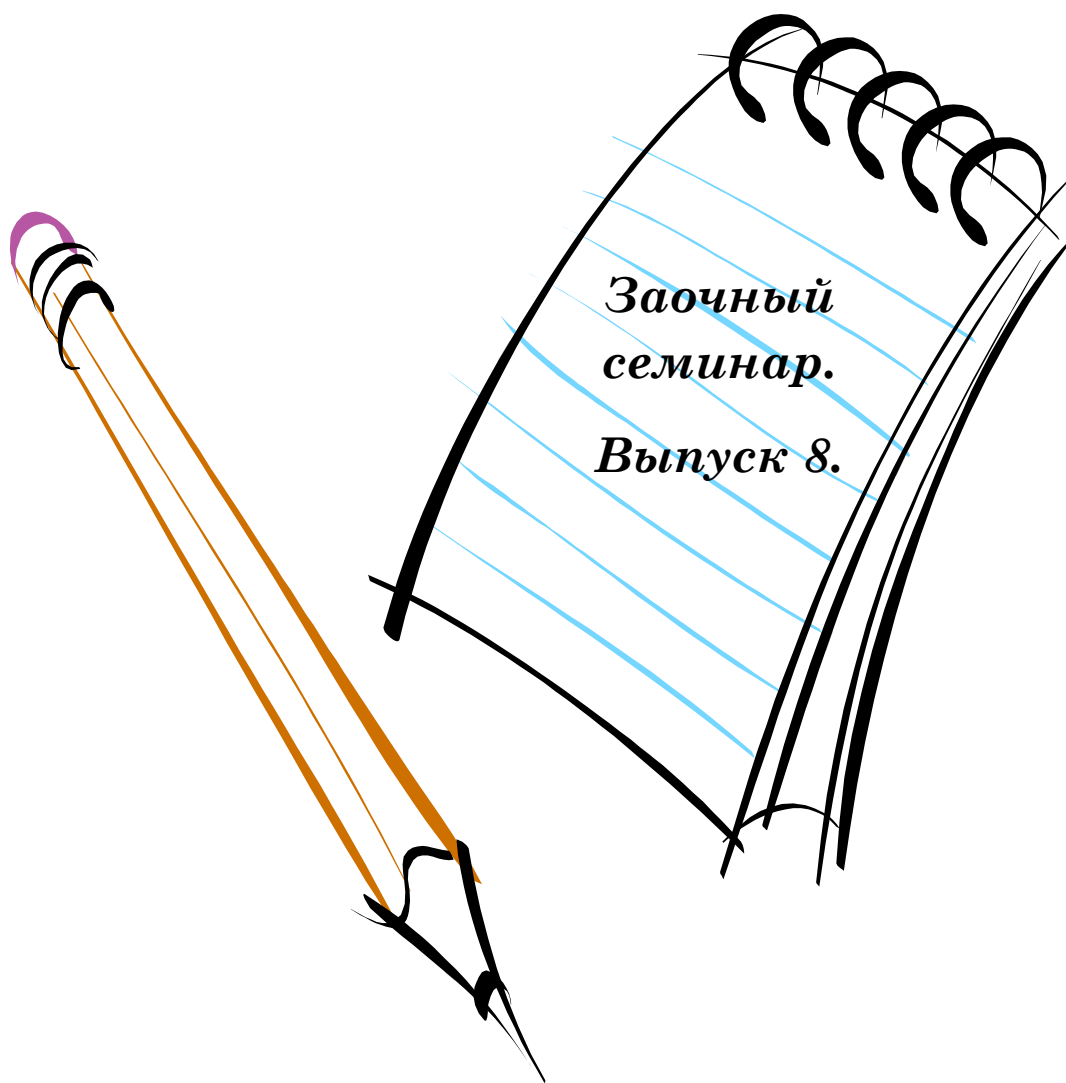


Государственное бюджетное учреждение культуры  
Новосибирской области  
«Новосибирская областная юношеская библиотека»

**Как воспитать гражданина?  
Роль гражданского  
воспитания в формировании  
молодого поколения**



Новосибирск  
2011

<i>Составитель:</i>	Ковалева О.В.
<i>Технический редактор:</i>	Доценко А.В.
<i>Ответственный за выпуск:</i>	Терентьева Т.Н.

Как воспитать гражданина? Роль гражданского воспитания в формировании молодого поколения: заочный семинар. Вып. 8. / Сост. О.В. Ковалева. – Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2011. – 82 с.

*Разговор о гражданском воспитании молодёжи как составной части патриотического воспитания был начат Новосибирской областной юношеской библиотекой в седьмом выпуске «Заочного семинара» «Мощь России в патриотизме», но подробно эта проблема не рассматривалась. Восьмой выпуск серии «Как воспитать гражданина? Роль гражданского воспитания в формировании молодого поколения» предлагает методистам, библиотекарям, педагогам детальнее ознакомиться с историей вопроса, направлениями деятельности, формами работы.*

*Дополнительные материалы могут послужить основой для конкретных мероприятий в подростковой аудитории.*

Любое государство в целях самосохранения заинтересовано в воспитании лояльных граждан, разделяющих его базовые ценности. Поэтому гражданское воспитание существует в любом государстве – демократическом и тоталитарном, но имеет в них разные цели. Если для демократии нужны думающие, обладающие определенной информацией, критическим мышлением граждане, то в тоталитарном государстве формируются законопослушные, заучивающие существующие идеологические догмы винтики государственной системы.

Нужно отметить, что вопросы воспитания молодого поколения в духе любви к Родине и преданности Отечеству, законопослушных граждан государства стояли в центре внимания ученых на протяжении всей истории развития человечества.

В концепциях воспитания Древней Греции характерной чертой было рассмотрение человека только в отношении его к государству, а не самого по себе. Граждане мелких самостоятельных рабовладельческих государств-полисов не могли мыслить себя вне Родины, которая гарантировала их существование, и поэтому высшей целью каждого гражданина и всего государства считалось благо полиса. Демокрит, древнегреческий философ (V век до н.э.), утверждал, что результатом воспитания должен быть нравственный человек, умеренный во всем, действующий в соответствии с общественным долгом.

Я.Каменицкий (чешский мыслитель-гуманист XVII века) отмечал, что одним из главных направлений воспитания должно быть воспитание у ребенка стремления оказывать пользу своими услугами возможно большему числу людей. Он писал в «Великой дидактике»: «Тогда лишь наступило бы счастливое состояние в делах частных и общественных, если бы все прониклись желанием действовать в интересах общего благополучия».

Гельвеций (французский философ XVIII века) истинной целью воспитания считал формирование у каждого человека глубокого понимания личного и общественного блага: «если сердца граждан раскроются для гуманности, а ум — для знаний, тогда появится поколение новых людей-патриотов». По его мнению, общественное воспитание, организованное государством, может сформировать

из детей патриотов, обеспечив их личное счастье и благополучие нации. Подчеркивая необходимость патриотического воспитания, он писал: «Добродетели цивилизованного человека — любовь к справедливости и к отечеству». Но если Платон (древнегреческий философ, V век до н.э.), Аристотель (древнегреческий философ, IV век до н.э.) связывали проблемы гражданского воспитания, прежде всего, с формированием уважения к государству, законопослушания, то, по мнению Ж.-Ж. Руссо, французского писателя и философа XVIII века, основой гражданского воспитания является свободное воспитание личности, создание условий для ее самовыражения. Наиболее полно теория гражданского воспитания в зарубежной педагогике была разработана немецким педагогом Г. Кершенштейнером, отмечавшим необходимость целенаправленного формирования гражданственности.

Для России проблема также не нова. Система отечественного образования традиционно на каждом этапе своего развития ищет ответ на вопрос: «Как воспитать гражданина?» Однако слово гражданин при разных исторических условиях имеет разную социальную окраску. Например, гражданские мысли в эпоху самодержавия оценивались как общественно опасные. Призыв Некрасова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» звучал рискованно: за гражданскую направленность журнал «Современник» подвергался репрессиям.

Заменить слово «подданный» на слово «гражданин» было стремлением русской интеллигенции XIX века. Лишь в наши дни слово «гражданин» утрачивает отрицательный оттенок, ведь идеология современного государства основана на гражданской позиции.

С.И. Ожегов определяет понятие «гражданин» как «лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся правами, обеспеченными Конституцией, и исполняющее все установленные Конституцией обязанности». Автор одной из докторских диссертаций, посвященных проблеме гражданского воспитания и успешно защищенной в ГНИИ Российской академии образования в феврале 2006 г., Н.А. Савотина, взяв за основу определение воспитания как «процесса управления развитием человека посредством создания условий для развития», приходит к выводу, что «гражданское воспитание в широком смысле – это создание условий для формирования гражданственности как интегративного (интеграция – объединение в единое целое каких-либо частей) качества личности, позволяющего ей осознавать себя духовно, социально, юридически и политически дееспособной». Гражданское воспитание понимается как вид целенаправленной духовно-практической деятельности по формированию гражданской сознательности, активности, ответственности, других социально значимых качеств личности, ее готовности и способности к созидательному преобразованию действительности.

Эта современная трактовка гражданского воспитания перекликается с взглядами таких отечественных мыслителей, как А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, а также выдающихся педагогов А.С. Макаренко и

В.А.Сухомлинского, которые понимали его как формирование привычки к участию в гражданских делах. В то же время она не поднимается до той духовной основы, которую вкладывали в гражданское воспитание К.Д.Ушинский, А.Н.Острогорский и И.А.Ильин, олицетворявшие его с развитием у гражданина любви к своей Родине, осознания им своего национального достоинства и духовного своеобразия.

Гражданское воспитание не сводится к сумме знаний о государстве, праве, институтах и отношениях, обеспечивающих участие индивида в политической и общественной жизни. Оно предполагает воспитание соответствующих ценностей, убеждений и установок, которые определяют гражданско-правовое поведение человека в демократическом обществе.

Можно напомнить, что двумя составляющими гражданской ответственности в советский период являлись долг перед Родиной и перед партией, поэтому на них и строились модели воспитания. Никто не подвергал сомнениям правильность этого пути: «Кодекс строителей коммунизма» был написан для каждого, кто является гражданином страны Советов. Понятие «гражданская позиция» было синонимом полной идеологической приверженности субъекта идеалам коммунизма.

Гражданские ценности, являющиеся атрибутом понятия «советский человек»: любовь к Родине, к партии, к советскому народу, были само собой разумеющимися качествами личности, которые воспитывались с дошкольного возраста. Постсоветское общество, образовавшееся после распада СССР, характеризуется падением уровня гражданственности и патриотизма, низким уровнем правосознания молодежи, оказавшейся в ситуации, когда старые ценности были объявлены ложными, а новые еще не появились. Содержание и процесс (технология) формирования ценностей в образовании составляют едва ли не самую актуальную проблему современной педагогики.

Наша образовательная система не один десяток лет ищет пути и средства воспитания гражданина. Встает вопрос: «Нельзя ли взять старые средства, лишь модернизировав их?». Нельзя, так как мы лишились идеологической среды с ее юношескими, молодежными организациями, с центральным руководством ими, а главное — лишились четкого представления, перечеркнув коммунизм как цель. Другого четкого образа никто не создал, и поэтому существовавшие педагогические технологии применять не можем.

Актуальность гражданского воспитания для современной России определяется спецификой перехода к рыночной экономике, гражданскому обществу и правовому государству. Новым демократиям понадобились новые граждане, осваивающие основные принципы и ценности демократии. Сегодня учебно-воспитательный процесс должен быть направлен на выполнение нового социального заказа — на формирование самостоятельной, инициативной, творческой и ответственной личности, обладающей высоким уровнем правосознания и гражданственности.

Государство в настоящее время пытается восстановить в гражданах всех возрастов утраченные чувства гражданственности и патриотизма. Об этом свидетельствуют сменяющие друг друга государственные программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», в том числе, и ныне действующая, на 2011-2015 годы.

Сегодня гражданское воспитание осуществляется через ценности внутренне природно-присущие человеку. Вновь востребованы ключевые ценности, свойственные российскому менталитету: патриотизм, достоинство. Попранное достоинство — причина большинства отклонений в поведении людей, как взрослых, так и еще только вступающих в жизнь. Достоинство гражданина России, неотъемлемое от верховенства право, — основа для консолидации общественных и политических сил страны, залог ее возрождения и процветания.

Человек получил больше возможности реализовать себя как самостоятельная личность в разных областях жизни, в то же время выросла и ответственность за свою судьбу и судьбы других людей. Воспитать такого человека только с помощью теоретических знаний невозможно. Появляется необходимость в деятельном компоненте гражданского воспитания. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в этой деятельности можно достигнуть успехов в данном направлении.

В настоящее время воспитание гражданственности и любви к Родине определяется Законом РФ об образовании в качестве одного из принципов государственной политики в области образования.

Формирование гражданско-патриотических качеств личности — долговременный и целенаправленный процесс. «Патриотическое чувство... развивается и крепнет ещё в дошкольном возрасте; оно не требует особенно заботливого культивирования, ибо оно столь же естественно и неизбежно, как чувство семейной привязанности; каждый день, каждый час, каждое событие и явление окружающей жизни и окружающей природы помогают ему расти и развиваться лучше каких бы то ни было воспитательных мероприятий» (Г.Рогов).

Целенаправленное формирование гражданско-патриотических качеств личности нужно начинать в начальной школе, так как именно в этот период ребёнок осознаёт отношения между собой и окружающими, осваивает новые социальные роли: школьник, член классного коллектива; начинает интересоваться и разбираться в общественных явлениях, мотивах поведения, нравственных оценках. Он начинает задумываться над своим «я», то есть вступает в сознательную фазу, когда меняется весь строй личности. В это время происходит естественный всплеск его творческой активности.

Выделяются следующие уровни и показатели гражданственности школьников.

**Высокий:** интересуется историей и культурой Родины, гордится ею, проявляет бережное отношение к национальным богатствам страны. Участвует в историко-патриотической работе, пресекает неуважительное отношение к национальным традициям и культуре, людям другой национальности.

Средний: интересуется историей и культурой Родины, гордится ею. Участвует в историко-патриотической работе. Проявляет интерес и уважение к людям другой национальности, их культуре и традициям, принимает участие в акциях интернациональной дружбы.

Низкий: мало интересуется историей и культурой Родины, гордится ею, историко-патриотическую работу выполняет при побуждении и под контролем. Не проявляет интереса к культуре и традициям других национальностей.

Крайне низкий: пренебрежительно относится к культуре и истории своей страны, проявляет неуважение к людям другой национальности, возраста.

Свои модели гражданского обучения и воспитания сложились во многих регионах России. Как правило, это социальные проекты, форумы, акции. Они достаточно широко представлены в методической литературе. Например, новые и интересные формы работы по воспитанию предлагает начальник Управления образования г.Калуги А.С.Аникеев. В одном из своих выступлений он рассказывает, что с 2006г. в городе действует принятая Городской думой городская целевая программа "Воспитание юного калужанина", основная цель которой — объединение усилий всех уровней муниципального управления для решения проблем воспитания юных калужан. Подпрограмма "Я — гражданин" — это целостная система гражданского воспитания, под которым понимается комплексная деятельность участников образовательного процесса и общественных институтов, направленная на создание условий для усвоения учащимися специальных знаний, умений и навыков, развития гражданских качеств личности, приобретения позитивного социального опыта. Существенным элементом системы гражданского образования в Калуге является изучение политических и избирательных прав граждан, федерального и регионального избирательного законодательства, изучение политико-правовых, социальных и иных процессов, проходящих в России, области и родном городе. Для реализации подпрограммы "Я — гражданин" проводятся мероприятия: торжественное вручение паспортов 14-летним калужанам, месячники правовых знаний, городские конкурсы социальных проектов, встречи представителей школьных советов с председателем Городской думы и другими представителям власти. Итогом реализации подпрограммы стала акция "Голосуем вместе" по выборам Городской школьной думы. Главные цели акции:

- формирование активной гражданской позиции молодых граждан РФ и повышение интереса подрастающего поколения к решению актуальных проблем российского общества и города;
- формирование у подростков политической культуры, гражданской зрелости, осмысление политических ценностей, осознание эффективности влияния масс на политическую жизнь страны;
- вовлечение молодежи, не имеющей активного избирательного права, в демократический процесс преобразования жизни, осознания своей причастности к этим изменениям.

По завершении каждой темы проводятся дискуссии, а по отдельным темам — интерактивные игры. Такая организация позволяет формировать уровень компетентности выпускника школы в соответствии с критериями:

- готовность принимать на себя новые социальные роли;
- способность к творческому мышлению и осуществлению поиска;
- осознание границ личных возможностей;
- умение исследовать потребности социума;
- способность планировать и организовывать деятельность;
- обладание деловыми качествами: инициативностью, надежностью, настойчивостью, самоотдачей, ответственностью, пунктуальностью;
- обладание новыми межличностными коммуникациями: способностью к сотрудничеству, умением быть членом команды;
- способность адаптироваться к правилам функционирования делового сообщества;
- признание самооценки любого индивидуума.

