровского моста.

**Фотография из книги
«Новосибирск. 100 лет»,
Новосибирск, 1993,
фотография во вкладыше № 28**

Глава IV. Дальнейшее развитие города. Третий мост

В период до 2030 года планируется закончить строительство еще трех мостов через Обь:

1. «Оловозаводского»;

²² Баландин, С.Н. История градостроительства. 1945-1985 / С.Н. Баландин. - Новосибирск, 1986. - С.61.

²³ Энциклопедия. Новосибирск. Города России. - Москва, 1994. - С.48-50.

²⁴ Левобережье Новосибирска. - Новосибирск, 1999. - С.251.

2. «Ельцовского», который соединит южный и восточный транспортные обходы;

3. Коммунального моста в створе Ипподромской магистрали.²⁵

В настоящее время уже началось строительство третьего автомобильного моста (*приложение №7*).

Мост пройдет по Оловозаводскому створу – его развязка начнется от ул. Ватутина, пройдет по южному краю Бугринской роши, и на правом берегу – в район карьера Борок, далее намечена двухуровневая развязка с ул. Большевистской, затем трасса пройдет тоннелем под железной дорогой и выйдет на кольцевую развязку на пересечении улиц Выборной и Кирова (*приложение №8*). В первую очередь будет строиться мостовой переход и подходы к нему – от Ватутина до развязки на Большевистской, этот объем работы планируется выполнить за 4 года. Общая протяженность моста со всеми развязками составит 7 км, в том числе моста 2,2 км, включая пойменную часть Ини, ширина моста составит 33,5 м. В проекте пролеты моста будут металлическими, опоры монолитными (*приложение №9*). Предполагается, что движение по мосту будет осуществляться без светофорного регулирования по 6 полосам²⁶.

Новосибирск активно развивается именно в этом, южном направлении, поэтому данное направление и было утверждено для строительства. В дальнейшем планируется, что эта территория, находящаяся сейчас, мягко говоря, в запустении, станет привлекательной как для жилищного строительства, так и для бизнеса. Изменения коснутся всей территории, по которой пройдет мост и развязки к нему. Будет снесен частный сектор на левом берегу, в районе улицы Ватутина, а также на правом берегу между улицами Большевистской и Кирова – всего 700 частных домов. Также под снос пойдут административные здания. Жилые (не частные) дома сноситься не будут.

При ближайшем рассмотрении видно, что проектируемый мост проходит прямо по территории «бугринского пляжа». Его тоже придется переносить.

Новый мост призван решить не только внутригородские транспортные проблемы: в перспективе он должен связать две федеральные трассы М-51 (на Омск) и М-52 (на Барнаул), обеспечив Новосибирск юго-западной объездной дорогой и разгрузив, соответственно, городские магистрали от транзитного транспорта. Таким образом, получив статус федерального объекта, будет также решен вопрос финансирования. Вероятная его схема – 50% - федеральный бюджет и по 25% - от региона и частных инвесторов. Тогда, возможно, мост может быть платным. Проект был и остается дорогостоящим, на сегодняшний день проектная стоимость доходит до 20 млрд. рублей²⁷.

²⁵ Информационно-статистическое издание «Новосибирск 110 лет». - Новосибирск, 2003. - С. 103.

²⁶ В Новосибирске будет новый мост// Метро-Новосибирск. - №380. - С. 2.

²⁷ Минина Н. Третий мост. Планы и реальность / Н. Минина // Промышленность и строительство Сибири. Отраслевой справочник. – 2007. - №18. - С.17.

117 лет назад именно мост дал шанс вырасти на берегах Оби столице Сибири. И, спустя столько лет, мы можем с уверенностью сказать, что только строительство новых мостов позволит нашему городу остаться третьим по величине в России. Сейчас это одна из главных обсуждаемых горожанами тем. Строительства моста ждут с нетерпением все: автомобилисты и пассажиры общественного транспорта, жители левого и правого берега, водители транзитного транспорта и гости города.

Ждем третьего моста и мы.

Заключение

В начале своей работы я поставил перед собой следующую цель: выяснить роль мостостроения в развитии города.

Изучив представленную литературу, записав воспоминания очевидцев, я выяснил, что роль мостостроения в развитии нашего города неопределима. По сути дела, если бы не первый железнодорожный мост, строительство которого началось в 1893 году – столицей Сибири, по всей вероятности, стал бы другой город. Больше перспектив развития до строительства Трансиба имел старинный сибирский город Томск. Мою теорию об огромной роли мостов подтверждает тот факт, что даже на территории современной Европы и Америки многие города носят в своем названии слова «мост» или «брод». В английском языке слово "форд" означает брод (Оксфорд, Уотфорд), "бридж" обозначает мост (Кембридж, Миддлбридж). В немецком языке слово "фурт" означает «брод» (Франкфурт, Треффурт). Тем самым жители средневековой Европы отдавали дань уважения главному фактору возникновения своего города.

В общественном сознании есть закон ускорения развития. Составив несложную таблицу, можно убедиться в том, что этот закон применим и к развитию мостостроения в нашем городе (***таблица №1***).

В течение 117 лет, что существовал город, разрыв между строительством мостов становился все короче. В настоящее время можно сделать вывод о том, что даже строительство Оловозоводского моста не решит проблемы транспортного коллапса в городе. Это видно из таблицы.

Чем больше жителей в городе – тем больше потребность в новом мосте. Чем больше мостов – тем больше город получает шансов на развитие производства, начинается приток населения.

Таблица № 1

Мост	Количество жителей на момент начала строительства	Начало строительства	Открытие движения	Примечание
Железнодорожный	764 ²⁸	1893	1897 (стройка велась 4 года)	
Коммунальный	730 тыс. ²⁹	1952	1955 (стройка велась 3 года)	
Димитровский	1 млн 200	1971	1978 (стройка	

²⁸ Вопрос-ответ. Сколько жителей было в городе 100 лет назад? // Вечерний Новосибирск, 2005. - 19.10.2005.

²⁹ <http://www.nioch.nsc.ru/school/nskhistory.htm>

	тыс ³⁰		велась 7 лет)	
Метромост*	1 млн. 350 тыс ³¹	1980	1986 (стройка велась 6 лет)	*Самый длинный метромост в мире.
«Северный обьезд»*	1 млн. 425 тыс ³²	1998	2012 ** (предполагаемый срок стройки 14 лет)	* Мост не на территории Новосибирска, но играющий ключевое значение для разгрузки транспортного потока города **Предполагаемый срок сдачи объекта.
«Оловозаводский» *		2010	*2015	* Предполагаемый срок сдачи объекта.

Интересно, что период между строительством мостов со временем сокращается, а само время стройки становится длиннее. Так, например, первый мост через Обь строили 4 года, а строительство «Северного обьезда» длится уже более 12 лет. Причин этому, на мой взгляд, несколько.

Во-первых, раньше строительство мостов было «стройкой века», и в большей степени финансировалось из центра. Сейчас груз строительства во многом лежит на самой области.

Во-вторых, все возрастающее количество автомобильного транспорта требует строительства не только непосредственно самого моста, но и подъездных путей, развязок и т.д. Что увеличивает не только сроки строительства, но и стоимость моста.

Ну и наконец, внедрение новых технологий также зачастую увеличивает сроки строительства.

В настоящее время становится все более очевидно, что мостостроение является не только градообразующим фактором, но и фактором развития любого города, который расположен у реки, тем более такой великой реки, как Обь. Вывод здесь можно сделать только один – без строительства новых мостов через Обь исчезнет главный фактор формирования города, следовательно, рост города резко затормозится. Хорошо, что руководство Новосибирска это хорошо понимает, поэтому можно надеяться, что наш город не потеряет статус «столицы Сибири» и третьего по величине города России.

Список литературы

1. Баландин С.Н., Новосибирск. История градостроительства 1893-1945. - Новосибирск, 1978.
2. Баландин, С.Н. История градостроительства. 1945-1985. - Новосибирск, 1986.

³⁰ Там же

³¹ Какое место занимает Новосибирск по числу жителей? // Новосибирск-Метро. - №547. - С. 3.

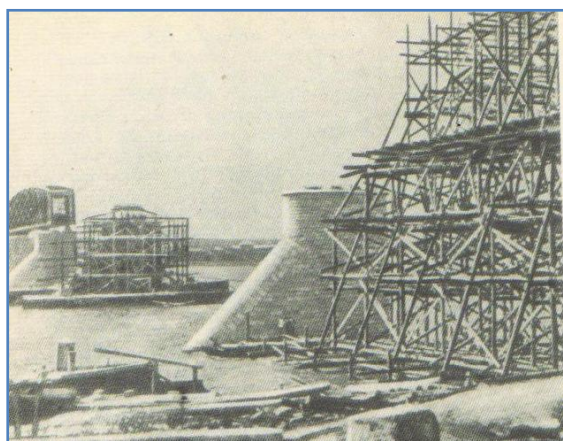
³² <http://www.nioch.nsc.ru/school/nskhhistory.htm>

3. Горюшкин, А.М. Так начинался Новосибирск / А.М. Горюшкин, Г.А. Бочанова. Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1983.
4. Информационно-статистическое издание «Новосибирск 110 лет». - Новосибирск, 2003.
5. Левобережье Новосибирска. – Новосибирск: Издательский дом «Сибирская горница», 1999.
6. Новосибирск. 100 лет. - Новосибирск, 1993.
7. Энциклопедия. Новосибирск. Города России. - Москва, 1994.
8. Улицы расскажут вам...Новосибирск, 1973.
9. Вопрос-ответ. Сколько жителей было в городе 100 лет назад? // Вечерний Новосибирск. – 2005. - 19.10.2005.
10. В Новосибирске будет новый мост // Метро-Новосибирск. - №380.
11. Какое место занимает Новосибирск по числу жителей? // Новосибирск-Метро. - №547.
12. Поповский, И.Г. Мосты из прошлого в будущее / И.Г. Поповский // Проект-Сибирь. – 1999. - №3.
13. Минина, Н. Третий мост. Планы и реальность / Н. Минина // Промышленность и строительство Сибири. Отраслевой справочник. - 2007. - №18. - С.17.
14. <http://www.nioch.nsc.ru/school/nskhhistory.htm>
15. <http://vote.ngs.ru/>
16. Официальный сайт города Новосибирска <http://novosibirsk.sputnik-n.ru/blog/post/enciklopediya-novosibirska-vstuplenie/>
17. Справочник по архитектуре Новосибирска <http://arx.novosibdom.ru/>

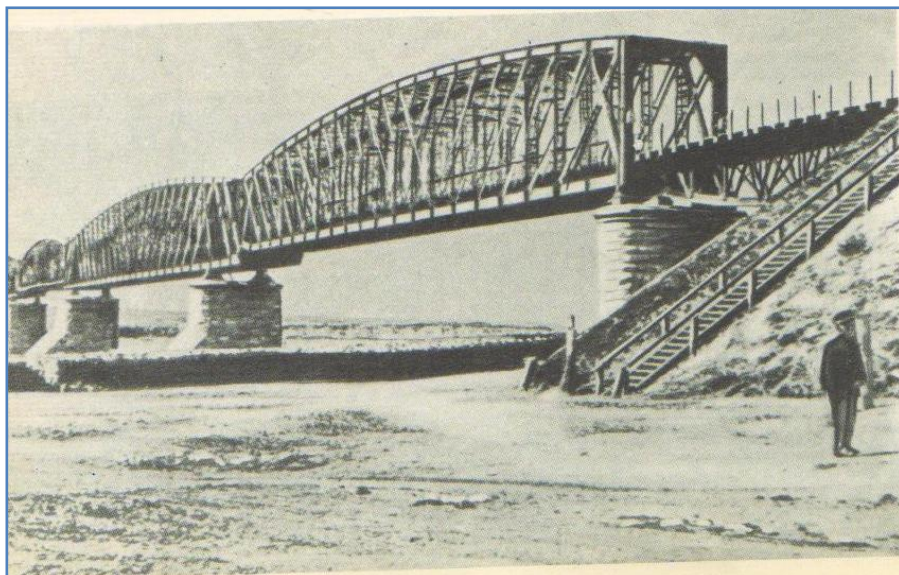
Источники:

1. Воспоминания старожила Новосибирска, строителя мостов Бровикова Виктора Алексеевича.
2. Воспоминания старожила Новосибирска Новожиловой Галины Васильевны.
3. Газета «Советская Сибирь» от 05.11.1978.

Приложение 1.



Закладка первой опоры моста.



Общий вид моста.

Фотографии из книги: Баландин С.Н. Новосибирск. История градостроительства. 1993-1945.- Новосибирск, 1978.

Приложение 2.



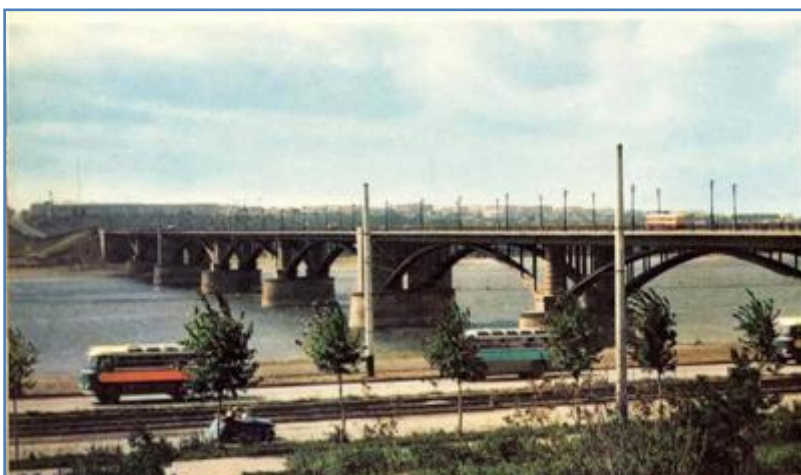
Движение по мосту открыто.

Приложение 3.



Фрагмент первого железнодорожного моста через Обь.

Приложение 4.



*Вид на коммунальный мост. 1960-е годы.
Фотография из архива Бровикова В.А.*



Вид на коммунальный мост. Современная фотография.

Приложение 5.



Пролет коммунального моста.

Приложение 6.



Вид Димитровского моста. Наши дни.

Приложение 7.



*Проект третьего
автомобильного моста через
Обь.*



*Начало строительства моста.
Фотографии с сайта <http://agia.ru/>*

Приложение 8.

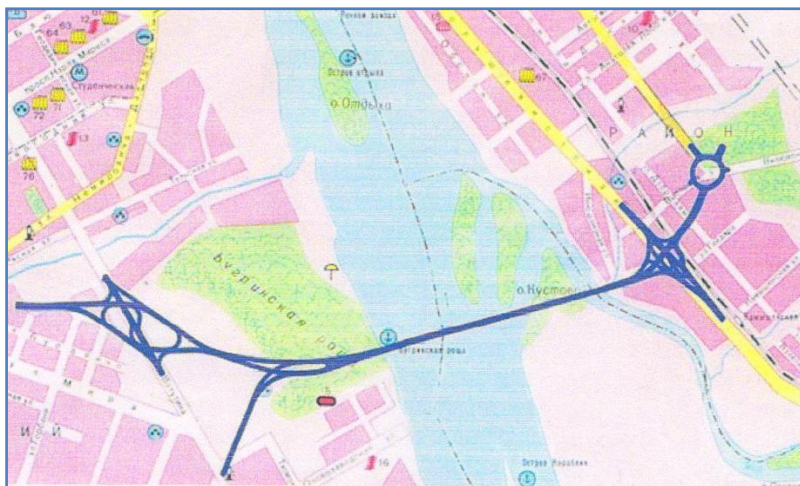
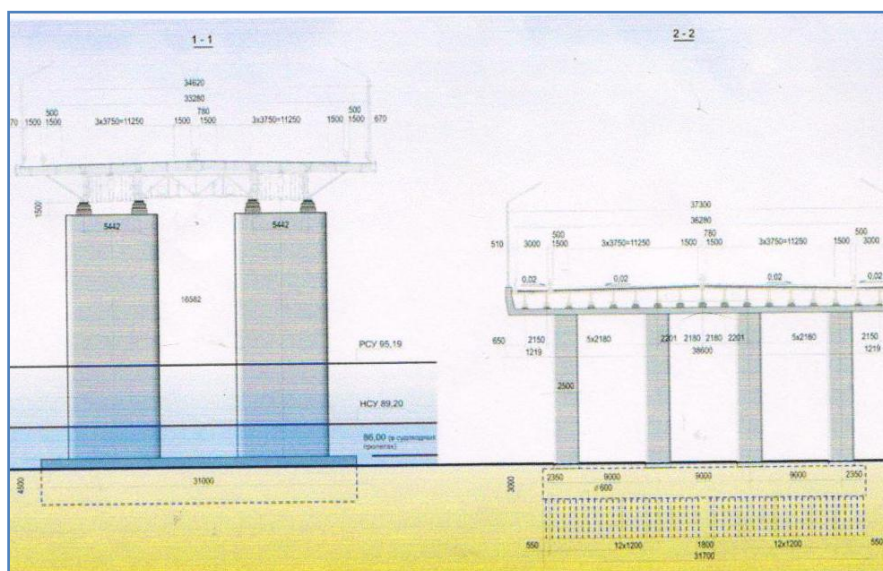


Схема расположения будущего третьего моста через Обь.

Приложение 9.



Поперечник третьего моста.

Приложение 10.

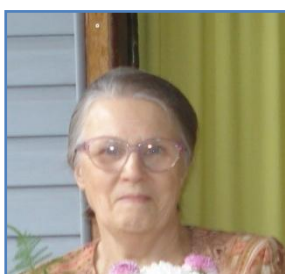


Бровиков Виктор Алексеевич.

Родился в городе Новосибирске 3 сентября 1941 года.

Проживает в городе более 70 лет.

Почти 50 лет его трудовой биографии связано с Новосибирскэнерго. Ветеран труда, награжден значком «Почетный энергетик».



Новожилова Галина Васильевна.

Приехала в город Новосибирск в 1961 году.

Проживает в городе более 50 лет.

Бывший инженер ЭВМ, в настоящее время на пенсии, ветеран труда.

История Великой Отечественной войны в памятниках города Черепаново

*Кухтиков Иван Алексеевич, МОУ СОШ №3
г. Черепаново Новосибирской области, 9 класс.
Научный руководитель: Шерстюк Вера Ивановна,
учитель истории и обществознания высшей
квалифицированной категории*

Введение

Мы изучаем историю по тем приметам, которые оставило нам время. Но любой неравнодушный человек понимает, что история памятников – это, прежде всего, история жизни горожан!

Памятники – это лицо любого города, его своеобразный внутренний мир, они по-своему уникальны и неповторимы. Они – наша зримая память. В России во все времена умели беречь память о дорогом и близком.

Актуальность: Война далеко, но память жива в людях, во всем, что нас окружает. Мне хотелось больше узнать о прошедших и настоящих событиях, о тех, кто защищал Отчизну в трудные для моей Родины времена, о сохранении памяти об их подвиге. Кроме того, 2012 год является юбилейным не только для нашей Новосибирской области, но и для города Черепаново – исполняется 100 лет со дня его основания.

Цель: Создать информационно-насыщенную работу об истории нашего города, нашедшей свое отражение в памятниках.

Объект исследования: память о Великой Отечественной войне в памятниках города Черепаново

Задачи:

1. Поиск и анализ информации об истории сооружения памятников города.
2. Научиться работать с информационными ресурсами (работа с архивами, в библиотеке города).
3. Научиться брать интервью у местных жителей.
4. Научиться применять технические устройства (цифровой фотоаппарат, компьютер, принтер, сканер).

Методы исследования: научно-поисковые. Работа носит источниковедческий характер: часть материала исследования содержится в книгах и электронных источниках интернета.

Невозможно вместить всю историю города в одну работу, поэтому я остановился на самых важных памятниках, которые мы видим каждый день и о которых, как оказалось, так мало знаем.

Основная часть

В годы Великой Отечественной войны наш город принял около 7 тысяч эвакуированных из Ленинграда, Пскова, приграничных районов Дальнего Востока и других мест. Численность населения к ноябрю 1943 года выросла до 19000 человек.

На фронтах сражались более 17 тысяч черепановцев – горожан и жителей района. Около 6 тысяч из них не вернулись домой. Двенадцать

человек получили звание Героя Советского Союза: Никитенко Н.М., Чумак В.С., Литвинов В.М., Середкин Е.А., Шахматов С.С., Баринов И.М., Матвеев Ф.И., Подкопаев С.И., Скоков И.А., Спиряков И.Ф., Романова А.Г., Цыцаркин А.М.

Мемориальный комплекс воинам³³, павшим на фронтах ВОВ, ушедшим на войну из Черепановского района, находится в сквере на привокзальной площади.

По решению районного комитета КПСС и исполнительных комитетов районного и городского Советов народных депутатов памятник землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, установлен на Привокзальной площади города Черепаново и открыт 9 мая 1970 года. Авторы проекта – А.А. Дьяков и Л.С. Качасов.

Памятник, выполненный из бетона, представляет собой многофигурную композицию. На прямоугольном постаменте, облицованном декоративной плиткой «под камень» установлена скульптурная группа из трёх фигур во весь рост. В центре стоит солдат, одетый в военную форму (каска, гимнастёрка с ремнём, галифе и сапоги) поднятыми вверх и в стороны руками держит за своей спиной развёрнутое знамя с изображением серпа и молота в левом верхнем углу. Слева от него находится фигура женщины в женской (пилотка, гимнастёрка, юбка, сапоги) военной форме с автоматом в правой руке. Справа от солдата находится мужская фигура, одетая в шинель.

Фигуры изготовлены из бетона и окрашены в серебристый цвет. На фронтальной части постамента размещена надпись: «СИБИРЯКИ, СЫНЫ СТРАНЫ РОДНОЙ, ПРИМИТЕ НАШ ПОКЛОН ЗЕМНОЙ», составленная из металлических букв.

Перед монументом находится каменная плита, в которую вмонтировано газовое оборудование для зажигания вечного огня.

Справа и слева от постамента на одной линии с ним расположены на бетонных пьедесталах высотой 1 метр, высеченные на шлифованных мраморных плитах портреты 12 земляков – Героев Советского Союза.

Площадка перед памятником выложена тротуарной плиткой. По обеим сторонам от монумента вдоль площадки находятся бетонные пилоны,³⁴ на которых закреплены чугунные литые таблички с фамилиями погибших на фронтах Великой Отечественной войны черепановцев, они постоянно дополняются новыми фамилиями в результате активной поисковой деятельности жителей нашего района.

В 2005 году памятник был реконструирован и превращён в мемориальный комплекс. На территории памятника имеются зелёные насаждения тополя. Металлический забор, огораживающий территорию памятника, заменён ажурным бетонным забором, перед которым установлены по обе стороны от входа прямоугольные мемориальные постаменты с датами начала и окончания Великой Отечественной войны. Постаменты облицованы декоративной плиткой и окрашены с фасадной стороны в красный цвет.

³³ Приложение 5.1.

³⁴ Приложение 5.2.

По обеим сторонам от входа на территорию памятника расположены два кирпичных постамента, облицованные декоративной плиткой серого цвета. На постаменте справа находится легендарный танк Т-34 №635.³⁵ На фронтальной части постамента прикреплена металлическая табличка с надписью «Танк Т-34 установлен в честь воинов-сибиряков-черепановцев, победителей над фашистской Германией. Он прошел от Ростова-на-Дону до Берлина, трижды был подбит и восстановлен, после падения Берлина 2 мая 1942 года был установлен на пьедестале в Потсдаме (ГДР). По инициативе председателя ВОЙ Кабакова И.С. был приобретён через СибВО. Пьедестал был сооружен при содействии председателя Совета Черепановского района Звонкова А.В., мастера строителя Балынова Ю.А. Август 1997 г.». Броня танка окрашена в зелёный цвет, а гусеницы в черный цвет. После ликвидации Варшавского договора, вместе с боевыми танковыми частями танк Т-34 был вывезен в Алтайский край на станцию Топчиха. 5 августа 1997 года состоялся митинг, посвящённый открытию танка.

На постаменте справа находится списанная и прошедшая демилитаризацию 152-мм гаубица Д-1³⁶, переданная в муниципальную собственность Черепановского района согласно Распоряжению Правительства РФ от 09.03.2006 г. № 319-Р для установки в качестве памятника. Распоряжение подписано председателем правительства Российской Федерации М. Франковым. Гаубица была доставлена из деревни Иковка Курганской области. Она принимала участие в самом жестоком сражении 1943 г. - Курской битве. Гаубица окрашена в зелёный цвет, колёса чёрные. Памятник был открыт во время торжественного митинга 9 мая 2006 года.

Установка гаубицы завершила создание мемориального комплекса.

В ограде школы №3 (80) установлен памятник выпускникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.³⁷ В первые дни Великой Отечественной войны прямо с выпускного бала на фронт добровольцами ушли выпускники первого выпуска школы вместе с директором Николаем Акимовичем Свирельщиковым.

Авторы: директор этой школы Никулин Фёдор Васильевич и учительница Серкова Валентина Семёновна.³⁸ Памятник открыт 9 мая 1965 года.

По словам Серковой Валентины Семеновны: «Никулин был, так вот раз он директор, было вот такое задание дано: памятник надо сделать, который в школе-то стоит перед входом. Ну вот, ну ладно, будем делать, что сделаешь... Так, ладно, урок рисования проходит: «Ребятишки, надо сделать то-то, то-то», они, значит, начинают думать головами, как же сделать?! Говорю, надо чтобы был и простой, и в тоже время чувствовалось, что это посвящено воинам, нашим ученикам, поскольку галстук мы сделали! Они думали-думали, потом сдали работы, вот мы советом выбирали, какой

³⁵ Приложение 5.3.

³⁶ Приложение 5.4.

³⁷ Приложение 5.5.

³⁸ Приложение 5.6.

памятник лучше. Ну вот, нашли тот лучший вариант и сделали! Я сама его лепила, и директор со мной рядом стоял, тоже лепил, давай, говорит! Раствор мешал и кирпичи накладывали, потом закончили, давай галстук делать. Вот и вся история!»

Он представляет собой четырёхугольный обелиск неправильной формы, установленный на двухступенчатом прямоугольном постаменте, окрашенном в розовый цвет. Материал из которого сделан памятник - обыкновенный строительный кирпич, штукатурка, побелка. В 1984 году он был приподнят и обделан мраморной крошкой.

Обелиск и постамент обрамлены металлическим уголком. В левом верхнем углу имеется изображение повязанного красного пионерского галстука. На лицевой стороне установлена мемориальная доска³⁹ - металлическая пластина с надписью «Они погибли за Родину в Отечественной войне 1941-1945 гг. Гореликова Лидия, Лошкарев Леонид, Мирошников Георгий, Желтухин Василий, Захарченко Николай, Сыров Валентин, Дубовик Николай, Нехорошее Алексей, Николай Акимович Свирельщиков».

В школе имеются свои традиции памяти. Общешкольные линейки традиционно проходят возле памятника. Ученики знают о погибших и чтят их память.