Приобретение позитивного социального опыта было основной целью правового летнего лагеря в Калужской области «Гражданин XXI века». Программа лагеря реализовывалась через создание модели городского устройства и воспроизведение соответствующих структур власти, СМИ, досуговых центров. В ходе работы над моделью ребята знакомились с основами российского законодательства, принимали активное участие в деловых играх («Выборы»), тренингах, им предоставлялась возможность создать экономическую модель своего предприятия любой формы собственности. Механизм реализации данного проекта предусматривал День уголовного права, День покупателя, День истории России (игра «Вехи истории», шоу «Жизнь замечательных людей»), День семейного права, День инноваций, День интеллектуальных игр. Были разработаны качественные показатели правовой зрелости участников лагеря: повышение социальной активности, готовность к социальным действиям в соответствии с правовыми нормами в различных сферах жизнедеятельности и т.д.

В Хакасии Программа " Я – патриот Родины" включает шесть направлений, связанных между собой логикой формирования патриота своей Родины, отношения к себе:

1. «Мое «Я» - формирование гражданского отношения к себе.
2. «Я и моя страна» - формирование гражданского отношения к Отечеству.
3. «Я и моя планета» – формирование патриотического отношения к родной планете Земля, экологическое воспитание.
4. «Я и культура» - формирование гражданского отношения к культурно-историческим произведениям искусства и понимание их значимости в жизни каждого гражданина. Воспитание чувства прекрасного, развитие творческого мышления, художественных способностей.
5. «Мое здоровье» - формирование физических и морально-волевых качеств.
6. «Я и семья» - формирование гражданского отношения к семье.



Программа рекомендует привлекать к работе с молодёжью ветеранов Великой Отечественной войны и труда, а также в целях сохранения преемственности "славных боевых и трудовых традиций" - воинов-афганцев; проводить, встречи с интересными людьми: поэтами, художниками, музыкантами; экскурсии в краеведческие музеи, в мемориальные зоны; дискуссии, пресс-конференции; литературные композиции и инсценированные представления; устные журналы, викторины; принимать участие в социальных проектах (вахта памяти, акция добра и милосердия и др.); собирать материалы для музейного уголка ("Операция-Поиск").

В результатах реализуемой программы отмечен высокий уровень самосознания, самодисциплины, понимания учащимися ценностей человеческой жизни, духовный и культурный подъем, патриотическое сознание – любовь к своей Родине, постоянная готовность к ее защите, чувство гордости за свой народ свою Родину.

Аналогичный проект «Я – гражданин России» реализуется и в Чебоксарах. Он детально описан в журнале «Классный руководитель» (2009г., N5). Цель проекта: формирование личностных, нравственных и гражданских качеств подростков. Реализация проекта включает в себя шесть направлений, связанных между собой логикой формирования гражданина России.

1. «Я и Я». Формирование гражданского отношения к себе. Это анкетирование «Познай себя», мероприятия, посвящённые здоровому образу жизни, правам и обязанностям человека, акция «Спешите делать добро».
2. «Я и семья». Формирование гражданского отношения к семье. «День матери», «23 февраля» и другие праздники, работа с родителями.
3. «Я и культура». Формирование понимания значимости искусства в жизни каждого гражданина. Знакомство с книгами, живописью, театром, окружающей природой.
4. «Я и школа». Формирование гражданского отношения к школе. Организация школьных праздников, трудовых десантов во дворе школы, в библиотеке, разработка школьной символики.
5. «Я и моё Отечество». Формирование гражданского отношения к Отечеству, воспитание политической культуры, чувства ответственности и гордости за свою страну. Знакомство с государственной символикой, историей государства и региона, Информационные дни, Вахты памяти, Уроки мужества.
6. «Я и планета». Формирование гражданского отношения к планете Земля, воспитание понимания взаимосвязей между человеком, обществом, природой. Мероприятия экологической направленности.

Главное в проекте – системный подход к формированию гражданской позиции школьника, создание условий для его самопознания и самовоспитания.

Значительную роль играет практическая направленность гражданского воспитания: группы милосердия, волонтерские отряды, лагеря труда и отдыха, экологические, особенно оздоровительные и природоохранные, художественные студии, объединения, кружки. Чем разнообразнее практическая

деятельность, тем больше мыслей, чувств, поступков, убеждений, усиливающих гражданские качества личности.

Сложно переоценить значение туристско-краеведческой деятельности. В её образовательные задачи входит расширение знаний по истории Отечества, изучение природы родного края, возможность проведения научных исследований в путешествиях, получение в ходе живого общения информации о культуре и традициях народов, населяющих нашу Родину, воспитание культуры поведения в природе и бережного отношения к ней, воспитание уважения по отношению к памятникам природы, истории и культуры, заботы об их сохранности, воспитание культуры поведения среди людей разных национальностей, религий, социальных слоёв.

Главное предназначение гражданского воспитания – формирование готовности и способности личности к позитивному изменению социальной среды, к её полноценной самореализации в обществе и государстве в интересах их и собственного развития. Становление и развитие личности как полноценного субъекта возможно лишь при условии её активного взаимодействия с социальной средой, деятельного участия в её целенаправленном изменении в процессе решения социально значимых и духовно-творческих задач.

Такая работа необходима, потому что, как утверждают социологи, общегражданские проблемы, отношение к которым во многом характеризует личность как гражданина, меньше всего беспокоят молодёжь. Хотя, с одной стороны, это нормально – личные проблемы всегда больше беспокоят человека. Однако следует отметить значительную дистанцированность этих проблем от ключевых, общегражданских.

Одним из аспектов гражданственности является представление о том, что значит «быть гражданином». Следует сказать, что представления молодёжи, в основном, сводятся к формальным признакам, характеризующим гражданина. Так, 51,9% опрошиваемых отметили в качестве основного признака гражданина его непосредственное проживание в России. Вторую позицию в ранговой лестнице занимает ответ «обладать правами гражданина России» - 47,1%. Способность обладать как правами, так и обязанностями, быть связанным чувством долга со своей страной как основной элемент гражданственности указали 40,5% респондентов. Три другие показателя, характеризующие ценностную основу современной гражданственности, в суждениях респондентов представлены в достаточно незначительной степени. Один из ключевых элементов, определяющих степень гражданственности личности, - «патриотизм» отметили всего 16,5%, «быть причастным к великой истории и культуре страны» - 11,2%. Достаточно внушительным в контексте данного исследования выглядит число ответивших (почти каждый 14-й), что они не задумывались над этим (7,1%).

Важнейшая составляющая гражданской ориентации человека – его отношение к стране, своему родному городу (селу), готовность защищать интересы своей Родины. Из числа опрошиваемых готовность уехать за границу навсегда высказали 13,7% , поехали бы на некоторое время (учиться, работать)

59,6%, предпочитают жить в России даже при плохом развитии событий - 18,3%, затруднились с ответом - 7,4%. Число ответов, что здоровые мужчины должны отслужить в армии положенный срок составляет 36,6% от опрошенных. Убеждены в необходимости перехода к комплектованию армии на контрактной основе – 38,5% (Исследование проводилось на юге Тюменской области среди молодёжи в возрасте от 14 до 30 лет. Объём выборки составил 1221 человек).

Однако, изменить ситуацию силами лишь учебных заведений сложно. Тем более что многие учителя, к сожалению, придерживаются точки зрения, что опыт гражданского воспитания формируется во внеучебной деятельности, во внеклассных занятиях, в процессе дополнительного образования.

В докладе ЮНЕСКО «Учиться быть» отмечается, что образование не должно ограничиваться рамками школы. Все существующие учреждения, независимо от того, предназначены они для обучения или нет, должны использоваться в образовательных целях. Наиболее важным в этом отношении является развитие неформального образования. Цель неформального образования — компенсировать недостатки и противоречия традиционной школьной системы. Оно позволяет удовлетворить насущные образовательные потребности, которые не может дать формальное образование.

Таким образом, школа перестаёт рассматриваться как единственно возможное и допустимое место обучения, ее монополия на просветительскую роль в обществе нарушена. Образование уже не связывается с обязательной учебой в школе.

Современный взгляд на образование включает в себя три следующих типа обучения.

1. Формальное обучение, которое осуществляется в специальных учреждениях по утвержденным программам и является последовательным, стандартизированным, гарантирующим определенную преемственность и результат.
2. Неформальное обучение, под которым понимается «любая организованная образовательная деятельность вне рамок существующей формальной системы, рассчитанная на идентифицируемую клиентуру и отвечающая определенным учебным целям».
3. Произвольное обучение, предполагающее неструктурированную учебную деятельность, благодаря которой человек в течение своей жизни приобретает наибольшую часть знаний и навыков: осваивает родной язык, основные культурные ценности, а также общие установки и модели поведения, передаваемые через семью, общественные организации, средства массовой информации, музеи, игры и другие культурные институты общества.

Подготовка подрастающего поколения к жизни в демократическом обществе непосредственно зависит от развития идеи неформального образования с включением в процесс освоения информационных технологий, а также современных педагогических технологий, активных форм обучения, условий, способствующих воспитанию внутренней свободы подростка,

раскрытию его личностного потенциала, в том числе в деятельности детских и молодежных общественных организаций.

Благодаря Интернету отрабатываются навыки общения, подростки имеют возможность непосредственно участвовать в форумах, обсуждать актуальные и важные проблемы с представителями различных стран.

Такой тип общения открывает возможности для выражения своих мыслей по поводу серьезных социальных и иных проблем, которые волнуют подрастающее поколение. Технология направлена на организацию взаимодействия учащихся. Основы демократической культуры формируются с помощью наиболее полного, доступного и социально адаптированного метода восприятия и усвоения значимой информации.

Для реализации этой цели был разработан и помещен в Интернете специальный сайт, на котором представлена информация по наиболее актуальным вопросам деятельности детских и молодежных общественных организаций и объединений, школьного ученического самоуправления, технологии добровольчества и участия в волонтерском движении, реального социального проектирования и т.д.

Участникам данного информационного ресурса предоставляется возможность прямых дискуссий по актуальным социальным проблемам, открытого выражения своего мнения и суждений как через дистанционное участие в диалоге, так и через прямые включения. Сайт, названный Deliderating (функционирует, проверено июнь 2011г.), представляет информацию об основных участниках проекта, о его создателях, координаторах; на нем проводится форум, посвященный обсуждению вопросов демократии между участниками проекта, которыми являются учащиеся, педагоги, руководители образовательных учреждений.

Каждый пользователь данного информационного ресурса получает индивидуальный логин и пароль. При первоначальном вхождении в форум участники проекта обязаны ознакомиться с представленной информацией о своих правах и обязанностях, а также об обязательных правилах поведения на форуме и в случае согласия могут принимать участие в обсуждении его тем.

Общение на форуме осуществляется только на английском языке, что позволяет учащимся из славянских стран улучшать навыки письма и совершенствовать знания английского языка.

Программой предусмотрены также телеконференции в прямом эфире с участием представителей различных стран.

Уровни доступа к ведению обсуждения различны. К примеру, учащиеся имеют возможность доступа к таким разделам форума, как «Только для учащихся», «Спросите экспертов», ко всем видам партнерских взаимоотношений с участниками проекта. Каждый форум представляет собой группу объединенных тем, например: «Демократическое общество», «Культурное взаимодействие», «Права человека и гражданина», «Обязательное голосование», «Комендантский час для подростков» и т.д.

Сетевые администраторы данного проекта периодически проводят статистический анализ с целью выявления тем, более всего интересующих участников проекта, с целью создания одноименной темы в форуме только для учащихся.

Любой учащийся может создать интересующую его тему и внести вопрос для обсуждения на общем форуме, но при условии, что он сам будет участвовать в обсуждении предложенной темы.

Вот темы, находящиеся в поле всеобщего обсуждения:

1. Культура и общество. «Аморальны ли эксперименты над животными?», «Люди, которыми вы восхищаетесь», «Каковы ваши национальные традиции?», «Запугивание детей и подростков в семье и школе», «Как выглядит архитектура вашего города, страны?», «Какую роль в жизни человека, общества играет религия?», «Ранние браки. Что вы об этом думаете?»
2. Гражданственность в демократии. «Бездомные», «Ваше отношение к смертной казни», «Чернобыль. Что нужно делать, чтобы это не повторилось?», «Обязательное голосование. Нужно ли наказывать избирателей за пассивность?», «Роль граждан в демократии, или «Зачем граждане государству?», «Возраст, с которого человек может работать. Стоит ли его понизить или повысить?», «Права женщин».

Для удобства навигации и поиска своих собеседников на сайте размещена поисковая система зарегистрированных пользователей, позволяющая также ознакомиться с личными профайлами участников с разрешения владельцев.

Для проведения исследований и мониторинга на сайте ведется статистический учет всех пользовательских сообщений и сообщений, написанных каждым участником.

На основной странице официального сайта можно ознакомиться с информацией об участниках программы из России, Эстонии, Литвы, Азербайджана, Таджикистана, Чешской Республики и США, а также с основными направлениями проводимой работы, с методическими рекомендациями по каждой предложенной теме и перечнем используемой и рекомендуемой литературы.

Объединение информационных технологий и образовательных программ в рамках данной технологии позволяет за весьма короткие сроки «донести» необходимую информацию до учащихся и заинтересованных лиц, предоставить возможность прямого участия в дискуссиях по актуальным социальным проблемам и открытого выражения своего мнения и суждений, участвуя в диалоге как дистанционно, так и путем включений в режиме реального времени.

Создание и функционирование информационных ресурсов и порталов, посвященных тематике становления основ гражданского общества, в том числе деятельности детских и молодежных общественных организаций и объединений, охватывает широкий круг пользователей и создает возможности для интерактивного взаимодействия. Процесс взаимодействия становится более

гибким, позволяет осуществлять индивидуализированный подход к каждому участнику, благодаря чему подростки и молодые люди могут эффективно повышать свой образовательный уровень.

Важной «зоной воспитания гражданственности» является библиотека.

Можно назвать общие задачи, которые стремятся решать библиотеки в области гражданского воспитания:

- формирование позиции гражданина-патриота, гордящегося своей Родиной;
- воспитание любви к Родине, своему краю, чувства верности Отечеству;
- оказание помощи в преодолении такой ступени социализации, как подготовка к службе в армии;
- формирование правовой и политической культур, чёткой гражданской позиции.

Изучение опыта работы библиотек позволяет указать актуальные на сегодня тенденции и приёмы в работе, выявить следующие подходы к решению задач по гражданско-патриотическому воспитанию:

- выход на личность (проведение опросов, тестирований, организация исследований);
- организация для молодёжи встреч со специалистами: историками, краеведами, правоведами, музейными работниками в небольших аудиториях;
- Дни воинской славы России, используемые как повод для разговора о неувядаемой славе ратной армии;
- знакомство молодёжи с государственными символами России;
- создание музеев в библиотеках;
- организация встреч с участниками войн, ветеранами тыла, военнослужащими;
- связь и совместная творческая деятельность библиотеки с общественными патриотическими, ветеранскими организациями, историко-патриотическими клубами, движениями;
- обращение к подлинным документам эпохи, плакатам, фотографиям, письмам;
- использование слайдов, кадров документального кино, фотодокументов, информации на нетрадиционных носителях, отрывков из художественных фильмов;
- использование активных и интерактивных форм работы с молодёжью: дискуссий, диспутов, спор-часов, круглых столов, конкурсов, поединков, турниров;
- инициация обсуждения трудных вопросов и поиска ответов на них (искажении фактов истории, попытка пересмотреть итоги Великой Отечественной войны, умаление подвига народа, отдельных героев).

Формы, методы и средства воспитания гражданина вряд ли можно отнести к разряду специфических. Скорее всего, можно говорить об использовании сочетаний традиционных и нетрадиционных подходов к работе для решения конкретных задач воспитания на каждом возрастном этапе развития

воспитанников. В качестве особенности организации работы в современных условиях можно выделить необходимость применения различных технологий (игровых, технологии саморазвития, самоопределения и пр.), обеспечивающих повышение эффективности межличностного взаимодействия в воспитательном процессе. В этом направлении используются такие интересные формы работы, как интеллектуальные игры «Дебаты», «Дискуссионные качели», «Открытые микрофоны», деловые игры «Выборы», правовые лектории и гражданские форумы по обсуждению острых вопросов современности.

Пробуждению гражданственности, осмыслению истории края и Отечества способствуют обзоры, анкетные опросы «Кто для Отчизны я, и что есть Родина во мне», циклы книжных выставок «Экскурсии в историю», патриотические часы, игра «Если бы я был президентом», диспуты «Россиянин – это звучит гордо?», «Быть Гражданином – значит...». Памятным событием для молодых людей является вручение первого паспорта. Важны различные формы работы, смысл которых заключается в формировании категорий добра и зла, высоких нравственных ценностей, обращение сознания школьников к идеалам, которые имели место в отечественной истории, и создания у них самостоятельных представлений о значении Родины. Главное – системный подход к формированию гражданской позиции школьника, создание условий для самосознания и самовоспитания. Поэтому важно помочь учащимся освоить общественно-политический опыт путем вхождения в социальную среду, выработать свой индивидуальный опыт жизнедеятельности.

Классика русской художественной литературы даёт прекрасное представление о таких важных вещах, как русская душа, русский характер, природа, духовные ценности русского народа.

Во втором номере журнала «Библиотекосведение» за 2010 год описан опыт реализации совместного социокультурного проекта гимназии и юношеской библиотеки города Перми «Уроки гражданственности русской литературы». Суть проекта сводилась к серьёзному и глубокому изучению старшекласниками творчества писателей и поэтов родного края, смыслом жизни для которых стало служение идеалам гражданственности. В рамках проекта родилось три частных тематических мини-проекта, каждый из которых решал конкретные задачи – воспитание определённых качеств гражданственности у школьников на примере жизни писателей малой родины и на материале их литературного творчества. Так, первый мини-проект был направлен на изучение жизни и творчества В.П.Астафьева. Результатом этой деятельности стало проведение для учащихся гимназии, читателей библиотеки, а также родственников и друзей писателя «круглого стола» «Человек. Писатель. Гражданин», посвящённого памяти В.П.Астафьева. Поиски проявления качеств гражданственности в жизнедеятельности пермского писателя Л.Правдина и политического узника пермских лагерей В.Шаламова и их литературных героев проходили в рамках второго мини-проекта, позволившего старшекласникам совместно с взрослыми создать слайд-фильм «Испытание гражданственности». Третьим мини-проектом

стал поэтический марафон по отражению гражданственности в творчестве поэтов Прикамья – «Гражданственность – состояние души», проведённый для любителей поэзии города.

В ходе выполнения всех трёх мини-проектов учащиеся были вовлечены в различные организационные, творческо-поисковые и исследовательские формы работы: совместно с сотрудниками библиотеки подбирали и изучали литературный материал по теме проектов, помогающий осмыслить феномен гражданственности в творчестве поэтов и писателей малой родины; под руководством взрослых вели исследовательскую работу в Государственном архиве Пермской области; организовывали для себя, других учащихся гимназии и читателей библиотеки совместное посещение литературных музеев, выставок, исторических памятных мест; проводили встречи, переписывались с соратниками, друзьями и родственниками писателей, работали с фондами библиотек и Интернет-ресурсами; организовывали тематические встречи с постоянными читателями библиотеки, ныне здравствующими писателями, поэтами Прикамья. Всё это позволило актуализировать комплекс качеств гражданственности: личную ответственность за общее дело и свои поступки, самоконтроль, творческую активность; овладеть культурой гражданского поведения и межличностного общения; воспитать в себе толерантность, гражданскую выдержку и т.п.

В условиях социального партнёрства учащиеся приобретали навыки делового взаимодействия с взрослыми вне школы, которое было направлено не просто на решение общих повседневных социально-культурных задач проекта, но и на формирование у старшеклассников системы личной ориентации в гражданской жизнедеятельности, личных и социальных качеств человека-гражданина.

Тесно переплетённые между собой, неразрывно связанные и взаимодополняющие друг друга историческое, гражданское, военно-патриотическое, краеведческое направления работы библиотек, призваны способствовать становлению молодого гражданина и патриота, достойного члена общества, осознающего своё место и роль в его жизни, знающего свои права и обязанности.

Важной составляющей в воспитании патриотизма и гражданственности у детей и молодёжи, сохранения преемственности поколений и укрепления социального единства общества является организация работы по изучению государственных символов Российской Федерации (герба, флага, гимна) и символики других стран.

Государственная и общественная символика обладает большим воспитательным потенциалом и при умелом использовании позволяет формировать у подростков, молодых людей национальное самосознание, основанное на общей сплоченности вокруг единых национальных ценностей. Популяризация символов российской государственности помогает читателям выработать свою общественную и гражданскую позицию, необходимую каждому члену общества. Отечественная символика должна стать неотъемлемой частью



сознания и самосознания. Восемьдесят процентов американцев гордятся тем, что они американцы и на праздники вывешивают американский флаг.

Национальные символы – это условные знаки, образы и предметы, выражающие особенности национальных ценностей, определённые стороны жизни народа и государства. Любое явление (оборона Брестской крепости в 1941 году), образ (Александр Невский), изображение (Георгий Победоносец) или даже набор звуков (призывный звук трубы, боевой клич вожака), предмет (меч), цвет могут стать символом, если они являются носителями определённого смысла, имеющего общественное значение. В структуре национальной памяти имеется ряд ассоциативных представлений, связанных с глубинными историческими корнями. Например, символом родного края для русских и белорусов является берёза, для японцев – сакура, для армян – гора Арарат, для бакинцев – Девичья башня. Эти ассоциации выстраивают и бытовой ряд.

Структура государственно-национальных символов страны включает три обязательных элемента: Государственные Флаг, Герб и Гимн. Все эти символы отражают определённые стороны нации и государства, давая представление об историческом пути страны и её национальных ценностях.

Государственный Флаг Российской Федерации является символом суверенитета, цвета его полос снизу вверх означают мужество (красный), веру (синий) и свободу (белый). Государственный флаг символизирует всю нацию, без различия групп, прослоек, движений или партий, которые могут иметь отдельную символику.

Государственному флагу, как святыне, отдаются высшие почести. Достоинство его подлежит защите как внутри страны, так и за ее пределами, его оскорбление рассматривается как оскорбление чести народа.

Особая роль в формировании патриотического сознания россиян принадлежит Государственному Гербу (от нем. «erbe» — наследство), представляющему законодательно утвержденную, геральдически оформленную эмблему государства, символизирующую его в официальных ситуациях и на международной арене. Государственный герб является неотъемлемым признаком суверенитета и международного признания. Государственный Герб России — двуглавый орел — отражает геополитическое расположение нашей страны и ее евразийскую направленность.

Помимо герба и флага, высшим символом государства является Гимн (от греч. *hymnos* — хвалебный) — торжественное музыкальное произведение, призванное спланивать и вдохновлять всю нацию, отражать ее историческое призвание и предназначение. В Государственном Гимне отражены жизнеутверждающий оптимизм, бескрайние просторы Отечества, ценности многонациональной страны.

Педагогический потенциал государственной и общественной символики заключается в следующем: в расширении воспитательных средств формирования гражданско-патриотического сознания, социально значимых личностных качеств и чувств детей и молодёжи путём активного использования государственной и

общественной символики при проведении мероприятий; в становлении и развитии патриотически-ориентированных личностей, освоивших сущность и значение государственных и общественных символов Российской Федерации и стремящихся активно использовать их в повседневной практической деятельности.

В мероприятиях по реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» имеется раздел «Использование государственных символов Российской Федерации в патриотическом воспитании граждан», где запланированы подготовка и проведение межрегиональных конкурсов среди обучающихся в образовательных учреждениях на лучшее знание государственной символики России, Всероссийского конкурса на разработку символики – российского галстука для подростков Российской Федерации, проведение молодежных акций, посвященных Дню России и Дню Государственного флага Российской Федерации, организация и проведение всероссийских выставок, посвященных федеральным и региональным символам России под рубрикой «Символы Отчизны».

Работу по изучению государственной символики России целесообразно выстраивать на основе систематичности, исторической конкретности (обращение к символам Москвы как столицы России, символам субъекта Российской Федерации, символам района), дифференцированного подхода с учётом возраста, социального опыта. Но общая направленность воздействия государственной символики на сознание и поведение детей и подростков сохраняется на всех возрастных этапах становления личности.

У старших дошкольников и младших школьников представления о государственных символах России начинают формироваться преимущественно на эмоциональной основе. Нужно обращать внимание детей на то, что государственная символика или её элементы постоянно окружают нас в повседневной жизни. Герб России изображён на паспорте, свидетельстве о рождении, аттестате об окончании школы, вузовском дипломе, правительственных наградах, космических кораблях. Его можно увидеть на денежных знаках, почтовых марках, открытках, значках. В этом возрасте можно организовать коллективное прослушивание Гимна Российской Федерации, предваряя его беседой об истории создания. Нужно объяснить, что Гимн исполняется на торжественных праздниках и военных парадах, его слушают и поют стоя, проявляя тем самым уважение к главной песне нашей Родины. Закрепить у детей правильное представление о символике помогут беседы «О чём рассказывает наш герб», «Цвета нашего флага» и т.п.

На следующем возрастном уровне уместны циклы бесед, посвящённые истории возникновения Флага и Герба России, флагов и гербов республик в составе Российской Федерации, разбирается содержание текста Гимна.

Пониманию роли государственных символов России, их исторической преемственности способствует участие ребят в краеведческой деятельности, детальное знакомство с местной символикой. Перед ребятами раскрывается роль

условных изображений и ритуалов в жизни общества. Дети приучаются сочетать уважительное отношение к символам и ритуалам с чётким соблюдением законов, правил поведения. Внутренняя подготовка к глубоко символическому ритуалу – получению паспорта гражданина России – способствует повышению интереса к различным формам государственной символики.

У старшеклассников к основным формам патриотического воспитания с использованием государственной и общественной символики относятся Уроки мужества 23 февраля и 9 мая, Дни воинской славы России с выносом Государственного Флага и исполнением Гимна России, создание Музеев боевой славы, проведение Дня российского флага 22 августа, патриотических конференций, линеек памяти. Библиотекарь может подготовить серию бесед, конкурсов, викторин, тематически связанных с государственными символами России: «Главная песня нашей страны», «Почести государственному Флагу и Гимну», «Геральдики тончайшее искусство», «Как родился триколор», «Образ времени в символах», «Российская символика – история и современность», «Российский флаг – мир, согласие, единство», используя при этом наглядный материал, видео - и фонозаписи.

В работе со старшеклассниками углубляется политический смысл, заложенный в государственных символах России, подчеркивается историческая преемственность этой символики. Например, историческая мельница «История Российской символики» ознакомила юношество в библиотеке с. Орловка Будённовского района на Ставрополье с такими разделами, как: «Российский державный орёл» - информация об истории герба до революции; «Краснокрылое знамя» - история флага с 1917 по 1991г.; «Кто идёт за Триколором» - рассказ о флаге России, «Гербы и символы Ставрополья». Для участников прозвучало стихотворение Я.Смелякова «Герб», демонстрировались цветные изображения гербов различных городов.

Дальнейшее осмысление политической и нравственной сути символов Российского государства требует расширения и углубления представлений молодых людей о гражданских обязанностях. Целесообразно проведение бесед: «Святая обязанность гражданина – чтить и беречь символы нашего государства», «Правила отношения к символам государства» и т.п. Целесообразно в содержание мероприятий включать факты и эпизоды, характеризующие отношение наших граждан, воинов, спортсменов к Флагу, Гербу, Гимну страны.

МУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» провела среди молодых читателей в возрасте от 15 до 30 лет патриотический конкурс «Твой символ». Им предлагалось описать своё отношение к символам России и города, а также в виде рисунка представить герб своей семьи. Подробнее об этом можно прочитать в четвёртом номере журнала «Новая библиотека» за 2010 год.

Отдавая почести символам государства, мы тем самым проявляем любовь и уважение к своей Родине, гордость за принадлежность к гражданам России. Увязать героический опыт прошлого с сегодняшней действительностью,

способствовать зарождению и развитию новых традиций – задачи, которые решает библиотека.

С 2006 года силами сотрудников Российской государственной библиотеки развивается проект «Создание цифровой коллекции «Государственные символы России. История и реальность». Суть проекта – создание открытой цифровой коллекции о российской символике прошлого и настоящего. Разделы коллекции отображают многообразие материала по символике. Смысловое деление коллекции на два главных блока – история и современность - позволяет осветить современное состояние государственной символики России, историю символов Древней Руси, Российской Империи и Советского Союза, а также предоставить пользователям всего мира уникальные и классические материалы из фондов РГБ.

В 2007 года коллекция была значительно пополнена (более чем в 3 раза), в первую очередь оцифрованными, т.е. уникальными и малодоступными материалами из фондов РГБ. Общее число документов коллекции к концу 2009 года превысило 1100 объектов. В настоящее время некоторые разделы коллекции находятся в стадии комплектования и доработки.

Существует мнение, что государственные символы, как, впрочем, любые символы, имеющие широкое и продолжительное историческое значение, не исчезают безвозвратно, а остаются символами скрытыми, но влияющими на развитие государства. Современные символы заимствованы из различных периодов российской истории, что нашло отражение в двух разделах. Первый раздел коллекции посвящен непосредственно официальной символике российского государства и содержит изображения государственных герба, флага и звукозаписи гимна с приложением нот, другие фактические и справочные материалы.

Второй – самый крупный раздел – посвящен символике регионов РФ. Для каждого субъекта Федерации предусмотрена отдельная страница с большими изображениями гербов и флагов, с описанием значения символики, а также региональными законами о символике субъектов Федерации и их столиц с изменениями и дополнениями на дату создания сайта. Ведется постоянная работа по актуализации информации. Прделана титаническая работа по сканированию и обработке изображений, библиографической обработке, размещению на сайте, созданию аннотаций и т.д.

Третий раздел считается одним из самых больших и информативных разделов коллекции. Он посвящен истории российских символов и представляет собой подразделы, обусловленные историческими особенностями государственного устройства России. В частности, они (исторические подразделы) содержат информацию об истории символов Руси, Российской империи, Советского Союза.

Очень интересным решением является включение в коллекцию раздела «Правитель – символ государственной власти». Русский народ всегда трепетно относился к своим правителям. Многие вошли в мифы, былины, народное творчество. Это и Владимир Красно Солнышко, и образы идеального воина

Святослава или мудрой княгини Ольги, и ласковое обращение «Царь-батюшка», и народные величания Царь-Освободитель (Александр II), и Екатерина Великая, и Александр I Благословенный и прочие, и особое почитание советских руководителей и вождей революции. Раздел поделён на подразделы, связанные исторически с титулом правителя земли русской: русские князья, московские цари, российские императоры, руководители советского государства и первые российские президенты. Произведено наполнение раздела галереей изображений правителей, биографическими и историческими сведениями о них. Раздел регулярно пополняется исторической литературой, в основном дореволюционными книгами о российских императорах. В этом отношении следует упомянуть специальные издания, выпущенные в 1913 г., в дни празднования 300-летия дома Романовых, прекрасно оформленные, с множеством иллюстраций и подробных исторических экскурсов, к примеру, знаменитые Коронационные сборники.

Прекрасным дополнением и украшением коллекции является раздел «Патриотические мелодии – символы времени». Раздел задумывался как собрание известных песен и их фрагментов, которые на протяжении многих лет радовали сердце и вдохновляли на труд и великие свершения наших предков. Пока лучше всего представлена советская патриотическая музыка, в будущем планируется расширить отдел музыки Российской Империи. Сюда вошли военные патриотические песни, народное творчество и военные марши, среди них знаменитый марш Преображенского полка и, практически неизвестный в наше время, Егерский марш.

Коллекция – собрание разнообразных электронных ресурсов. Электронные изображения гербов и флагов представлены в больших размерах (600 x 800 точек на дюйм) в формате JPEG. Оцифрованные книги, в первую очередь дореволюционные, представлены в формате PDF, звуковые файлы гимнов и песен – в формате MP3, законодательная информация – в HTML.

Коллекция открыта для всех желающих. Документы можно свободно смотреть и копировать, использовать в общественных интересах, для образовательных и научных целей, для самообразования и просвещения, но организаторы проекта просят при использовании материалов ссылаться на коллекцию.

Большинство электронных документов создано на основе фондов РГБ. Часть музыкальных файлов была заимствована, с согласия создателей, из тематических сайтов. Это «Музей русских гимнов» Вадима Макарова, где содержатся звукозаписи российских гимнов в различном исполнении, сайт «Советская музыка» ([www.sovmusic.ru](http://www.sovmusic.ru)). В коллекции звучат также, с разрешения руководителя хора «Валаам» Игоря Ушакова, записи гимнов и патриотических мелодий Российской империи в исполнении хора. Каждый может прослушать эти записи и восхититься силой и красотой исполнения, верного традициям XIX в. В работе с законодательными материалами использовались официальные сайты органов власти РФ и ее субъектов, информационно-правовые системы, такие как

ГАРАНТ, Консультант + и др., официальные публикации, материалы представительных сайтов с их разрешения (geraldika.ru).

Ресурс зарегистрирован в некоторых каталогах сети: <http://www.school.edu.ru/>, <http://www.sitefaces.ru/> и др.

На большинство документов коллекции созданы аннотации, раскрывающие содержание и особенности документов. Коллекция представлена в Интернете, в домене РГБ rsl.ru с оригинальным дизайном Сергея Дубовского. Руководитель проекта – заведующая отделом электронной библиотеки РГБ Давыдова Надежда Ромазановна ([ndav@rsl.ru](mailto:ndav@rsl.ru)).

(Информацию об истории Российских символов смотрите в Дополнительных материалах).

Как уже упоминалось, один из признаков гражданской позиции сегодня – активное участие в жизни страны и, в первую очередь, это повышение электорально-правовой культуры молодёжи.

«Демократия не может стать выше уровня того человеческого материала, из которого составлены её избиратели», - писал Бернард Шоу.

Выборы – необходимый признак демократического правового государства. В соответствии со ст.3 Конституции РФ «Высшим непосредственным выражением власти народа являются референдум и свободные выборы», ст.32 «Граждане РФ имеют право избирать и быть избранными в органы государственной власти и органы местного самоуправления, а также участвовать в референдуме».