Памятник Герою Советского Союза комсомольцу Александру Цыцаркину⁴⁰ на территории старого здания средней школы №4 г. Черепаново по улице Кирова. Демонтирован в начале 80-х годов 20 века с целью переноса на новое место вместе с новым зданием СОШ №4 на ул. Лермонтова, *но до сих пор так и не восстановлен*. Но и доньше сохранилось здание Дома детского творчества, бывшей спортивной школы, бывшей железнодорожная семилетка,⁴¹ где учился Герой Советского Союза – А.Н. Цыцаркин.

В ограде, рядом с центральным входом в детский дом – среднюю школу №5 имени Героя Социалистического труда Г.Д. Лыкова установлен памятник Герою Советского Союза Ивану Фёдоровичу Спирыкову.⁴² Открыт памятник 9 мая 1970 года по инициативе педагогического коллектива и учащихся. По словам директора детского дома – средней школы №5, ветерана труда Сивова Михаила Ивановича⁴³: «В 1960-1965 годы Надежда Афанасьева Краснова – воспитатель – работала со своей группой по поводу присвоения звания отряда имени Спирыкова. Был большой сбор. Встреча с сестрой и братом. Они рассказывали о своем брате много интересного. И на этом сборе решили присвоить отряду пионеров звание отряда имени Героя Советского Союза Спирыкова. А уже в 1967 году вся дружина стала носить звание Спирыкова за хорошую учёбу и активную работу». В 1970 году был поставлен деревянный памятник, на открытии которого были сестра Ивана

³⁹ Приложение 5.7.

⁴⁰ Приложение 5.8.

⁴¹ Приложение 5.9.

⁴² Приложение 5.10.

⁴³ Приложение 5.11.

Фёдоровича Спирякова Татьяна Фёдоровна, брат Андрей Фёдорович и мать героя Прасковья Яковлевна. А в 1995 году к 50-летия победы установлен памятник. Прямоугольный обелиск установлен на бетонном квадратном основании, облицованном гранитной плиткой розового цвета. В верхней части обелиска закреплён портрет И.Ф. Спирякова. Под ним в четыре строки надпись: «Герой Советского Союза Спиряков Иван Фёдоровичей изображение звезды Героя. Вокруг памятника территория выложена плиткой и посажены ели. Сейчас ученики школы проводят рядом с ним линейки и праздники, и в особо торжественные дни стоит кадетский Почётный караул.

На выезде из города Черепаново находится аллея Памяти,⁴⁴ посвящённая героям Советского Союза, которую открыли 6 мая 2005 года по инициативе коллектива газеты «Черепановские вести». Был открыт специальный счёт, на который каждый житель, каждое предприятие могло внести денежные средства. Аллея представляет собой выставленные вдоль дороги щиты с изображением портретов черепановцев-Героев Советского Союза, полных и кавалеров ордена Славы. Ветераны и молодёжь посадили возле каждого стенда деревца кедра и ели.

Идёт время, меняются люди и события, но русский солдат, его дух и верность своему долгу и Родине по-прежнему волнуют наши сердца. В городском парке отдыха установлен памятник воинам-интернационалистам и погибшим в локальных войнах.⁴⁵ Он представляет собой простой камень с прикрепленной к нему плитой, на которой высечены имена моих земляков, погибших в Афганистане, Чеченской Республике: Кушнарченко А.В., Масленников С.В., Меркулов Ф.Ф., Печанко А.А., Ремпель А.В., Романовский С.И. Открыт 9 мая 2005 года по инициативе районного отделения Российского союза ветеранов Афганистана. На его открытии присутствовала Валентина Николаевна Ремпель, мать погибшего в Чечне Алексея Ремпеля. Она поблагодарила всех, кто хранит добрую память о ее сыне и всех, кто безвременно ушел из жизни, выполняя солдатский долг.

Заключение

Я считаю, что человек должен знать историю своего города, если он патриот и неравнодушный человек. Прodelав научно-исследовательскую работу, я узнал много нового и интересного о прошлом своей Малой Родины, о её людях, об их бескорыстном подвиге во имя ныне живущих. Больше стал ценить память об участниках Великой Отечественной войны, запечатлённую в камне и металле.

Поставленные мною задачи – в целом выполнены! Я научился брать интервью, общаться с людьми и писать о том, что я увидел и узнал.

Мой родной город, люди, живущие в нём, стали мне ближе. Нашему городу сто лет, а это совсем мало, но история его людей, памяти о них запечатлённых в камне и бронзе, удивительно богата и интересна.

⁴⁴ Приложение 5.12.

⁴⁵ Приложение 5.13.

Список использованных источников и литературы:

1. Публикации в газете «Черепановские вести»:
 - Живи и помни: (аллея памяти будет открыта в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне) // Черепановские вести.- 2005.- 28 января.- С. 3; 25 февраля.- С.2.
 - Каралёв, П.М. Легендарная «тридцатьчетвёрка»- символ победы русского народа / П.М. Каралёв // Черепановские вести.- 1997.- 14 августа
 - Открытие памятника воинам- землякам, погибшим в Афганистане и Чеченской республике // Черепановские вести.- 1997.- 20 мая.- С. 3.
 - Подарок: (в день победы на привокзальной площади г. Черепаново будет установлена гаубица 1943 года выпуска) // Черепановские вести.- 2006.- 5 мая. - С. 3.
 - Пройдись по аллее, прочти имена // Черепановские вести.- 2005.- 13 мая. - С. 2.
2. Сайт газеты «Черепановские вести».
3. Звонкова, Т. Освящение поклонного креста / Т.В. Звонкова // Наша газета. – 2008. – 29 окт. – С. 3.

Приложение 5.1. Мемориальный комплекс воинам, павшим в годы Великой отечественной войны.



Приложение 5.2. Бетонные пилоны с чугунными литыми табличками с фамилиями погибших.



Приложение 5.3. Легендарный танк Т-34 № 635.



Приложение 5.4. Гаубица Д-1.



Приложение 5.5. Памятник выпускникам средней школы № 3 (80), погибшим в годы Великой Отечественной войны.



Приложение 5.6. Учитель средней школы № 3 (80), ветеран труда Серкова Валентина Семёновна.



Приложение 5.7. Мемориальная доска памятника выпускникам средней школы № 3 (80), погибшим в годы Великой Отечественной войны.



Приложение 5.8. Памятник Герою Советского Союза комсомольцу Александру Цыцаркину (ныне утрачен)



Приложение 5.9. Бывшая железнодорожная семилетка



*Приложение 5.10. Памятник Герою Советского Союза
Ивану Фёдоровичу Спирякову.*



*Приложение 5.11. Директор детского дома - средней
школы №5, ветеран труда Сивов Михаил Иванович*



Приложение 5.12. Аллея Памяти.



Приложение 5.13. Памятник воинам-интернационалистам и погибшим в локальных войнах.



История Сузунского монетного завода XVIII века

***Кучев Андрей Николаевич, ГАОУ СПО НСО
«Сибирский государственный колледж печати и
информационных технологий», 2 курс.***

***Научный руководитель: Сидорова Светлана Васильевна,
преподаватель высшей категории***

Введение

Новосибирская область имеет очень богатую, но местами забытую историю. Занимаясь нумизматикой, мы обратили внимание на Колыванскую монету, которая является очень ценной в истории Сибири, а монетный двор и завод города Сузуна – очень важными историческими памятниками того времени.

Сибирские монеты – это единственные монеты, которые выпускались в Азиатской части Российской империи. Колыванские монеты сыграли огромную роль в истории Сибири и всей России. В XVIII веке существовал Сузунский монетный двор, который решал проблемы товарно-денежных отношений России того времени. Сегодня это забытый кусочек истории, который требует подробного научного рассмотрения.

Цель данной работы – изучить историческую важность Сузунского монетного двора, как культурного памятника Новосибирской области.

I. Причины создания Сузунского завода

К XVIII веку Россия вступила на путь капиталистического развития. Это привело к увеличению торговли; к возникновению торговых сел и сельских ярмарок. Увеличился товарооборот с Китаем и Средней Азией. Начала развиваться промышленность, горнодобывающая отрасль и сельское хозяйство. Строились новые города и села, развивались транспорт и

дорожное строительство. Все большое количество населения переселялось в Сибирь и на Дальний Восток.

Начало выпуска (чеканки) сибирской монеты связано с царствованием Екатерины Великой. Еще при Петре I помимо активной внешней политики, которая требовала колоссального напряжения всех ресурсов страны, началась ломка всего уклада жизни. Следующие десятилетия были периодом частой смены правительств, вереницы бесконтрольных временщиков и отсутствия четкой программы. По сравнению со всем этим, царствование Екатерины было “спокойным”. Это было время активного законотворчества и серьезных реформ. Екатерины II была самым успешным российским реформатором: за тридцать три года ею были осуществлены серьезные преобразования, коснувшиеся едва ли не всех сторон жизни государства и имевшие долговременное значение. Российское государство становилось богаче, а жизнь подданных – зажиточнее.

Такие жизненные условия стали предпосылкой появления в Сибири монетного двора. Еще в первой половине 17 века сделаны первые шаги в развитии металлургического производства в России, которые усилились после Северной войны. Весной 1726 г. предприимчивый Акинфий Демидов (Приложение 1, рис.8) получил разрешение на добычу медной руды и строительство заводов в Томском и Кузнецком уездах, на землях, которые не использовались. Пробная выплавка меди началась в 1726 г., а в сентябре 1729 г. на р. Белой, недалеко от Колыванского озера, вступил в действие медеплавильный Колыванский завод Демидова (Приложение 1, рис.9). Позднее был построен и Барнаульский завод. В введении Демидова была огромная территория, протянувшаяся с севера на юг почти на 400 верст, и с востока на запад на 200 с лишним верст. Она охватывала земли от р. Касмалы на северо-западе до р. Ульбы на юге, от р. Алея на западе до Оби на востоке. На этой территории в 1730-1740-х годах разрабатывались Змеевский, Воскресенский, Плоскогорский, Пихтовый, Гольцовский, Медвежий и еще несколько небольших полиметаллических рудников. Когда на Алтае нашли серебро и золото, то алтайские рудники были отобраны у Демидова и переведены в казну. Хотя их и отобрали в 1744 г., но конфискация их была оформлена в мае 1747 г.

Таблица 1. Выплавка драгоценных металлов на алтайских заводах

Годы	Золото		Серебро	
	пуды	фунты	пуды	фунты
1747-1748	3	37	205	4
1750	4	18	179	11
1755	12	3	269	36
1760	8	31	244	14
1765	21	5	520	39
1770	33	31	950	29
1775	38	34	996	14
1780	26	2	755	32
1785	15	38	543	34
1790	20	35	968	25

В это время в России шло разложение феодализма и зарождение капиталистических отношений, изменения коснулись и финансовой сферы. Государство остро нуждалось в деньгах, а финансовое положение было нелегким, тогда Екатерина предприняла ряд энергичных мер. Уже в 1763 г. началась переплавка серебрянных и медных денег, направленная на унификацию находившихся в обращении монет и на получение возможно большего количества денег за счет снижения пробы. В 1769 г. в России впервые стали печатать бумажные деньги – ассигнации. Но население с трудом соглашалось принимать бумажные деньги вместо “настоящих”, а уже в 1772 г. пришлось столкнуться с фальшивомонетчиками, научившимися подделывать ассигнации. Однако цель, связанная с уменьшением дефицита денег, в связи с русско-турецкой войной была достигнута.

Рост государственных расходов привел к резкому увеличению размеров чеканки золотой и медной монеты. За 1762 – 1799 гг. золотых монет было выкуплено в пять с половиной раз больше, чем за первые 60 лет 18 века, а медных в три раза. При этом золото правительство придерживало, берегло для внешнеторговых операций, а медь выбрасывало на рынок, что, по мнению А.И. Юхта, «нельзя расценивать иначе, как полное игнорирование основ денежного обращения и практического опыта самой России и европейских стран. И последствия этого сказались на денежном обращении и экономики страны в целом». В 1790-е годы последовало резкое увеличение цен на все товары, в том числе на медь, в результате чего чеканка медной монеты стала для правительства убыточной. Тогда последний фаворит Екатерины П.А. Зубов предложил перечеканить всю медную монету, удвоив её цену, но после смерти императрицы от этого плана отказались.

Страна нуждалась в новой развитой денежной системе, более приспособленной к обслуживанию развивающихся товарно-денежных отношений в городе и деревне, внутренней и внешней торговли. Копейка не отвечала запросам рынка, затрудняла расчеты при ведении крупной и мелкой торговли.

С другой стороны, серебряная копейка еще была дорога для оплаты мелких покупок. Население находило выход в том, что разрезали копеечную монетку на две или три части. Такие деньги назывались “сечеными”. Для функционирования денежного обращения государству необходима новая система с набором крупных и мелких номиналов, с употреблением разных видов монетного сырья. Россия все более вовлекалась в мировую торговлю и ее денежная система не могла стоять особняком, она неизбежно должна была строиться на тех же основаниях, что и системы в других европейских государствах.

II. История строительства Сузунского завода

В период своего правления, Екатерина направила запрос через Кабинет ее Императорского Величества в канцелярию Колывано-Воскресенского горного начальства 18 февраля 1763 года, и был выпущен именной указ Императрицы Екатерины II Российскому Сенату от 7 ноября 1763 г.

Согласно этому указу, для сибирских монет утверждались:

- 25-рублевая монетная стопа;
- содержание в меди драгоценных металлов, принятое в расчетах Шлаттера;
- особый рисунок штемпелей с использованием фрагментов герба Царства Сибирского;
- шесть номиналов монет - 10, 5, 2, 1 копейка, деньга и полушка.

Указ предусматривал организацию монетного производства непосредственно на Колывано-Воскресенских заводах, однако консилиум, созванный канцелярией Колывано-Воскресенского горного начальства, привел достаточно веские доводы в пользу создания специализированного монетного двора (протокол от 30 января 1764 года). И в рапорте от 16 ноября 1764 года канцелярия уже докладывает в Кабинет о начавшемся с половины мая 1764 года строительстве нового завода (монетного двора) на реке Нижний Сузун.

Крестьянин Малышевской слободы (Алтайский край) Михаил Зайцев указал удобное место для строительства, при впадении реки Пивоварки в реку Нижний Сузун, где находилась деревня Быкова. Посёлку дали имя – Нижне-Сузунский завод.

В 1763 г. было решено чеканить медную монету с гербом Сибирского царства (два соболя), которая имела бы хождение только в Сибири. Для плавки медных штейнов, получаемых на Алтайских заводах, и богатых медных руд и был построен Сузунский завод. С 1769 г. на нем стали выплавлять и серебро. С 1766 г. при Сузунском заводе открыли монетный двор, чеканивший сибирскую медную монету, а с 1781 г. он стал выделывать монету общероссийского образца.

Проведенные археологические раскопки позволяют воссоздать технологию изготовления монет. Она включала операции: прокатка медных полос (Приложение 1, рис.1); вырубка медных кружков для будущих монет; чеканка гурта; чеканка монеты; счет монет (Приложение 1, рис.2) и другие. Монеты выпускались 6 номиналов: полушка, деньга, 1, 2, 5 и 10 копеек. Для производства сибирских монет был законодательно (Указ от 5 декабря 1763 г.) принят особый состав металла, содержащий 99.156% меди; 0.808% серебра (31 золотник 3/96 дол.) и 0,035% золота (1 золотник 35/96дол.). Также следует отметить, что и на самих монетах было помещено указание на особый род металла, из которого они чеканились: КОЛЫВАНСКАЯ МЕДЬ. С 1763 по 1767 г. данная надпись была помещена на гурте монеты целиком (на старших номиналах: от 2 до 10 копеек). В 1767 г. начала осуществляться замена гуртовой надписи на шнуровидный рисунок, а указание на используемый металл теперь заключалось в литерах «КМ», помещённых под вензелем императрицы.

Сибирская монета (Приложение 1, рис.4) — медная монета, чеканившаяся с 5 декабря 1763 года по 7 июня 1781 года исключительно для обращения в Сибири. На монетах Сузунского двора ставилась аббревиатура КМ — «Колыванская медь» или «Колыванская монета», а с 1831 года — СМ (Сузунская монета).

В декабре 1768 года руководство Колывано-Воскресенских заводов доложило, что вследствие усовершенствования технологии выплавки серебра, суммарное содержание в меди драгоценных металлов снизилось в среднем до 0,59 %. Приведение меди в «указную пробу» теперь осуществлялось добавкой в нее серебросодержащих компонентов. Имевшееся в докладе заводского руководства предложение о чеканке сибирской монеты без корректировки состава меди, поступавшей на монетный двор, императрица отклонила. Согласно расчетам, представленным руководством Колывано-Воскресенских заводов, суммарное содержание драгоценных металлов в меди, поставляемой на Сузунский монетный двор, к 1778 году снизилось примерно до 0,36%, в связи, с чем заводское руководство предложило чеканить сибирскую монету не по 25-рублевой, а по 20 рублевой монетной стопе. Никаких сведений о приведении меди в «указную пробу» путем добавки в нее серебра нет.

На основании вторичного предложения руководства Колывано-Воскресенских заводов о чеканке сибирской монеты, без какой бы то ни было корректировки состава меди был издан именной указ от 7 июня 1781 года о прекращении чеканки сибирских монет и о начале чеканки на Сузунском монетном дворе общегосударственной медной монеты по 16-рублевой стопе без учета наличия в меди примеси серебра и золота. Итак, основная цель, которая преследовалась при организации выпуска сибирских монет, состояла в использовании на месте меди, остававшейся на Колывано-Воскресенских заводах после извлечения из руды основного продукта – серебра. Поэтому в принципе не мог существовать проект (даже неутвержденный), предусматривавший чеканку серебряных сибирских монет. После 1781 г. Сузунский монетный двор чеканил обыкновенную общероссийскую медную монету, пока второй раз в конце 1847 г. не сгорел совсем. Восстанавливать производство медных монет в Сузуне царский кабинет, да и сам жандарм Европы Николай I, не сочли целесообразным. Пожар, уничтоживший в 1847 г. Сузунский (Колыванский) медный монетный двор, соответствующим образом увеличил объем работы Екатеринбургского. Однако и последний был закрыт в 1876 г., после чего Петербургский монетный двор остался единственным в стране, чеканившим монету для нужд всей России.

Недавно завершились археологические раскопки в поселке Сузун Новосибирской области, на месте Сузунского монетного двора. Было вскрыто около 400 кв. метров, исследованы остатки конструкций завода, водоводные каналы и шлюзы. Все это можно будет реконструировать. Одной из главных находок оказался деревянный ларь (Приложение 1, рис.7). Это сооружение из лиственных и хвойных пород дерева в форме короба находилось под медеплавильным заводом, в котором скапливалась вода. Затем эта вода подавалась в цеха завода и приводила в движение вододействующие машины. Сейчас таких механизмов нет, поэтому людям будет интересно посмотреть на них.

Заключение

В современное время Сузунские монеты относятся к весьма ценным, ими заинтересованы нумизматы. Сибирские монеты стоят довольно дорого, в

среднем 4-7 тысяч рублей, в зависимости от номинала, года и состояния. Например: в настоящее время сибирская монета 10 копеек (гурт-шнур) оценивается примерно в 90-100\$ (Приложение 1, рис.3). Исключение составляют монеты с надписью на гурте 1766-1667 годов, их стоимость 550-600\$, и очень редко встречающиеся 10 копеек 1764 года с гуртовой надписью (вероятно, отчеканенные в Екатеринбурге или Санкт-Петербурге еще до 1766 года, когда был открыт Сузунский монетный двор).

Сузунский медеплавильный завод (Сузунский монетный двор) – первое крупное промышленное предприятие на территории Новосибирской области. Монета этого предприятия имела обращение на территории Сибири и использовалась в торговле со странами Средней Азии и Китаем.

Несмотря на то, что раскопки закончились, археологи продолжают контролировать работу архитекторов по созданию музейного комплекса под открытым небом, который планируют создать в 2014 году к 250-летию поселка Сузун и начало строительства Сузунского завода. Сейчас начата реставрация точильни (Приложение 1, рис.5, 6) – единственного сохранившегося здания завода. Ведется проектирование здания монетного двора. На 2015-2016 годы запланировано обустройство археологического парка и монетного двора (рис.10), а также восстановление усадьбы управляющего медеплавильного завода. В обновленном Монетном дворе для посетителей планируется показ семи технологических циклов создания монет.

Администрация Сузунского района сегодня ведет активную работу по восстановлению монетного двора и превращению его в культурно-исторический памятник на территории Новосибирской области.

Список использованных источников и литературы:

1. Зверев, В.А. История Сибири. Ч. 2. / В.А. Зверев, А.С. Зуев, Ф.С. Кузнецова – Новосибирск: Изд-во «Инфолио», 2005.
2. Каменский, А. «Под сению Екатерины...» / А. Каменский. – СПб: ЛЕНИЗДАТ, 1992.
3. Спасский, И.Г. Русская монетная система. Монетная система России в XVIII-XIX вв.
4. Щелоков, А.В. Увлекательная нумизматика / А.В. Щелоков. Москва: Эксмо, 2006.
5. История Сибири. Том 2: Сибирь в составе Феодалной России. – Ленинград: «Наука», Ленинградское отделение, 1968.
6. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (1890-1907 гг.).
7. moneti-rossii.ru
8. clevershistory.ru
9. poiskovik-urala.ru
10. nso.ru
11. susun.ru
12. sibkray.ru
13. russian-money.ru
14. euromonet.ru

15. academ.info
16. news@mail.ru
17. ru.wikipedia.org
18. barnaul-altai.ru
19. new.chronologia.org

Приложение 1



Рис. 1. Начальные циклы производства монет.



Рис. 2. Конечный цикл перед выбросом в обращение.



Рис. 3. Сибирские десять копеек.



Рис. 4. Сибирские две копейки 1777 года (медь). Фото личного архива.



Рис. 5. Толчельня. Автор фотоснимка Валентин Федотов.



Рис. 6. Единственное сохранившееся здание.



Рис. 7. Раскопки.



Рис. 8. Акинфий Демидов. Портрет 18 века.

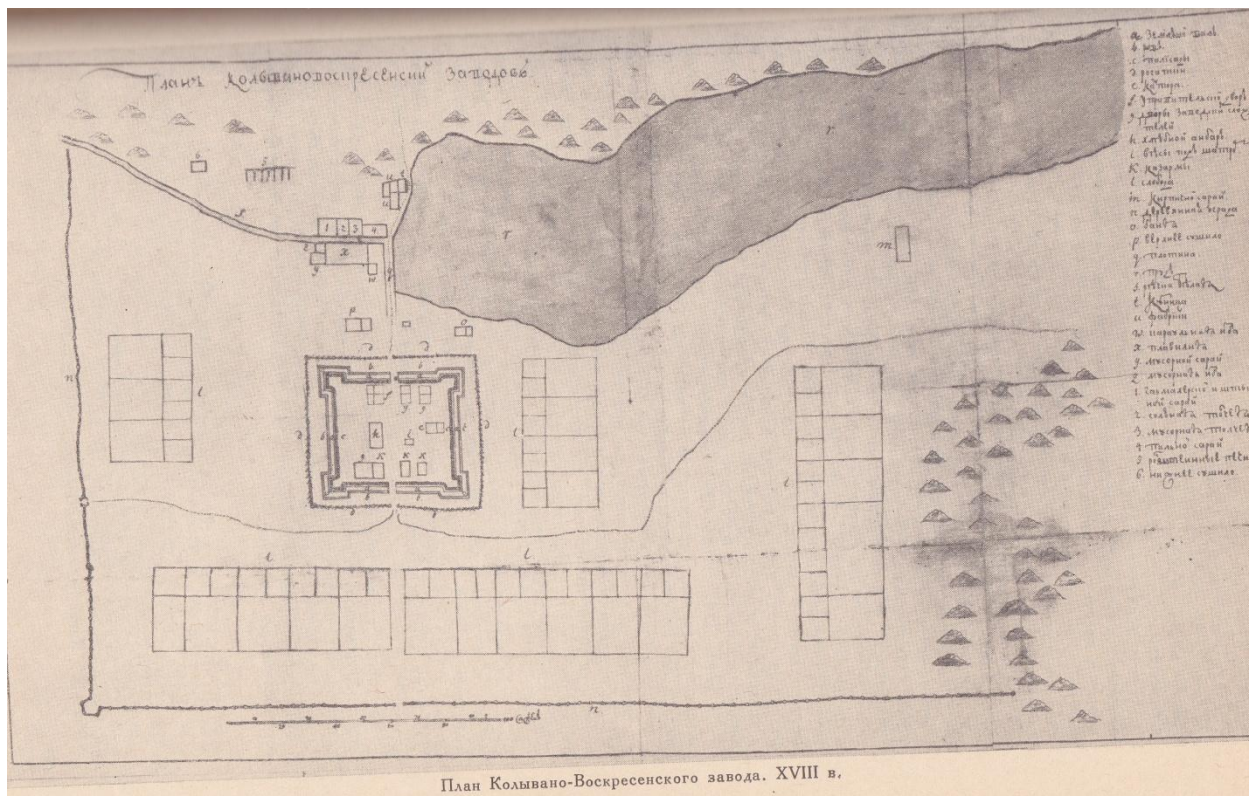


Рис. 9. План Колывано-Воскресенского завода 18 века.



Рис. 10. Сузунский монетный двор обрел очертания. Примерно вот так будет выглядеть будущий музей.

СЕКЦИЯ 2: РОДНОМУ КРАЮ НАШЕ ВДОХНОВЕНИЕ

Заслуг особых граждан

*Огнева Анастасия Вячеславовна,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11»
г. Искитима Новосибирской области, 9 класс.
Руководитель: Спинько Наталья Александровна,
учитель истории*

Введение

Жизнь человека исчисляется не только прожитыми годами, но и благими делами, совершаемыми человеком. Много в мире интересных людей, которые оставляют свой след в истории города, края, страны. Таким человеком является Николай Лукьянович Бубнов, наш земляк. Николай Лукьянович в недалеком прошлом учитель-методист, отличник народного просвещения, уважаемый житель нашего города. Это человек достойный того, чтобы знать его биографию, учиться у него жизни.

Цель нашей работы – изучить биографию Николая Лукьяновича Бубнова и его роль в жизни школы, города, страны.

Поставлены задачи:

- раскрытие лексического значения слова «гражданин»;
- изучение материалов школьного музея, посвященного Бубнову Николаю Лукьяновичу;
- обработка материалов музея и личного архива Николая Лукьяновича;
- представление материалов в виде презентации.

Хочется обратиться к словам великого поэта Некрасова «Кто такой гражданин – Отечества достойный сын».

В толковом словаре Даля и Ожегова находим следующее объяснение слова «гражданин».

У Даля читаем:

- 1) «городской житель, горожанин»;
- 2) «член общины или народа, состоящего под одним общим управлением».

Находим толкование слова у Ожегова:

"Гражданин - лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделенное совокупностью политических и иных прав и обязанностей".