Совершеннолетие – это тот возраст, когда гражданин получает право прикоснуться к делам государственным, так как в соответствии с Конституцией Российской Федерации 18-летний гражданин приобретает право избирать в представительные и исполнительные органы власти, начиная от органов местного самоуправления до Президента страны, то есть приобретает активное избирательное право. Чуть позже, достигнув 21 года, к этому праву добавится право быть избранным — пассивное избирательное право.

Право избирать и быть избранным в органы государственной власти и местного самоуправления является неотъемлемой частью цивилизованного образа жизни. Избирательный процесс представляет собой сложное и многоплановое явление. Ошибочно было бы сводить его к формальной процедуре формирования органов публичной власти. Полным и точным представляется определение, согласно которому институт выборов и разнообразие его функций следует понимать, прежде всего, как воплощение народовластия на практике, способ реализации политической правосубъектности граждан. В этой связи весьма актуальна проблема электоральной активности избирателей, и в первую очередь – молодых избирателей.

Молодёжь — основной электоральный резерв общества: каждый четвёртый потенциальный избиратель – человек в возрасте до 30 лет. Особое внимание к молодёжи позволит обеспечить её высокую активность и успех избирательных кампаний. Надо подчеркнуть, что в субъектах Федерации, где такая работа ведётся заинтересованно, установлен диалог между властью и

молодыми избирателями, уже появились ощутимые позитивные сдвиги в поддержке выборов молодёжью.

Проблема участия молодёжи в выборах является сегодня одной из самых актуальных, т. к. именно эта возрастная группа людей представляет собой наиболее социально активную часть населения. Она наследует степень развития общества, формирует образ будущего, и поэтому вопросы участия молодёжи в избирательном процессе становятся всё более значимыми на сегодняшний день. Но... Будут ли они готовы идти на выборы? Пойдут ли они голосовать? Осознают ли они свою роль в принятии того или иного решения?

Уровень политической и правовой культуры во многом предопределяет электоральное поведение избирателей. Избиратель должен знать, какими законами регламентированы выборы, каковы права и обязанности участников электорального процесса. Ответственный, взвешенный политический выбор предполагает наличие адекватных представлений об основных принципах функционирования государства, его институтов, о компетенции выборных властных органов.

На основании этих знаний у избирателя формируется позитивное отношение к выборам, вырабатываются навыки активного участия в политической жизни страны, региона, местного сообщества. Он уделяет больше времени изучению партийных программ, информации о кандидатах, мероприятиям, проводимым в агитационный период, не ограничиваясь лишь традиционным посещением избирательного участка в день выборов.

Низкая электорально–правовая культура, напротив, порождает как минимум два негативных явления. С одной стороны, она вызывает абсентеизм (уклонение от участия в выборах) избирателей, с другой – формирует их неадекватное поведение, когда при решении вопроса, за кого отдать свой голос, возобладают эмоции, нередко управляемые отдельными недобросовестными участниками выборов.

В силу определённых причин у молодёжи недостаточно знаний, как в области политического устройства государства, так и в области выборного законодательства, что, в свою очередь, ведёт к низкой избирательной активности молодёжи.

Снижение избирательной активности среди молодёжи характерно и для стран с развитой демократической традицией. В США, например, только около одной четверти избирателей в возрасте от 18 до 24 лет принимают участие в выборах, что, по мнению экспертов, не предвещает ничего хорошего в отношении их влияния на государственную политику.

Игнорирование выборов негативно сказывается на всей системе общественно-политических институтов страны, ведь волеизъявление граждан – исходное условие легитимности власти, с помощью которого реализуются общественные ожидания, сдерживаются и разрешаются социальные конфликты.

Учёные выделяют несколько моделей негативного электорального поведения молодых людей.

Первая модель - «На выборы не хожу, потому что никому не верю». Это объясняет неучастие молодёжи в выборах, исходя из общего неприятия действующей власти и института выборов. Выборы – это циничный акт, их процесс, как полагают молодые избиратели, хорошо известен. За деньги кандидат нанимает команду, ему пишут речи, выпускают листовки, учат подстраиваться под избирателей – и победа обеспечена. Молодые люди не хотят быть пешками в чужой игре и поэтому отказываются в ней участвовать.

Доверие, как известно, является фундаментальным фактором политического поведения. Это относится и к межличностному доверию, и к доверию политическим институтам. Социологическое исследование показало, что 54 процента молодых избирателей никому не доверяют или же доверяют только отдельным близким людям. Регулярное невыполнение политиками своих обещаний, политические скандалы, связанные с коррупцией, политической нечистоплотностью, нечестностью и непорядочностью перестали быть сенсациями и вплелись в естественную ткань обыденной коммуникации, резко противопоставившей власть обществу, власть - молодежи. Поэтому в молодежной среде доминируют установки, что "политика – это грязное дело" (выразили согласие 65% респондентов), "главное в нашей жизни – это друзья" (62%), "сегодня главное в жизни – это деньги" (54%).

Вторая модель - «На выборы не хожу, потому что мой голос ничего не изменит». Исходя из этой модели неучастие молодёжи в выборах, объясняется тем обстоятельством, что на политической сцене отсутствуют политические силы, способные представлять и реализовать интересы молодёжи, что неизбежно ведёт к неверию молодых людей в собственные силы. С одной стороны, эта часть молодёжи считает, что на выборы ходить бессмысленно, поскольку уже всё давно решено, с другой стороны, молодые люди уверены, что один голос – это всего лишь капля в море, и их неявка никак не отразится на результате голосования. И третья модель - «На выборы не хожу, потому что мне это вообще неинтересно». Эта модель характерна для значительной части молодёжи, которая занята своими собственными делами и для которой политическая жизнь вообще не представляет никакого интереса. Это удобная формула, за которой скрывается первая или вторая модель поведения.

Имеется ещё один негативный фактор, повышающий абсентеизм молодых людей – это использование молодёжи на выборах в качестве объекта манипулирования. Молодёжь вовлекают в избирательный процесс, используя различного рода шоу, формируют эмоциональную связь, которая реализуется в акте голосования, а потом благополучно забывают о ней до следующих выборов. В результате в сознании молодёжи возникает негативная эмоция, что "тебя использовали".

Недоверие молодёжи – это реакция на обман их «взрослым» миром: в одном случае, нежелание участвовать в выборах – это стихийная реакция, в другом, голосование «против всех» - осознанная. Причиной голосования «против всех» у большинства молодых людей является неудовлетворённость жизнью.



В целом на нормативном уровне молодежь понимает, что выборы – это необходимый механизм законной смены власти (20%), выборы помогают отстаивать интересы народа (10%), что выборы – это способ возможного влияния на политический курс, проводимый правительством (9%). Однако некоторые придерживаются другого мнения о том, что выборы в стране не решают злободневных проблем и ничего не меняют в жизни простых людей, выборы – это способ обмануть избирателей. Вместе с тем следует обратить внимание и на другой, особый аспект этой проблемы. Анализ результатов исследований показал, что у большинства молодежи отсутствует четкое понимание (знание) структур и функций институтов исполнительной, законодательной и судебной власти, механизмов взаимодействия ветвей власти, социальных (гражданского общества) и политических институтов.

Повышение политической и правовой культуры избирателей требует значительных усилий и длительного времени. Сейчас эта задача возложена на организаторов выборов, но её оптимальное решение зависит от того, насколько она будет осознана и поддержана обществом в целом.

Необходимо помнить, что участие в выборах и референдумах – право, а не обязанность. Законодательство нашей страны, а также международные избирательные стандарты прямо запрещают какое-либо воздействие на избирателей с целью принуждения их к участию или неучастию в голосовании.

Основная задача, стоящая перед организаторами выборов и их участниками, заключается в том, чтобы создать у избирателя положительную мотивацию участия в голосовании. Человек должен быть уверен в том, что его голос имеет значение в данном процессе, что посредством своих представителей в различных органах власти он участвует в выработке политической воли и управлении делами государства.

Повышению авторитета выборов у населения, безусловно, будет способствовать и успех в борьбе с нарушениями законодательства, искоренение запрещённых приёмов в предвыборной борьбе (подкуп избирателей, оказываемое на них давление, разжигание социальной или национальной розни), что не в последнюю очередь зависит от активной гражданской позиции общественности.

Знание избирательных процедур, умение проанализировать предвыборные программы различных кандидатов, избирательных объединений, умение защитить свои избирательные права – всё это необходимо молодому избирателю.

Задача состоит в том, чтобы разработкой и реализацией действенной системы мер (правовых, экономических, организационных) успеть переломить реальными делами политико-психологическое противостояние власти подавляющей части молодежного электората. Молодежь волнует кризис духовности, падение уровня культуры в молодежной среде, нравственная деградация общества в целом. Она остро реагирует на проявление социальной несправедливости и ощущает себя на историческом перепутье. Молодые люди

считают, что в настоящее время нравственному воспитанию молодежи уделяется очень мало внимания, что необходимо возвращение системной воспитательной работы, в том числе по проблемам граждановедения. Исследование выявило, что молодежь готова использовать весь арсенал средств защиты своих интересов.

Одна из главных задач на сегодняшний день — совершенствовать и реализовывать основные направления и наиболее эффективные формы работы по широкому вовлечению молодёжи в избирательный процесс.

Необходимо стремиться к тому, чтобы молодые люди несли в себе большой потенциал правовой культуры, которая предполагает, прежде всего, правовую образованность, то есть знание основ законодательства, умение ими пользоваться в конкретных жизненных обстоятельствах. Пора совершеннолетия для каждого молодого человека – это время формирования жизненных принципов, время неуёмной энергии и жажды свершений, это новый этап пути, когда приходится учиться, работать, неся ответственность за свои поступки.

Повышая уровень осведомлённости молодых избирателей об основах избирательного права, овладения навыками участия в выборах, использования своих избирательных прав в рамках новых избирательных технологий, мы тем самым развиваем современное демократическое общество.

Важным элементом системы гражданского образования является изучение политических и избирательных прав граждан, федерального и регионального избирательного законодательства, а также о местном самоуправлении, изучение политико-правовых, социальных и иных процессов в стране, регионе.

Молодёжь с более высоким уровнем знаний и умений в области гражданского образования вероятнее всего будет участвовать в политических и гражданских действиях.

В 18-летнем возрасте молодежь оптимистичнее настроена, легко поддается каким-либо переменам в государстве и влиянию со стороны рекламы предвыборных кампаний кандидатов, зачастую голосуя не умом, а эмоциями или по примеру родителей и за того же кандидата, которого выбрали они (родители). К тридцати годам молодые люди набираются жизненного опыта, у них формируется своя жизненная позиция, они точно знают, чего ждут от жизни, делая в соответствии с этим свой выбор. Таким образом, существует прямая зависимость обдуманности выбора от возраста молодого человека.

Учитывая значимость правового просвещения как важнейшего фактора социализации личности и условия построения правового государства, следует отметить, что сегодня необходимо стимулировать рост общей культуры молодёжи, их кругозора, способности ориентироваться в мире. Исследования, проведённые в ряде школ России, показали, что, чем выше степень участия школьников во внеурочной деятельности, тем сознательнее, объективнее они оценивают правительство, партии, гражданство, тем выше их уровень политической грамотности и активности. Создание дискуссионных клубов, землячества для развития политической и правовой культуры, волонтерское

движение – добровольное, бескорыстное участие молодежи в различного рода общественных проектах, несомненно, будут этому способствовать.

Современная российская молодёжь почти не вовлечена в социально значимые проекты федерального, регионального и местных уровней. Следовательно, у неё мало возможностей для формирования навыков социальной активности. Несомненно, важным институтом политической социализации является высшая школа. По сравнению с прошлым, в Российской Федерации ситуация такова, что студенческое движение в наши дни оказывает значительное влияние на политическую жизнь страны. Нельзя не учитывать того обстоятельства, что в настоящее время идёт процесс изменения социальной структуры студенчества, что серьёзно отражается и на политическом поведении молодого поколения. В чём это заключается? Во-первых, наблюдается общая активизация политического сознания молодёжи, которая находит выражение в интенсивном обсуждении острых общественных вопросов и в критической проверке предлагаемых различными политическими силами ответов на эти вопросы. Во-вторых, стремление самим разобраться в действительном положении дел приводит к тому, что социальное мышление юношей и девушек, ориентированных ранее на решении личных потребительских проблем быта и будней, всё больше начинает переплетаться с политическим мышлением, которое порождает новые потребности, интересы и ценности. В-третьих, повышение информированности о политических процессах непосредственно сказывается на образе мыслей и действиях молодых людей.

Можно выделить две, наиболее распространённые формы привлечения молодёжи к участию в выборах: устную и письменную. Письменная форма выражается с помощью таких методов, как изучение всевозможной литературы, работа в библиотеках, чтение популярной политической литературы и т. п., то есть, мы имеем дело с письменными либо электронными источниками. Выражение устной формы - это то, что мы воспринимаем через органы слуха и зрения, когда смотрим телевизор, слушаем радио, участвуем во всевозможных обсуждениях. Что же может узнать молодой человек об избирательной системе, если ему никто не расскажет, ведь мало кто будет самостоятельно искать информацию о выборах. И чтобы не сложилось искажённого представления, обучением и воспитанием должны заниматься профессионалы. Для этого необходимо создавать всевозможные юношеские организации, клубы, где рассказывать их участникам о политической системе, системе выборов, проводить встречи с членами избирательных комиссий, политическими лидерами и другими людьми, которые непосредственно связаны с избирательным процессом. В «Обзоре деятельности библиотек Новосибирской области по обслуживанию юношества в 2010 году» приведены интересные примеры подобной работы.

Привлекать к участию в мероприятиях необходимо не только молодых людей, достигших 18 лет, старшеклассников, приближающихся к этому возрасту. Также нужно предоставить возможность школьникам среднего звена

сформировать личное отношение к рассматриваемым проблемам, попытаться выработать навыки участия в избирательном процессе.

Образовательная подготовка будущих избирателей осуществляется более эффективно, если на уроках и внеклассных мероприятиях используются нетрадиционные формы их проведения: ученические семинары, практикумы и, конечно, деловые и ролевые игры. Для повышения правовой культуры необходимо проводить просветительскую деятельность в семье, сообщать родителям и другим родственникам сведения из области избирательного права и избирательного процесса.

Нужно проводить больше молодёжных акций, в каждой библиотеке должен быть оформлен уголок избирателей, который в свою очередь должен призывать молодёжь к участию в выборах и объяснять значимость этого процесса. Можно проводить различные конкурсы на лучшее сочинение или плакат, проводить олимпиады с целью выявления лучших участников. Нужно организовывать как можно больше встреч с представителями местной администрации. Необходимо создавать такие структуры, где молодёжь могла бы использовать своё право выбирать и быть избранным. Необходимо уделять большое внимание работе с нормативно-правовыми документами и непосредственно с самой Конституцией РФ, являющейся основой содержания правового образования. Овладение конституционными основами государства помогает будущим избирателям осознать, что народ является носителем суверенитета и единственным источником власти и что высшим непосредственным выражением власти народа являются референдум и свободные выборы.

Реализация перечисленных выше направлений способствует повышению правовой культуры молодых людей в сфере избирательного права и избирательного процесса.

Изучение избирательного права нельзя рассматривать в отрыве от вопросов гражданского воспитания, т. к. результатом правового образования является формирование культуры молодого избирателя. Развитие высоких гражданских, патриотических и нравственных качеств учащихся на основе осознания ими своих гражданских прав, в том числе избирательных, по-прежнему остаётся одной из главных задач.

Надо помнить, что изучение правовых дисциплин, в том числе избирательного права, формирует у подрастающего поколения реальное представление о месте и роли права в жизни каждого человека и общества. И потому оно будет способствовать становлению в России гражданского общества.

На решение этой задачи было направлено создание публичных центров правовой информации на базе общедоступных библиотек, предусмотренное соглашением о порядке взаимодействия Министерства культуры Российской Федерации и Федерального агентства правительственной связи и информации при Президенте Российской Федерации в области правовой информации (1998г.).

Социальные функции, роль, назначение библиотеки не изменились, но меняются возможности их реализации в условиях внедрения и использования современных информационных технологий. Они дают возможность увеличить объемы собираемой и хранимой информации, ускоряют поиск, предоставляют возможность расширить диапазон действия библиотек, преодолеть пространственные и временные барьеры, и, следовательно, сделать более доступной информацию. Основными целями центра стали сбор, организация, хранение и предоставление свободного равного доступа к правовой информации различными способами и в различных формах. В ПЦПИ собираются документы всех уровней власти, в том числе неопубликованный документ органов местной власти.

Формы работы информационных центров разнообразны. Это и удовлетворение запросов в любой удобной форме для пользователей: электронные рассылки, копирование с распечаткой документов, обслуживание по телефону в режиме вопрос-ответ, анонимная служба «Вы спрашивали»; и правовое информирование с опережением с целью формирования потребности в правовой информации: информационные «окна», информационные бюллетени, дайджесты, закладки, листовки и др. Для старшеклассников, как важнейшем социальном ресурсе общества, проводятся библиотечные уроки с привлечением специалистов всех сфер.