Итак, гражданин – «Отечества достойный сын», человек беззаветно любящий родину, имеющий активную гражданскую позицию.

И настоящим гражданином нашей родины является Николай Лукьянович Бубнов.

*Не сосчитать на белом свете
людей хороших,
но один есть в 11 школе
заслуг особых гражданин.*

Все начинается друзья, с рожденья...с чистого листа.



Бубнов Николай Лукьянович родился 1927 году в красивом селе Петропавловка Краснозерского района Алтайского края.



Село расположено на берегу реки Карасук. В нем было пять школ. Три школы начальных, одна семилетняя и Петропавловская средняя школа, в которой учился Николай Лукьянович.

«Родина – мать зовет!»

Самая страшная страница биографии Николая Лукьяновича Бубнова связана с Великой Отечественной войной. С каждым годом и даже днем все меньше тех, кто встретил роковой рассвет 22 июня 1941 года, тех, кто познал кровавый снег Сталинграда, кто пол-Европы по-пластунски пропахал. И среди них – наш Николай Лукьянович.

Великая Отечественная война застала его тринадцатилетним мальчишкой. Он повзрослел, как и многие мальчишки нашей великой страны, жизнь его изменилась. В селе Петропавловка начали заниматься военной подготовкой. Ходили в караулы, выезжали на сборы в Краснозерск и в Карасук. В лагерях собиралось до трёхсот мальчишек. Сборы были продолжительностью 20 дней и находились в 150 км от дома, но никто не пасовал перед трудностями. Этот опыт помог ему в будущем.

Военную подготовку сочетали с работой в поле. Выполняли задание колхозного бригадира, а учетчик ежедневно проверял работу. Быт был тяжелый: спали на земле, не было кроватей, простыней. Но жили дружно, никогда не было драк. Все были объединены верой в победу над фашизмом.

Память о войне будоражит и волнует до сих пор. И все, что происходило, запомнилось Николаю Лукьяновичу навсегда.



*г. Егорьевск,
авиашкола пилотов,
май 1945 года*

В 1943 году Николай Лукьянович прошёл медицинскую комиссию, после которой был призван в армию, и отправлен в Балашовскую военно-авиационную школу пилотов, куда и был зачислен курсантом. Он до сих пор поименно помнит своих товарищей по службе и говорит о них с большой теплотой. Вот их имена: Владимир Ушаков, Павел Михайлов, Николай Костенко, Леонид Демьянченко, Степан Щепович.

В школе пилотов и пригодилась военная подготовка. Легче переносились все трудности: ранний подъём, по утрам вместо воды – снег, холод

в казармах. А вот кормили курсантов по 9 норме (курсантской). В неё входили и масло, и мясо (300 гр.), и хлеб (900 гр.).

В авиашколе проходили курсы по навигации, метеорологии, теории полёта (один из сложнейших курсов).

Николай учился хорошо, был ответственным, понимал всю сложность обстановки в стране.

Навыки военной подготовки совершенствовал в Купинской и Егорьевской авиашколах пилотов в Москве.

Дороги, которые нас выбирают...

В 1945 году Бубнов Н.Л. прибывает на службу в Австрию. Был направлен в ЦГВ.

Центральная группа войск (ЦГВ) — оперативно-стратегическое объединение советских войск, дважды существовавшее в период после окончания Великой Отечественной войны: в 1945-1955 годах дислоцировалась на территории Австрии и Венгрии, в период с 24 октября 1968 по 21 июня 1991 - в Чехословакии.



*Здание, в котором находился штаб 237
гвардейской авиационной Берлинской
истребительной дивизии, г. Эйзенштадт*



*1949 г. Австрия.
Винер-Нойштадт.*

Центральная группа войск 1-го формирования была образована 10 июня 1945 года в соответствии с директивой Ставки Верховного Главнокомандования от 29 мая 1945 года из войск Первого Украинского фронта. Изначально в составе группы находились советские войска в Австрии, Венгрии и Чехословакии. Николай Лукьянович служил в 237 гвардейской Марцупольско-Берлинской истребительной дивизии. Находился на этой службе с 20 мая 1945 года по ноябрь 1952 года. За это время побывал в Австрии в городах: Эйзенштадт, Винер-Нойштадт, Корнейбург, Аспен, Баден и др., посетил Румынию, Югославию. Главная задача службы за границей – проводить в жизнь Декларацию о независимости Австрии, выработанную вместе с союзниками.



Николай Лукьянович всегда хранит в памяти события тех далеких лет, говорит с уважением о людях этих стран, традициях, присущих этим народам. С восторгом отзывается об архитектуре города Вены. В свободное от службы время бывал в театрах, на концертах, в том числе соотечественников Аллы Бояновой и Петра Лещенко.

Николай Лукьянович всегда восхищается красотами Вены, её жителями.

Всякий своего счастья кузнец...

В ноябре 1952 года Николай Лукьянович демобилизовался по состоянию здоровья (острый отит, потеря слуха). Очень переживал, но знал, чем будет заниматься после увольнения из действующей армии.

С раннего детства у него было увлечение – рисование. В юности рисовал карандашом, на чем придется. В армии одному из немногих разрешали рисовать портрет Сталина. И поэтому в 1963 году поступил в Нижнетагильский пединститут на художественно-графический факультет, который закончил в 1968 году. Учился заочно, параллельно работал. Трудовую деятельность учителя начал в Краснозерском районе в родном селе, с 1959 года жил в Новосибирске и работал в школе №144. С августа 1968 года жил и работал в Искитиме. С 1973 года и до ухода на пенсию работал в школе №11 учителем ИЗО и черчения.

*Год за годом жизнь проходит,
Время катится вперед,
Счастлив непременно тот,
Кто школе детям душу отдает*

Из воспоминаний

В 1973 году по предложению Федюкова Владислава Алексеевича перешел на работу в открывающуюся школу. В тесном сотрудничестве с Владиславом Алексеевичем решали вопросы строительства школы, ее оснащения, комплектации кадрами.

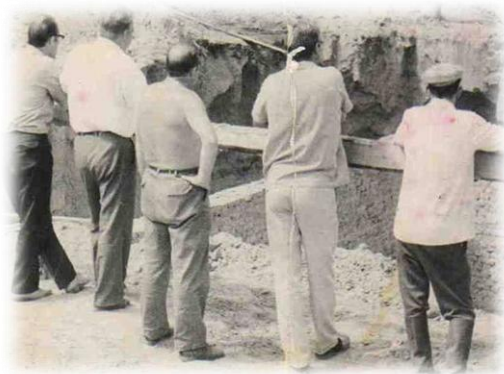
Николай Лукьянович – очень скромный человек. Начиная говорить о себе, он всегда переходит на разговор о тех, кто рядом с ним. Большую роль отводит в организации учебного процесса Федюкову Владиславу Алексеевичу – первому директору средней школы №11, первому завучу Щипачевой Раисе Ивановне. По словам Николая Лукьяновича, наша школа была одной из лучших школ города, коллектив школы принимал руководителей и учителей города, области, представителей центрального руководства и даже иностранные делегации.



Школа в 70-е годы. Начало работы Бубнова Николая Лукьяновича

Доброе дело без награды не останется

Такие люди, как Бубнов Николай Лукьянович поражают окружающих трудолюбием, ответственностью, душевной теплотой. Он участвовал в строительстве лагеря «Сказочный», был участником художественной самодеятельности, именно он и старая учительская гвардия вместе с учениками благоустраивали территорию вокруг школы, и мы эту традицию сохраняем. Труд его отмечен многочисленными грамотами.



Строительство лагеря «Сказочный»

Всякое дело человеком ставится, человеком и славится...

В 1988 Николай Лукьянович ушёл на пенсию. Но покой ему лишь снится. Он частый гость в своей родной школе, сам любит встречать гостей, нас, новое поколение учеников двадцать первого столетия.

Школа, в которой всегда ждут, помнят и любят.



В гостях у Бубнова Николая Лукьяновича и Галины Георгиевны.



Лукьяновича – искитимского художника

широту души, передавал свой личный опыт, учил и продолжает учить любить свой народ, страну, город – малую Родину. Занимаясь творчеством, в картинах он прославляет ее красоту. Неотразимые просторы, величие родного края. Хочется с ним общаться, узнавать что-то новое, учиться его оптимизму, во всем видеть положительное, разглядеть в каждом человеке его лучшие стороны. Он радостный и лучистый человек, рядом с ним хочется преображаться, делаться лучше.



Одна из последних встреч

Каждый человек связан невидимыми нитями со своей малой Родиной, где он родился и вырос, где познал «первых лет уроки», где прошли его зрелые годы. Родной край, населяющие его люди, неповторимый облик родной природы, - всё это, прошедшее через сознание, становится частью человеческой судьбы.

Мы не устаем поражаться оптимизму Николая Лукьяновича, желанию показать мир, который он любит, через свои картины. Николай Лукьянович – неоднократный участник всех городских художественных выставок. Любимый жанр – пейзаж. Его картины показывают красоты малой Родины – разные уголки природы нашего края, тем самым он выражает свою любовь, именно ее он защищал от фашистов в годы юности, приближая нашу победу.

Доброе семя, добрый и всход...

Итак, мы познакомились с жизнью одного замечательного человека. Можем ли мы назвать его гражданином и человеком с большой буквы? Можем. Не жалея себя, Николай Лукьянович служил Родине и в армии, и в школе, подавая личный пример окружающим. Проявлял

Список литературы:

1. Материалы школьного музея.
 2. Воспоминания Бубнова Н.Л.
 3. Борохов, Э. Энциклопедия афоризмов. Мысль в слове / Э. Борохов.- Москва: ООО «Издательство АТС», 2003.
 6. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия / В.И. Даль.- Москва: ЭКСМО, 2003.
 1. Лопатина, А. Мудрости на каждый день для детей и родителей / А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва: Амрита- Русь, 2007.
 7. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов.- Москва: Русский язык, 1989.
- Интернет ресурсы:
1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Жизнь и творчество писателя, гражданина и педагога – преподавателя черепановского педагогического училища 40-х гг. Николая Петровича Осинина

*Шаманаев Валерий Олегович,
ГАОУ СПО «Черепановское педагогическое
училище», IV курс.
Руководитель: **Фомин В.П.**,
преподаватель общественных дисциплин*

Если перефразировать слова поэта, то можно сказать, что педагог в России больше чем педагог. Эти слова можно смело отнести к жизни и творчеству писателя, гражданина и педагога - преподавателя Черепановского педагогического училища 40-х гг. XX века Николая Петровича Осинина.



*Преподаватель
Черепановского
педагогического
училища 40-х гг.
Николай Петрович
Осинин (Апсит)*

Николай Петрович Осинин (настоящая фамилия Апсит) родился в Смоленске, однако вся его сознательная жизнь прошла в Сибири. Здесь он получил высшее образование. В 1939 году ушел в армию и в июне 1941 года на западной границе встретил начало ВОВ.

Весной 1942 года под Новгородом попал в фашистский котел. После трех месяцев боев в полку Апсита осталось чуть больше сотни бойцов. В июне 1942 года при попытке прорыва из окружения Николая Апсита ранило в ногу. Очнулся он в воронке от прикосновения чьих-то рук. Это была медсестра. Она успела перевязать

его и пыталась вытащить из воронки. Но тут заработали минометы. Грохот разрыва накрыл их. А через несколько мгновений, оглохший Николай увидел рядом с собой развороченное осколками тело юной медсестры, ее налитые невыносимой болью и смертным ужасом глаза. А когда стал возвращаться слух, услышал: «Пристрелите меня!» Это была мольба, наполненная невыносимым страданием обреченного человека. Наверное, и вправду ничего лучшего он тогда для нее не смог бы сделать. Но не поднялась рука...

Раненый Николай Апсит был взят в плен, и его отправляют в концлагерь в Финляндию. Все это время его не покидала мысль о побеге. 20 ноября 1944 г. во время построения на плацу по заранее договоренному плану заключенные набросились на охранников. Им удалось не только завладеть их оружием, но и перестрелять часовых на вышках и более трехсот человек ушли через озеро. Фашисты не решились преследовать беглецов по тонкому льду. Но пустили вдогонку овчарок... Его настигал огромный свирепый лагерный пес, специально натасканный на людей. Что мог противопоставить ему измученный от хронического недоедания, весивший менее пятидесяти килограммов, ничем не вооруженный узник? Ничего, кроме собственного мужества и отваги, огромной жажды жизни и свободы. Человек и собака схватились в смертельных объятиях. И человек одолел...

На Родине все узники концлагеря попали в руки следователей Смерша. Но Николаю Апситу невероятно повезло и здесь: допрашивавший его офицер оказался человеком глубоко порядочным: он не только вывел его из-под удара органов внутренних дел, но и рекомендовал его для дальнейшей службы в десантных войсках. Благодаря этой рекомендации Николай Апсит в апреле 1944 года попал в десантные войска.

В октябре 1945 года Апсита демобилизуют, и он едет преподавать русский язык и литературу во вновь открывшееся Черепановское педучилище. Здесь состоялось его знакомство с будущей женой, преподавателем математики Раисой Александровной Ткаченко. Вскоре они поженились. Наряду с педагогической деятельностью Николай Петрович проводит большую шефскую работу. Вместе с учащимися он оказывает посильную помощь семьям погибших участников войны. Педагогом Николай Петрович был, что называется, от Бога. Даже на получение звания «Заслуженного учителя РСФСР» претендовал. Но случилось неожиданное, ему не дали не только почетное звание, но и поставили крест на его дальнейшей педагогической карьере. В конце 40-х гг. семья Апсит временно переезжает преподавать в Болотное. В связи с награждением к нему приехал инспектор Новосибирского облоно и посетил открытый урок по творчеству Паустовского.

Николай Петрович не побоялся того, что в начавшейся «борьбе с космополитизмом» Паустовского обвиняли в безыдейности, аполитичности, уходе от действительности. Этого было достаточно, чтобы не только отклонить звания «Заслуженного учителя РСФСР», но и лишится работы педагога. Николая Петровича увольняют с работы, и семья Апсит возвращается в Черепановский район, но Николая Петровича с «волчьим билетом» от облоно не принимают не только в педучилище, но и в школах

Черепановского района. С трудом его супруге удалось устроиться в школу на станцию Посевная, где она стала преподавать математику.

По воспоминаниям учителей Посевнинской средней школы Николай Петрович был человеком очень отзывчивым, всегда приходил на помощь, был участником литературных вечеров в школе, очень хотел преподавать и работать с детьми. Неоднократное обращение в районный отдел народного образования Черепановского района заканчивалось отказом. Материальное положение семьи, которая пополнилась тремя дочерьми, стало очень тяжелым. И тогда Николай Петрович взялся за перо. Вспомнились первые недели войны, нескончаемые потоки беженцев, среди которых было много детей. Они, чью жизнь война бросила в свой жестокий пожар, стали главными героями его детских книг. В 50-е гг. выходят его первые повести: «Через все преграды», «Солнечный дождик», «Повести о войне», «Палочка-выручалочка» и др.



Чем в первую очередь берут читателя рассказы Николая Осинина? Прежде всего, психологической достоверностью ребячьих характеров, правдивым воссозданием мира детства.

Писатель умеет достучаться до сердец тех, кому его произведения адресованы. В первую очередь потому, что берет нужный тон с юными читателями. Он не подлаживает, а всерьез говорит с ними о серьезных вещах, воспитывает в детях любовь к природе, родной земле, человеку-созидателю. В 1960 году он решился на поездку в Новгородскую область, где он попал в плен. Вместе с местным лесником они обследуют эту территорию. И Осинин нашел ту самую воронку, в которой находились останки женщины в полуистлевшей форме военной медсестры. Вместе с лесником они вынесли их и захоронили на местном кладбище.

Впечатления от той поездки были настолько сильными, что Осинин по возвращении немедленно засел за «взрослую» повесть под названием «Мертвый лес», где он хотел описать тяжелую судьбу советских военнопленных не только в немецких концлагерях, но и у себя на Родине. Однако его повесть не была опубликована, потому что на той трагической правде, которую он хотел рассказать, в то время еще лежало табу.

В 1961 году семья Осининых из поселка Посевная Черепановского района переезжает жить в Новосибирск, где он продолжал жить и работать. К грядущему 20-летию Победы над фашистской Германией в 1965 году готовилась вся страна.

Спектаклем о войне по пьесе местного автора и фронтовика Осинина решил отметить юбилейную годовщину и новосибирский театр «Красный факел». Николай Петрович принял предложение театра и решил свою повесть «Мертвый лес» поставить в театре под другим названием «Пять

секунд». Артисты с воодушевлением репетировали его пьесу, готовясь к премьере, однако эта пьеса не увидела свет.

В пьесе Осинина поднималась проблема подвига и предательства. И рассматривалась она не только в плоскости моральной и нравственной, но и политической. Драматург сталкивает начальника разведки партизанского отряда и бывшего следователя НКВД, «винтика» советского репрессивного механизма Лаврухина, с его фашистским «коллегой». Намек на близость по природе своей гитлеровского и сталинского режимов насторожили худсовет, и пьеса была запрещена. Неудача с пьесой серьезно повлияла на физическое и духовное состояние Николая Петровича. Несколько лет он не печатался, лишь в 1970 году выходит его книга «Дорогие мои краснодонцы» о молодогвардейцах. Однако он не мог сделать свое произведение так, как задумал. Его не покидала ощущение полной беспомощности перед идеологической государственной машиной. Все это серьезно отразилось на его здоровье. Перенеся два инфаркта в 1972 году, на 54 году жизни Николай Петрович умер. Ушел из жизни редкого дарования писатель, прошедший через тяжелейшие преграды войны и жизни, педагог и гражданин. Но остались его книги: умные, светлые, зовущие к добру, правде и справедливости.



Творчество Николая Петровича Осинина не забыто в памяти черепановцев. Об этом свидетельствуют памятные стенды в музеях Черепановского педагогического училища, Посевнинской средней школы, историко-краеведческого музея г. Черепаново.

Его творчество используется в преподавании истории Сибири, детской литературы, истории родного края, истории России и во внеклассной работе в Черепановском педагогическом училище.

История обелиска

***Офицера Кристина Владимировна,
Черепановское педагогическое училище, III курс***

2012 год был объявлен годом Российской Истории! Многие задаются вопросом: «Почему?».

Ответ прост – потому что именно на этот год приходится много исторических юбилеев: 200-летие Бородинской битвы, 200-летие Отечественной войны 1812 года, 400-летие освобождения Москвы от поляков ополчением К. Минина и Д. Пожарского, 1150-летие города Ростова Великого, 770-летие со дня Ледового побоища, 1150-летие зарождения российской государственности.

И наконец, одной из таких дат является девяностолетие окончания Гражданской войны. Но, по моему мнению, этой дате не уделили должного внимания, и юбилей прошёл не столь заметно как остальные. Хотя нам, жителям Сибири, стоит чаще вспоминать об этих страшных днях, ведь они оставили огромный след в нашей истории.

Гражданская война – это наиболее острая вооружённая форма классовой борьбы за государственную власть между классами и социальными группами внутри страны. Эта война принесла множество страданий: был ужасный голод, распространялись различные эпидемии и, конечно же, не обошлось без людских потерь! Численность человеческих жертв составляла 12 750 000 человек.

Среди этих людей и жители моего Черепановского района; и для того чтобы люди помнили свою историю и своих героев в городе Черепаново был установлен небольшой обелиск, который находится между администрацией Черепановского района и Дворцом культуры. И мне захотелось узнать, знают ли жители города Черепаново: что это за обелиск? Кому он был поставлен? И я задала эти вопросы проходящим мимо обелиска людям. После опроса 15 жителей города Черепаново, в которых входили взрослые люди, студенты и дети, я поняла, что лишь 6 из них могли сказать, кому он воздвигнут.

После неутешительных результатов опроса мне стало интересно узнать об этом памятнике подробнее. Мы, конечно, касались на уроке истории этого вопроса, но информации было совсем немного, а знать хотелось всё! Я начала думать о том, где же можно узнать более подробно о том памятнике, который я часто вижу. Немного подумав, я поняла, что всё это можно узнать из ресурсов Интернет, в архиве города Черепанова, в библиотеке города Черепанова и, конечно же, в нашем музее.

Ресурсы Интернет мне дали лишь информацию о том, что обелиск является братской могилой 28 погибших партизан и о том, что лишь имена 16 из них известны. Затем я решила узнать, что же это за слово такое «obelisk» и, заглянув в словарь Ушакова я прочла, что «Обелиск – это памятник, каменное сооружение в виде четырёхгранного столба, сужающегося кверху», именно так и выглядит черепановский обелиск. Я поняла, что из интернета я много не узнаю, и мне очень нужно было попасть в краеведческий музей Черепановского района, что я и сделала. В музее мне рассказали, что обелиск был установлен в 1985 году и первоначально он был повернут лицевой стороной на север, а 9 мая 1989 года была проведена его реконструкция и памятник развернут лицевой стороной на восток, ветхое здание парикмахерской, которое располагалось рядом, снесли, и образовалась площадь. Так как библиотека находилась рядом, я решила заглянуть и туда. Работники библиотеки поведали мне о том, что в 1990 году было проведено озеленение прилегающей территории. В 2005 году партизанскую площадь полностью реконструировали. Сейчас она представляет собой культурно-мемориальный комплекс, включающий в себя зону отдыха и маленький фонтанчик. По обеим сторонам от обелиска выложена декоративная стена.

О памятнике я узнала, но история событий так и не узнавалась, и тут я решила обратиться к статьям районной газеты «Путь к коммунизму» за 1989

год и вот что написано в газете: с приходом 18 ноября 1918 года к власти адмирала Колчака обстановка в Сибири осложнилась. Во-первых, усилились грабёж и насилие, во-вторых, ещё и многочисленным присутствием интервентов, также проводилось и бесконечное опустошение и реквизиции у крестьян, при этом в грубой форме, ещё проводилась насильственная мобилизация молодёжи в Белую армию. Всё это послужило образованию в 1919 году партизанских отрядов на территории будущего Черепановского района.

Больше я узнала из другой статьи, за 1997 год, сотрудника музея М. Картамышевой. В своей статье она рассказывает о том, что в августе 1919 года партизаны открыли вооружённую борьбу против колчаковцев. В походе участвовало 2500 человек. Однако силы были неравны. Обе колонны партизан, двигавшихся на Воскресенку и Карасево, были настигнуты врагом и в жестоком бою разбиты. 19 августа колчаковцы в количестве 8000 человек устроили преследование других отрядов, на своём пути они грабили и убивали. И так погибло ещё 200 человек из числа восставших. В конце августа каратели захватили, разгромили и сожгли дома в поселке Свободном (позже г. Черепаново). В районе железнодорожной водоканалки в тупике устроили массовый расстрел. После поражения партизаны ушли в леса и продержались там до прихода частей Красной Армии. 17 декабря 1919 года территории района были полностью освобождены от банд Колчака и интервентов. В память о казнённых партизанах и участниках восстания и был поставлен этот обелиск.

Итак, я узнала, что обелиск был поставлен партизанам, воевавшим против колчаковцев в годы Гражданской войны и погибших в жестоких боях, что он несколько раз реконструировался и сегодня является одним из памятников Черепановского района. И ещё я поняла, что, к сожалению, очень мало людей знают о нём. Так как я учусь на третьем курсе педагогического училища и скоро пойду на практику, я точно знаю, что одна из тем проводимого мною классного часа будет посвящена рассказу о памятнике партизанам, для того, чтобы дети уже в таком возрасте знали историю и своего города, и его героев. Вот, что означает для меня юбилейная дата: 90-летие окончания Гражданской войны.

Формирование интереса к изучению истории г. Новосибирска через творчество Владимира Викторовича Шамова

*Гребенищикова Анна Сергеевна,
ГАОУ СПО НСО «Сибирский государственный колледж
печати и информационных технологий».
Научный руководитель: Морозникова Ольга Алексеевна*

Введение

В городе Новосибирске существуют свои символы – флаг, герб и гимн, но на главном городском празднике в честь Дня Рождения города, часто

можно встретиться и с другими символами: Городовичком, Обинушкой и др. Все эти символы являются героями произведений писателя Владимира Викторовича Шамова, известного «городского придумщика». В.В. Шамов является живой легендой города Новосибирска, творчество которого «на слуху» и может служить образцом для учебников по краеведению.

Цель данной работы проанализировать творчество В.В. Шамова и определить, насколько исторически правдивы его произведения, и можно ли при помощи сказок В.В. Шамова изучать историю города Новосибирска.

Основными задачами данной работы является:

- анализ литературы и других источников о писателе В.В. Шамо́ве;
- анализ творчества В.В. Шамова;
- проведение исследования на предмет выявления влияния книг В.В. Шамова на формирование интереса к изучению истории г. Новосибирска.

Объектом исследования являются произведения Владимира Шамова, которые содержат историческую правду о городе Новосибирске.

Основные методы исследования, используемые в работе:

- анализ литературы по теме;
- анкетирование;
- наблюдение;
- метод «Погружение в сказку».

1. Изучение творческого пути В.В. Шамова

В.В. Шамов родился в селе Чистоозерное Новосибирской области. Поселок расположен недалеко от озера Чаны. Отец был директором районной киносети и за свою жизнь построил много домов культуры и кинотеатров. Мать работала акушеркой в больнице. Большую роль в воспитании детей играла бабушка. Она, по словам писателя, была «кормилицей, поилицей, воспитателем и учителем в делах житейских».

Все книги В.В. Шамова исполнены любви к Новосибирску. Он много делает для любимого города. В 2008 г. Новосибирск принял свою Хартию, текст которой написал В.В. Шамов. Совсем недавно на улицах города стали появляться специальные таблички со старыми названиями, и теперь можно узнать, как та или иная улица называлась до переименования. Одним из инициаторов открытия музея истории города также был В.В. Шамов. По его предложению были установлены памятники «Гимн Учителю» и мемориал на могиле Н.М. Тихомирова, одного из основателей Новониколаевска. Все эти поступки, несомненно, свидетельствуют о человеческом таланте В.В. Шамова.

Главное в произведениях Владимира Шамова – это радость открытия, удивления и нестерпимое желание поделиться этими эмоциями со своими самыми благодарными читателями, которыми в основном являются дети. Сказки В.В. Шамова заселены сказочными персонажами и реальными героями, которые жили, работали, творили не где-то за тридевять земель, а в этом городе. Чувство слова, умение составить из него ожерелье, вдохнуть душу, заинтересовать тайной – этим и притягательно творчество писателя. Книги Владимира Викторовича укрепляют веру в свой родной край, в

сибирский народ, помогают изучить историю своей земли взрослым и детям. Писатель считает, что жители Новосибирска больны «незнанием своей истории», а его книги помогают им вылечиться от этой болезни.

По словам писателя, истоки творчества для детей должны располагаться, во-первых, в осознании того факта, что скоро дети придут на смену сегодняшнему поколению, и они должны быть лучше, грамотнее, интереснее, обладать большими знаниями, крепкой верой, а во-вторых, писать для детей – это значит писать для людей искренних и открывать свою душу настежь. Эта тенденция прослеживается в его творчестве. Писатель не учит своего читателя, он делится с ним тем, что волнует его.