Совместно с городской избирательной комиссией во многих регионах ведется большая плодотворная работа по просвещению населения в области избирательного права. Цели работы в этом направлении:

- просвещение граждан о гарантиях их избирательных прав, в том числе, содержании этих прав (Что граждане могут делать в рамках избирательного процесса?), возможностях нарушения (Кто и каким образом может нарушать их избирательные права или препятствовать их реализации?) и механизмах защиты избирательных прав граждан (Что делать, если происходят нарушения?);
- активизация граждан в отстаивании и защите своих избирательных прав.

Правовое невежество ведет к правовому беспределу. Вот почему правовое просвещение граждан стало ведущим направлением работы во многих библиотеках страны. Приоритетной аудиторией была определена молодежь. Изучение избирательного права поможет сегодняшним школьникам сделать ответственный выбор в будущем, участвовать в обсуждении политических проблем с родителями и другими взрослыми, ориентироваться в происходящем. Цели любого мероприятия в этом направлении – подвести учащихся к пониманию того, что демократия – это сложный процесс, требующий ответственности, уважения к оппоненту и способности к сотрудничеству, к пониманию важной роли выборов в демократическом обществе. Для этого выпускаются листовки и закладки с изложением основных понятий (демократия: прямая и представительная; выборы, ответственность, право голоса, избирательная кампания, предвыборная программа и т.д.), изучается Закон о

выборах, гражданские права и обязанности, функции избирательной комиссии, роль политических партий в избирательной кампании, отражение хода избирательной кампании средствами массовой информации. В целях изменения уровня эффективности и качества правового просвещения в библиотеке, повышения электоральной культуры и активности молодых избирателей, готовности к участию в общественно-политической жизни страны проводятся библиотечные уроки для старшеклассников школ, на которых в процессе обучения навыкам самостоятельной работы со справочным аппаратом библиотеки в качестве поискового материала используются носители информации по избирательному, муниципальному и конституционному праву. В информационной зоне библиотек постоянно работают обновляемые информационные табло «Изучаем избирательное право», дополненные карманчиком «Возьми с собой». Карманчики пополняются информационными бюллетенями, листовками, закладками на эту тему для того, чтобы посетители смогли сформировать домашнюю правовую библиотечку. Издаются дайджесты на тему: «Избирательное право и молодежь», рекомендательные списки книг и статей «Участвуем в выборах». В период избирательных кампаний оформляются стенды, знакомящие с кандидатами в депутаты и их предвыборными программами, образцами бюллетеней с подробным описанием порядка голосования, картами избирательных участков.

Примером стандартной работы клуба молодого избирателя может служить опыт Смоленской областной юношеской библиотеки.

Цели работы клуба «Право выбора» были определены следующим образом:

- повышение гражданско-правовой культуры молодежи;
- создание условий для формирования гармонично развитого поколения, ориентированного на преумножение духовных и материальных ценностей;
- содействие повышению уровня политической грамотности молодежи;
- поддержка деловой активности.

Эти цели достигаются путем выполнения ряда задач, а именно:

- изучается уровень политической и правовой культуры молодежи;
- проводятся исследования особенностей формирования правового сознания молодых людей;
- формируются представления об избирательном праве и избирательном процессе;
- развивается правовая культура избирателей;
- систематизируется информация по вопросам избирательного права и избирательного процесса;
- осуществляется информационное обслуживание по вопросам права и т.д.

Основными формами работы клуба являются консультации, беседы, практикумы, экскурсии, обзоры прессы и обзоры изменений в законодательстве, лекции, книжные выставки по вопросам права, викторины. Практикумы, как правило, включают в себя лекцию (обычно это обязанность сотрудника Центра

правовой информации); обсуждение информации по вопросам права. На групповых консультационных занятиях участники получают возможность сознательно проработать возникающие проблемы и закрепить информацию.

В зависимости от темы занятия сотрудник Центра правовой информации может привлекать других специалистов из правовых организаций, юристов, работников избирательной комиссии и т.д. На заседание клуба приглашаются студенты и учащиеся городских средних специальных и высших учебных заведений.

Для продуктивной деятельности по правовому просвещению молодежи библиотека формирует документный фонд литературы правового содержания, периодические издания, создает базу данных.

Примеры некоторых мероприятий клуба:

- обзоры: «Знакомьтесь, новые правовые документы!», «Кому сегодня доверяют россияне?»;
- практикум «В мире права и закона»;
- час-спор «Я – избиратель!»;
- ролевая игра «Я – будущий президент»;
- обзор нового в законодательстве «Я изучаю закон»;
- беседа-диалог «Из истории выборов»;
- беседа «Твои права и обязанности»;
- анализ удовлетворенности молодых избирателей работой клуба.

Оформлен стенд «О предстоящих выборах», составлена тематическая картотека статей «Все о выборах» и др.

С целью изучения уровня избирательной культуры и выявления доминирующих факторов электорального поведения молодых людей библиотека провела анкетирование «Избирательная культура молодежи». Его материалы позволили составить наглядные диаграммы «Молодежь и выборы». По заявкам молодежь получала развернутые консультации по избирательному праву «Ваш правовой статус», «Почему я должен идти на выборы». Также в течение года проводятся индивидуальные консультации по избирательному праву.

В послании Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации отмечается особая значимость в патриотическом и гражданском воспитании молодежных избирательных штабов как наиболее эффективной формы гражданского воспитания молодежи и формирования активной гражданской позиции молодого человека. Именно они являются эффективным инструментом борьбы с правовым нигилизмом молодежи.

Основные цели работы молодежного избирательного штаба – дать молодому человеку прочную мотивационную основу гражданского поведения, сформировать четкое правосознание и продемонстрировать на примере активного участия в избирательном процессе реальные возможности участия в принятии важных политических и социально-экономических решений. Ведь правовой нигилизм молодежи связан, прежде всего, с отсутствием ощущения

причастности к принятию политических решений и законов. Работа молодежных избирательных штабов носит просветительский характер, демонстрируя молодежи, что активное участие в выборах – это реальная возможность отстаивать свою гражданскую и политическую позицию, быть непосредственным участником принимаемых государственных решений.

Основные направления работы молодежных избирательных штабов:

- повышение гражданской и правовой культуры молодежи,
- увеличение доли молодых людей, принимающих участие в голосовании на выборах различного уровня,
- участие молодых людей в работе избирательных комиссий,
- реализация молодым человеком активного избирательного права – права избираться в представительные органы различного уровня.

Разумеется, идеальный вариант – сотрудничество штабов с библиотеками.

Ещё одна возможность поговорить с ребятами об их гражданских правах и обязанностях появляется во время получения первого паспорта.

Впереди у мальчиков и девочек – новый этап их жизни, во многом не похожий на предыдущий. И границей, разделительным барьером, рубежом для подростка является получение первого государственного документа, обычного, с точки зрения технического исполнения, и необычного – по своей роли в биографии человека.

В соответствии с ГК России, с этого момента граждане приобретают права и исполняют обязанности под своим именем, фамилией и отчеством. Формально паспорт не нужен для того, чтобы гражданин обрел гражданские права и смог исполнять обязанности. Однако отсутствие паспорта резко сокращает возможности гражданина реализовать свои права, даже если у него сохраняется заграничный паспорт, водительское удостоверение или военный билет.

В России внутренний паспорт «является основным документом, удостоверяющим личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации». Получение паспорта – первый шаг во взрослую жизнь. И сделать это события нужно ярким, запоминающимся, превратить в праздник-церемонию «Торжественное вручение паспорта».

Церемония, именно это слово здесь лучше всего употребить, связанная с двойным символом: Символом окончания детства и беззаботности и Символом Начала Самостоятельной Жизни, - когда будешь нести сам полную ответственность за все действия и поступки.

Одно из самых ответственных решений при организации Торжественного вручения паспорта – это выбор формы проведения церемонии. Именно форма во многом определяет «ноту звучания» предстоящего события. От формы во многом зависит содержание речей и выступлений, их очерёдность и продолжительность. От формы зависит стиль и масштаб оформления. Форма подсказывает даже, во что следует одеться, как выглядеть в этот день. И конечно, форма часто диктует время и место проведения церемонии. Вот почему выбор формы проведения – один из первоочередных этапов подготовки, более ранний, чем написание



сценария. Если мероприятие проходит в школе, то чаще всего - это Торжественная линейка, форма не только самая распространённая, но и самая древняя: в древних армиях перед сражениями и после них было принято выстраивать войска и обращаться к ним с призывным и благодарственным словом. Через века и страны эта форма в почти не изменившемся виде добралась и до школы XXI века. Преимуществ у этой формы много. Главное из них – привычность. Поскольку линейек в жизни учеников было предостаточно, то они спокойно и естественно воспримут ещё одну.

Как показывает опыт, в линейке может участвовать тысяча и более человек – нашлось бы только соответствующее пространство для построения.

Также эта форма удобна своей мобильностью. Линейка должна продолжаться не более 30 минут, а ещё лучше - только 20.

За это время должно произойти всё самое главное: и подъём флагов или вынос знамён, и произнесение речей, поздравлений, вручение паспорта и чтение стихов, вручение цветов и подарков. А ещё линейка хороша тем, что после неё можно продолжить праздник и организовать ещё что-то.

Что недоступно на линейке – это длинные выступления. И если линейку провести без пауз, на одном дыхании, она произведёт большой эмоциональный эффект и запомнится надолго.

Но в последние годы довольно часто вручение паспортов в Новосибирске и районах области происходит в библиотеках. Здесь уже уместно будет торжественное собрание. Главное отличие торжественного собрания от линейки в том, что во время него все сидят, а не стоят. И так как усталость от сидения наступает значительно позже, чем усталость от стояния, собрание может быть более продолжительным, чем линейка.

За это время можно успеть всё, что трудно было бы сделать за время линейки. Можно рассказать об истории паспорта, предоставить возможность выступить всем желающим, гостям, дать напутственное слово.

Собрание обычно проходит в большом и красиво оформленном зале со сценой. Оформление как раз и считается первым условием торжественности. Вторым условием является специально подобранная музыка. Она должна звучать до начала, во время всех пауз, по окончании. Музыка может стать фоном для выступлений. Но самое главное, торжественная музыка (фанфары) должна звучать во время вручения паспортов. Без музыкального сопровождения собрание теряет внешние признаки праздничности и торжественности. Внутренняя структура собрания может быть очень гибкой. Не существует строгих инструкций по поводу очередности и формы выступлений. А формой выступления могут быть и традиционные речи, и стихотворные обращения. Собрание, в отличие от линейки, обладает большой открытостью для торжественности и даже – сентиментальности. А поскольку эти чувства гармонично вплетаются в настроение «Торжественного вручения паспорта», собрание, как форма, предпочтительнее, чем линейка. Если признать, что

«Торжественное вручение паспорта» - это праздник, то вполне логично включить в программу концертные номера.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» запланировано ежегодное проведение для 14-летних подростков, впервые получающих паспорт, Всероссийских молодежно-патриотических акций «Я – гражданин России».

Получив в торжественной обстановке паспорта, ребята впервые почувствуют себя настоящими гражданами страны.

Итак, цель гражданского воспитания состоит в привитии человеку нравственных идеалов, потребности в деятельности на благо общества. Подготовка учащихся к жизни в обществе, которое мы стремимся сделать гражданским, - это значит формирование у них устойчивых представлений о том, что значит быть достойным гражданином России, возможности сочетать универсальные ценности и национально-культурную самобытность. Процесс гражданско-патриотического воспитания – это интеграционный процесс, в который вовлечены семья, школа, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры, в том числе, конечно же, библиотеки, общество в целом. И только целенаправленными действиями всех этих институтов можно воспитать нравственно и экологически культурного гражданина и патриота своей Родины.

*Вопросы для дальнейшего обсуждения:*

- *Гражданское воспитание в современных условиях. Каким Вы его себе представляете?*
- *Каковы, на Ваш взгляд, объективные показатели гражданской воспитанности различных возрастных групп?*
- *Какие пути и средства повышения эффективности гражданского воспитания Вы могли бы предложить?*

\*\*\*\*\*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

*Государственные символы — институт внешнего оформления верховной власти — существуют в триединстве: герб, флаг и гимн.*

*В государственной символике России отражаются мощь и величие нашей страны, ее славная история, подвиги российского народа.*

### Государственный флаг

Государственному флагу, как святыне, отдаются высшие почести. Достоинство его подлежит защите как внутри страны, так и за ее пределами, его оскорбление рассматривается как оскорбление чести нации и государства. Государственный флаг символизирует всю нацию, без различия групп, прослоек, движений или партий, которые могут иметь отдельную символику.

В древности вместо слов "флаг" и "знамя" употреблялось слово "стяг". Выражение "поставить стяг" означало построение дружины к битве. Стяг "стягивал" витязей в боевой порядок и отмечал сердцевину войска. На его защиту ставили стяговников-богатырей. По стягу судили о ходе битвы. Стяг "простирашася яко облацы" - значит, бой идёт успешно. Падение стяга говорило о бедственном положении войска, о том, что враги "досекошася до стяга, и стяг подсекоша". Наши летописи чрезвычайно лаконичны и скупы на подробности. Тем не менее, в них отмечались даже потеря части стяга и смерть стяговника: "челку стяговую соторгоша", "стяговника нашего потяти".

Примечательно и происхождение слова "знамя". "Знаменами" называли изображения православных святынь. После того, как на стягах стали изображать св. Георгия и другие святыне лики, они превратились в "знамения", а затем в "знамёна".

Слово «флаг» - производное от голландского названия чистшерстяной камвольной ткани «флагтух», которая из-за прочности как раз и шла на морские флаги.

Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации, установленный на основании Указа Президента Российской Федерации № 1714 от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации». Для проведения праздничных мероприятий, посвящённых этой дате, библиотекари могут воспользоваться сценариями, указанными в списке, и предлагаемыми информационными материалами.

- Бакулина Г.В. Символы России: сценарий / Г.В. Бакулина, А.А. Рахматулина // *Читаем, учимся, играем.* – 2003. – №5. – С.21-28.
- Еськова М.Н. Символы государства: сценарий / М.Н. Еськова // *Читаем, учимся, играем.* – 2004. – 9. – С.21-25.

- *Калашникова Л.В. Знамя единства: сценарий / Л.В. Калашникова // Читаем, учимся, играем. – 2008. - №5. – С.4-8.*
- *Картавенко Т.Н. Герб, Флаг, Гимн: сценарий / Т.Н. Картавенко// Читаем, учимся, играем. – 2007. – №4. – С.59-66.*
- *Крюкова Н.С. «Государственная символика. Что это такое?»: классный час / Н.С.Крюкова // Досуг в школе. – 2003. – №6. – С.8-10.*
- *Кудряшева Л.А. Викторина для старшеклассников «Овеянные славою флаг наш и герб» / Л.А. Кудряшева // Классный руководитель. – 2009. – № 3. – С.117-124.*
- *Символы Российского государства. Подборка сценариев // Досуг в школе. - 2006. – №2. – С.3-19.*
- *Тяглова Е.В. «Символ России». Сценарий литературно-музыкальной композиции / Е.В. Тяглова // Классный руководитель. – 2007. – № 7. – С.11-18.*
- *Усатова Е.В. «Я - гражданин России»: классный час. // Гражданско-патриотическое воспитание (классные часы, общешкольные мероприятия, интеллектуальные игры, викторины). – Волгоград: Учитель, 2006. – С.5- 12.*
- *Цветкова О.Н. Классный час «Государственные символы России: история и современность» / О.Н. Цветкова // Классный руководитель. – 2008. – № 2. – С.85-86.*
- *Щербакова А. День Государственного флага России / А. Щербакова // Библио-поле. – 2010. – №8. – С.62-63.*

22 августа 1991 года на траурном митинге по погибшим во время Августовского путча манифестанты вынесли огромное бело-сине-красное полотнище. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России, и флаг, взятый из кабинета замминистра В.Н. Ярошенко, был поднят над Белым домом. А накануне председатель Совета министров РСФСР Иван Силаев разослал центральным и местным органам официальную телеграмму о введении нового флага, представляющего собой полотнище из трех равновеликих горизонтально расположенных полос: верхней - белого, средней – синего, нижней – красного цветов. Но с юридической точки зрения новый флаг не был официальным. До 25 декабря 1991 года страна называлась РСФСР, и сохранялся флаг 1954 года. Закон о внесении в Конституцию изменений относительно государственного флага был принят на 6-м Съезде народных депутатов РФ 21 апреля 1992 года. Теперь закон гласил: "Государственный флаг РСФСР представляет собой прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса белого цвета, средняя – лазоревая и нижняя – алая. Отношение ширины к его длине – 1:2." Вскоре российский триколор приобрел новое, но, скорее, неофициальное объяснение символики цветов: белый – мир, чистота, непорочность, совершенство; синий – вера и верность, постоянство; красный – энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество. Дебаты по поводу государственной

символики с новой силой разгорелись в Госдуме в январе 1998 года. От имени президента в Государственную думу был внесен законопроект о законодательном утверждении существующих флага и герба, который не устраивал депутатов-коммунистов, считающих этот герб монархическим. 8 декабря 2000 года по предложению президента РФ Владимира Путина депутаты Госдумы приняли законы о гербе, гимне и флаге. В качестве герба и флага были подтверждены уже существующие. Совет Федерации одобрил эти законы 20 декабря 2000 года. Президент подписал конституционные законы о гербе и флаге 25 декабря 2000 г.