Свое жизненное кредо писатель описывает так: «Я придумал семейный герб: гербовый щит разделен на четыре части, в первой – корабль под парусами с купидоном на корме в зеленом поле, что означает «счастливо те переплывают море, коими управляет любовь»; во второй части изображен лев с крестом и крыльями на бордовом поле, что значит «сила происходит от доброго сердца»; в третьем квадратике – новосибирские часы на коричневом поле, что значит «сколько часов, столько сил», а в четвертом – вечнозеленый кедр на синем поле, что значит «всегда тот же».

2. Анализ творчества В.В. Шамова

Анализируя творчество В.В. Шамова необходимо отметить особую форму его повествования. Так как он выбрал необычное направление «фэнтези», отсюда вытекает его жанровая специфика повествования, рассказы об истории нашего города и жизни людей, которые жили и творили раньше. Можно отметить, что он занялся «мифологическим одеялом» г. Новосибирска, а именно описанием легенд, преданий и сказов, о том, что рассказывают сами горожане.

В.В. Шамов написал и издал несколько книг для детей. Рассмотрим их и приведем в качестве пояснения авторский текст.

1. «Обская легенда». Цитата из текста: «Есть в Сибири река – Обь Великая, на ней стольный город Новосибирск. Диво! Появилась из воды удивительная женщина. Высокая, стройная, глаза чуть раскосые, зеленым цветом так и обжигают. Волосы до пят и будто в реку уходят, платье зеленое, жемчугами убранное. Руки, как крылья лебединые, на плечах тонкой работы шаль... Несут ее чудища – великаны речные, многоголовые, многорукие, многоногие. В ладье на высоком троне сидит Царица Обская, к людям свой взор обращая».

Это героиня сказок В.В. Шамова – царица Обинушка. Она рассказывает о событиях весны 1893 г., когда началось строительство моста через реку Обь. Из этой легенды можно узнать о первостроителе Иванушке, о том, каким он мечтал увидеть свой город, как хотел, чтобы будущие жители любили Новосибирск.

2. «Катеринина тайна». Книга в своеобразной форме знакомит с историей столицы сибирской. Как и у всех столиц, у Новосибирска есть свои тайны, связанные с его рождением. Одна из них рассказывает про любовь Обинушки и первостроителя Иванушки, про их дочь Катерину, управительницу Обского Подводного царства.

3. В книге *«Легендные россыпи: фантастические путешествия во времени»*, читателям предоставляется возможность попутешествовать в шестнадцатый век, во времена казацкого атамана Ермака Тимофеевича, присоединившего к Руси сибирские земли в период царствования Ивана IV Грозного.

4. В 2003 г., к столетию Новосибирска появилась новая книга – *«Новосибирские сказки»*. Здесь автор познакомил читателей с небольшими рассказами и сказками из истории города, городскими достопримечательностями. В путешествии по истории, читателей сопровождает Обинушка и друг детей города – Городовичок.

5. *«Фонтаны над Обью»* (сказ о будущем, настоящем и прошлом.) В этой книге писатель предлагает представить город Новосибирск таким, каким он будет через много лет, когда ему исполнится «двести годочков». Также, он поделился с читателями своими представлениями о том, каким мечтал бы видеть его сам.

6. *«Светлокаменный бережок, или Приключения солнечного лучика»*. Эта книга посвящена 65-летию Дворца юниоров, бывшего Дворца пионеров.

Жители его сказок – это «новые герои нашего времени», которых не было до В.В. Шамова. Из легенд и сказок придуманные персонажи шагнули в реальную жизнь. Он соединил волшебное царство истории со всеми ее легендами, приключениями, с реальными городскими достопримечательностями, мимо которых каждый день проходят жители, спеша на работу. Писатель и не отделяет историю от географии сибирского края, он усиливает образ Обинушки, делая ее характер сибирским, под стать суровости края и его необъятным просторам.

Историю создания своего героя Городовичка, автор описывает так: «Хотелось при проведении первого Дня города в 1987 г., как в Новый год создать сказочный образ. Так и получились Городовичок и Обинушка. Наш город – чемпион мира в беге до миллионного жителя. Москве понадобилось шестьсот лет, чтобы добраться до этой цифры. И вот рождается образ молодого хлопца. Костюм ему всегда коротковат, так быстро он растет. На голове шапочка – купол оперного театра. Сам Городовичок рыжий, а рыжие особенные люди, с характером: пришел, растолкал все города сибирские и стал официальной столицей Сибири, когда ему было всего 28 лет. Он в очках, потому, что он знайка. Новосибирск – город науки. На нем костюмчик рабочего, а на ногах валеночки с галошами. Вот вам и Сибирячок – Городовичок».

Почти все произведения автора построены на реальных фактах, украшенных фантазией. Маленький факт, а дальше начинает работать фантазия. К примеру, перенос тела одного из основателей города инженера Тихомирова из собора Александра Невского на Заельцовское кладбище. В книге, Обинушка «переносит тело своего возлюбленного на высокий яр около красивого бора, откуда бы ему образовался обзор на мост, на город и на саму реку». И фонтаны, возле Глобуса, и два фонтана на реке, которые дарит Обинушка, сейчас действительно существуют в городе и располагаются возле ГПНТБ и на реке возле памятника первому мосту. Есть

такая сказка – «Леня фонтанер», вот он и реализует эти замыслы. Вековая стена – тоже может быть поставлена в парке «Городское начало». Этот парк описан в книгах и теперь реально существует.

Мечта Обинушки в легенде – это мечта писателя в жизни. Вот как говорит писатель от имени Обинушки в своих произведениях: «Я вот о чем мечтаю: гранитом оденутся мои берега, выйдет на набережную молодой мечтатель, обопрется о парапет чугунный, взглянет на левый берег и на правый – всюду красоты дивные. Парки шумят, дворцы на солнце красуются. Каждый дом на особицу, один на другой не похож...»

Мечты и фантазии из произведений автора воплощаются в жизнь, и не без его участия.

3. Исследование влияния книг В.В. Шамова на формирование интереса к изучению истории г. Новосибирска

Объектом исследования являются произведения Владимира Шамова, которые содержат историческую правду о Новосибирске.

Задачи исследования:

- наблюдение за тем, как младшие школьники при помощи сказок В.В. Шамова занимаются краеведением;
- анализ анкетирования по вопросам истории города;
- на основе полученных данных, определить насколько легко после прочтения книг В.В. Шамова, дети запоминают историю города.

Исследование проводилось с 01.09.2012 по 23.11.2012 при участии библиотек, литературной гостиной Дома Творчества «ЮНИОР», Гимназии №16 Ленинского района, и школы-студии «Развитие».

На базе 1 класса гимназии №16 на уроках внеклассного чтения, было проведено анкетирование. В начале учебного года детям предложили заполнить анкету (Приложение 1) на знание истории города Новосибирска. По результатам первого анкетирования (см. рис. 1 в Приложении 3) видно, что дети хорошо знают исторические факты из жизни нашего города. Из 28 человек, 8 человек сделали 1-2 ошибки, 2 человека – более 2 ошибок, 18 человек написали без ошибок. Анкета была не очень сложной и содержала конкретные факты из истории города.

После этого класс ездил на экскурсию, где проводилась интерактивная игра «В гостях у сказки», на которой обыгрывались как народные, так и авторские сказки и в качестве примера приводились сказки В.В. Шамова. Дети под руководством учителя в течение трех месяцев (сентябрь, октябрь, ноябрь) читали следующие книги писателя В.В. Шамова: «Обская легенда», «Катерина тайна», «Новосибирские сказки».

Второе анкетирование было проведено в середине ноября. По результатам второго анкетирования (рис.2., Приложение 3) видно, что дети хорошо запоминают «сказочный» материал при помощи героев книг В.В. Шамова. Анкета (Приложение 2) была более сложной, чем первая. Для успешного ее написания нужно было не только знать содержание сказок, но и соотносить его с историей города, отличать фантазию и подлинные исторические факты. Из 28 человек 10 человек сделали 1-2 ошибки, 4 человека – более 2 ошибок, 14 человек написали анкету без ошибок. Это

очень хороший результат, учитывая возраст детей (7-8 лет). После этого дети всем классом ездили на экскурсию под названием «С литературными героями по родному городу», где встретились с Городовичком и Обинушкой, которые провезли их по памятным местам города.

В дальнейшем планируется дождаться новой книги В.В. Шамова о путешествии Сузунской монетки, прочитать ее и отправиться на экскурсию в поселок Сузун, чтобы посмотреть своими глазами, где происходили приключения героев этой истории. Так через изучение творчества В.В. Шамова дети знакомятся с литературным краеведением.

Заключение

В результате этой работы были сделаны следующие выводы:

1. Владимир Шамов родился в Новосибирской области, он житель города и прекрасно знает его историю. Все его произведения основаны на реальных фактах, написаны стилем «Фэнтэзи», в виде сказок и легенд.

2. Изучать по его книгам историю города можно с младшего школьного возраста, но под руководством взрослого. Начинать желательно с «Новосибирских сказок», постепенно переходя к книгам «Обская легенда», «Катеринина тайна» и др. Это необходимо делать в виде семейного или классного чтения, т.к. у детей при чтении возникает много вопросов и они делятся со взрослыми своими впечатлениями, а взрослые, в свою очередь, могут привести примеры из своего жизненного опыта.

3. Изучение истории города по художественным произведениям – интересное занятие. Дети ждут этих уроков, рисуют на темы книг, много обсуждают и рассуждают. Эти уроки формируют в ребенке собственное отношение к действительности, воспитывают чувство патриотизма и любви к малой Родине. Дети лучше узнают историю Сибири и природу своего края. Проведение уроков краеведения для младших школьников является актуальной темой.

Общий вывод в отношении творчества В.В. Шамова можно выразить его цитатой: «Я ежедневно вижу сотни юных мечтателей, горит в глазах мальчиков и девочек огонек Городовичка, Обинушки и нашего, и их будущего. И верю, сделают они жизнь красивую, счастливую и приумножат краски истории и напишут свои легенды. Да будет так вечно...».

Список использованных источников и литературы

1. Баландин, С.Н. Новосибирск / С.Н. Баландин. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1986.
2. Шамов, В.В. Новосибирские сказки / В.В. Шамов. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1996.
3. Шамов, В.В. Катеринина тайна / В.В. Шамов. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1995.
4. Шамов, В.В. Обская легенда / В.В. Шамов. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1994.
5. Шамов, В.В. Фонтаны над Обью / В.В. Шамов. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2005.

6. Шамов, В.В. Светокаменный бережок, или Приключения солнечного лучика / В.В. Шамов. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2008.
7. Щукин, М.Н. Как научиться любить родную землю, или Сказ о городском придумщике / М.Н. Щукин. - Новосибирск: Издательский дом «Сибирская горница», 2011.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета №1

«Знаешь ли ты Новосибирск и его историю?»

Дорогие читатели! Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы.

1. В каком году начал строиться наш город?
 - 1893
 - 1420
 - 2000
2. Напиши первое и второе название нашего города.

3. С чего началось строительство нашего города?
 - Со строительства жилых домов.
 - Со строительства железнодорожного моста
 - Со строительства церкви.
4. Около какой великой реки расположен Новосибирск?

5. Как называется центральная улица Новосибирска?
 - ✓ Выборная
 - ✓ Советская
 - ✓ Вокзальная магистраль
 - ✓ Большевицкая
 - ✓ Красный проспект.
 - ✓ Фрунзе.
6. Как называется главный научный центр, который находится в Новосибирске? _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Анкета №2

Дорогие читатели! Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы.

1. Как в мечте Обинушки отразилась ее любовь к Иванушке? _____
2. Что является символом царской власти царицы Обской? _____
3. Почему в «Комнате прошлого» чудом является круговое окно? _____
4. Какой зверек помог справиться жителям с голодом после гражданской войны в Новосибирске? _____
5. Назовите самое первое название города Новосибирска _____
6. Назовите имя городского придумщика _____

7. Назовите имя управительницы подводного царства_____
8. Как зовется бог, который знаменует собой 4 стороны света, 4 времени года, 4 времени дня?_____
9. Почему деревня Колывань так называется?_____

Ответы для проверки:

1. «Обская легенда» - «Я вот о чем мечтаю: гранитом одеть мои берега. Выйдет на набережную молодой мечтатель, обопрется о парапет чугунный дивного речного рисунка, взглянет на левый берег и на правый, направит свой взгляд по течению или супротив оного - всюду красоты дивные».

2. Ларец с камушками.

3. «Катеринина тайна» «Через это волшебное окно ты увидишь, как шло покорение Сибири».

4. «Говорящая сосна». Кролик.

5. «Обская легенда». Александровск.

6. «Катеринина тайна». Владимир Шамов.

7. «Обская легенда». Катерина.

8. Святодив.

9. Потому, что однажды на пустое место пришел Иван, забил кол (кол Ивана), и стала деревня называться Колывань.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

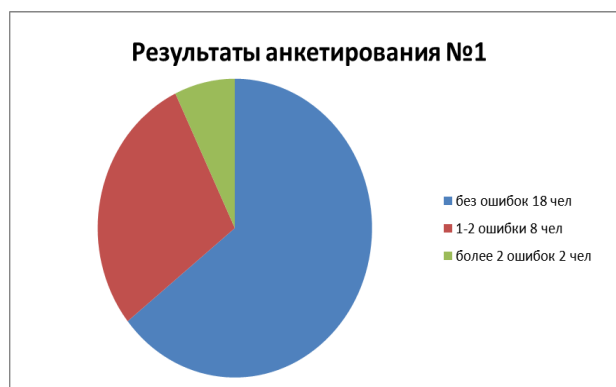


Рис. 1. Результаты первого анкетирования учащихся 1 класса в сентябре 2012 г.



Рис. 2. Результаты второго анкетирования учащихся 1 класса в ноябре 2012 г.

Колывань: история возникновения и развития, архитектурное и культурное наследие

Шустов Максим Валерьевич,
*Новосибирский техникум железнодорожного
транспорта – структурное подразделение
ФГБОУ ВПО СГУПС, IV курс.*
Руководитель: Титкова Наталья Павловна,
преподаватель истории

Актуальность темы:

Корни моей семьи начинаются в старинном поселении под названием Колывань. Это один из старейших населенных пунктов Западной Сибири.

Колывань – это уголок с богатой и интересной историей, похожей на детективную повесть. Исследование малой родины открывает тайны, перипетии исторической судьбы некогда огромного населенного пункта, а в настоящее время затерянного среди быстрорастущих «мегаполисов», сибирских Чикаго, села. В моем представлении Колывань – это не только застывший памятник прошлых эпох, но и земля, хранящая в себе надежды на новый старт, вдохновение и взлет.

Колывань ещё не выдала все свои секреты, еще не все сказала в историческом развитии региона, поэтому, я считаю тему своей работы актуальной.

Цель: Изучение истории возникновения и развития села Колывань, его роли в развитии юго-востока Западносибирского региона, а также облика родного края. Изучение культурного и архитектурного наследия села.

Задачи:

- Изучить архитектурно-градостроительное наследие Колывани.
- Проследить роль данного села в развитии экономики Западносибирского региона и как одного из его старинных духовных центров.
- Познакомиться с экспонатами Краеведческого музея села Колывань.
- Исследовать монеты, найденные в селе Чаус.

История возникновения и развития

В 1713 г. Чаусский острог, имевший в то время военно-оборонительное значение, стал истоком развития впоследствии современного села Колывань.

Через бывший острог в XVIII веке прошёл главный тракт Сибири – Московский, который в значительной мере заменил другие дороги, связывающие Восток и Запад. Это внесло оживление в хозяйственную жизнь поселения.

В ходе преобразований Сибирской губернии 22 июля 1822 года был вновь учрежден город Колывань и назначен он из «Чаусского острога». Город получил герб.

С 24 июля 1824 года Колывань уже имеет статус уездного города. В это время Колывань стала небольшим придорожным городком, и основой её благополучия был Московский тракт.

В связи с переносом города на гористый коренной берег за 8 километров к югу от первоначального места размещения, «Чаусский острог» (в то время волостной центр) постепенно терпит упадок.

В 1859 г. Колывань уже просто заштатный город Томского округа. На конец XIX века приходится пик развития города. Он представлял собой важный опорный узел в сети сибирских поселений, обслуживал транзит по Московскому тракту и исполнял миссию духовного православного центра в Приобье.

К 70-80-м гг. Колывань превратилась в город, развивающийся за счёт собственных ресурсов.

В 1867 году в городе Колывань появляется первое каменное здание – Собор Живоначальной Троицы.

Железнодорожный мост через Обь, построенный (1893 г.) примерно на 50 км южнее от Колывани, и возникший возле него город Новониколаевск (ныне Новосибирск) в то время сместил экономические точки роста в регионе. Колывань стала приходить в упадок.

1918—1920 годы негативно сказались на жизни города. Разрушение основ городского самоуправления и хозяйственного уклада изменили отлаженный порядок.

В 1922 г. численность Колывани уменьшилась в 2 раза по сравнению с 1880 г. и составила чуть больше семи тысяч человек.

В 1925 году Колывань переведена в разряд сельских поселений;

С 1964 года — посёлок вновь городского типа.

Вывод: за период с 1713 по 1859 годы Колывань развивается стремительно, уверенно повышая свой статус от острога до окружного города. Затем, в связи с изменением исторических условий, Колывань теряет свой высокий статус, постепенно превращаясь в село. В современных условиях Колывань развивается преимущественно, как сельскохозяйственный район.

Известные люди Колывани

Колывань славится не только своей историей, но и людьми, которые прославляли и прославляют колыванскую землю: известный детский писатель Александр Маленьевич Волков, эстрадная певица Жанна Агузарова, Григорий Яковлевич Кольмин – артист Новосибирского Государственного театра оперы и балета.

Герои Великой Отечественной войны

Колыванская земля на защиту Родины послала 7,5 тысяч своих сыновей и дочерей. Домой не вернулось более 5 тысяч солдат. Колыванцы чтят подвиги солдат, отстоявших родину на фронтах Великой Отечественной Войны. В память о них построена мемориальная доска. Герои Советского союза: Кузнецов А.Н., Пичугин Д.Н., Сергиенко Н.Г., Соловьёв М.В., кавалер Орденов Славы трёх степеней Рудаков А.П., а также О.В. Жилина, Гвардии старший сержант. В Колыванском краеведческом музее открылся еще один экспозиционный павильон, который посвящен памяти земляков, воевавших в Афганистане и принимавших участие в боевых действиях в Чечне.

Архитектурное наследие Колывани

Язык архитектурных форм Колывани того времени, включая символику узоров и их орнаментов, ритмику деталей домов, был неразрывно связан с мировоззрением горожан, с их духовным устроением. Место, выбранное для жизни, освещалось. А завитки, узоры, орнаменты архитектурных деталей дома не только украшали жилище, но и оберегали внутреннее пространство дома, служили признаком благополучия.

Оставшись вне сети транзитных связей, без надежного круглогодичного транспортного сообщения с новым быстрорастущим региональным центром Новосибирском, с. Колывань превратилось в «музей сибирской старины».

Каждый новый этап развития города характеризуется установлением новых культурных норм: Все ценное на предыдущем этапе, зачастую на следующем утрачивает свое значение. Необходимо все же сохранять и беречь наследие предков.

В 1990 году Колывань получила статус исторического поселения, который не только дает Колывани определенные привилегии, но и накладывает серьезную ответственность: внимательно выявлять, охранять и тактично использовать имеющееся историко-культурное наследие, а главное – грамотно развивать и обогащать её историческое ядро с учетом требований современной жизни.

Тайны Колыванской земли

Люди, живущие на территории Колыванского района, могут обнаружить удивительные находки, далеко не отходя от своего дома. Им можно и создать собственный мини-музей. Нет необходимости устраивать раскоп, выбирать тяжелый грунт, копая вглубь земли, достаточно хорошо обрабатывать свой огород... В реферативной работе подробно представлен рассказ очевидца Горбачевой Елены Дмитриевны, которая на своем участке обнаружила различные исторические артефакты: подкову, четырехгранный старинный гвоздь, чайник, скобу и самое интересное: 7 монет, из которых три представляют нумизматический интерес. «Все находки нам отдает земля весной, как будто она рождает их и своего чрева, - рассказывает Е.Д. Горбачева, - Старые люди говорят, что ничего необычного нет, ведь участок лежит «в аккурат к северо-западу», очень близко к тому месту, где когда-то давно стояла церковь Чаусского острога».

Данные монеты оказались в остроге, возможно, таким образом: сибирскую «денгу» доставили из сузунского монетного двора купцы (сузунские купцы могли привести на торг пушного зверя или твердый хлеб), а остальными томские, проезжие купцы могли рассчитаться за изготовление предметов, необходимых для транспортных нужд (телег, саней, колес).

Таким образом, найденные монеты на месте бывшего Чаусского острога доказывают, что, начиная с XVIII века и по конец XIX века, экономика Колывани развивалась непрерывно и поступательно.

Заключение

Построенный в 1713 году Чаусский острог стал истоком развития впоследствии современного села Колывань. Через бывший острог в XVIII веке прошёл главный тракт Сибири – Московский, что внесло оживление в хозяйственную жизнь поселения. Это дало толчок к дальнейшему развитию.

Статус Колывани как города стремительно рос. За 30 лет Колывань из обычного города достигла статуса окружного. Колывань могла бы и дальше усиливать свой статус, если бы не строительство железнодорожного моста через Обь, вокруг которого впоследствии появился город Новониколаевск, ныне Новосибирск. Но, не смотря на это обстоятельство, в 70-80 годы Колывань развивается за счёт своих ресурсов, появляются собственные заводы и фабрики.

Оставшись вне сети транзитных связей, без надежного круглогодичного транспортного сообщения с новым быстрорастущим региональным центром Новосибирском, с. Колывань превратилось в «музей сибирской старины».

Язык архитектурных форм Колывани того времени, включая символику узоров и их орнаментов ритмику деталей домов, был неразрывно связан с мировоззрением горожан, с их духовным устроением. Завитки, узоры, орнаменты архитектурных деталей дома не только украшали жилище, но и оберегали внутреннее пространство дома, служили признаком благополучия.

В 1990 году Колывань получила статус исторического поселения, который не только дает Колывани определенные привилегии, но и накладывает серьезную ответственность: внимательно выявлять, охранять и тактично использовать имеющееся историко-культурное наследие, а главное – грамотно развивать и обогащать её историческое ядро с учетом требований современной жизни.

История Колывани – это история взлёта и падения уровня развития экономики. Монеты разных эпох и достоинства, которые находят здесь до сих пор – немые свидетели былой экономической мощи купцов, промышленников, ремесленников, а также надежда на возрождение не только духовной, но и экономической силы Колывани.

Список использованных источников:

1 Горбачев, В.Т. Город Колывань. История городов досоветского периода (XVII – начало XX в.) / В.Т. Горбачев. – Новосибирск, 1977. – с. 280-291.

2 История Новосибирской области с древности до наших времён: очерки в помощь школьникам. – Новосибирск, 1996.

3 Книга памяти по Колыванскому району Новосибирской области. 1941–1945. – Новосибирск, 1995.

4 Колыванский район: буклет / Сост. Юдин А. - Новосибирск, 2003.

5 Колывань 200 лет: буклет / Сост. Акулов С., Курицкая В. – Новосибирск, 1997.

6 Матвеева, Л.Л. Колывань историческая / Л.Л. Матвеева, В.Л. Гусаченко. - Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного населения администрации Новосибирской области.

7 Обзор материалов газеты Колыванского района «Трудовая правда».

8 Прохорова, Н.В. Монеты и банкноты России / Н.В. Прохорова. - Москва: ООО «Дом Славянской книги» «Вече», 2007.

Н.Н. Протопопов – первый ректор Новосибирского института советской кооперативной торговли

*Архипов Денис Вячеславович, СПО СибУПК, 1 курс.
Научный руководитель: Гербер О.А., канд. истор. наук, доцент*

Введение

Протопопов Николай Николаевич профессор, известный педагог, ученый, активный участник общественно-политической жизни города и области, благородный человек, с грандиозными идеями и планами был первым ректором Новосибирского института советской кооперативной торговли (далее – НИСКТ), ныне институт имеет статус университета (Сибирский университет потребительской кооперации). Жизнь этого замечательного человека неразрывно связана с историей нашей страны, области, города.

В 1956 г. Н.Н. Протопопов возглавил новое учебное заведение, обучающее торговому делу. Наиболее важной проблемой становления вуза было отсутствие высококвалифицированных преподавательских кадров. Первые преподаватели образованных специализированных кафедр, были приглашены ректором из местного кооперативного техникума, организаций потребительской кооперации и предприятий государственной торговли. В основном это были бывшие офицеры и солдаты, прошедшие нелегкие фронтовые дороги Великой Отечественной войны. Они составили руководящее и преподавательское ядро молодого вуза. Одновременно Николай Николаевич приглашал ученых и педагогов из европейской части страны. Таким образом, с именем Н.Н. Протопопова связано становление и развитие Сибирского университета потребительской кооперации на самом сложном и трудном – начальном этапе.

При подготовке данной работы были использованы воспоминания очевидца многих событий и единомышленника Н.Н. Протопопова, старейшего преподавателя кафедры иностранных языков СибУПК Галины Михайловны Червяковой, фотодокументы и архивные материалы музея истории СибУПК, сборник статей П.В. Плешакова [3]. Изучение проблемы становления НИСКТ и роли Н.Н. Протопопова в организации и развитии вуза является актуальной. Недостаточно исследована и научная деятельность Н.Н. Протопопова.

1. Биография Н.Н. Протопопова – первого ректора Новосибирского института советской кооперативной торговли (НИСКТ)

Николай Николаевич Протопопов родился 14 мая 1904 года в Одессе в семье служащих. После переезда семьи во Владивосток с 1913 по 1922 гг. обучался во Владивостокском коммерческом училище. В 1922–1926 гг. он работал экономистом-инструктором в потребительской кооперации Приморья. С 1926 по 1930 гг. учился на экономико-географическом факультете Дальневосточного государственного университета, который окончил в 1930 г. В 1930–1934 гг. работал в объединении рыбной

промышленности и Кооперативном банке экономистом и одновременно преподавал экономическую географию в Институте рыбной промышленности и Дальневосточном государственном университете. В 1934 г. Н.Н. Протопопов переехал в Новосибирск. До июня 1941 года он преподавал в различных вузах города: Торгово-товароведном институте Центросоюза, Урало-Сибирском институте народного хозяйства, Новосибирском государственном педагогическом институте. В начале Великой Отечественной войны он был мобилизован в Красную Армию.

К началу Великой Отечественной войны Николаю Николаевичу исполнилось 37 лет. Физически здоровый, крепкий мужчина страдал близорукостью. Мобилизационная комиссия решила оставить его в своём распоряжении. Военно-медицинское управление СибВО приступило к формированию военных госпиталей в Новосибирске. Так, Н.Н. Протопопов, известный в городе педагог, человек, обладающий организаторскими способностями, был назначен заместителем начальника госпиталя по организационно-хозяйственной и воспитательной работе даже будучи в звании рядового. Тогда было не до званий. Как он позже рассказывал, в общении с работниками госпиталя, военными СибВО, руководителями местных советских и партийных органов его, одетого в штатское человека, принимали с вниманием и уважением.

Через год госпиталь функционировал как полноценное военно-медицинское лечебное учреждение, которое при поддержке Новосибирского облпотребсоюза было оборудовано новейшей медицинской техникой, поэтому на посту заместителя начальника госпиталя по организационно-хозяйственной работе можно было иметь не столь колоритную личность, каким был Н.Н. Протопопов.

Решением бюро Новосибирского обкома КПСС Николай Николаевич был направлен на Новосибирские межобластные курсы подготовки партийно-хозяйственных работников (преобразованы в Новосибирскую партийную школу) преподавателем экономической теории и экономической географии, а затем заведующим кафедрой.

В военные и послевоенные годы Николай Николаевич наряду с педагогической деятельностью вел большую исследовательскую работу. В 1948 г. защитил кандидатскую диссертацию по экономической географии, принимал активное участие в общественной жизни города и области, был избран заместителем, а затем председателем Новосибирского областного отделения Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний, систематически избирался в руководящие партийные органы города и области.

2. Роль Н.Н. Протопопова в создании Новосибирского института советской кооперативной торговли. Строительство института

В начале мая 1956 г. Николай Николаевич был назначен ректором только что созданного Новосибирского института советской кооперативной торговли (ныне СибУПК), архиважным в тот момент являлся вопрос о расположении вуза. Для размещения университетских зданий (так, чтобы они не затерялись среди жилого фонда) Н.Н. Протопопов облюбовал территорию

Кировского (ныне Ленинского) района – на крутом левом берегу Оби возле главной транспортной магистрали района (позднее здесь была проложена линия метро). Николай Николаевич уже в то время предвидел, что центр Новосибирска будет смещаться к реке Обь, поэтому ныне наш университет находится в географическом и фактическом центре левобережной части города и украшает его прибрежный ландшафт.

Для любого нового дела всегда важным являлся вопрос: "С чего начать?". Определяющим в вопросе капитального строительства снова стало мнение Н.Н. Протопопова, который был убежден, что сначала следует создать нормальные социально-бытовые условия для размещения студентов и преподавателей – построить общежития и квартиры, а потом браться за учебные корпуса. По воспоминаниям Г.М. Червяковой Николаю Николаевичу пришлось пройти немало кабинетов чиновников, чтобы доказать свою правоту и добиться содействия в скорейшем осуществлении строительства первого учебного корпуса института.

Формирование кадрового потенциала института

В другом, не менее важном, кадровом вопросе – Николай Николаевич был прозорлив и дальновиден. Он привлекал к преподавательской деятельности выпускников НИСКТа и других вузов. По его инициативе велся всесоюзный поиск преподавателей. Приезжали выпускники очной аспирантуры, практические работники из различных отраслей экономики. Учитывая, что в то время институт не располагал развитой социально-бытовой инфраструктурой, эти люди совершили гражданский подвиг, переехав на новое место работы. Однако, Н.Н. Протопопов добивался жилья для всех сотрудников института, создал комфортные условия для обучения студентов. Ректор сформировал высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, была создана современная учебно-лабораторная база. Управленческий, хозяйственный, учебно-вспомогательный персонал укомплектован профессионалами-единомышленниками.

Одним из таких молодых преподавателей была Л.П. Наговицина – эрудированный, высокопрофессиональный специалист. Она стала крупным учёным в области экономической статистики.

Г.М. Червякова вспоминает, что особо пристальное внимание Н.Н. Протопопова было направлено на выпускников собственного вуза, склонных к научно-педагогической работе. Николай Николаевич много работал с перспективными студентами, оказывал им всемерную поддержку. Нынешние ведущие и бывшие преподаватели и руководители университета: А.Р. Бернвальд, З.А. Капелюк, Х.К. Хайруллин, М.П. Лебедко, В.П. Курбетьев, В.С. Марамзина, Л.Ф. Бука, Г.В. Маклаков и многие другие – это так называемые «птенцы» Н.Н. Протопопова. По-разному сложились их судьбы, порою трагически. Но многие выпускники НИСКТа с благодарностью вспоминают время становления института и тех первых преподавателей, которые в те непростые годы заложили прочный фундамент современного СибУПК. Мы помним всех поименно и гордимся ими. Многие из них являются членами ветеранской организации университета.

Первое десятилетие своего существования институт готовил товароведов и экономистов. В 1966 г. был организован инженерно-

технологический факультет. По предложению Н.Н. Протопопова, но уже после его кончины, в 1972 году был открыт и учётно-экономический факультет.

3. Научная деятельность Н.Н. Протопопова

В 1940-е годы Николай Николаевич наряду с педагогической деятельностью активно занимался научно-исследовательской работой. В 1948 г. он защитил кандидатскую диссертацию по экономической географии, принимал активное участие в общественной жизни города и области, был избран заместителем, а затем председателем Новосибирского областного отделения Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний, систематически избирался в руководящие партийные органы города и области.

Н.Н. Протопопов был не только талантливым организатором и хозяйственником, но и известным в Сибири ученым в области экономики. Его перу принадлежит 70 научных работ, в том числе ряд монографий по вопросам размещения производительных сил и географии торговли Сибири.

Н.Н. Протопопов был инициатором исследовательской работы по вопросам эффективного использования природных ресурсов Сибири. Этой темой занималась и вузовская молодежь, в специально созданной научно-исследовательской лаборатории по изучению природных ресурсов под руководством известного ученого из Бурятии, знатока экономики и географии Сибири Роберта Исаковича Шниппера. Результаты данных исследований способствовали росту благосостояния жителей Сибири.

Мнение Н.Н. Протопопова являлось решающим в определении специализации выпускников с учётом кадровых потребностей Сибирской потребительской кооперации и развитием торговли.

При активном участии Н.Н. Протопопова определялись основные направления научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава: изучение истории потребительской кооперации и торговли (развитие и совершенствование их организационных структур), путей товаропродвижения и роли сибирской торговли и потребкооперации (размещение их опорных пунктов, розничной сети), природных ресурсов (путей их сохранения, приумножения и использования в интересах улучшения снабжения населения); исследование взаимоотношений потребительской кооперации с государственными организациями.

Заключение

С именем Николая Николаевича Протопопова и его деятельностью связано становление и развитие Сибирского университета потребительской кооперации на самом сложном и трудном - начальном этапе. В это время складывалась организационная структура вуза, формировалась основа кадрового состава, определялись основные направления развития на ближайшую и отдаленную перспективу, идеология, стратегия, политика и тактика решения текущих и предстоящих задач. Как одаренная личность с большим опытом, широким кругозором, отличающаяся интеллигентностью и культурой, он обладал умением предвидеть и прогнозировать. Как вспоминает Г.М. Червякова, первый ректор НИСКТ обладал очень колоритной внешностью, был театрально красив, когда, стоя за кафедрой,

читал лекции. Им можно было любоваться, слушая, как он интересно рассказывает о, казалось бы, совершенно не интересных вещах. Молодые преподаватели вместе со студентами, часто посещали его лекции. Его внушительная фигура заставляла всех как подтянуться.

В труднейших условиях 1950–1960-х годов Н.Н. Протопопов обеспечил создание современной материально-технической базы института, формирование высококвалифицированного преподавательского коллектива и учебно-вспомогательного персонала, организацию широкой сети заочного обучения, охватывающей Северный Казахстан, Сибирь, Забайкалье. Благодаря Н.Н. Протопопову были заложены основы для последующего развития вуза: построен современный учебный корпус, три студенческих общежития, два жилых дома, создана необходимая хозяйственно-бытовая инфраструктура. За годы своего существования институт, а затем и университет подготовил для потребкооперации, торговли и народного хозяйства в целом тысячи специалистов.

Являясь ректором университета, Н.Н. Протопопов возглавлял Новосибирское областное общество "Знание", выступал с лекциями, докладами в районах города и области, руководил многими научно-практическими конференциями по проблемам совершенствования деятельности потребкооперации, использования природных ресурсов, продуктов питания, народонаселения Сибири, осуществлял руководство диссертационными работами. Он был доступен для сотрудников и студентов, демократичен, свободен от бюрократических проявлений.

За большие заслуги перед Отечеством Н.Н. Протопопов награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями "За трудовую доблесть", "За освоение целинных и залежных земель", почетным знаком "Отличник потребительской кооперации СССР". Ему было присвоено звание заслуженного деятеля науки Бурятской АССР. Он пользовался широкой известностью в коллективах потребкооперации и торговли Сибири. Сотрудники вуза, руководители потребительской кооперации Сибири помнят Н.Н. Протопопова, как первого ректора, организатора института, справедливого и благородного человека. В университете учреждены стипендии имени профессора Н.Н. Протопопова.

Нелегкое детство, трудности военной и послевоенной поры, напряженная работа подорвали здоровье Н.Н. Протопопова. Он скончался 28 июня 1969 г.

Каких бы высот ни достиг сегодня НИСКТ-СибУПК, мы отдаём должное его основателю – первому ректору Н.Н. Протопопову и его команде, которые заложили прочный фундамент в его основание, оставили богатое наследие, которым мы дорожим и пользуемся и в настоящее время.

Список использованных источников и литературы:

1. Воспоминания Червяковой Галины Михайловны (ветеран НИСКТ).
2. Архивные материалы музея истории СибУПК.
3. Плешаков, П.В. В боях и труде. История в биографиях: сборник / П.В. Плешаков. – Новосибирск: СибУПК, 2005. – 112 с.

И в небольших селениях есть свои герои

*Андреяс Анастасия Александровна,
ГБОУ СПО НСО «Новосибирский
радиотехнический колледж», 1 курс.
Руководитель: Заикина А.Б.*

Введение

Новосибирск и Новосибирская область с каждым годом все быстрее растут, развивается, в чем немалая заслуга жителей не только города, но и области. В своем небольшом исследовании нам бы хотелось затронуть такую тему, как сельские районы Новосибирской области и их вклад в победу в Великой отечественной войне. Несмотря на то, что после окончания войны прошло уже 67 лет, подвиг всех воинов-сибиряков бессмертен и мы, потомки этих героев, должны об этом помнить вечно.

Цель нашей работы – рассказать о самом северном районе Новосибирской области – Кыштовском, о том, что сделали жители этого района, чтобы приблизить победу над фашистами. Мы очень много знаем о героях войны, которые жили в Новосибирске, но, к сожалению, практически ничего о тех, кто уходил на фронт из сел и деревень районов Новосибирской области.

1. История Кыштовского района

*Здесь березовый свет.
Журавлей на болотах рыданье,
Рыжий колос у ржи.
Бирюзовые очи у льна.
Вдоль угрюмых урманов,
Возле топких болот Васюганья
Протянулась полоской родная моя сторона.
Простоватой крестьянкой
Притулилась у Тары неловко,
Не прельщая красой
И лукаво к себе не маня.
Но всему вопреки –
Неказистая вроде – Кыштовка
Год от года дороже,
Прекрасней столиц для меня
В. Гундарев*

Кыштовский район расположен на северо-западе Новосибирской области, граничит с Северным, Венгеровским и Усть-Таркским районами Новосибирской области, Томской и Омской областями.

Первое упоминание о селе Кыштовка относится к 1730 году в рукописи описания земель иртышских татар. Название «Кыштовка» от тюркского «Кыштад» или «Кыштау» - зимовье.

Переселение из Европейской части России на территорию современного Кыштовского района началось в XVII веке, когда Сибирь окончательно была присоединена к Российскому государству. До середины XIX века

переселение шло стихийно, а после отмены крепостного права из густонаселённых губерний Центра и Западной России поток переселенцев в Каинский уезд Томской губернии и в том числе в Кыштовский переселенческий подрайон резко возрос. Росту потока переселенцев способствовало также строительство Транссибирской железной дороги в конце XIX века.

В советское время на территории Томской губернии в 1925 году образован Сибирский край, который в 1930 году преобразован в Западно-Сибирский край. Кыштовский район выделен из состава Барабинского округа постановлением Президиума ВЦИК 25 мая 1925 года. В 1937 году из состава Западно-Сибирского края выделена Новосибирская область, на территории которой оказался Кыштовский район. Современные границы район обрёл в 1964 году.

По данным на 01.06.1941 г. в Кыштовском районе было 29 сельских Советов, объединявших 106 колхозов и сельхозартелей и 139 населенных пунктов, в которых проживало 46 тысяч человек.

2. Район в годы Великой Отечественной войны

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. стала тяжелейшим испытанием для народа, общественного устройства страны, форм организации промышленности и сельского хозяйства.

Кыштовским Райвоенкоматом за 1941-1945 гг. на фронты Великой Отечественной войны и военные заводы было отправлено 9387 человек, в том числе – 39 женщин. Вернулись живыми 4396 чел. По данным Управления учета погибших не вернулись живыми в Кыштовский район и считаются погибшими и пропавшими без вести, умершими от тяжелых ранений и заболеваний в госпиталях и замученными в концлагерях – 4991 чел., в том числе – 4 женщины.

Весть о вероломном нападении гитлеровской Германии на СССР круто повернула материальную и духовную жизнь района в иное русло. Начали быстро перестраивать хозяйственную и политическую жизнь применительно к условиям военного времени. При всех трех МТС были организованы курсы по подготовке механизаторов, на которых приобретали специальности трактористов и комбайнеров подростки, девушки и женщины. Местная промышленность полностью переключилась на выпуск продукции для нужд Красной Армии. Овощесушильный завод работал в три смены, перерабатывая овощи и картофель, ежегодно давал фронту по 130-150 тонн продукции. Льнозавод поставлял по 260-270 тонн волокна. Промкомбинат перерабатывал кожи и овчины, изготовлял для солдат теплую обувь – валенки, унты, для фронта – фургоны, ходки и другое обозное имущество.

Всего за годы войны колхозами Кыштовского района было сдано стране 2 748 117 пудов хлеба, 250 тыс. пудов мяса, 1162 тыс. пудов молока, 543 743 пудов картофеля и овощей. Вместо ушедших на фронт мужчин у заводских станков, за штурвалами техники, на всех участках труда в промышленности и сельского хозяйства встали женщины, старики, инвалиды и дети. Беззаветно отстаивая свое Отечество в тылу, недосыпая и недоедая, они обеспечивали фронт всем необходимым: вооружением, снаряжением, одеждой,

продовольствием. «Тыловые генералы» вели хозяйство в колхозах, на заводах, в полях и на фермах, одновременно растили и учили детей, поддерживая тех, кто в кровавой схватке с врагом освобождал родные просторы от фашизма.

В колхозе им. Карла Маркса была создана бригада школьников из 20 человек, которая выполняла нормы наравне с взрослыми. Молодежная бригада в колхозе «Пахарь» работала на молотье хлеба круглосуточно. Комсомолки Ф. Попкова и А. Польшигина ежедневно делали на вязке снопов по полторы нормы. За досрочное выполнение планов заготовок всех видов сельхозпродуктов и денежных платежей в 1943 г. председатель Алексеевского сельского Совета Ф.М. Малайкин награжден грамотой Новосибирского областного Совета депутатов трудящихся.

На вспашке колхозных полей и уборке урожая отличились трактористки и комбайнерки Стародубцева Татьяна, Беспятова Александра, Котикова Валентина, Виноградова Надежда, Бородин Мария, Заескова Серафима, Карманова Прасковья, Хорзова Анна, Енина Мария, Васильева Мария, Мартыновская Олимпиада, Жигунова Анастасия, Азарова Анастасия и многие другие жители деревень района.

Жители района принимали участие в бесперебойном снабжении фронта и тыла продовольствием. Взносы населения за годы войны составили 73 382 тыс. рублей, сдано большое количество теплых вещей. Для Красной Армии в феврале 1942 года отправлено 179 посылок на Северо-Западный фронт в действующую армию, в мае этого же года – партизанам Белоруссии, Украины, солдатам Красной Армии от жителей Вараксино, Верх-Майзасса, Верх-Тарки, Сергеевки, Черновки.

Райком партии, Советы, профсоюзные и комсомольские организации повседневно организовывали работу по оказанию помощи фронту. Много было сделано и для семей военнослужащих и инвалидов войны. В районе создали денежные, продовольственные и материальные фонды. Проходили недели и месячники по сбору средств. Семьи военнослужащих и инвалидов войны получили в порядке помощи 4078 центнеров картофеля, 81 кг овощных семян, 194 головы крупнорогатого скота, 115 188 рублей денег. Было скатано 1518 пар детских валенок, пошито детской одежды на 22 тыс. рублей, выдано 550 метров холста и 5292 метра тканей, 417 центнеров хлеба. Выдавались пособия в честь праздников и торжественных мероприятий.

В Кыштовском районе нашли приют 320 человек, эвакуированных из Ленинграда, Москвы, Киева и других пунктов прифронтовой полосы. Среди них были профессор Дягилев В.К., физик Филиппов А.Д., литератор Скрылева А.М., инженер авиационной промышленности Перельштейн Г.К., химик Эпштейн, в школах района работали Зимина М.Г., Сорокин В.Н., Серд В.И. и многие другие приехавшие. Сюда их привезли семьями. Всем нашлось жилье, место работы, учебы. Многие после войны выехали в родные места, некоторые остались здесь жить, другие здесь же и похоронены.

Когда враг покатылся с нашей земли, в помощь трудящимся освобожденных районов было отправлено 350 голов крупного рогатого скота и 250 овец от колхозов и 300 голов КРС и 310 овец от населения.

За военный период силами колхозов построено 52 новых дома для семей погибших воинов, районная больница, в 1943 г. открыто 6 фельдшерско-акушерских пунктов на 15 272 приема, в 1946 г. – 16 на 56 025 приемов.

Орденами и медалями за участие в боевых действиях Великой Отечественной войны награждено более 5000 кыштовчан.

Медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны» было награждено в 1947-1949 гг. 5118 тружеников района, из них, оставшихся в живых и работавших более шести месяцев, - 1420 чел. – дети.

Высокое звание Героя Советского Союза присвоено подполковнику Михаилу Евдокимовичу Волкову, полковнику Михаилу Владимировичу Журавкову, капитану Василию Ефимовичу Чернявскому, старшему сержанту Пантелею Даниловичу Юрченко.

Самым известным Героем Советского Союза в Кыштовском районе стал Волков Михаил Евдокимович (1913–1957). За подвиги при освобождении Вильнюса Указом Президиума Верховного Совета СССР Волкову М.Е. было присвоено звание Героя Советского Союза. В 1946 году Волков приезжает в родную деревню – Верх-Тарку, заканчивает учительский, а затем педагогический институт в Новосибирске, работает учителем истории и географии. В 1948 году он был назначен директором семилетней, а потом и средней школы. Михаил Евдокимович был награжден орденом Ленина, Золотой Звездой Героя Советского Союза, двумя орденами Боевого Красного Знамени, орденом Суворова 3 степени, орденом Отечественной войны 1 степени и несколькими медалями, но награды почти не носил, за исключением торжественных случаев.

15 февраля 1957 года от последствий пяти ранений и трех контузий герой боев за Литовскую столицу М.Е. Волков скончался. В 1968 г. в селе Верх-Тарка Герою воздвигнут бюст, его именем названа Верх-Таркская средняя школа, в которой он работал, на здании школы и здании Куйбышевского педагогического колледжа установлены мемориальные доски. В Верх-Тарке также именем Героя названа улица. Имя Героя высечено на монументах героям Великой Отечественной войны в Новосибирске и Куйбышеве Новосибирской области.

Заключение

Самая страшная, самая безжалостная, самая горестная война в нашей истории – Великая Отечественная. Людские потери – 26,6 млн. чел. Произошло значительное сокращение взрослого трудоспособного населения. Мужское население было подорвано. Понадобилось 10 лет, чтобы население СССР достигло довоенного уровня. Моральные потери: в СССР практически не было семьи, не потерявшей кого-либо из близких на войне. Материальные потери: за годы войны СССР потерял 1/3 своего национального богатства. Сожжено, разрушено и разграблено 1710 городов, 70 тыс. сел и деревень, 6 млн. зданий, 40 тыс. больниц, 43 тыс. библиотек, 427 музеев. Общие потери составляли гигантскую сумму в 4 трлн. долл.

Результат войны – слабость экономики СССР, разруха и нужда в послевоенные годы. Лежали в руинах города и села, люди остались без крова. Понесли огромный ущерб промышленные и сельскохозяйственные предприятия. Ввиду мощного развития военной индустрии в экономике

возникли значительные диспропорции. Трагическая ситуация сложилась в деревне. В 1945 г. объем аграрного производства снизился до 60%. Обрабатываемые площади сократились на 1/3.

Новосибирцы потеряли около 180 тысяч человек, в том числе 79 300 – погибли, 18 300 – умерли от ран, 80 700 – пропали без вести, 1 415 – погибли в плену. Кыштовский район также внес свою лепту в дело Великой Победы, несмотря на голод, отсутствие мужчин, нехватки рабочих рук.

Список использованных источников и литературы:

Источники:

1. Тематическая папка № 2, лл.1-3; Ф.114-л.оп.2.д.1 // Отдел архивной службы администрации Кыштовского района Новосибирской области.
2. Тематическая папка № 3 «История Кыштовского района», лл.33-38 // Отдел архивной службы администрации Кыштовского района Новосибирской области.

Литература:

1. Дриго, С.В. За подвигом — подвиг / С.В. Дриго. – Калининград: Калининградское кн.изд., 1984.
2. Звёзды доблести ратной. - Новосибирск: Новосибирское кн. изд. 1986.
3. Новосибирцы — Герои Отечества. — Новосибирск, 2010.
4. Реестр населённых пунктов Новосибирской области // Администрация Новосибирской области. — Новосибирск, 2006.
5. Герои страны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.warheroes.ru/hero/>
6. Архивная служба. Новосибирская область [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sibarchives.ru/administration/the_novosibirsk_regional_office_roia

Песни непрерывная нить

***Батняева Кристина, МБОУ «Маслянинская
средняя общеобразовательная школа №1» р.п. Маслянино
Новосибирской области, 11 класс.***

***Руководитель: Ананенко Наталья Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории***

*...Самое важное, что нужно сделать, возрождая культуру,
это вернуть культурную жизнь в наши небольшие города. [1]
Д.С. Лихачев*

Имя Дмитрия Сергеевича Лихачева сегодня на устах у всех людей: городских и сельских, молодых и пожилых, интеллигентных и «не очень».

Образ его стал понятнее, ближе... Радует! Ловлю себя на мысли: «Какой бы вопрос я задала Дмитрию Сергеевичу при встрече?» Успокаиваю

сердце... Родился вопрос: «Почему же мы не ценим «великости» России?» Полагаю, разговор был бы долгим...

Осознанно имя Дмитрия Сергеевича Лихачева вошло в мою жизнь, когда я перешла в среднее звено. Я заметила, когда учитель предлагал его работы, класс замирал. Я поняла: этот автор сумел достучаться до сердец и «глухих» в том числе.

Умные педагоги в соавторстве с психологами и учеными гениально придумали, как воспитать Человека: учиться по текстам Д.С. Лихачева, ненавязчиво вкрапленными в разделы, главы учебников. В книге А.С. Запесоцкого «Дмитрий Лихачев – великий русский культуролог» я прочитала о том, что совсем не случайно, ища «нравственную духовную точку опоры в катастрофические 90-е годы 20 века, В.В. Путин как государственный деятель сделал ставку на масштабную личность Лихачева Дмитрия Сергеевича, увидев в нем не только человека активной гражданской позиции, но и человека высочайшей культуры и духовности». [2]

Можно только догадываться, каким мужеством, стойкостью обладал этот уже не молодой человек, мудрый и доброжелательный Петербуржец, умевший и выслушать и прийти на помощь...

Я читала «Заветное» Дмитрия Сергеевича. Написано просто, доступно и глубоко. Я возвращалась и перечитывала. Душа наполнилась добротой и теплом... был ли то душевный разговор о театре или старых деревьях, об берегах или культуре.

Держу в руках «Избранные труды по русской и мировой культуре». Перечитываю в четвертой части «Декларацию прав культуры». Невозможно с первого раза понять всю глубину и смысл. Необходимо перечитывать и переосмысливать снова и снова... Понимаю одно: без знаний, без культуры мы теряем свое «Я», свою уникальность и самобытность. Уверена – это касается не только нас, россиян, а и всего Человечества.

Я не случайно выбрала цитату, связанную с темой возрождения культуры. Я считаю, что быть культурным и образованным сегодня важно, как никогда. В мире творятся бесчинства, которым противостоять сможет лишь Человек с Великой культурой, так как именно она «примирительна по своей сути». [3]

Разумно задать вопрос: а что же я понимаю под словом «КУЛЬТУРА», за что ратую? Культура начинается с родного дома, лавочки у забора, с резных ставен окон дома моей бабушки, с заботы о памятниках нашего поселка, с отсутствия беспамятства о своих корнях. «Не будет корней в родной местности... будем похожи на перекасти-поле» [4], - утверждал Дмитрий Сергеевич, обращаясь к нам, живущим в 21 веке.

Думаю, не только мое сердце переполняется теплом, когда я иду по улице домой и вижу, как у дворов, на своих лавочках, чинно, рядками сидят старики: пестрят одежды, лица изрезаны морщинами, открытые, а глаза переполнены множеством чувств.

Они у своих изб-дворцов, приземистых, поблескивающих в лучах солнца слезинками смолы на закопченных бревнах. (Мы живем в лесном краю).

Я с ними здороваюсь... Они мои соседи, односельчане. Они мои корни и моя культура.

Я испытываю особый трепет. Я не только представительница широкого круга читателей, кому рекомендованы умнейшие и уникальнейшие книги Дмитрия Сергеевича Лихачева, а еще и связующая нить между поколениями.

У меня, как и у многих, есть пример, на который я равняюсь, есть книги, которые меня образуют, окрыляют: «Письма о добром и прекрасном» - мудрая азбука, которую необходимо пе-ре-чи-ты-вать на ночь..., шестнадцать текстов «Университетских встреч» - это нечто большее, чем завещание.

Дмитрия Сергеевича нет с нами вот уже тринадцать лет, а он продолжает своим многогранным наследием духовно исцелять нас.

Благодаря трудам Великого Ученого, гуманиста, культуролога 20 века, мы учимся не забывать друг друга, учимся языку, манерам, учимся по-особому любить архитектуру и музыку своих маленьких городов и сел, в которых мы живем...

Глава 1. Откуда корни? Здесь осознания моего начало

Я живу в рабочем поселке Маслянино Новосибирской области.

Мои прабабушка и прадед из донских казаков. От своей бабушки я узнала, чем жили мои предки, как работали и отдыхали, рожали детей, как переехали в Сибирь.

Здесь родилась моя мама. Мама встретила папу – они поженились. Родилась я.

Моя мама закончила ту же школу, в которой сегодня учусь я.