Российский триколор имеет многовековую историю.

Боевые стяги и знамена появились на Руси давным-давно. После принятия христианства в X веке на стягах великих князей стали изображать лики Иисуса Христа, Богородицы, святых. Такие стяги – огромные вышитые вручную полотнища – считались святыней, их освящали, как иконы. На протяжении многих веков русскую армию осеняли красные знамёна. Ещё в X веке витязи Святослава Великого бились под красными стягами. В одной из древних рукописей сохранились их изображения. Полотнища стягов были клиновидной формы, а навершия – в виде копья с перекладиной, то есть в форме креста.

Три века спустя армия Дмитрия Донского вышла против полчищ Мамаю. На Куликовом поле над русской армией реяло огромное красное знамя с изображением образа Нерукотворного Спаса.

Хорошо известен так называемый "Великий стяг" Ивана Грозного. Это полотнище в виде трапеции (с откосом). У древка на лазоревом поле изображён Святой Михаил на коне. На откосе "сахарного" цвета изображён Христос. Знамя имеет кайму "брусничного цвета", у откоса дополнительно кайма "макового" цвета.

В 1552 русские полки шли под ним на победоносный штурм Казани. В летописной записи об осаде Казани Иваном Грозным (1552) говорится: "и велел государь херугви христианские развертити, сиречь знамя, на них образ Господа нашего Иисуса Христа Нерукотворенный, и наверх водружен животворящий крест, иже бе у прародителя его, государя нашего, достохвалного великаго князя Дмитриа на Дону".

Знамя Ивана Грозного полтора века сопровождало русскую армию. При царице Софье Алексеевне оно побывало в Крымских походах, а при Петре I – в Азовском походе и на войне со шведами. Копия этого знамени, много раз отреставрированная, по сей день хранится в Оружейной палате Кремля.

В 1612 году над ополчением, вышедшим из Нижнего Новгорода к Москве, развевалось знамя Дмитрия Пожарского. Оно было малинового цвета и на одной своей стороне несло образ Господа Вседержителя, а на другой – архангела Михаила. Народное ополчение под предводительством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского положило конец Смуте, и освободило Москву от захватчиков. Враги и предатели России были изгнаны, а русская государственность восстановлена. Знамя князя Пожарского, по наступлении

мирного времени, было помещено в церкви и почиталось наравне с иконами. В грозный год наполеоновского нашествия со знамени Пожарского была сделана точная копия и вручена Нижегородскому ополчению.

Религиозные сюжеты изображались и на других царских знамёнах. На алом знамени Алексея Михайловича, например, изображался лик Спасителя.

Со времён царя Алексея Михайловича начали изготавливать "гербовые знамёна", первое такое знамя было белым с широкой красной каймой, в центре изображался золотой двуглавый орел и гербы подвластных царю земель (московской, киевской, новгородской, владимирской, астраханской и сибирской), по кайме были вышиты псковский, смоленский, тверской, болгарский, нижегородский, рязанский и ростовский гербы и полный титул царя. В описи Оружейной палаты о гербовом знамени 1666-1667 годов сказано: "В кругу изображен двуглавый орел, коронованный двумя коронами, а на груди у него "царь на коне колет копием змия". Это был личный стяг Алексея Михайловича, а в те времена понятия "царь" и "государство" были неразделимыми (автор герба Станислав Лопуцкий).

В ответ на предложение персидского шаха вывозить шёлк в Европу водным путем через Россию царь указал "... для посылок из Астрахани в Хвалынское (Каспийское) море сделать корабли в Коломенском уезде в селе Дединове и то корабельное дело ведать... боярину А. Л. Ордину-Нащокину". Менее чем через год, 19 мая 1668 года, дединовские мастера Яков Полуэктов и Степан Петров вместе со своими плотниками и кузнецами спустили на воду первый русский военный корабль "Орел". По царскому указу кораблю надлежало иметь государственный флаг. Он одновременно исполнял роль опознавательного знака, потому что на Каспийском море плавали еще корабли арабов и турок.

Царь Алексей Михайлович определил внешний вид флага не по подобию флагов других европейских морских держав, как это утверждает некоторыми историками, а по подобию стрелецких знамен, которых в то время в России было великое множество. Изображение флага до нас не дошло, но о его цветах рассказывают документы того времени. В книге "Корабельные флаги" Карла Алярда, изданной в Амстердаме еще в 1695 году, этот флаг описан так: "флаг Московский, определен синим крестом, первой и четвертой квартиер белой, второй и третий красной".

«Орел» недолго плавал под новым знаменем: спустившись по Волге до Астрахани, он был там сожжен сподвижниками Степана Разина. но трехцвет с золотым орлом перешел на ботик Петра I - "дедушку русского флота", а затем и на другие корабли царя-реформатора.

Флаг царя Алексея Михайловича глубоко символичен. В его основе лежит Крест. Таким образом, этот флаг указывает на миссию России во вселенной, как на последнего носителя истинной веры – православия. Он рождался постепенно, выходя из монашеских келий, оформляясь первоначально в идее Третьего Рима, а затем воплощаясь в конкретные, зримые символы. Издревле славянские народы использовали для своих знамен преимущественно красные, белые, синие

и зеленые краски, и цвета первого русского флага имели символическое значение. Красный означал отвагу, битву за веру, смертный бой; синий – цвет Богоматери – верность, веру; белый – царя, Отечество, благородство. Украшал флаг двуглавый орел – герб царей московских. Он был принят после распада Византии, чьей духовной преемницей считала себя Русь. В европейских справочниках того времени именно этот флаг назван "Флагом царя Московского".

Петр Первый, отказываясь от всего русского и насаждая европейское, отказался и от креста на государственном флаге, заменив его тремя параллельными полосами по образцу просвещенной Европы. Он собственноручно нарисовал образец и определил порядок горизонтальный полос на флаге. Именным Указом №2021 от 20 января 1705 года Пётр I узаконил бело-сине-красный флаг с параллельными линиями – государственным. В разных вариациях трехполосный флаг украшал и военные корабли до 1712 года, когда на военном флоте утвердился Андреевский флаг.

К этому времени окончательно сложилась и символика цветов. Российский государственный трехцветный флаг, это прямоугольное полотнище, где три параллельных цветных полосы олицетворяют сведущее:

Белый – благородство, долг, цвет чистоты.

Синий – верность и целомудрие, цвет любви.

Красный – мужество и великодушие, цвет силы.

По русским обиходным понятиям XVII—XIX веков красный («жаркой») цвет символизирует отвагу, войну, защиту веры и бедных людей, героизм, великодушие, кровь, самопожертвование, огонь, смертный бой; синий — небо, целомудрие, верность, духовность, веру; белый — мир, чистоту, правду, благородство, совершенство, невинность. Расположение полос российского флага совпадает с древним пониманием строения мира: внизу — физический, плотский; выше — небесный; еще выше — мир божественный.

Также русский трёхцветный флаг стал основой для национальных флагов других славянских народов, которые видели в России свою единственную защитницу. Начиная с Бухарестского мира 1812 года, когда Турция признала автономию Сербии и ситуация требовала срочно поднять сербский государственный флаг (у сербов, как и у русских, долгое время не было единообразного знамени), сербские представители вышли из положения следующим образом: они перевернули русский трехцветный флаг, который передали им русские представители, и поставили рядом с российским и турецким национальными знаменами. До сегодняшнего дня национальный, церковный флаг Сербии имеет вид перевернутого русского флага.

"Весна народов" 1848 года всколыхнула славянские народы Европы и привела к возникновению ряда новых славянских символов. Так родились флаги словенцев, словаков, хорватов, и все они либо полностью повторяли русский флаг, либо имели его в своей основе. Объяснялось это тем, что создатели этих символов были движимы идеей грядущего объединения всех славянских народов в единую славянскую державу с единым (русским) флагом. Тогда же

родились общеславянские флаг и гимн "Гей, славяне", полностью совпадающие с бывшим флагом и гимном Югославии. И в основе всего этого движения лежало то самое крестообразное русское знамя, принятое в 1668 году царем Алексеем Михайловичем.

В 1712 году над военно-морскими кораблями взвился новый, "Андреевский", флаг – белый с лазоревым крестом, в честь ордена святого апостола Андрея Первозванного. На косом кресте распяли апостола Андрея Первозванного. По этой причине у христиан крест связывается с именем этого апостола. Андрей Первозванный в своих странствиях достиг берегов Чёрного моря и крестил древних русов. На Руси гордились тем, что начало русского христианства связано с деяниями самого первого из учеников Христа. В одном из своих писем Пётр I радостно восклицает: "...слава, слава, слава Богу, за исправление нашего штандарта во образ святого Андрея". После этой перемены русский флот начал одерживать решительные победы в морских сражениях.

Снятый с боевых кораблей штандарт был передан торговому флоту и получил название коммерческого. И в этом была своя логика. Бело-сине-красное сочетание во всём мире воспринималось, прежде всего, как символы масонства, буржуазности и торговли.

То есть собственно национального флага в России до середины XIX века не было. В большинстве европейских стран наоборот национальные цвета были определены.

В дни празднования в 1858 году тяжелого для России Парижского трактата (окончание Крымской войны) к немалому смущению русских правительственных и военных чинов в Париже были вывешены коммерческие морские флаги, что было воспринято общественностью как недружественный по отношению к России жест (белый, синий и красный цвета являлись национальными цветами победившей Франции).

1 января 1865 года выходит именной указ, в котором цвета черный, оранжевый (золотой) и белый были названы «государственными цветами России». Указом Александра II от 11 июня 1858 года был введён чёрно-жёлто-белый "гербовый" флаг. Объяснение выбора такого флага содержится в тексте указа (Полное собрание законов Российской Империи, т. XXXIII, №33289):

"Описание Высочайше утверждённого рисунка расположения гербовых цветов Империи на знамёнах, флагах и других предметах, употребляемых для украшения при торжественных случаях. Расположение сих цветов горизонтальное, верхняя полоса чёрная, средняя жёлтая (или золотая), а нижняя белая (или серебряная). Первые полосы соответствуют чёрному государственному орлу в жёлтом или золотом поле и кокарда из сих двух цветов была основана Императором Павлом I, между тем как знамёна и другие украшения из сих цветов употреблялись уже во время Императрицы Анны Иоанновны. Нижняя полоса белая или серебряная соответствует кокарде Петра Великого и Императрицы Екатерины II; Император же Александр II, после взятия Парижа в 1814 году, соединил правильную гербовую кокарду с древнею Петра



Великого, которая соответствует белому или серебряному всаднику (Св. Георгию) в Московском гербе".

Чёрно-жёлто-белое знамя основано на русской геральдической традиции. Его чёрный цвет – от двуглавого орла, жёлтый – от золотого поля герба, а белый – цвет св. Георгия. Также его цвета символизировали землю-золото-серебро.

Бело-сине-красный флаг всё это время оставался коммерческим флагом.

Герб стал символом государственности ранее, нежели флаг. По этой причине перед многими странами проблема национального флага возникла только в последние столетия. Выбирая себе символ, державы, уважающие своё прошлое, за основу принимали цвета Государственного герба. На этом основании и было предложено остановиться на знамени чёрно-жёлтых цветов.

Бело-сине-красный флаг постепенно стал превращаться в историческую реликвию, связываемую часто с именем Петра I.

Российский национально-государственный флаг со времени царствования Александра III, с особенной яростью подвергался нападкам лево-демократической общественности за свой, как тогда писали, "подчеркнуто монархический и германофильский характер". Те же самые критики, которые не усматривали в бело-сине-красном флаге полной аналогии с национальными цветами Франции и Голландии, а также с множеством третьестепенных стран, таких как Аргентина, Гаити, Гондурас, Чили, находили "позорное германофильское подражание" в одной-единственной верхней полосе черно-желто-белого флага.

Сегодня понятны причины подобных выпадов. В бело-сине-красных (масонских) цветах взоры леволиберальной интеллигенции видели революционную лихорадку по типу французской, решительный пересмотр традиционных государственных и национальных ценностей, тотальную ломку "отсталого" - перелицовку России на передовой европейский образец.

Вопрос был официально решён 28 апреля 1883 года. 7 мая 1883 года это решение было включено в Собрание узаконений Российской империи, когда "Повелением о флагах для украшения зданий в торжественных случаях" Александр III, склонявшийся к русофильству, после долгих колебаний распорядился использовать исключительно бело-сине-красный флаг.

«Чтобы в тех торжественных случаях, когда признается возможным дозволить украшение зданий флагами, был употреблен исключительно русский флаг, состоящий из трех полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цветов», 5 апреля 1896 г. специальное совещание постановило: трехцвет - "народный и государственный флаг" Российской империи. Цвета объяснились титулом императора - "всея Великая, и Белая и Малая России": красный цвет соответствовал великороссам, синий – малороссам, белый – белорусам.

В конце XIX в. были унифицированы флаги, штандарты и вымпелы, белый, синий и красный цвета вытеснили черный, золотой и белый. Тем не менее, черно-желто-белый флаг никогда не был законным порядком отменен.

К вопросу о национальных цветах в России возвращались ещё не раз, «Праздник праздников русского народа» — «Священное коронование» 1896 года затмило все предыдущие венчания на царство. Накануне его, как и в 1883 году, пришлось снова решать, какими же флагами будут украшены города империи. В марте 1896 года, незадолго до коронования, император Николай II создал Особое совещание под председательством генерал-адъютанта К.Н.Посыета, которое должно было окончательно ответить на высочайший запрос — какой флаг следует признать «народным». Традиции Петра I и флота взяли верх. Совещание признало бело-сине-красный флаг «имеющим полное историческое и законное основание к существованию и к наименованию государственным народным для всей империи».

Бело-жёлто-чёрные цвета стали считать своими монархисты. А флаг этих цветов получил имя "романовского династического".

После Февральской революции Временное правительство употребляло в качестве государственного бело-сине-красный флаг.

В ноябре 1917 года генералами М.В.Алексеевым и Л.Г.Корниловым было положено начало Белому движению и Добровольческой армии. Кровавому крещению гражданской войны обязан своим вторым рождением бело-сине-красный флаг, поднятый как антитеза красному. В первый Кубанский («Ледяной») поход ударный корниловский полк шел с большим бело-сине-красным «стягом неповиновения». На нем было лишь одно слово: «Отечество».

2 ноября 1920 года было последним днем эвакуации Белой армии из Севастополя. Вместе с ней на 70 лет ушел за море и флаг Петра I. Но русский символ не умер на чужбине, он возродился на всех континентах, где жили выходцы из России.

В апреле 1918 года большевики по инициативе Я. Свердлова приняли решение упразднить триколор и заменить его революционно-красным полотнищем. Согласно Конституции РСФСР, принятой 11 мая 1925 года, флаг состоял из красного (алого) полотнища, в левом углу которого у древка помещались золотые буквы "РСФСР".

В Конституции РСФСР (1918 г.) приведено следующее описание флага: "Торговый, морской и военный флаг Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу которого — у древка, наверху, помещены золотые буквы "РСФСР" или надпись "Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика".

С 13 октября 1920 года вариант флага с надписью РСФСР славянским шрифтом в кантоне стал военным флагом РСФСР. В первом же издании Конституции РСФСР надпись на флаге РСФСР изображалась крестообразно в три строки: Р-СФС-Р. В новой социалистической стране все союзные республики получили красные флаги — они не отличались разнообразием, на них просто золотом были написаны полные или сокращенные названия "республик свободных". С 1937г. стал использовать только вариант флага, где буквы писались в один ряд (через точки): "Р.С.Ф.С.Р.".

В декабре 1923г. был создан Союз Советских Социалистических Республик, и в 1924 г. Конституция СССР утвердила флаг СССР: красное полотнище с эмблемой – серпом и молотом и пятиконечной звездой. Вскоре серпы и молоты появились и на флагах союзных республик.

После второй мировой войны, в 1949-1953 гг., все союзные и автономные республики обрели новые флаги. Теперь их красные полотнища украшали полосы разного цвета. Флагом РСФСР 9 января 1954г. стало красное полотнище с узкой вертикальной синей полосой у древка. Флаги автономий отличались тем, что на них были написаны названия республик.

Но красный флаг не пережил Советского Союза: 8 апреля 1991г. правительственная комиссия одобрила возвращение трехцвета.

Нынешний Государственный Флаг Российской Федерации принят Государственной Думой Федерального собрания РФ 8 декабря 2000г. и одобрен Советом Федерации 20 декабря 2000 г. (Федеральный конституционный закон Российской Федерации № 1-ФК1 от 25 декабря 2000 г. «О Государственном флаге Российской Федерации»).

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

Государственный флаг Российской Федерации поднят постоянно на зданиях Администрации Президента Российской Федерации, Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Государственной Думы Российской Федерации, Правительства Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации вывешивается на зданиях (либо поднимается на мачтах, флагштоках) органов местного самоуправления, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности, а также на жилых домах в дни государственных праздников Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации может быть поднят (установлен) во время торжественных мероприятий, проводимых общественными объединениями, предприятиями, учреждениями независимо от форм собственности, а также во время семейных торжеств.

Триколор ежедневно поднимается в местах постоянной дислокации воинских частей и отдельных подразделений Вооруженных Сил РФ, других войск и воинских формирований. Ритуал подъема Государственного флага РФ в воинских частях и отдельных подразделениях устанавливается президентом. Во всех случаях, предусмотренных общевойсковыми уставами для выноса Боевого Знамени воинской части, одновременно выносятся Государственный флаг Российской Федерации.

Подъем российского флага сопровождается исполнением государственного гимна России, что обычно происходит в рамках крупных государственных

мероприятий с участием первых лиц государства, эта церемония знаменует величие государства и его истории.

В дни траура в верхней части древка Государственного флага РФ крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага. Триколор, поднятый на мачте или флагштоке, приспускается до половины высоты мачты (флагштока).

Использование Государственного флага с нарушением Федерального конституционного закона, а также надругательство над ним влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. За надругательство над Государственным флагом РФ (порча, уничтожение) Уголовный кодекс предусматривает наказание в виде ограничения свободы на срок до двух лет.

8 декабря 2000 года Государственная Дума приняла Федеральный закон «О знамени Вооруженных Сил Российской Федерации, знамени Военно-Морского Флота, знаменах иных видов Вооруженных Сил Российской Федерации и знаменах других войск». 20 декабря 2000 года Закон одобрен Советом Федерации, подписан и обнародован Президентом Российской Федерации В.В.Путиным.

Полотнище знамени Вооруженных Сил прямоугольное, красного цвета. Знаменем Военно-Морского Флота является Военно-Морской флаг Российской Федерации, представляющий собой белое прямоугольное полотнище, пересеченное синим диагональным (Андреевским) крестом.

Знамя Вооруженных Сил и знамя Военно-Морского Флота вручаются Президентом Российской Федерации и хранятся соответственно в Генеральном штабе Вооруженных Сил Российской Федерации и Главном штабе Военно-Морского Флота. Знамена официально используются в порядке, определяемом Президентом Российской Федерации.

Все государственно-исторические символы-флаги, в том числе черно-желто-белый и красный, под которыми нашим народом пролито так много крови, должны пользоваться равным уважением и иметь право на охрану законом.

## **Государственный герб**

Одной из исторических эмблем нашей Родины является двуглавый орел — символ русского народа и государства. По своей древности он уступает разве что всаднику на коне, поражающему змея, св. Георгию Победоносцу.

Первое употребление двух символов вместе — двуглавого орла и Георгия Победоносца — относится к концу XV века: в 1497 году грамота Ивана III была скреплена печатью на красном воске, лицевая и оборотная стороны которой несут изображения двуглавого орла и всадника, поражающего змея. 1497 год считался годом возникновения государственного герба России, его 400-летие было торжественно отмечено в 1897 году. Русскому Орлу суждено было держать на своих крыльях судьбы России до 1917 года.

Российская эмблема воспринималась однозначно: орёл — царь птиц, его сила и зоркость служили непререкаемым символом мужества и

проницательности. Кроме того, Россия – одна из немногих стран мира, расположенных сразу на двух материках – Европе и Азии. Поэтому одна голова обращена на Восток, другая – на запад при едином теле – едином направлении.

При Иване Грозном на гербе была одна корона с православным крестом, а на груди орла появился древний московский герб – всадник, поражающий копьём змея, – Георгий Победоносец.

Затем, до царствования Михаила Федоровича Романова (1596—1645г.г.), над головами орла находились две короны, а между ними обыкновенно изображался русский восьмиконечный крест – символ православия. Однако в 1625 году поведено было вместо креста помещать третью корону. Со времен Алексея Михайловича (1629—1676) русский орел расправил крылья и почти всегда держит в когтях скипетр и державу, увенчан тремя коронами (первоначально – символ Святой Троицы, а позднее – символ триединства восточных славян: великоруссов, украинцев и белорусов).

Короны, скипетр, державы – это регалии царской, императорской власти, которые служат воплощением государственного порядка и верности закону. Происхождением они обязаны в основном античному миру. Корона ведет начало от венка, который в древнем мире возлагался на голову победителя в состязаниях. Позднее он превратился в показатель почести, воздаваемой отличившимся военачальникам и должностным лицам. Вместе с шапкой, присланной византийским императором Алексеем Комином в дар великому Киевскому князю Владимиру Мономаху, якобы был прислан и скипетр (скипетр – жезл с драгоценными камнями и резьбой). Подобно скипетру, в качестве атрибута власти выступает державы – золотой шар с крестом (иначе «яблоко», «яблоко державное», «яблоко самодержавное», «яблоко царского чина»). Державный означает обладающий верховной властью, могущественный, величественный.

При Петре I на красном фоне герба был помещён золотой орёл. При Екатерине I орёл снова стал чёрного цвета, но помещён на золотом фоне. Позднее на крыльях орла появились гербы российских земель.

Здесь необходимо сделать существенную оговорку. Пропись русского двуглавого орла за все время его существования в качестве государственного герба, вплоть до царствования Александра III (1845—1894г.г.), никогда не была точно установлена. В силу этого его форма, детали, атрибуты менялись от царствования к царствованию весьма значительно.

В 1892 году при Александре III в Своде Законов Российской империи впервые появляется точное описание государственного герба, которое с этого времени становится незыблемым. На груди орла – Андреевская цепь. Лапы несут скипетр и державу. Клювы могучих голов грозно раскрыты, языки выпростаны. Суровый взор огненных глаз обращен к востоку и западу. Вид орла внушителен и грозен.

После Февральской революции символом России был размещённый в круге белый орёл с опущенными крыльями. После Октябрьской революции двуглавый орёл как государственный герб был отменён и появился снова уже в 90-е годы.

В июне 1918 года была принята Конституция РСФСР, в которой было записано: «Герб Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из изображений на красном фоне в лучах солнца золотого серпа и молота, помещённых крест-накрест рукоятками книзу, окружённых венцом колосьев с надписями: а) «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика»; б) «Пролетарии всех стран соединяйтесь!».

Первый государственный герб СССР был принят в 1923 году, вот его описание: «Государственный герб Союза Советских социалистических республик состоит из серпа и молота на земном шаре, изображённом в лучах солнца и обрамлённом колосьями, с надписью на языках союзных республик: «Пролетарии всех стран соединяйтесь!». Наверху герба имеется пятиконечная звезда».

С 30 ноября 1993 года в России Государственным гербом вновь стал двуглавый орел. В этот день Президентом Б.Н.Ельциным был подписан Указ «О Государственном гербе Российской Федерации», который носил временный характер. 8 декабря 2000 года Государственная Дума приняла Федеральный конституционный закон, которым установила Государственный герб Российской Федерации, его описание и порядок официального использования. 20 декабря 2000 года закон был одобрен Советом Федерации, подписан и обнародован Президентом Российской Федерации В.В.Путиным. (Федеральный конституционный закон Российской Федерации № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации»).

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем змея.

Хотя по форме современный герб как будто повторяет схему герба Российской империи, на самом деле смысл его совершенно иной. «Мы понимаем,— поясняет руководитель Государственной герольдии при Президенте Российской Федерации Георгий Вилинбахов,— те атрибуты, которые изображены на современном гербе, иначе, чем наши предки. Двуглавый орел — символ единения народов, живущих в европейской и азиатской частях Российской Федерации. Короны над его головами означают суверенитет Федерации, а также могут рассматриваться как символ союза трех ветвей власти — законодательной, исполнительной и судебной. Скипетр и держава подразумевают сильную государственную власть. А всадник, поражающий копьем змея, олицетворяет

победу добра над злом, готовность всего народа отстаивать свою свободу и независимость от врага, если такой объявится».

Государственный герб Российской Федерации помещается на фасаде здания официальной резиденции, штандарте (флаге) Президента Российской Федерации, а также в рабочих кабинетах Председателя российского Правительства, полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах, федеральных судей, прокуроров, руководителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации, глав муниципальных образований и др.

Государственный герб Российской Федерации помещается также на боевых знаменах воинских частей, военных кораблях 1 и 2 ранга, пограничных знаках (основных пограничных столбах).

Государственный герб Российской Федерации воспроизводится на документах, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации.

Использование Государственного герба Российской Федерации с нарушением Федерального конституционного закона, а также надругательство над Государственным гербом Российской Федерации влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### **Государственный гимн**

Помимо герба и флага, высшим символом государства является гимн — торжественное музыкальное произведение, призванное спланивать, вдохновлять нацию. Праздничность и торжественность гимнов усиливает и укрепляет национальное и государственное самосознание, а в международных отношениях его исполнение, как и приветствие флагами, означает выражение почестей представителям иностранной державы. Так же как подъем государственного флага, исполнение государственного гимна сопровождается проявлением высших форм уважения к нему — вставанием гражданских лиц и отданием чести или салютом военных.

«Был бурный век Екатерины...». Постоянные русско-турецкие войны на время закончились выгодным для России Яским миром, Крымом и свободным плаванием по Чёрному морю. Торжественный полонез «Гром победы, раздавайся!», мелодию которого невозможно представить без мощного хора, меди и военных мундиров, наиболее соответствовал духу времени и блеску двора Её Величества. Сочинение инспектора императорского оркестра О.Козловского и известного поэта Г.Р.Державина стало первым национальным гимном.

*Гром победы, раздавайся,  
Веселися, храбрый росс,  
Звучной славой украшайся,  
Магомета ты потрес.  
Славься сим, Екатерина,  
Славься, нежная к нам мать!*

Гимн состоялся. Он уже звучал на всех торжествах, но при императоре Павле климат войн переменился. Оттоманская Порта, как казалось, равнодушная до всего, кроме собственных выгод, всё же не могла согласиться с безбожием французов, отрубаящих голову собственному королю.

Всё это толкнуло султана на редкий союз с Россией. Исполнение творения Козловского и Державина стало неактуально и неприлично.

Император Александр I, обещавший всем царствовать по примеру августейшей бабки, вызвал «Гром победы...» к жизни, но не недолго.

Уже во второй половине XVIII века в большинстве государств Европы встречали своих суверенов мелодией, заимствованной у англичан, - «Боже, храни короля!». По сути, это был общий гимн европейских венценосцев. В нашей стране английская мелодия утвердилась после войны 1812 года. Мелодия отличалась силой, стройностью и красотой. К ней Василием Андреевичем Жуковским были написаны слова — «Молитва русских». Как говорили, «на голос английской песни "Боже, храни короля!" вышел в свет первый русский государственный гимн».

Рождение второго официального гимна, с которым Россия прожила почти век, связано с именем Алексея Федоровича Львова (1798—1870г.г.), культурнейшего и высокообразованного человека. Его отец, Федор Петрович Львов, после Д.С.Бортнянского занимал пост директора Придворной певческой капеллы. В семье младший Львов получил отличное музыкальное образование, приобрел международную известность как скрипач-виртуоз, композитор и дирижер. В 1818 году Алексей Львов окончил институт путей сообщения, и имя его как первого ученика было золотом выгравировано на доске Почета. По распоряжению Александра I он 8 лет конструировал и строил искусственные сооружения и мосты под началом графа Аракчеева (не бросая занятия музыкой).

В 1829 году Львов получил командование над собственным его императорского величества конвоем — горским кавказским полуэскадром. С этого времени он стал близок к царской семье, аккомпанировал на домашних концертах, писал музыкальные пьесы. Император Николай I посещал дом Львова, был посаженным отцом на его свадьбе и крестным отцом его детей.

В 1833 году А.Ф.Львов сопровождал Николая I в Австрию и Пруссию, где императора повсюду приветствовали мелодией «Боже, храни короля!». Царь выслушивал чужеземную мелодию монархической солидарности без энтузиазма и по возвращении поручил Львову сочинить новый российский гимн.

«Я чувствовал надобность написать гимн величественный, сильный, чувствительный, - писал Львов, - для всякого понятный, имеющий отпечаток национальности, годный для церкви, годный для войска, годный для народа — от ученого до невежды. Все эти условия меня пугали, и я ничего написать не мог. В один вечер, возвратившись домой поздно, я сел к столу и в несколько минут гимн был написан. Написав эту мелодию, я пошел к Жуковскому, который сочинил слова».

Музыка гимна мигом разнеслась по всей России и, наконец, по всей Европе. Официально днем рождения гимна стало 25 декабря 1833 года, день, в который



праздновалось изгнание французов из России. Указом 188 от 31 декабря 1833 года высочайше повелено было «вновь сочинённую на гимн музыку Львова ввести по всей армии».

В 1847 году состоялось высочайшее пополнение гербов Львова и Жуковского девизом «Боже, Царя храни». За год до смерти, в 1851 году престарелый Василий Андреевич писал своему соавтору: «Наша совместная двойная работа переживёт нас долго. Народная песня, раз раздавшись и получив право гражданства, останется навсегда живою, пока жив народ, который её присвоил».

Этот государственный гимн (государственная молитва) оставался единственным до 2 марта 1917 года, дня отречения Николая II от престола.

Гениальность львовской музыки состояла в простоте формы и силе идеи. Русский гимн был самым кратким в мире. Всего 6 строк и 16 тактов мелодии легко западали в душу, без труда запоминались и были рассчитаны на куплетный повтор (трижды).

Боже, Царя храни.  
Сильный, державный,  
Царствуй на славу, на славу нам.  
Царствуй на страх врагам.  
Царь православный.  
Боже, Царя, Царя храни.

Красоту гимна великолепно отметил П.И.Чайковский, включив его в финал своей бессмертной увертюры «1812-й год», написанной ко дню освящения храма Христа Спасителя. Во время боевых действий гимн поднимал дух воинов. 27 января 1904 года команды крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец», подготовив суда к бою с японской эскадрой, вышли на смертный парад с пением «Боже, Царя храни!». После сражения этим же гимном сошедшие на берег герои провожали взорванный своими руками «Кореец» и затопленный «Варяг».

Казалось, творение А.Ф.Львова бесследно кануло в Лету. О нем не упоминалось даже в специальных отечественных музыковедческих работах. Однако биография старого гимна не закончилась. В наше время к нему формируется отношение как к одному из национальных исторических символов прошлой эпохи.

25 августа 1792 года в Страсбурге безвестный лейтенант Руже де Лиль сочинил «Походную песню Рейнской армии», впоследствии обретшую более широкую известность под именем «Марсельезы» и ставшую национальным гимном Франции. Об истории создания этой песни, занимающей особое место среди национальных гимнов, написал австрийский писатель Стефан Цвейг в новелле «Гений одной ночи (Марсельеза, 25 апреля 1792 года)», включив ее в сборник «Звездные часы человечества». Со 2 марта по 25 октября 1917 года как временный гимн в России использовалась «Марсельеза» (музыка Руже де Лиля, слова П.Лаврова — «Отречемся от старого мира»). С 1918 по 1943 год гимном

Советского государства был «Интернационал» (музыка П.Дегейтера, слова Э.Потье).

В 1942 году по личному распоряжению Сталина была создана комиссия по подготовке нового гимна СССР. На строгий суд предложили свои варианты многие выдающиеся мастера (Р.Глиэр, Д.Шостакович, А.Хачатурян). Выбор пал на музыку А.В.Александрова, кстати, не специально написанную для конкурса, а созданную в 1937 году. Впервые новый гимн СССР был исполнен в ночь на 1 января 1944 года по радио, повсеместное исполнение было введено с 15 марта 1944 года. Слова гимна были написаны С. В. Михалковыми и Г.Г.Эль-Регистаном.

После распада Советского Союза было принято решение отказаться от советского гимна и создать российский. Президент России Ельцин принял решение сделать гимном «Патриотическую песню» М.И.Глинки. Хотя на конкурс было подано примерно 1700 текстов гимна, ни один из них не подошёл. И гимн был утверждён только в инструментальном исполнении. Он назывался Российский гимн. Музыка Глинки. И 10 лет гимн просуществовал без текста.

8 декабря 2000 года Государственная Дума приняла Федеральный конституционный закон «О государственном гимне Российской Федерации», одобренный 20 декабря Советом Федерации.

Музыкальная редакция гимна основана на музыке А. В. Александрова, новый текст написан С. В. Михалковым.

Государственный гимн исполняется при вступлении в должность Президента Российской Федерации — после принесения им присяги, при вступлении в должность руководителей органов государственной власти субъектов Федерации, руководителей органов местного самоуправления.

Закон предусматривает возможность исполнения Государственного гимна при открытии памятников и памятных знаков, при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным праздникам Российской Федерации.