Школа – это место, где сегодня проходит моя жизнь.

Моя школа притягивает и не отпускает своим академизмом и духовностью, желанием сделать лучше не только себя, но и всех нас.

Наша школа поражает не только обустройством снаружи: «Тропинки детства», «Отдыхайка», но и интерьером. Рекреации пополняются детскими работами, о чем свидетельствует выставочный зал студии «Живые ремесла». Столовая оформлена в народном стиле. Все делается руками учащихся под руководством талантливых учителей-наставников.

Нам повезло! Руководит всем школьным миром Деревнина Ирина Алексеевна, человек до самозабвения преданный образованию, воспитанию и привитию культуры.

А мы учимся и играем в спектаклях, поем и рисуем, танцуем и моделируем, участвуем во всевозможных конкурсах и олимпиадах, защищаем проекты, встречаем гостей и снова учимся.

Я учусь в гуманитарном классе. Люблю уроки литературы и русского языка, заслушиваюсь уроками истории. Нам преподают умные и образованные педагоги. Они для нас пример для подражания.

Конечно же, как и у всех ребят, у меня есть любимые предметы...

Дома с родителями мы откровенно разговариваем на все темы, волнующие меня.

Мама учит меня быть благодарной и доброй. Папа мне доверяет.

Мне 17 лет. Я многое осознала. Я могу отличить человека умного и образованного. Родители помогают мне во всем: мы вместе обсуждаем книги и журналы, фильмы и спектакли, посещаем музеи и галереи, смотрим телеканал «Культура», потому, что он не только образовывает, но и возвращает нашу память, помогает вернее и тоньше оценить происходящее.

Благодаря своим родителям я побывала во многих городах мира. Видела Берлин и Париж, Италию и Венецию. Красиво! Потрясающе! Незабываемо! Но признаюсь, тянуло домой!

Конечно же, я не могла не восхититься культурой и архитектурой городов, которые мы посетили. Я никогда не забуду Дом-музей скульптора Бурделя, Музей Майоля, Лувр, Музей художника Пикассо.

Я поняла, что культура Европы другая. Я о ней много слышана. В нашей школе с 1992 года учащимся читается курс Мировой художественной культуры. Читает его заслуженный учитель Российской Федерации Штальбаум Т.В.

Но меня тянуло домой к моим музеям и галереям, где я не раз стояла у полотен и икон. У нас в Сибири другая культура... особая тишина... Родная!

После возвращения домой, я живу воспоминаниями о поездке. Я счастливая! Я дома!

Несу в класс альбомы и фотографии... Показываю, рассказываю, делюсь впечатлениями...

У меня была возможность увидеть всю красоту, а у многих моих друзей – нет...

Сегодня я понимаю, что, только получив образование, у человека появляется большая возможность не только увидеть всю красоту, прикоснуться к ней, но и постичь ценности мирового наследия и культуры.

У нас в школе традиционно проводится праздник День Славянской письменности. Раньше я не обращала на это внимания. И только в прошлом году, когда я сама в роли ведущей стояла рядом со своим учителем, мне в голову пришла мысль: «А почему этот праздник проводится?!».

Я повзрослела. Я осознала вдруг, что корни культуры здесь, в этом зале, который собрал взрослых и детей, учащихся фольклорного ансамбля «Горalinka», педагогов школ района, неравнодушных гостей.

Мне стала понятна истина: это праздник единения - «связующая нить национальных культур». [5] Он заставляет вспомнить, откуда мы и наша культура... Он возвращает нас к своей истории.

Мы говорили вслух о песенном искусстве и пели. Пели старинные русские песни, сохранившие в своей памяти любовь к языку, к истории.

Озорно, приплясывая, с улыбкой выступали артисты талантливого фольклорного коллектива «Горalinka» (руководитель С.Ю. Дукальская). Они пели удивительные, самобытные, также непохожие на современные песни произведения, рожденные много-много лет назад, бережно сохраненные... Многие слова были непонятны, но пробирали «до мурашек»...

«Как здорово, что песни нить не прерывается и несет в себе такой заряд положительных эмоций, - говорила Светлана Юрьевна, призывая всех в зале петь. - Когда вы поете, поет Душа, а это значит, что все будет хорошо» [6].

Глава 2. Бабушкины песни

«Звездой» праздника Дня Славянской письменности в этом году была Елена Тимофеевна Ананенко, бабушка, на которую все смотрели с любовью и восторгом. Многие ее увидели впервые, а я уже была с ней знакома.

Ей 83. Красивая, небольшого роста бабулечка, Ананенко Елена Тимофеевна, встретила меня как близкого человека... Познакомились... Я внимательно вслушивалась в ее разговор. Говорок лился ручейком. Он был непривычен для моего уха. Она произносила многие слова на своем диалекте. От рассказчицы исходила невероятная Доброта. Я слушала как завороженная. Я узнала о том, что родина моей героини село Прямское, что живет она со своим мужем долго и счастливо, что не мыслит своей жизни без песни (знает на память их более двухсот); поет с коллективом «Прямчаночка» не один десяток лет. Неожиданно бабушка Лена запела... Я была поражена и растрогана до глубины души силой голоса:

*Ой, я як у батюшки жила,
Ой, жила-нежилая;
У родимой, у матушки
Распотешилася...*

И неудивительно, что Елена Тимофеевна по жизни запевала. «У матери переняла», - продолжая разговор со мной, призналась она с улыбкой. - Пела я особо - «держала» песню, остальные «подводили» ...

Поет Елена Тимофеевна. И неважно ей совсем – профессионально или не очень... Душа поет! И ничего уж не поделать. Она счастлива!

Мир в ее песнях многогранен, окружающие события и люди – значимы, прошлое как настоящее. «Пою всегда про себя, все время, тихонечко, чтобы не забыть песни».

А я слушала и обводила глазами комнату. «Горит» цветом и изба, и цветы на окнах, и покрывала на высоких кроватях, домотканые половики и ковры. А на стене огромное количество дипломов, грамот, благодарственных писем за ее труд и творчество.

- Чья же культура? - подумалось мне. - Откуда корни?

- Будянские мы,- перехватив мой взгляд, уточнила баба Лена.- Белорусские.

Я обратила внимание на костюм, который Елена Тимофеевна приготовила и повесила на видном месте (в школу на мероприятие была приглашена).

Платок цветной, на юбке ленты яркие, рукава кофты вышиты крестиком красным. Красота! Свое настроение! Здорово-то как!

Читала у Дмитрия Сергеевича Лихачева о том, «...что если в нарядах присутствует ярко-голубой, желто-горячий, красные цвета – белорусские мотивы...» [7]. Впитала Елена Тимофеевна с молоком матери красочность и не забыла... Через жизнь несет, радуется глаз. Понимаю: хозяйке в радость. Не удержалась, спросила, где выступал коллектив. Удивлению не было предела. Просто, без жеманства, в ответ посыпались названия мест: г. Бердск, р.п. Ордынское, парк Культуры и отдыха г. Новосибирска, консерватория им. Глинки г. Новосибирска.

- Вот это бабушка! - подумалось мне. - Вот это энергия!

И как-то радостно стало у меня на душе от этой встречи и знакомства, что есть на Земле такие замечательные люди.

А баба Лена продолжала удивлять меня, показывала фотографии вроссыпь и в старинных альбомах... Я погружалась в атмосферу того далекого времени, когда главным богатством являлись не деньги, а духовность. А сколько наград за тяжелый труд! (Работала баба Лена в селе, на ферме) Высыпала из мешочка свои ордена и медали та, которой не привелось родиться ученым агрономом или талантливым медиком, художником или балериной. Она прожила жизнь труженицей, творя добрую атмосферу вокруг себя, ауру добра...

Я же открыла для себя еще одну истину: как можно прожить жизнь и оставить след на Земле.

Да! Живет на земле моей родины удивительно прекрасная женщина. Радуетса каждому прожитому дню, счастьем своих детей и внуков.

И как в молодости поет:

*Через речку брела
Да й замочилася,
На свою Расею
Да й загляделася;
Як была б я пава,
Да крылушки малы,
Я б свою Расею
Кругом облетала!*

Приезжают к Елене Тимофеевне этнографы, записывают ее воспоминания и песни, печатают в журналах, газетах, буклетах фотографии и тексты... Так и не прерывается нить поколений.

Глава 3. Осененная добром

К 75-летию Новосибирской области киностудия документального фильма «Хронограф» сняла в Маслянинском районе уникальнейший материал – культурное наследие: обряды (Сказание о земле Новосибирской).

Главной героиней стала Ананенко Елена Тимофеевна, коренная жительница села Прямское. Фильм потряс, особенно заставка: льется песня Елены Тимофеевны, душевная, раздольная, над лесом, речкой, домами, словно вросшими в землю, с новыми и перекошенными рамами... И глядят сквозь стекла до боли знакомые лица моих земляков... Сжимается сердце. Слезы сами катятся из глаз... И ты мысленно летишь за чистым и сильным голосом и растворяешься в пространстве.

*Лятела зязюля,
Через мою хату,
Дай стала зязюля
Калыну клювати.
А я ж, молоденька,
Выходила с хаты,
Выходила с хаты
Зязюлю пытати
Что ж ты, зязюлька,*

*Порано кукуешь?
Где ж ты, зязюленька,
Мое горе чуешь?....*

Сегодня Елена Тимофеевна – украшение Маслянинской земли. Как жаль, что мало остается на моей родине таких людей ... Уходят...

Я почему-то снова и снова вспоминаю последнюю встречу с Еленой Тимофеевной и ее мужем Николаем Кузьмичом. «Счастливые», - мелькнуло тогда у меня в мыслях.

«Живите! Долго!!!» - сказала я на прощание, уходя от милых стариков, ставших мне «немного» своими. Вслух и про себя желала здоровья, творчества-то у них предостаточно! Хватит не на одно поколение.

Почувствовала – спине тепло. Обернулась... Застыла рука Елены Тимофеевны... Догадываюсь ... осенила крестом!

Значит, с Богом!

Заключение

Мы все живем на одной планете Земля. Нас разделяют реки и озера, леса и поля, поселки и города и даже целые континенты. Все мы разные. Восприятие добра и красоты у каждого свое, но нас объединяет одно: у всех нас есть своя Родина, традиции и культура. И беречь эти богатства нужно всячески. Не забывать, откуда наши письма, книги, школы, откуда произошло литературное богатство и культура Руси - «святыня народа, святыня нации».

И призадуматься не будет вредно каждому из нас: важен ли мой опыт, мои привычки, обычаи, сумею ли я, «приняв эстафету от прошлого... передать в будущее»?

Что я оставляю и кому? На память приходят истины В. Распутина из «Последнего срока», «Прощания с Матерой» и др. Мы живы до тех пор, пока будем чувствовать свою «исполненность» [8], «чувство рода» [9]... Сохраним уважительную память о тех, кто дал нам жизнь.

Действительно, прикоснуться к «мозаике мудрости» - это и есть сложить свой неповторимый узор... Постараться нужно именно нам (повод для размышления), сделать так, чтобы захотелось хотя бы моим друзьям научиться бережно открывать «ларчик премудростей» и восхищаться загадочностью слога и строфы, звука и слова...

Современному человеку необходимо прочесть «Декларацию прав культуры», чтобы еще раз напомнить себе о том, что полюбив и приняв культурное наследие того места, где ты проживаешь, ты обретаешь смысл жизни. «Вне культуры самостоятельное существование... лишается смысла» [10], - говорил Д.С. Лихачев.

А наша задача: не позволить кануть в Лету песням наших бабушек, историям наших дедов, сражавшихся за нашу свободу и счастье, дорожить сокровищами, которыми делятся с нами старики, прожившие свой век и не растерявшие Тепла и Доброты чувств, памяти и обязательств перед нами. Они свой духовный выбор исполнили: передали эстафету от прошлого, говоря нам, что жить надо просто и мудро, любить светло и чисто, смотреть на небо и молиться Богу – это и есть счастье тех, в ком дышит Дух.

Как здорово, что живут в Маслянинском уголке супруги Дукальские Светлана Юрьевна и Сергей Владимирович, которые свое предназначение увидели в том, чтобы собирать вокруг себя крупички нашей славянской культуры. И подключили к этому не только уникальный ансамбль бабушек «Прямчаночка», но и разновозрастной ансамбль «Горлинка» (так ласково, нежно и трепетно называют местные сельчане-старожилы птичку, которая без умолка звонко и голосисто поет).

Перенимая друг от друга манеру разговора, поведение, поют переселенцы из Украины, Белоруссии и Польши.

И, словно вторя своим бабушкам, подхватывают слова их дети и внуки. Поют детсадовские ребятишки, поют наши мамы и папы, поем мы. Песня объединила всех.

Вот и не рвется песни нить... Нить новой культуры Сибирского края.

Библиография

1. Лихачев, Д.С. Провинция и великие «малые» города // Д.С. Лихачев Русская культура. - М., 2000. - [1, <http://orthgymn.ru/publish/likhachev/khrestomatia/culture/09.php>].
2. Запесоцкий, А.С. Лихачев Д.С. – великий русский культуролог / А.С. Запесоцкий. - Санкт-Петербург, 2007. - [1, с. 14].
3. Лихачев, Д.С. Университетские встречи (16 текстов) / Д.С. Лихачев. – Санкт-Петербург, 2006. - [1, с. 50].
4. Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. – Москва: Детская литература, 1989. - [1, с. 225].
5. Ананенко, Н.А. Сценарий праздника Дня Славянской письменности и культуры / Н.А. Ананенко // Народное творчество Новосибирской области. – 2012. – №1-2. - [2, с. 10-14].
6. Дукальская, С.Ю. «Мы не поем фольклор, мы его сохраняем» / С.Ю. Дукальская // Народное творчество Новосибирской области. – 2007. - №1-2. - [2, с. 25].
7. Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. – Москва: Детская литература, 1989. - письмо 32. - [2, с. 141].
8. Панкеев, И.А. В. Распутин / И.А. Пенкеев. - Москва: Просвещение, 1990. - [4, с.90].
9. Там же - [4, с. 90].
10. Лихачев, Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре / Д.С. Лихачев.- Санкт-Петербург, 2006. - [4, с.391].

Список использованной литературы.

1. Ананенко, Н.А. Сценарий праздника Дня Славянской письменности и культуры / Н.А. Ананенко // Народное творчество Новосибирской области. – 2012. - №1-2.
2. Даль, В.И. Словарь.
3. Дукальская, С.Ю. «Мы не поем фольклор, мы его сохраняем» / С.Ю. Дукальская // Народное творчество Новосибирской области. – 2007. - №1-2.

4. Запесоцкий, А.С. Лихачев Д.С. – великий русский культуролог / А.С. Запесоцкий.- Санкт-Петербург, 2007.
5. Запесоцкий, А.С. Многогранность научного наследия / А.С. Запесоцкий. - Санкт- Петербург, 2006.
6. Лихачев, Д.С. Заветное. / Д.С. Лихачев. - Москва: Детство. Отрочество. Юность, 2006.
7. Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. – Москва: Детская литература, 1989.
8. Лихачев, Д.С. Раздумья / Д.С. Лихачев.- Москва: Детство. Отрочество. Юность, 2006.
9. Лихачев, Д.С. Слово о полку Игореве (серия «Литературные памятники» с переводом Д.С. Лихачева).
10. Лихачев, Д.С. Слово о полку Игореве. Историко-литературный очерк / Д.С. Лихачев. - Москва: Просвещение, 1982.
11. Лихачев, Д.С. Университетские встречи (16 текстов) / Д.С. Лихачев.- Санкт- Петербург, 2006.
12. Ожегов, С.И. Словарь.
13. Панкеев, И.А. В. Распутин / И.А. Панкеев. - Москва: Просвещение, 1990.

СЕКЦИЯ 3. ИЗ УСТ В УСТА, ИЗ ВЕКА В ВЕК

Город Искитим накануне Великой Отечественной войны (январь-июнь, 1941 год)

*Долгушина Дарья Евгеньевна,
МБОУ СОШ №5 г. Искитима Новосибирской области.
Научный руководитель: Синчило Ольга Григорьевна,
учитель общественных дисциплин*

Введение

22 июня – День Памяти и Скорби нашего народа, день начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. 22 июня 2011 года исполнится 70 лет начала Великой Отечественной войны.

9 мая для нашего народа День Победы, праздник «со слезами на глазах». 22 июня трагическая дата начала Великой Отечественной войны Советского Союза против фашистской Германии. В 2010 году наша страна праздновала 65-летие Победы в Великой Отечественной войне. Авторы исследования заинтересовала другая проблема: как жил наш город накануне войны, в последние предвоенные месяцы, с января по июнь 1941 года? чувствовалось ли приближение войны? были какие-то «тревожные симптомы»? каким было настроение наших земляков? чем они занимались? думали о предстоящей войне или для них она стала неожиданностью?

Нами были исследованы архивные документы – протоколы заседания Исполнительного Комитета Городского Совета депутатов трудящихся с 1 января по 22 июня 1941 года. Изучая их, мы хотели найти свидетельства о подготовке нашего города к войне в каких-либо проявлениях, в разных сферах жизни. Другой группой источников исследования стали воспоминания наших земляков, жителей г. Искитима и Новосибирской области. Изучая их воспоминания, проводя с ними интервью, мы искали ответ на тот же вопрос: «ощущали они «приближение» войны? в чем это выражалось?».

Объектная область исследования: история России XX века.

Объект исследования: история СССР (январь-июнь 1941 г.)

Предмет исследования: история г. Искитима в период с января по июнь 1941 года.

Цель исследования: изучение жизни города Искитима в предвоенный период (с января по июнь 1941 года).

Задачи исследования:

1) Изучить вопросы экономики, социальной сферы, культуры и образования.

2) Проанализировать воспоминания очевидцев и участников событий января-июня 1941 года – жителей г. Искитима и Новосибирской области.

Гипотеза: если 22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война СССР против фашистской Германии, то в жизни г. Искитима, в период с января по июнь 1941 г., должны быть факты, свидетельствующие об угрозе нападения или подготовке к войне населения города.

Методы исследования:

1. Теоретические методы – анализ и синтез.

2. Социологический метод – интервьюирование.

Этапы исследования:

Сентябрь 2010 г. - знакомство с методическими рекомендациями для учащихся по организации исследовательской работы; выбор темы исследования.

Октябрь-декабрь 2010 года – работа с архивными документами в ОАС администрации г. Искитима.

Январь 2011 года – анкетирование и интервьюирование жителей г. Искитима, участников и очевидцев событий января-июня 1941 г., оформление текста работы, создание презентации.

Февраль 2011 года – защита исследовательской работы.

Структура исследования, его практическая значимость

В исследовании «Город Искитим накануне Великой Отечественной войны (январь–июнь 1941 г.)», рассмотрены вопросы экономики, социальная сфера, образование и культура города Искитима в январе-июне 1941 г. **Практическая значимость исследования** заключается в возможности использования исследования на уроках краеведения, для проведения классных часов, посвящённых 70-летию начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Данная тема ранее не рассматривалась в литературе. И все же, в процессе исследования, мы обратились к материалам книги Г.Г. Максимова

«Искитим. XX век». Необходимой информации по изучаемому периоду здесь не было. Для ответа на поставленные вопросы мы использовали сборник «У войны не женское лицо», где опубликованы воспоминания жителей г. Искитима и Новосибирской области о начале Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Исследователи воспользовались для создания презентации материалами и фотографиями мультимедийной хрестоматии «Искитим юбилейный», созданной учащимися школы №5.

2. Город Искитим накануне Великой Отечественной войны (январь–июнь 1941 г.)

2.1. Жители г. Искитима и Новосибирской области о начале Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Начало Великой Отечественной войны – 22 июня 1941 года. Первый день войны... Воспоминания об этом дне нельзя изгладить из памяти тех, кто его пережил (см.: Приложение 5. Жители г. Искитима и Новосибирской области о начале Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.).

Воспоминание А.А. Высоцкой полно и ярко отражает растерянность сибиряков, состояние шока от неожиданной страшной вести о начале войны. Люди не хотели верить, но – война пришла в наши дома... Общее состояние растерянности от неожиданно свалившегося горя, огромного по своему масштабу, страшного по своей сути. Об этом говорят все очевидцы.

Исследователи побеседовали с жителями г. Искитима, которые встретили войну в нашем городе. Авторы исследования обратились с вопросом о внезапности нападения фашистской Германии на СССР к следующим респондентам: Кузьмич А.А., Ожерельеву Я.И., Гуртяковой М.В., Тимофеевой В.Ф., Павловой Г.П., Золотаревой Р.П., Кабыкиной А.И. Эту группу респондентов составили «дети войны», которые вспоминали начало войны как «конец детства», «страшное испытание», «грандиозную катастрофу». Они были единодушны в оценке начала войны как внезапного нападения.

В соответствии с гипотезой, исследователи предположили, какие возможные проявления подготовки к началу войны можно найти в протоколах Исполнительного Комитета Искитимского горсовета депутатов трудящихся.

Мы предположили следующее:

1. **В экономической сфере** – возможен выпуск продукции, полностью или частично связанной с военно-промышленным комплексом. О выпуске «возможной военной продукции» должны были говорить на заседаниях Исполкома горсовета, как о важном вопросе.

2. **Для подготовки населения** страны к возможной войне должны быть созданы государственные учреждения и общественные организации – военизированные, осуществляющие военную подготовку гражданского населения.

Изучая архивные документы, описывая жизнь города Искитима за полгода до начала Великой Отечественной войны, исследователи искали подтверждение выдвинутому предположению.

2.2. Достижения и проблемы г. Искитима в январе-июне 1941 г.

Быт города Искитима в январе-июне 1941 года

Город Искитим в январе-июле 1941 г. был административным центром Искитимского района. Численность населения г. Искитима за январь-июнь 1941 г. исследователям выяснить не удалось. В протоколах Исполнительного Комитета Искитимского горсовета депутатов трудящихся нам встретилось деление жителей города на «ударников» и «стахановцев» (см.: «Приложение «Рост стахановских движений»). Из указанных в таблице предприятий и организаций, наибольшее количество стахановцев – 79, и, ударников - 270, было из числа работавших на Чернореченском цементном заводе. В решениях Исполнительного Комитета Искитимского Горсовета депутатов трудящихся мы нашли различные списки: «Списки рабочих и служащих Госбанка 224 17 Искитимского отделения», «Списки неработающих инвалидов», «Списки сотрудников Райамбулатории» (см.: «Приложение 1. Список организаций, август 1941 г.»). Из этих списков мы сделали вывод, что социальная политика Исполнительного Комитета Искитимского Горсовета депутатов трудящихся была «социально ориентированной», основанной на учете разных категорий населения города. Например: список неработающих инвалидов составлял 93 человека, список сотрудников Койновской школы – 22 человека. Исследователи обратили внимание на список Райздрава, в котором нашли запись – «на получение хлеба».

Из изученных нами документов мы выяснили, что жители г. Искитима проживали по улицам: Советская, Бердская, Железнодорожная, Заводская, Речная, Толстого и др. Дома жителей были частные и благоустроенные. По «Кассовому плану Искитимского Городского бюджета» квартплата составляла от 5,6 рублей. Частные дома часто разбирались «на слом», как, например, дом гражданки Сибирцевой В.К., по улице Шмидта 10⁴⁶.

Интересной можно считать информацию о том, что, если жители самостоятельно делали ремонт в квартире, то сумма денег, потраченных на ремонтные работы, зачислялась, как квартирная плата. Это было возможно «при условии оценки проведенного ремонта работником коммунального хозяйства»⁴⁷.

Самый большой жилой фонд был у Чернореченского цементного завода. В рассматриваемый период, на повестке дня заседаний Горисполкома 4 раза ставился вопрос о «Строительстве домов цемзаводом». Вероятно, строительство велось успешно, т.к. имеются решения о вселении рабочих и служащих предприятия в новые квартиры, а также сносе бараков цемзавода.⁴⁸ Город постоянно благоустраивался: ремонтировались дороги и мосты, проводилась «ликвидация ухабов, провалов, приведение в надлежащий порядок фасадов домов»⁴⁹. Шестая сессия 1941 года постановила, для решения указанных проблем благоустройства, необходимы дополнительные средства из фонда Облисполкома⁵⁰. Была отмечена

⁴⁶ протокол №43, от 4.03.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 148.

⁴⁷ протокол №58, от 10.06.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 39.

⁴⁸ протокол №43 от 4.03.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 155.

⁴⁹ протокол №6, от 30.01.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 31, л. 10.

⁵⁰ протокол от 24.02.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 200.

необходимость создания перспективного плана благоустройства города. Особое внимание депутаты уделили проблеме озеленения города. Остро стоял вопрос водоснабжения жителей города, было принято решение о необходимости строительства «одной водозаборной будки по улице Советской, и содержании в хорошем состоянии колодцев и водопровода»⁵¹.

Для жителей г. Искитима было важно в 1941 году восстановить движение рабочего поезда от г. Новосибирска до г. Искитима, этот вопрос решался Облисполкомом⁵². Исполнительный Комитет Искитимского Горсовета депутатов трудящихся постановил, что для строительства парикмахерской в г. Искитиме «необходимо утвердить площадку артели им. Дмитрова под строительство парикмахерской, по улице Советской, между домами 226 и 228, около Горсада»⁵³. Строительство парикмахерской планировали закончить не позднее 15 мая 1941 года (см.: Приложение 3. План постройки парикмахерской и фотографии в г. Искитиме (1941 г.).

Здравоохранение

Здоровью жителями г. Искитима уделялось большое внимание. Различные направления развития здравоохранения были рассмотрены на заседаниях Исполнительного Комитета Городского совета депутатов трудящихся. На повестке дня Шестой сессии Искитимского Городского совета депутатов трудящихся рассматривались вопросы о здравоохранении города Искитима.

Сессия отмечала, что больница г. Искитима имеет «достижения в лечебной области, санитарно-профилактической и хозяйственной работе»⁵⁴.

«Больница оборудована центрально-водяным отоплением, имеется водопровод, канализация. Кроме имеющихся в больнице лечений, появились и работы новых кабинетов, таких как рентгеновский кабинет. Произошло значительное улучшение в питании больных»⁵⁵.

Но наряду с имеющимися достижениями, сессия отметила и ряд существенных недостатков, а именно:

- тесное помещение больницы;
- недостаток врачебных кадров, вместо 5 человек – 2 врача;
- не обеспечена подвозка топлива к больнице.

Были приняты решения:

- «обязать товарища Киселева обеспечить строительство типовой ограды вокруг всей территории больницы;
- проложить тротуары и насадить деревья вокруг больницы;
- укомплектовать больницу недостающими специалистами;
- обеспечить больницу автомашиной»⁵⁶.

⁵¹ - протокол 6 сессии горсовета от 30.01.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 31, нумерация отсутствует.

⁵² - протокол 40 заседания Исполкома Искитимского городского Совета депутатов трудящихся от 16.01.41г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л.176.

⁵³ - протокол №49 заседания Исполкома Искитимского городского Совета депутатов трудящихся от 4.04.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 107.

⁵⁴ - протокол №6 заседания Исполкома Искитимского городского Совета депутатов трудящихся от 30.01.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 31, л. 12.

⁵⁵ - там же, л. 12.

⁵⁶ - протокол №6 заседания Исполкома Искитимского городского Совета депутатов трудящихся от 30.01.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 31, л. 10-11.

Культура и образование

С большим интересом исследователи знакомились с информацией о различных школах: школе №2 (Чернореченской школе), Бердской школе (НШ Бердского с/за), Койновской школе, Калиновской школе. Вопросы грамотности населения и работе школ города и района постоянно рассматривались на заседаниях Горсовета. Исполнительный Комитет Горсовета депутатов трудящихся отмечал, что «жизнь в школах проводится недостаточно, слабо ведется борьба с неграмотностью»⁵⁷. Помимо школ существовал Детский дом. Директор детского дома часто жаловался, что «учреждение окончательно не оборудовано, была не достроена кухня, овощехранилище и колодец»⁵⁸.

На одном из заседаний Горсовета отмечалось, что «работа кинофикации г. Искитима идет неудовлетворительно»⁵⁹. Депутаты обратили внимание на то, что «кинофикация не выполнила план работы и имеет большую недоимку по налогу (5616 рублей), допускается перегрузка сеансов, царит полный беспорядок на детских сеансах, отсутствует дежурный и даже учитель»⁶⁰.

Исследователи обратили внимание на отчеты клубов и дворцов культуры г. Искитима. По общим сведениям, на базе Клуба завкома Чернореченского цементного завода работали более 10 кружков для детей и взрослых:

1. Общественно-политический кружок.
2. **Оборонный кружок (выделено авторами исследования).**
3. Общеобразовательный кружок.
4. Литературный.
5. Драматический.
6. Различные музыкальные кружки.
7. Кружки радиолюбителей⁶¹.

Здесь проводились массовые мероприятия: «лекции и доклады (36 шт.), беседы и читки (6 мероприятий), вечера отдыха (66 шт.), киносекансы для взрослых и детей»⁶².

Впервые, исследователи нашли информацию, которая предполагала, что члены «оборонного кружка» приобретали в нем знания, необходимые на случай войны. К сожалению, более подробную информацию об «оборонном кружке» нам найти не удалось.

В «Списке сотрудников организаций города Искитима 1941 г.» под №38 значится – Осоавиахим⁶³. Более подробную информацию в изученных

⁵⁷ - протокол №51 заседания Исполкома Искитимского городского Совета депутатов трудящихся от 14.04.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 91.

⁵⁸ - протокол №49 заседания Исполкома Искитимского городского Совета депутатов трудящихся от 4.04.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 95.

⁵⁹ - протокол №51 заседания Исполкома Искитимского городского Совета депутатов трудящихся от 14.04.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 89.

⁶⁰ - там же, л. 89.

⁶¹ - протокол 49 заседания Исполкома Искитимского городского Совета депутатов трудящихся от 11 января 1941 г., ф. 8, о. 1, д. 34, л. 159.

⁶² - там же, л. 160.

⁶³ - Список сотрудников организаций города Искитима 1941 г., ф. 8, о. 1, д. 34, нумерации листов нет.

документах исследователи не нашли, но исходя из задач Осоавиахима (см.: Приложение 2. «Осоавиахим»), можно считать, что часть населения г. Искитима обучалась, без отрыва от производства, обращаться с оружием, познавала основы топографии, тактики.

Данная общественная организация по существу осуществляла первичную военную подготовку будущих солдат Красной Армии. Это было очень важно потому, что «новобранец» приходил на действительную службу умея обращаться с оружием, зная основы военной науки.

Наличие в г. Искитиме общества Осоавиахим можно считать вариантом массовой добровольной подготовки населения на случай войны.

Экономика

Экономика города Искитима функционировала на средствах города, в условиях сбалансирования бюджета. Доходная часть бюджета состояла из 20 видов налога. Самыми большими по сумме налогами в бюджете города были: плата за обучение; налог с сельского населения; налог с частных лиц; единая гос. пошлина. На основании кассового плана по Искитимскому городскому бюджету на 2 квартал 1941 года налогов по доходной части было собрано: 635,6 рублей (см.: Приложение 4. Кассовый план по Искитимскому Городскому бюджету на второй квартал 1941 года).

Самыми крупными налогами являлись:

- культсбор с рабочих и служащих 204 руб.;
- налог со строений 83 руб.;
- налог с кинотеатров 42 руб.

Были проанализированы расходы бюджета города.

Самыми крупными расходами были:

- содержание колхозного рынка 26,8 руб.;
- расходы Бердской школы 41,9 руб.;
- расходы Чернореченской школы 39,3 руб.;
- Койновская школа расходовала 35,4 руб.

На основании приведенных данных, можно сделать вывод о том, что бюджет г. Искитима был сбалансированным, никаких расходов, позволяющих сказать о подготовке к военным действиям, не наблюдалось.

На 1941 год расходов планировалось 1214,1 руб., доходов - 1291,5 руб.

Так как Искитимскому Городскому совету были подчинены 3 колхоза («Танк», «2-я пятилетка», «Им. Литвинова»), на повестке дня заседаний Горисполкома стояли вопросы «О готовности к весеннему севу» и «О подготовке к весеннему севу» от 24 февраля 1941 года и от 24 марта 1941 года. Этот же вопрос стоял на повестке дня 2 марта 1941 года. Колхоз «2 пятилетка» находился в с. Калиновка, специализировался на полеводстве. Колхоз «Танк» (сейчас это Северный микрорайон г. Искитима) занимался

выращиванием жеребят, телят, овец, свиней. Колхоз им. Литвинова занимался полеводством и овощеводством.⁶⁴

4 марта 1941 года был рассмотрен вопрос о «конском поголовье». Из решения Исполкома по данному вопросу, мы узнали, что был проведен клинический осмотр всех видов конского поголовья. Были выявлены больные чесоткой, которых нужно было «немедленно изолировать от здоровых и подвергнуть их лечению». В решении было записано: «Во всех неблагоприятных хозяйствах провести профилактическую обработку всему поголовью⁶⁵».

Из протокола №48 от 25 марта 1941 года нам стало известно, что колхозники не выполняли план лесозаготовок (31,8%). Из всего объема заготовленного леса было вывезено 70%. Колхозники «сбегали с лесозаготовок», а руководители колхоза им. Литвинова скрывали эти факты.⁶⁶ 16 мая 1941 года на заседании Исполнительного Комитета Искитимского Городского совета депутатов трудящихся были подведены итоги весеннего сева 1941 года. В решении было записано: «Передовым, по итогам посевной кампании, признать колхоз «Танк». Председатель Горисполкома товарищ Радченко должен созвать собрание колхозников и вручить им «Красное знамя».⁶⁷

Промышленность

Промышленность города Искитима в январе-июне 1941 года была представлена государственными и кооперативными предприятиями.

Государственные предприятия по Искитимскому району:

- Чернореченский цементный завод.
- Столярная мастерская.
- Известковый двор.
- Искитимский райсельхоз.
- Гос. мельница мельтреста.
- Глав. молоко.

Работали артели:

1. Артель «Им. Крупской».
2. Артель «Производственник», которая занималась изготовлением кирпича, извести, гончарных изделий, заготовкой и вывозом дров.
3. Артель «Красная звезда» занималась сборкой утиля, черного металла, изготовлением валенок, гончарных изделий, игрушек, вязкой варежек.
4. Артель «Стахановец».
5. Артель «Горняк».

⁶⁴ - протокол 49 заседания Исполкома Искитимского городского Совета депутатов трудящихся от 11 января 1941 г., ф. 8, о. 1, д. 34, л. 150.

⁶⁵ - Об итогах переписи скота и птицы по Искитимскому горсовету по состоянию на первый квартал 1941 г., протокол 43 заседания Исполкома Искитимского городского Совета депутатов трудящихся от 4 марта 1941 г., л. 141.

⁶⁶ - протокол №48 заседания Исполкома Искитимского городского Совета депутатов трудящихся от 25.03.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 118.

⁶⁷ - протокол №55 заседания Исполкома Искитимского городского Совета депутатов трудящихся от 16.05.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 64.

6. Артель «Им. Н. Островского» добывала известняк, выжигала известь, изготавливала кирпич, заготавливала и вывозила лес.

7. Артель «Красный строитель» перевыполняла план по строительству - 109,2 % (за 1940 год).

8. Артель «Им. Димитрова» была представлена кожевенно-обувным производством, швейным производством, деревообработкой. В нее входили фотография, парикмахерская. Она оказывала услуги по выпасу домашнего скота.

9. Артель «Победа».

10. Артель «Им. Кагановича» занималась грузоперевозками.

11. Артель «Енбекши казах».

Сферу деятельности указанных артелей нельзя отнести к военному производству.

Заключение

На основании приведенных фактов исследователи сделали вывод, что выдвинутая ими гипотеза **частично** подтвердилась. Начало войны было неожиданным для населения г. Искитима и Новосибирской области. Экономика города работала в обычном режиме. Много внимания Исполкомом городского Совета депутатов трудящихся г. Искитима уделял благоустройству, образованию, здравоохранению, культуре.

Фактами подготовки к возможной войне, исследователи считают деятельность общественной организации Осоавиахим и оборонного кружка, работавшего в одном из клубов города.

Перспективы исследовательской работы: работа в Государственном Архиве Новосибирской Области, с фондами Искитимского райкома партии. Возможно, информация о политике «подготовки к войне» проводилась на партийном уровне и через работу Осоавиахима.

Литература:

1. Максимов, Г. Искитим. XX век. Хроникально-документальный рассказ / Г. Максимов. – Искитим, 2000. – 383 с.
2. У войны не женское лицо. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2009. - 388с.
3. Искитим юбилейный, мультимедийная хрестоматия. - Искитим, 2007.

Источники исследования:

1. «Утверждение плана мероприятия по благоустройству на 1941-42-43г. г. Искитима», протокол №40 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 11.01.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 176.
2. «Утверждение кассового плана на 1 квартал 1941г.», протокол № 40 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 11.01.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 176.
3. «Утверждение кассового плана на 1 квартал 1941г. по Искитимскому Горфо», протокол №40 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 11.01.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 176.
4. «Решение «О созыве очередной 6-ой сессии Искитимского Городского Совета депутатов трудящихся», протокол №41, заседания Исполкома

- Горсовета депутатов трудящихся г. Искитима от 21.01.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 172.
5. «О ходе учебы по Бердской НСШ и отд. №3 Бердского з/совхоза», протокол №40, от 24.01.1941 г., решения Сессии Исполкома Горсовета депутатов трудящихся на 1 квартал 1941г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 200.
 6. «О выполнении плана дорожного строительства по к-зам «2-я Пятилетка» и «Танк», протокол №40, решения Сессии Исполкома Горсовета депутатов трудящихся на 1 квартал 1941г. от 24.01.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 200.
 7. «О благоустройстве г. Искитима в 1940-41-43г. и утверждении плана благоустройства», решение Сессии Исполкома Горсовета депутатов трудящихся на 1 квартал 1941г. от 24.01.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 200.
 8. «Исполнение бюджета за 1940г. и утверждение на 1941г.», решение Сессии Исполкома Горсовета депутатов трудящихся на 1 квартал 1941 г. от 24.01.1941г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 201.
 9. «О ходе учебы в школах Черореченской НСШ и ср. шк.№2», протокол заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 2.02.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 202.
 10. «О работе культпросвет учреждений - Бердского з/с, цем.завода, Лесосплава», план работ Исполкома Совета депутатов г.Искитима от 11.02.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34.
 11. «О благоустройстве г. Искитима», план работ Исполкома Совета депутатов г. Искитима , от 24.02.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 200.
 12. «О советской торговле», протокол №49 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 24.02.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 99.
 13. «О готовности к весеннему севу Бердского з/с и кол-за «Танк», план работ Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 24.02.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 202.
 14. «О культ - просветительской работе», план работ Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 24.02.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 202.
 15. «Утверждение плана по благоустройству г. Искитима на 3 года», протокол №6 Шестой Сессии Исполкома Горсовета депутатов трудящихся от 30.01.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 9.
 16. «Исполнение бюджета Горсовета за 1940г. и утверждение на 1941 г.», протокол №6, Шестой Сессии Исполкома Горсовета депутатов трудящихся от 30.01.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 9-10.
 17. «Утверждение решения по докладу зав. больницей тов.Киселева о работе больницы», протокол №6, Шестой Сессии Исполкома Горсовета депутатов трудящихся от 30.01.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 10-11.
 18. «О ходе подготовки к весеннему севу по к-зам Горсовета», план работ Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 2.03.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 200.
 19. «О торговле и расширении новых торговых точек», план работ Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 2.03.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 200.

20. «О выполнении кассового плана на 1 квартал 1941 г.», план работ Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 24.03.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 200.
21. «О состоянии конского поголовья хоз. организации г. Искитима и колхозов Горсовета», протокол №43 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 4.03.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 144.
22. «Заявление гр-на Сибирцева В.Н. о разрешении ему продажи дома», протокол №43 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 4.03.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 148.
23. «О подготовке школ к новому уч. году», протокол №43 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 4.03.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 153.
24. «О закреплении дежурных лошадей в день выборов 16 марта 1941 г.», протокол №44 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 12.03.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 139.
25. «О выполнении плана дор. работ по колхозу «2-я Пятилетка», протокол №45 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 14.03.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 134.
26. «О работе парикмахерских города», протокол №45 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 14.03.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 134.
27. «О ходе учебы в ср. шк. №2 и Бердской школы», протокол №45 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 14.03.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 134.
28. «О работе ср. шк. №2 и Чернореченской школы», протокол №47 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 24.03.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 121.
29. «О созыве очередной 7-ой сессии Горсовета депутатов трудящихся», протокол №47 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 24.03.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 123.
30. «О состоянии противопожарных мероприятий по Искитимской лесоперевалочной базе», протокол №47 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 24.03.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 125.
31. «О подготовке к весенней посевной компании в подсобных хозяйствах», протокол №47 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 24.03.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 127.
32. «Разбор жалоб директора дет. дома», протокол №49 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 4.04.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 95.
33. «О санитарном состоянии города», протокол №49 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 4.04.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 103.
34. «Об отводе усадьбы на строительство парикмахерской», протокол №49 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 4.04.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 107.
35. «Утверждение бюджетного кассового плана», протокол №49 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 4.04.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 110.

36. «О выполнении решения Райисполкома по поводу открытия столовой при цем.заводе», протокол №50 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 5.04.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 93.
37. «О ходе воспитательной работы в Чернореченской НСШ и Калиновской школе», протокол №51 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 15.04.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 84.
38. «О передаче бесхозных домов Горкомхозу», протокол №54 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 8.05.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 67.
39. «О вручении переходящего красного знамени Горисполкома, передовому посеву колхозу Горсовета», протокол №55 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 16.05.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 59.
40. «О ходе строительства Райамбулатории», протокол №58 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 10.06.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л. 39.
41. «О ходе перевозки материала для ремонта», протокол №58 заседания Исполкома Совета депутатов г. Искитима от 10.06.1941 г., ф. 8, оп. 1, д. 34, л.

Приложение 1. «Список организаций, август 1941 г.»

Госбанк Искитимское отделение
Искитимская сберкасса
Райамбулатория
Женско-детская консультация
Г.П.К. Н.К.В.Д.
Искитимская райпрокуратура
«Раймолоко»
МТС (машинно-тракторная станция)
Артель им. Дмитрова
Артель «Производник»
Койновская Н.Ш.
Детский дом
Райлесхоз
Райторготдел
Народный суд
Мебельная фабрика
Райсовет
Гор. Исполком
Известковый завод
Рай ОНО
Искитимская р/к
Контора Союзутиль

Приложение 2. Осоавиахим

Осоавиахим занимал видное место среди добровольных общественных организаций СССР в конце 1920-х - 1940-х годах. 15 ноября 1920 г. при Военной академии РККА было создано Военно-научное общество (ВНО) под председательством М.В. Фрунзе. Организации ВНО создавались в воинских частях, военно-учебных заведениях, на предприятиях, в учреждениях, ВУЗах, школах второй ступени, в сельской местности. По предложению М.В. Фрунзе сеть Военно-научных обществ была сведена в единую общественную организацию для пропаганды военных знаний.

Добровольные общества – один из видов массовых общественных организаций. Право граждан на объединение в общественные организации было закреплено в статье 126 Конституции СССР 1936 года. Советскими исследователями отмечалось, что общественные организации составляли неотъемлемую часть политической структуры советского социалистического общества, что позволяло рассматривать их в какой-то мере в качестве субъектов власти, т.е. носителей властных полномочий.

Именно в конце 1930-х гг. Осоавиахим превращается в мощную военизированную организацию. В этот период обучение в Осоавиахиме проходит поколение советских граждан, принявшее на себя основную тяжесть начального периода Великой Отечественной войны. Одной из главных задач организаций Осоавиахима стала допризывная подготовка молодежи и подготовка резерва для армии и флота, то есть подготовка военнообязанных, призываемых в армию по мобилизации. В организациях Осоавиахима было подготовлено до 80% военнослужащих сухопутных войск и флота и до 100% авиации.

Выходит, что государство передает общественной организации часть функций по укреплению обороноспособности страны, а ведь это одна из основных, если не наиглавнейшая задача государства.

Благодаря Осоавиахиму в СССР развернулась широкая подготовка лётчиков, парашютистов, снайперов, движение за сдачу норм на оборонные значки "Ворошиловский стрелок", "Ворошиловский всадник", "Готов к ПВХО (противовоздушной и противохимической обороне)", "Готов к санитарной обороне" (ГСО) и др. Подготовка граждан к военной службе давала возможность экономии времени при подготовке бойца в Вооруженных силах. Одно дело учить человека с нуля и совсем другое, когда в армию призывается человек умеющий обращаться с оружием, знающий основы тактики и топографии. Созданные перед войной воздушно-десантные войска были полностью укомплектованы осоавиахимовцами, а в школы ВВС с 1938 г. принимали только лиц прошедших подготовку в аэроклубах Общества.

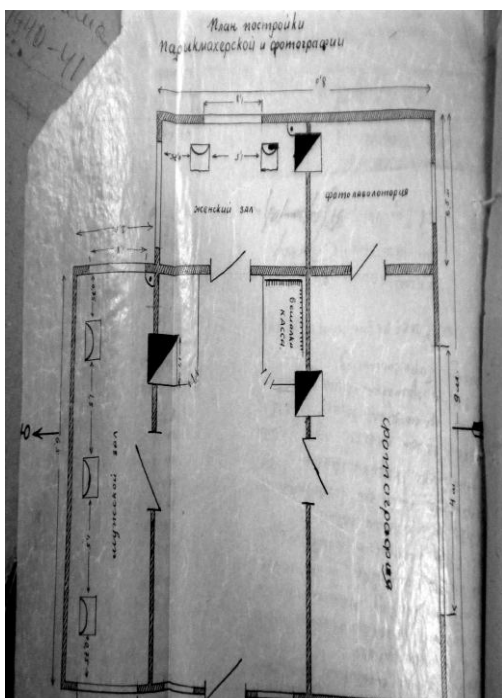
Удобство широкой сети организаций Осоавиахима для государства было в том, что подготовка резервов для Вооружённых сил производилась без отрыва от производства. Даже территориально-милиционная система требовала призыва гражданина на сборы, а после указа Президиум Верховного Совета СССР "О всеобщей воинской обязанности и полном переводе Вооруженных сил на кадровое положение" от 1 сентября 1939 г. в сухопутных войсках устанавливался срок службы 3 года, а на флоте 5 лет для

проходящих службу на кораблях и 4 года – в береговых частях. Обучающийся же в Осоавиахиме, оставался в народном хозяйстве, продолжая свою основную деятельность. Члены Осоавиахима проходили военную подготовку в нерабочее время. Налицо была также и экономическая выгода для государства. На осоавиахимовцев тратилось гораздо меньше средств, чем на кадровые части. Кроме того, осоавиахимовец работал на производстве, да еще сам платил членские взносы.

В члены же Осоавиахима можно было вступить с 14 лет. Кроме того, Осоавиахим осуществлял подготовку так называемых вневоисковиков – лиц не подлежащих, по тем или иным причинам, призыву в Вооруженные силы. В 1939 г. численность Вооруженных сил составляла 1943 тыс. человек. В связи с Советско-Финляндской войной (1939-1940 гг.) численность РККА значительно выросла – до 3,9 млн. человек. К июню 1941 г. численность армии и флота была увеличена до 5373 тыс. человек. В то же время, численность Осоавиахима составляла 13 млн. человек. Даже с учётом недостаточной подготовленности части из них, цифра, всё равно, остаётся весьма значительной.

Изучение вопроса деятельности Осоавиахима по подготовке военнообученных резервов, позволит гораздо лучше представить вопрос о подготовке Советского Союза к войне. Фактически СССР имел гораздо большую по численности армию, чем это официально считается. И.В. Сталин ставит Осоавиахим в один ряд с РККА и сразу же к пятимиллионной армии добавляется тринадцатимиллионный Осоавиахим.

Приложение 3. План постройки парикмахерской и фотографии в г. Искитиме (1941 г.)



Приложение 4. «Кассовый план по Искитимскому Городскому бюджету на второй квартал 1941 года»

1. Плата на изба	6,0
2. Квартирплата	5,6
3. Плата за услуги и вост. свор	21,2
4. Разной свор	25,0
5. Золото для продажи госфонда	18,4
6. Разная случайные поступления	2,0
7. Налог со строений	83,0
8. Зависим. рента	30,7
9. Налог с транзит. сродов	2,0
10. Налог со скота	9,0
11. Налог с повоз. пуд. запряж.	1,5
12. Налог с кинотеатров	42,0
13. Налог с театров. спектаклей	93,5
14. Налог с театров. спектаклей	6,5
15. Сельхозналог	24,2
16. Кулацкий свор с раз. и свор	204,0
17. — — с сельхоз. наем.	3,5
18. Отчисления на госзакуп.	156,2
19. — — на госзакуп.	12,0

Наименование расходов	назнач. на 1941 г.	план 1-го кварт.
1. Фондирование колхозного рынка:	26,8	6,1
б. т. 1) зарплата с наем.	9,8	2,5
2) прочие расходы	17,0	3,6
11. Фондирование нешколы:	39,3	9,8
б. т. 1) зарплата с наем.	19,3	4,8
2) прочие расходы	20,0	5,0
12. Фондирование школы:	35,4	8,3
б. т. 1) зарплата с наем.	18,3	4,6
2) внеш. и внут. затраты	2,0	—
3) прочие расходы	15,1	3,7
13. Фондирование нешколы:	41,9	7,5
б. т. 1) зарплата с наем.	15,1	3,8
2) внеш. и внут. затраты	12,0	—
3) прочие расходы	14,8	3,7
14. Фондирование для работы неш.	5,0	1,5
б. т. 1) зарплата с наем.	3,6	0,8
2) прочие расходы	1,4	0,7

Кассовый план				
Бюджету на 2-й квартал 1941 г.				
Д - О - Ж - О - В				
назнач.	план	исполнен.	план	исполнен.
на 1-й квар.	на 1-й квар.	на 1-й квар.	на 2-й квар.	на 2-й квар.
С	0,5	0,4	2,6	3,0

Приложение 5. Жители г. Искитима и Новосибирской области о начале Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Высоцкая Антонина Антоновна жила с родителями в г. Новосибирске, вспоминала этот день. «Воскресенье, солнечный день, выходной, рабочий люд отдыхает, и наша улица пустынна. День повернул на вторую половину. Но солнце, кажется, еще ярче и теплее освещает и согревает сибирскую землю. Казалось, никто, и ничто не может нарушить эту благодать. Но вдруг вздрогнула тарелка радиорепродуктора. Что-то в ней скрипнуло, хрустнуло. Раздался голос диктора: «Внимание! Внимание! Говорит Москва! Говорит Москва! Важное сообщение!» Это выступал нарком иностранных дел СССР В.М. Молотов, сообщая своему народу, что началась война, которая впоследствии назовется Великой Отечественной войной советского народа.

Сообщение было тяжелое и страшное. Люди, услышав это сообщение, узнали, что на юге нашей страны уже идут страшные бои.... Услышав сообщение о начавшейся войне, люди как бы окаменели, оцепенели. Разум не мог осмыслить происходящего. Война, неужели война? Да ведь – это бойня, это разруха, это голод. Это много смертей и других бед. Весь люд вышел на улицу. Вокруг плач, слезы, кто-то говорит: молодое поколение высказывает свое мнение: «Да это пустяки. Что для СССР Германия? За две недели шапками закидаем», старшее поколение мыслит по-другому: «Ой, война – это непредсказуемое явление. Война в свою бойню притягивает другие страны и может начать воевать весь мир, и война может длиться годами». Это были первые минуты и часы страдания, плача и печали не только на моей улице – на каждой улице Новосибирска и в других городах и селах нашей страны»⁶⁸.

Воспоминание А.А. Высоцкой полно и ярко отражает растерянность сибиряков, состояние шока от неожиданной страшной вести о начале войны. Люди не хотели верить, но – война пришла в наши дома...

Зандина Варвара Михайловна родилась в деревне Мохнатый лог Новониколаевской губернии, войну встретила в Ленинграде. Она вспоминает: «22 июня 1941 года началась война. В этот же день была объявлена мобилизация военнообязанных, было введено военное положение в европейской части СССР, в том числе и в Ленинграде. Весь народ был в тревожном возбуждении. Охваченные благородным чувством патриотизма, военнообязанные и молодежь, не дожидаясь повесток о мобилизации, шли в военкоматы с просьбой отправить их добровольцами на фронт⁶⁹».

Кузина Татьяна Ивановна родилась в д. Шипицино Тальменского района, в 1941 году жила у тети в Новосибирске. В ее воспоминаниях все было так: «22 июня 1941 года вся наша семья сидела за столом, завтракали. На стене перед столом был радиоприемник в виде огромной тарелки. Вдруг слышим голос Левитана. Трагическим голосом он сообщает: «Сейчас будет выступать Молотов». И вот, мы узнали, что Киев бомбили ровно в четыре часа. Так мы узнали о начале войны с фашистской Германией. За столом наступила мертвая тишина. Слышались только всхлипывания мамы и бабушки⁷⁰».

Общее состояние растерянности от неожиданно свалившегося горя, огромного по своему масштабу, страшного по своей сути. Об этом говорят все очевидцы.

Исследователи побеседовали с жителями г. Искитима, которые встретили войну в нашем городе.

Жидовоз Лидия Максимовна, председатель городского Совета ветеранов, поделилась ощущением, которое было у нее в первый день войны: «Страшное, внезапно свалившееся на голову несчастье, которого не ждали, к которому не были готовы».

⁶⁸ - «У войны не женское лицо». – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2009. – с.100-101.

⁶⁹ - там же, с.136.

⁷⁰ - там же, с.198.

Поэтика колыбельной песни

*Дятловский Владислав, МБОУ Маслянинская средняя
общеобразовательная школа №1, 10 класс.*

*Руководитель: Шмакова Татьяна Витальевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории*

Введение

Колыбельная песня... Как часто, засыпая на маминых руках мы слышали тихую напевную мелодию и внимали магическим сплетениям звуков и слов, значения которых не понимали. К сожалению, в настоящее время немногие придают значение смыслу текстов песен, которые поют своим малышам. Казалось бы, какая разница в том, что поют младенцу? Главное, чтобы мелодия была тихой и успокаивающей! Современные мамы редко знают старинные колыбельные, заменяют их звучание современными мотивами авторских песен, не подозревая о магических свойствах русской народной колыбельной, передоверяют уход за грудным ребенком, а значит, и пение колыбельных, няням. Между тем, в раннем детстве особенно сильно на воспитание ребёнка влияет то, с какой теплотой, любовью именно мамин голос исполняет колыбельную, которая несёт в себе много воспитательных функций. Понять смысл, образы и художественную значимость колыбельных песен нам поможет **поэтика** – наука, изучающая поэтическую деятельность, ее происхождение, формы и значение.

В данной работе мы предлагаем познакомиться с колыбельными песнями, которые поют детям жители п. Маслянино Новосибирской области. Знание особенностей классификации, использование языковых средств при создании народных колыбельных позволит маме подобрать своему ребёнку колыбельную песню или даже сочинить свою собственную.

Цель нашей работы: выявить поэтическое своеобразие колыбельных песен. **Актуальность нашей работы** в том, что она призывает хранить традиции русского народа, в частности, исполнять народные колыбельные песни, приумножать этот фольклорный жанр, так как колыбельная песня несёт в себе национальные черты развития, служит укреплению полной семьи, даёт установку на формирование характера, который закладывается подсознательно уже в раннем детстве. **Объектом** исследования стало устное народное творчество, а **предметом** исследования – русские колыбельные песни. **Гипотеза работы**: колыбельная песня представляет собой живой, вечно развивающийся жанр, складывающийся по устоявшимся канонам. **Новизна работы** заключается в использовании нами уникального материала, собранного у жителей Маслянинского района. Собранные колыбельные песни являются авторскими, самобытными, известными определённому кругу людей.

Для достижения цели необходимо было выполнить ряд **задач**:

- познакомиться с историей создания колыбельной песни, её психологическим действием;

- собрать материал: песни, используемые жителями Маслянинского района в качестве колыбельных, и самодельные колыбельные песни, проследить, как в них отражается специфика жанра;

- выявить основные тематические группы, провести классификацию, охарактеризовать художественные образы и изобразительно-выразительные средства колыбельных.

Для анализа колыбельных песен мы познакомились с интересными книгами, статьями о колыбельных: узнали о великом учёном-филологе Алексее Васильевиче Ветухове и его работе «Народные колыбельные песни». Учёный не только исследовал особенности детских колыбельных, но уже в 1892 году изучал их психологическое воздействие на ребёнка.

К.Е. Корепова в статье «Колыбельные песни» рассматривает колыбельные песни как непрменный элемент традиционного быта русского народа. Само происхождение слова колыбельная связано с крестьянской жизнью: «В каждой русской избе к потолку обязательно приделывался железный крюк, к которому затем крепилась колыбель – люлька, качка, зыбка, как называли её в разных местах России».

Статья Карабулатовой И.С., Ермаковой Е.Е., Зиннатуллиной Г.И. «Территория детства как этнолингвокультурный феномен: заговоры, обряды, колыбельные народов» позволила нам задуматься о том, как национальные черты народа могут отражаться в тематике колыбельных песен. Здесь предложены колыбельные народов Севера, дан их анализ.

Классификацию колыбельных песен мы проводили по группам, предложенным в книге Мартыновой А.Н. «Опыт классификации русских колыбельных песен».

С особой благодарностью обращаемся к жителям Маслянинского района, членам поэтического клуба «Вдохновение» р.п. Маслянино (руководитель В.П. Шмакова), фольклорному народному ансамблю «Горлинка» (руководители С.В. и С.Ю. Дукальские), которые помогли нам в сборе материалов для работы. Особенно хотелось бы поблагодарить Н.Н. Шуклину, учителя русского языка и литературы в с. Мамоново, которая сочинила для своих детей и внуков 6 колыбельных песен!

Практическое применение работы мы видим в том, что она может использоваться как учебный материал на уроках литературы, в рамках курса «Этика семейной жизни», может стать руководством по сочинению колыбельной песни; содержание работы полезно знать и молодым мамам, мечтающих воспитать спокойного, здорового ребёнка.

Поэтика колыбельной песни

Для сбора колыбельных песен решено было опросить жителей посёлка Маслянино. Нами было проведено анкетирование, в котором приняли участие 100 человек. Респонденты принесли записи колыбельных песен, которые им пели в детстве. Опрос показал, что большинство респондентов (59%) слушали в детстве **песни народного фольклора**. 16% родителей в качестве колыбельных детям выбирали **популярные эстрадные песни**. В этом случае выбор песни зависел от настроения качающего: звучали медленные «Тёмная ночь...», «Кто тебя выдумал...», умеренные «Огромное небо», ритмичные «Катюша», «Смуглянка». **Литературные колыбельные**

песни поют своим детям 19% маслянинцев, и только 6% респондентов сами сочинили колыбельную песню. Мы попытались создать классификацию собранного материала по источнику их создания (русские народные колыбельные, литературные колыбельные, *колыбельные маслянинских авторов*) и выявить художественное своеобразие каждого типа колыбельных. Колыбельные, исполняемые маслянинцами, можно разделить на 4 группы:

- 1) песни, успокаивающие ребёнка;
- 2) угрожающие, запугивающие песни;
- 3) материнские песни;
- 4) познавательные (информационные) колыбельные.

Классификация тематических групп русской народной колыбельной песни

Вид колыбельных	Пример
<p>1. Песни, успокаивающие ребёнка.</p> <p>Песни успокаивают ребёнка, в них используются образы знакомых ему животных и птиц: <i>котик, ёжик, бычок, соловушка, голубь</i>. Лексические повторы позволяют колыбельной песне осуществлять установку на сон, покой, тишину.</p>	<p>Пошел <i>котик</i> во лесок – Нашел <i>котик</i> поясок Чем люлечку подцепить Да Ванюшку положить. Ваня будет спать, <i>Котик</i> Ваню качать Да, серенький, величать. Сон да Дрема, усыпи мое дитя.</p>
<p>2. Угрожающие, запугивающие песни.</p> <p>Для того чтобы ребёнок заснул, взрослые прибегают к угрозам в колыбельных, <i>запугиванию</i>. В данном жанре сохранились элементы заговора-оберега. Люди верили, что человека окружают таинственные враждебные силы, и если ребёнок увидит во сне что-то плохое, страшное, то наяву это уже не повторится. Опрос среди учащихся нашей школы показал, что именно такие колыбельные им и запомнились.</p>	<p>1. Баю-баюшки-баю, Не ложися на краю, Придёт серенький волчок, Схватит Машу за бочок.</p> <p>2. Бай-бай, бай-бай, Не вались, Коля, на край... Придет серенький волчок, Схватит Колю за бочок. Схватит Колю за бочок, И утащит во лесок.</p>
<p>3. Материнские песни.</p> <p>Термин «материнские песни» иногда означает то же, что и слово «колыбельные», но в данном случае это словосочетание имеет другое значение. Часто мамы</p>	<p>1. Я качаю день и ночь, Отойди, бессонье, прочь! Отойди да отвались, В темном лесе заблудись, В темном лесе, во кустах, Во малиновых листьях.</p>

<p>уговаривают ребёнка заснуть, жалуясь на свою усталость, занятость, загруженность, рассказывают о своей судьбе, о чувствах – это материнские песни, то есть песни, отражающие интересы матери.</p>	<p>2. <i>Уж я Ванюшку качала, Уж я котика кричала:</i> - Приди, котик, ночевать, Мово Ваню покачать. <i>Уж я серому коту За работу заплачу, Дам я мяса кусок, Молока туюсок!</i></p>
<p>4. Познавательные (информационные) колыбельные. Привлекая образы природы, мамы знакомят малыша с окружающим миром, закрепляя в его памяти новые слова, расширяя его кругозор.</p>	<p>А качи, качи, качи, Прилетели к нам <i>грачи</i>. Они сели на ворота. <i>Ворота-то: скрип, скрип!</i> А Коленька спит, спит</p>

Исследуя тексты колыбельных, мы нашли следующие художественные средства:

Художественные средства и приёмы	Примеры
<p>Аллитерация: - повтор шипящих и свистящих звуков;</p> <p>-повтор «ласкающих слух» звуков [п], [л], [т], [г].</p>	<p>Пошел котик во лесок – Нашел котик поясок, Чем люлечку подцепить Да Ванюшку положить.</p> <p>Гули, мои гули, гули прилетели, Гули, мои гули, на головку сели, Сели – посидели, песенку запели.</p>
<p>Ассонанс: - повтор звуков [а], [и], [э]</p>	<p>Бай-бай-бай-бай, Поскорее засыпай. Поскорее засыпай, Глазки крепко закрывай.</p>
<p>Использование суффиксов уменьшительно-ласкательной лексики</p>	<p>Котик, бочок, лесок, котенька, головку, песенку.</p>
<p>Лексические повторы слов</p>	<p>Придёт серенький волчок, <u>Схватит Машу за бочок.</u> <u>Схватит Машу за бочок</u> И утащит во лесок.</p>
<p>Анафора (единоначалие)</p>	<p><u>...Отойди</u>, бессонье, прочь! <u>Отойди</u> да отвались, <u>В темном лесе</u> заблудись, <u>В темном лесе</u>, во кустах...</p>
<p>Использование устаревшей лексики</p>	<p><i>бай- баюшки</i> - производное от слова баять, говорить; <i>качи</i> – качаю; <i>скрип</i> – скрип; <i>гули</i> - воркующие голуби;</p>

	<i>торжок – базар; люлочка – колыбель; туесок – посуда из берёсты</i>
Использование устойчивых эпитетов с употреблением уменьшительно – ласкательных суффиксов	«тёмный лесок, ракитовый кусток; серенький волчок» – в колыбельной, ср.: в былинах, сказках – «ракитов куст, тёмные леса, серый волк»
Использование языческих образов	Сон, Дрёма, Упокой, Бессонье
Использование слов разговорного стиля.	Ворота-то, не вались
Синтаксический параллелизм	Ворота-то: скрип, скрип! А Коленька спит, спит.
Использование простых синтаксических конструкций, имеющих ряды однородных членов	<u>Придет</u> серенький волчок, <u>Схватит</u> Колю за бочок.
Употребление форм глаголов повелительного наклонения	Ты, Ваня, <u>засынай</u> ! Глазки крепко <u>закрывай</u> , Поскорее <u>засынай</u> .
Употребление обращений	Не вались, <u>Коля</u> , на край... А ты, <u>маленький</u> , усни.
Использование побудительных, восклицательных, односоставных, определённо-личных предложений	Сон да Дрема, Усыпи мое дитя!

В результате анализа нами было установлено, что народные колыбельные не содержат сравнений, метафор, не нагружены напряженной и глубокой информацией. Они приближены по строению к разговорной речи, имеют знакомые ребёнку по быту и сказкам образы, кратки по форме, эмоциональны по содержанию.

В стихотворной форме колыбельных используется хорей, количество стоп бывает разным: от 2 до 4; точная, женская смежная рифма делает колыбельную мягкой, напевной, протяжной по звучанию.

Частотными по употреблению среди опрошенных маслянинцев оказались «материнские песни», «песни-страшилки» – на втором, и только на третьем – песни, успокаивающие ребёнка.

Развитие жанра колыбельной песни подтверждается ещё и тем, что творческие родители тоже стремятся создать новые колыбельные песни, посвященные своим любимым детям и внукам. Для изучения художественного строя и сравнения с народными колыбельными нами было отобрано 8 песен маслянинских авторов.

Три песни близки к фольклорным колыбельным: используется устаревшее слово, обозначающее в наших краях «колыбель» – «зыбка», «зыбочка». Традиционен зачин: «баю, баюшки, баю». Используется аллитерация шипящих, свистящих звуков, ассонанс звуков [а], [и]. Перед нами предстают одушевлённые образы, легко воспринимаемые детским сознанием: шмель, ёжик, заяка, лягушка. Неодушевлённые существительные рассказывают о красоте родного края: «луна, берёзка, лес, цветы, травы, чудеса». Эти песни несут в себе успокаивающую функцию, ребёнок, слушая

такие колыбельные, ощущает защиту, заботу, любовь своих близких (см. **Приложение 1**).

Следующие песни - «Колыбельная дочке» Е. Чугай, «Доченьке моей» В. Тереховой являются **информативными, познавательными**. Они наполнены добротой, новыми образами, динамикой, многоплановыми картинками, в ней много новых слов для ребёнка. Связь с фольклором передаётся через лексический повтор – эпитету «баюшки-баю» (вместо анафоры в народных колыбельных), синтаксический параллелизм (Ты усни скорей, малышка, баюшки-баю./ Спи скорей, моя малышка, баюшки-баю.), слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами (ночка, малышка, домики, норки). В колыбельной В.Тереховой используется трехсложный, дактиль, а в колыбельной Е. Чугай – хорей (см. **Приложение 2**).

Валентина Терехова, с. Бажинск

Доченьке моей

Ночь за окном – почему ты не спишь?
Глазки свои закрывай, мой малыш.
Глазки закрой – засыпай поскорей,
В гости придёт к тебе много друзей...

Е. Чугай, с. Маслянино – 2

Колыбельная дочке

День прошёл, настала ночь,
баюшки-баю,
Мать качает тихо дочку, баюшки-баю,
Спят игрушки, спят все книжки,
баюшки-баю,
Ты усни скорей, малышка, баюшки-баю...

Колыбельная Надежды Шуклиной написана в **шуточной** форме, и представляет собой **материнскую песню**: мама как бы хочет пошутить над шаловливой, неугомонной доченькой, с юмором рисуя её портрет. В то же время сравнения помогают увидеть образ ребёнка здорового (ножки, словно чурочки), нежного и хрупкого (ручки, словно веточки), милого и желанного (губки, как конфеточки). Использование разговорной речи «маленька», «топочет» подчёркивают незлобивость автора, его безграничную, мудрую любовь к своей доченьке.

Надежда Шуклина, с. Мамоново

Шуточная колыбельная

У моей дочурочки
Ножки, словно чурочки,
Ручки, словно веточки,
Губки, как конфеточки.

Моя дочка маленька –
Чуть повыше валенка.
Ножками топчет,
Спать совсем не хочет.

«Колыбельная сыну» (см. **Приложение 3**) Ю. Павкина/ Г. Моисеева (р.п. Маслянино) предназначена для исполнения на большой сцене, в ней даётся установка на мирную, счастливую жизнь детей, живущих в нашей стране. Такая колыбельная несёт в себе **воспитательную** функцию. По структуре более похожа на патриотическую песню, колыбельная для неё – лишь форма для **стилизации**. Тема сочинения – тема мирной жизни, идея –

желание автора показать, что тихая, спокойная ночь, сладкий, покойный сон людей – показатели мира и счастья Родины:

Плывет над землей золотая луна!..
Кудрявым мальчишкам нужна тишина –
Не надо снарядов, не надо войны:
Мы мира хотим, мы хотим тишины!

Мотив колыбельной тут звучит в припеве: создаётся национальный колорит и поддерживается эмоциональное напряжение текста (мальчик не спит, поэтому песня продолжает убеждать его в необходимости отдыха для будущих славных дел).

Припев: Спи, мой мальчик, спи, малыш –
Отчего ты все не спишь?
Спи под песенку мою:
Баю-баюшки-баю!..

Таким образом, посредством обращения к поэтике колыбельной песни мы убеждаемся не только в художественности и эмоциональном воздействии произведения, но и в том, что жанр колыбельной песни развивается и преумножается современными самостоятельными колыбельными песнями.

Исследовав структуру и тематику колыбельных песен, **мы смогли реализовать свою мечту – сочинить колыбельную для мамы.** Эта колыбельная – дань благодарности, любви и уважения к милой маме. Тепло её рук и звуки её голоса – это самые первые воспоминания о детстве. В моей песне обязательно должна быть установка на добро и ласку. Пусть мама знает, что теперь она может спать спокойно, вырастив защитника для себя. Нужно постараться доброй колыбельной песней утешить в горести, отвлечь от проблем будничной суеты, а ещё обязательно сказать о том, что сколько б мне ни было лет, я, как и прежде, нуждаюсь в её поддержке и любви.

Для создания колыбельной возьмём образы вечера, ночи, светлого утра. Использование распространённых обращений (родная, милая, добрая мамочка) позволит выразить чувства автора к ней. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, аллитерации шипящих звуков, мягких согласных сделает колыбельную нежной, а ассонанс звуков [а], [и], четырёхстопный дактиль, сочетание женской и мужской перекрёстной рифмы – мелодичной, удобной для чтения нараспев.

Дятловский Владислав, р.п. Маслянино.

Колыбельная для мамы

Мамочке милой, родной и любимой,
На сон грядущий я песню пою.
Спи, моя нежная, спи, моя добрая,
Как ты певала мне, баю-баю.
Вечер за окнами, млечный путь россыпью,
Баюшки-баю, пою я опять.
Как я хочу, моя милая мамочка,
Сон твой, тревожный о нас, охранять.
Все твои горести, все твои трудности,
В сумраке ночи пусть тают, как сон.
Утром проснёшься ты и улыбнёшься ты -

Светом твоим буду я окрылён.
Спи, моя нежная, спи, моя добрая,
Пусть тишь ночная ласкает тебя.
Ты моё солнышко, тёплое, ясное,
Утро мы встретим с тобой, жизнь любя.

Поэтика колыбельной песни позволила нам в форме послания сочинить признание в любви.

Заключение

Таким образом, в результате исследования поэтики колыбельных песен мы пришли к выводу, что народная колыбельная песня – это живой, вечно развивающийся жанр, складывающийся по устоявшимся канонам, что подтверждается созданием современных литературных колыбельных и колыбельных самодельных авторов.

1. Специфика жанра требует определённого эмоционального состояния для творчества, избирательного отношения к текстам ввиду их близости к народным заговорам и оберегам.

2. Тематические группы колыбельных разнообразны:

1) песни, успокаивающие ребёнка; 2) угрожающие, запугивающие песни; 3) материнские песни; 4) познавательные (информационные) колыбельные.

3. Образами колыбельной песни являются близкие, родные, а также домашние животные, птицы, предметы быта. Обращение к данным образам помогает осуществлять патриотическое, экологическое воспитание, прививать любовь к труду. Упоминание языческих и сказочных образов (Сон, Дрёма, Угомон, Кот Баюн) придаёт колыбельным ореол загадочности, волшебства.

4. Колыбельная песня требует наличия единой сюжетной линии, пространство действия чаще всего ограничено пределами дома (избы), комнаты. Музыкальный размер колыбельной – 4/4, стихотворный размер – хорей. Использование точной смежной или перекрёстной женской рифмы создаёт гармонический строй колыбельной песни, при исполнении которой необходимо использовать шепотное дыхание.

5. Поэтическое своеобразие колыбельных создается посредством использования олицетворений, устойчивых эпитетов; сравнений, императивов, рефренов, выбором фонетических, лексических и морфологических средств. Так, в фонетике необходимо избегать построения слов с резкими, грубыми звуками. «Усыпляют» звуки шипящие, свистящие, звук [л]. Открытость, протяжность звучания создаётся произнесением гласных звуков [а], [о], [у]. В морфологии частотным является употребление глаголов и имён существительных. Для колыбельных песен характерна разговорная, уменьшительно-ласкательная лексика, используются устаревшие слова, много лексических повторов.

6. Синтаксический строй колыбельных представляет собой простые предложения с однородными членами, обращениями, синтаксическим параллелизмом, побудительные, восклицательные, односоставные, мало распространённые.

7. Необходимо помнить, что в основе любой колыбельной песни лежит особый настрой автора – неизменная любовь к тому, для кого она создаётся.

Список использованных источников и литературы

1. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество: Учеб / В.П. Аникин. – М.: Высшая школа, 2001.
2. Ветухов, А. Народные колыбельные песни / А. Ветухов // Этнографическое обозрение, № 1-4. - М., 1892.
3. Карабулатова, И.С. Территория детства как этнолингвокультурный феномен: заговоры, обряды, колыбельные народов Тюменской области / И.С. Карабулатова, Е.Е. Ермакова, Г.И. Зиннатуллина. – Тюмень: Экспресс, 2005.
4. Корепова, К.Е. Русский дом / К.Е. Корепова. – Нижний Новгород: изд-во Нижний Новгород, 1993.
5. Мартынова, А.Н. Опыт классификации русских колыбельных песен / А.Н. Мартынова // Советская этнография. – 1974. - №4.
6. Русский фольклор: проблемы изучения и преподавания / под ред. Полякова Л.В. - М.: Просвещение, 1989.
7. Якубовская, Е. Колыбельные песни / Е. Якубовская // Русская традиционная культура. – 1997. - №1. - С. 10–14.
8. Интернет-ресурсы: сайты
www.KM.ru;
<http://dic.academic.ru>,
<http://kolybelnaya.narod.ru>.

Приложение 1.

Евгения Чугай, с. Маслянино-2

Колыбельная

Баю, баю, байка,
Где ты серый зайка?
Ты приди к нам ночевать,
Мою внучку покачать.
Расскажи ей ты про лес,
Полон он красот, чудес.
Много там цветов и трав,
Разных сказок и забав.
Настя будет крепко спать,
Зайка зыбочку качать,
Бабушка ей песню петь,
А луна в окно глядеть.
Спи, усни, Настёночка,
Милая девчоночка.
Всем нам очень нравится
Настенька-красавица.

Татьяна Шмакова, р.п. Маслянино

Колыбельная сыну

Сонный шмель сел на ель,
Он открыл свой портфель,
Тише, шмель, не шуми,
Ты сынишку не буди.

Спят кусты, берёзка спит,
Под кустом лягушка спит,
Ёжик спит, зайка спит,
Только шмель всё жужжит.

В том портфеле у шмеля
Песня сонная моя.
Шмель нас всех усыпил,
А себя-то позабыл.

Колыбельная

Спи глазок, спи другой.
Глазик славный, голубой!
Мама рядом, папа тут,
Сон твой сладкий берегут.
Не волнуйся, не шуми!
Тише, тише, тише... Спи!

Колыбельная мишке

Баю – баю, мишеньку качаю.
Баю – бай, мишка, засыпай.
Добрый шмель, ты очень
Громко не жужжи,
Лучше ты нам сказку расскажи.
Тише, тише, мой мишенька заснул...

Приложение 2.

Валентина Терехова, с. Бажинск

Е. Чугай, с.Маслянино - 2

Доченьке моей

Ночь за окном – почему ты не спишь?
Глазки свои закрывай, мой малыш.
Глазки закрой – засыпай поскорей,
В гости придёт к тебе много друзей:

Заинька песенку споёт,
Лисонька сказку свою принесёт.
Бурый мишутка сыграет с тобой,
Фея подарит ночной свой покой.

Спи моё солнышко,
Спи, моя звёздочка,
Спи моя ласточка,
Спи, моя доченька,
Глазки свои закрывай поскорей,
В гости спешит к тебе много друзей.

Колыбельная дочке

День прошёл, настала ночь,
баюшки-баю,
Мать качает тихо дочку, баюшки-баю,
Спят игрушки, спят все книжки,
баюшки-баю,
Ты усни скорей, малышка, баюшки-баю.
Пусть тебе дружок, приснится,
баюшки-баю,
Тигр, слонёнок и лисица, баюшки-баю,
Пёс, цыплёнок, кошка, мышка,
баюшки-баю,
Спи скорей, моя малышка, баюшки-баю.
Утро вот опять приходит, баюшки-баю,
И зверушки пусть находят, баюшки-баю,
Свои домики и норки, баюшки-баю,
Как все рады алой зорьке, баюшки-баю.
Спи дружок, спи, малыш, баюшки-баю,
Ты растёшь, когда ты спишь,
баюшки-баю,
Так скорее подрастай, баюшки-баю,
Как цветочек расцветай, баюшки-баю.

Приложение 3. *Колыбельная сыну* (Слова Ю. Павкина /музыка Г. Моисеева)

1. Плывет над землей золотая луна!..
Кудрявым мальчишкам нужна тишина -
Не надо снарядов, не надо войны:
Мы мира хотим, мы хотим тишины!

Припев: Спи, мой мальчик, спи, малыш –
Отчего ты все не спишь?
Спи под песенку мою:
Баю- баюшки- баю!..

2. Все стихло давно, все уснуло кругом,
Объята Отчизна покоем и сном!
Пусть в мире подлунном – моем и твоим –
И свет, и надежда войдет в каждый дом!

Припев.

3. И зорь, и рассветов немало пройдет,
И зрелость в дорогу тебя позовет –
Нелегкими будут дороги-пути:
Ты должен их смело и честно пройти!

Припев.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЛОЖЕНИЕ	4
ПРОГРАММА	7
СЕКЦИЯ 1: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ПАМЯТНИКАХ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ	9
История Железнодорожного района в мемориальных досках. Ерышев А., Мясников И.	9
Новосибирский торгово-экономический колледж как часть культурного наследия образовательных учреждений Новосибирской области. Барышев Д.	17
История Новосибирска и история его мостов. Маленков Н.	29
История Великой Отечественной войны в памятниках города Черепаново. Кухтиков И.	46
История Сузунского монетного завода XVIII века. Кучев А.	55
СЕКЦИЯ 2: РОДНОМУ КРАЮ НАШЕ ВДОХНОВЕНИЕ	65
Заслуг особых граждан. Огнева А.	65
Жизнь и творчество писателя, гражданина и педагога – преподавателя черепановского педагогического училища 40-х гг. Николая Петровича Осинина. Шаманаев В.	72
История обелиска. Офицера К.	75
Формирование интереса к изучению истории г. Новосибирска через творчество Владимира Викторовича Шамова. Гребенщикова А.	77
Колывань: история возникновения и развития, архитектурное и культурное наследие. Шустов М.	85
Н.Н. Протопопов – первый ректор Новосибирского института советской кооперативной торговли. Архипов Д.	89
И в небольших селениях есть свои герои. Андреас А.	94
Песни непрерывная нить. Батняева К.	98
СЕКЦИЯ 3. ИЗ УСТ В УСТА, ИЗ ВЕКА В ВЕК	106
Город Искитим накануне Великой Отечественной войны (январь-июнь, 1941 год). Долгушина Д.	106
Поэтика колыбельной песни. Дятловский В.	122

Ответственный за выпуск:

Терентьева Т.Н.

Составитель:

Гребенкина О.В.

Технический редактор:

Гребенкина О.В.

Дизайн обложки:

Анищенко Н.Ю.

История культуры: Новосибирск и Новосибирская область.
Сборник материалов областной научно-практической конференции
старшеклассников и студентов 13 декабря 2012 г. / сост. Гребенкина
О.В. – Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2013. – 133 с.