### **Герб и флаг города Новосибирска и Новосибирской области**

Флаг Новосибирска утверждён 1 декабря 1993 года. 22 апреля 2008 года, решением Совета депутатов города Новосибирска № 940 «Об официальных символах города Новосибирска», предыдущее решение было признано утратившим силу и принято ныне действующее положение о флаге города Новосибирска, незначительно изменившее описание флага: Флаг города Новосибирска представляет собой прямоугольное полотнище с соотношением сторон 2:3, разделённое по диагонали на зелёную (вверху у древка) и белую части голубой волнистой полосой, которая ограничена сверху белой чертой. Символика: голубая перевязь с белыми волнами символизируют реку Обь, на которой стоит город.

Авторы флага Г.Кужелев, С.Моржаков, В.Смирнов – члены Союза дизайнеров России. За основу флага города Новосибирска они взяли

исторический бело-зелёный земельный флаг Сибири, впервые поднятый областной властью в 1917 году.

Флаг Новосибирской области представляет собой прямоугольное полотнище, на котором изображены пять разновеликих полос красного, белого, синего, белого, зелёного цветов (от флагштока (древка) на лицевой и оборотных сторонах, или слева направо, если флаг размещается в развёрнутом виде. Между красной и зелёной полосами изображены два чёрных соболя держащих жёлтый каравай с солонкой. Под ними белую и синюю полосы пересекает горизонтальный узкий пояс, чёрный на белых полосах и белый на синей. Соотношение ширины полос к длине флага составляет соответственно 5:3:2:3:5. Отношение ширины флага к длине – 2:3. Соотношение ширины пояса к ширине флага составляет 1:80.

Колористика и символическое значение флага взаимоувязаны с гербом области, историческими предпосылками и современным состоянием региональной геральдики. Белый, зелёный, красный и синий – являются основными цветами сибирской и Новосибирской геральдики.

Белый цвет – символ чистоты, преданности, веры, а также цвет суровой сибирской зимы.

Зелёный – символ надежды, изобилия, возрождения жизненных сил, олицетворяет щедрую новосибирскую землю, её природное многообразие и красоту.

Красный – символ мужества, отваги, памяти о героизме новосибирцев, защищавших свою Родину.

Синий – символизирует реку Обь и многочисленные озёра и реки, занимающие почти треть территории области.

В центре флага размещён герб области, составленный и прорисованный с учётом базовых закономерностей классической геральдики и местных особенностей социального и культурного развития.

Флаг Новосибирской области своеобразен, его композиционное и цветовое решение не повторяет ни один из существующих на сегодняшний день государственных и региональных флагов.

Воспроизведение флага Новосибирской области независимо от его размеров и техники исполнения, всегда должно точно соответствовать его описанию, согласно ст. 1 Закона о Флаге Новосибирской области

Флаг Новосибирской области постоянно поднят на зданиях органов государственной власти Новосибирской области, Избирательной комиссии Новосибирской области, Контрольно-счетной палаты Новосибирской области, Уставного суда Новосибирской области, здании Новосибирского представительства в Москве.

Флаг Новосибирской области вывешивается на зданиях (либо поднимается на мачтах, флагштоках) органов местного самоуправления, общественных объединений, предприятий, учреждений, организаций независимо от форм собственности, а также на жилых домах в дни торжественных мероприятий,

проводимых органами государственной власти Новосибирской области. Флаг Новосибирской области может быть поднят (установлен) во время торжественных мероприятий, проводимых органами местного самоуправления, общественными объединениями, предприятиями, учреждениями, организациями независимо от форм собственности, а также во время семейных торжеств.

В дни траура в верхней части древка флага Новосибирской области крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага. Флаг Новосибирской области, поднятый на мачте (флагштоке), приспускается до половины высоты мачты (флагштока).

Флаги муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений, организаций независимо от форм собственности не могут быть идентичны флагу Новосибирской области.

Флаг Новосибирской области не может быть использован в качестве геральдической основы флагов муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений, организаций.

Флаг Новосибирской области является геральдической основой для знамени Новосибирской области, штандарта (флага) главы администрации Новосибирской области, порядок утверждения, изготовления и использования которых устанавливается главой администрации Новосибирской области.

Герб города – опознавательный правовой знак, в котором символически отражено историческое прошлое и день сегодняшний, составленный и употребляемый в соответствии с правилами геральдики, служащий символом мест, самоуправления, городского статуса.

В России городские гербы в европейском понимании, как символы мест самоуправления, появляются в начале XVIII века в результате реформ Петра I.

Согласно пункту 28 «Грамоты на права и выгоды городам Российской империи» (1785) городу полагалось «иметь герб, утвержденный рукою императорского величества и оный герб употреблять во всех городских делах». Право на собственный герб повторялось и в последующих городских положениях 1870 и 1892 годов. Городской герб должен был обязательно помещаться на печатях городских органов самоуправления. Если город не имел официально утвержденного герба, то на городских печатях, как правило, изображался губернский герб.

28 декабря 1903 года пос. Новониколаевский получает права безуездного города, с введением в нем общественного управления в упрощенном виде. Создание городских органов самоуправления, ведущих собственное делопроизводство, потребовало создания городской печати, которая утверждала подлинность документов, исходящих от городских властей.

Выбранная городская администрация Новониколаевска активно приступила к выполнению своих обязанностей и в конце 1904 г. заказывает городскую печать. В начале 1905 года печать изготовлена и передана в городскую управу. В фонде Новониколаевского городского управления впервые отпечатан отпечаток данной печати

встречается на документе, датированном 15. 3. 1905г. С этого времени оттиски печати постоянно фигурируют на документах городской управы. Последний документ, скрепленный печатью 1905 г., датируется 14. 1. 1914г.

В центре печати изображен щит, увенчанный императорской короной. В пересеченном щите, в верхней половине изображена бегущая влево лошадь, с точкой над нею, в нижней – здание с двумя узкими арочными проемами и куполом, над ним справа изображен знак, напоминающий прописную букву J. По ободку надпись: «НОВНИКОЛАЕВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ», разделённая изображением пятиконечной звезды.

Из-за полного отсутствия документов, раскрывающих историю создания первой гербовой печати Новониколаевска и нечётких оттисков, остается только строить догадки об ее символике, но с уверенностью можно утверждать, что гербовая печать 1905 г. не была официально утверждена императором. Городские гербы в России в начале XX века создавались путем многочисленных согласований различных заинтересованных ведомств, и следы этой деятельности обязательно сохранились бы в фондах центральных и местных архивов. Скорее всего, разработка гербовой эмблемы для печати являлась инициативой кого-то из членов городской управы, к тому же не обладавшего достаточными геральдическими знаниями. Так, императорская корона, по геральдическому кодексу Б.В.Кене 1857 г., полагавшаяся губернским гербам, никак не могла помещаться над щитом герба безуездного города. Согласно кодексу, герб Новониколаевска, как заштатного города, должна была венчать червлёная трехзубцовая башенная корона. Ошибочно изображен и герб Томской губернии, в состав которой входил Новониколаевск, помещенный в верхней половине щита. В гербах Томска 1804 г. и Томской губернии 1878 г. серебряная лошадь в зеленом поле бежит вправо, а на «гербе» Новониколаевска она повернута влево.

Наибольшую загадку представляют эмблемы нижней половины. По одной из версий, главная эмблема нижней половины является шатром сибирского хана Кучума. По дошедшей до нас легенде, после своего разгрома на р. Ирмени в 1598 году хан Кучум укрылся от преследовавших его русских войск на территории современного Новосибирска, на так называемом Чертовом городище. Если изображенное на гербе здание действительно шатер, тогда знак, помещенный над ним, можно истолковать как тамгу Кучума.

Скорее всего (мнение А.В.Кошелева), эмблема является стилизованным изображением храма св. Александра Невского. Собор Александра Невского являлся гордостью молодого города, его визитной карточкой, напоминавшей об истории его возникновения. В этом контексте нечеткий зигзагообразный знак над зданием, возможно, являлся вензелем Александра III.

Использование неутвержденного герба на печатях органов городского самоуправления противоречило законодательству. С марта 1914 г. городская управа стала использовать печать с изображением герба Томской губернии – в щите, увенчанном императорской короной, бегущая вправо лошадь. По ободку надпись «НОВО-НИКОЛАЕВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ». В

таким виде печать 1914 г. использовалась городской управой вплоть до занятия Новониколаевска частями Красной Армии в декабре 1919 г. и установления советской власти.

Из-за отсутствия собственного герба герб Томской губернии широко использовался новониколаевцами как символ города. Помимо городской печати, губернский герб помещался на должностном знаке городского головы, на вывеске при входе в Городскую думу и управу, знамени Новониколаевского добровольного пожарного общества, страховом знаке и страховом полисе Новониколаевского общества взаимного от огня страхования. После 1917 г. городские гербы были преданы забвению. Герб, как символ городского самоуправления, не вписывался в новую предельно централизованную систему государственной власти. Процесс городского герботворчества в Новосибирской области возрождается в начале 1970-х. Причем на совершенно новых условиях. Если раньше гербы городов создавались специальным государственным органом и утверждались императором, то теперь герботворчество развивалось «снизу». Геральдический бум 1960-1970-х охватил всю страну. 16. 12. 1970 г. исполком Новосибирского горсовета депутатов трудящихся рассмотрел и одобрил представленный жюри проект герба Новосибирска, разработанный художником-гравером В.С. Узбеком. 23. 12. 1970 г. Новосибирский горсовет утвердил описание герба и положение о гербе Новосибирска - «прямоугольный щит, в верхней части которого золотые буквы – Новосибирск». В средней части щита на зеленом поле изображен факел, символизирующий великие революционные преобразования в Сибири, проводимые советским народом под руководством коммунистической партии. Шестерня, колос и орбиты движущихся электронов указывают на то, что Новосибирск – город большой индустрии, науки и культуры, а также символизируют нерушимое единство рабочих, крестьян и интеллигенции. В нижней части щита – волнистая полоска голубого цвета, которая совмещена с зеленым полем говорит о необъятных просторах и природных богатствах Сибири».

Постепенно герб стал входить в жизнь новосибирцев, успешно выполняя свою функцию, пусть и не как символ городского самоуправления, реально отсутствующего, но как его визитная карточка. Помимо многочисленных значков и медалей с изображением герба, выпускавшихся новосибирскими предприятиями и имевшихся практически в каждой семье, герб стал активно использоваться в оформлении городского интерьера, эмблемах учреждений и организаций Новосибирска, городском автотранспорте, печатной и сувенирной продукции. Его можно увидеть, например, в оформлении чугунной решетки Димитровского моста.

Перемены начала 1990-х отразились и на городском герботворчестве. В марте 1992 г. горсовет объявил конкурс на лучший эскиз герба и флага Новосибирска. Конкурс проходил в два этапа. В результате жюри конкурса остановило свой выбор на проекте «Грисва» (авторы члены Союза дизайнеров России Г.В.Кужелев, С.В.Моржаков, В.Н.Смирнов). После некоторой доработки

новый герб был утверждён. В современной редакции герб утверждён решением Совета депутатов города Новосибирска от 22 апреля 2008 года № 940 «Об официальных символах города Новосибирска». Щит герба имеет четырёхугольную форму с заострённым основанием. Нижний левый и верхний правый угол соединяет волнистая синяя линия, символизирующая реку Обь. Стилизованно, в виде золотого полукольца, изображён мост через Обь — сооружение, ставшее основой для возникновения и развития Новосибирска. «Щит скошен голубой перевязью с серебряными волнами слева направо. Правое поле — зеленое, левое — серебряное. Щит пересекает тонкий пояс: в зеленом поле — серебряный, в серебряном — черный, проходящий по золотому мосту в центре щита. Щит увенчан золотой башенной короной с пятью зубцами. Щитодержатели — два черных соболя. Под щитом перекрещенные червлёный лук, черные стрелы, перевитые бело-сине-красной лентой. Слева, справа и снизу герб окаймляет трехцветная российская лента. На ленте золотом надпись - «Новосибирск». Два чёрных соболя имеют серебряные носы, когти, горла и внутренние части ушей, червлёные (красные) языки.

Символика герба: «Бело-зеленая цветовая гамма имеет давнюю историческую традицию для Сибири. Зеленый цвет — здоровье, природные богатства Сибири, а серебро — чистота помыслов, снег, покрывающий город в течение длительного периода. Голубая перевязь с серебряными волнами символизирует р. Обь, а черно-серебряный тонкий пояс — Транссибирскую железнодорожную магистраль. В месте пересечения перевязи и пояса размещено стилизованное изображение моста через реку — сооружения, которое стало основой для возникновения и развития города. Количество зубцов на короне определяет статус населенного пункта, как областного центра. Соболя, лук и стрелы заимствованы с исторического герба Сибири, и их изображение соответствует геральдическим канонам: выдержаны цвета, пропорции, расположение элементов.

Как видно из описания, создавая герб и флаг Новосибирска, авторы старались опираться на российские геральдические традиции. Сфера применения герба Новосибирска достаточно широка и разнообразна. Как символ местного самоуправления он помещен на бланках, печатях, вывесках мэрии Новосибирска, в кабинетах мэра и руководителей департаментов мэрии. Очень часто его можно увидеть в оформлении улиц и зданий Новосибирска, логотипах многих периодических изданий, например: газеты «Вечерний Новосибирск», на торговой упаковке продукции новосибирских предприятий, печатной продукции, сувенирах и т.д. Герб и, прежде всего, его щитодержатели — черные соболя — послужил основой для эмблем торговых знаков многих организаций, учреждений, предприятий Новосибирска.

Закон «О гербе Новосибирской области» принят Новосибирским областным Советом депутатов 29 мая 2003 г. Герб Новосибирской области внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации за № 1214.

Герб Новосибирской области представляет собой геральдический щит, в серебряном (белом) поле которого лазоревый (синий, голубой) столб и поверх него два обращенных друг к другу черных соболя с червлеными (красными) языками, серебряными (белыми) внутренними сторонами ушей, носами, горлами и когтями, держащих передними лапами золотой каравай с солонкой, сопровождаемые в оконечности черным нитевидным поясом, переменяющим на столбе цвет на серебряный (белый).

Герб Новосибирской области составлен с учетом базовых закономерностей геральдики и местных особенностей социального и культурного развития.

Два черных соболя являются основными элементами исторического земельного герба Сибири. По иерархической связи соболя по праву могут украшать герб области, которая одна из сибирских регионов содержит в своем названии слово «Сибирь». Соболя, являющиеся щитодержателями герба г. Новосибирска, семантически связывают герб области с гербом Новосибирска, сыгравшего в формировании области основополагающую роль. В целом, соболя символизируют преемственность поколений, традиции, историческую память.

Преобладающая белая и синяя цветовая гамма имеет давнюю историческую традицию. Белый, зеленый, синий – являются основными цветами сибирской и новосибирской геральдики. Серебро – чистота помыслов, преданность, вера, заснеженные просторы, характерные для весьма длительного периода суровой сибирской зимы. В данном значении белый цвет символизирует природное, климатическое своеобразие области, региона, особенный характер, стойкость сибиряков.

Лазоревый столб символизирует реку Обь, а горизонтальный - узкий черный пояс – Транссибирскую железнодорожную магистраль, пересекающую всю территорию Новосибирской области с запада на восток. Пересечение Транссиба с рекой Обь является основным историческим фактором рождения г. Новосибирска в 1893 г. и, как продолжение этого, – создания Новосибирской области с центром в Новосибирске в 1937 г.

На фоне лазоревого столба изображен главный элемент герба – стилизованный золотой каравай с солонкой, который выражает основополагающий принцип «хлеб всему голова» и символизирует агропромышленный комплекс области, благополучие, изобилие, гостеприимство, восходящие надежды. По своему очертанию данный элемент напоминает уникальное архитектурное сооружение – купол здания Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, являющегося «визитной карточкой» города Новосибирска. В гербе он символизирует славную историю области, богатейшие культуру и искусство, образование, просвещение, взаимопонимание, гуманизацию.

Двойное значение данной эмблемы – каравай-купол, символизирует единство жителей, населяющих область, высокий духовный и культурный потенциал области.



Автор герба и флага – директор лаборатории современной архитектуры Григорий Владимирович Кужелев.

Флаг и герб Новосибирской области были утверждены депутатским корпусом Новосибирской области 10 июля 2003 года.

## ***Героическое прошлое Российского флага***

### **Честь Андреевского флага**

...Минуло пять лет после кровавой и трагической Цусимы. Флот России только-только стал возрождаться и выходить из «постцусимского синдрома», а Россия, соответственно, из потрясений революции 1905 года и восстаний на флоте в Севастополе, Владивостоке, Свеаборге.... Но флот жил, флот снова вышел в море, выполняя не только, как говорят сегодня, учебно-боевые задачи, но и демонстрируя гордый Андреевский флаг.

Летом 1910 года эскадра Балтийского флота в составе броненосца «Цесаревич» и крейсеров «Адмирал Макаров», «Рюрик» и «Богатырь» под командованием контр-адмирала Н.С. Маньковского совершала поход в Средиземное море. На борту «Цесаревича» находился великий князь Николай Николаевич со свитой для участия в праздновании 50-летия царствования черногорского короля Николая I. На мачте броненосца развевался великокняжеский флаг. После окончания торжеств эскадра отправилась назад в Россию. Великий князь Николай Николаевич по причине неотложных дел не был готов идти в обратный путь вокруг Европы на «Цесаревиче» и решил уехать домой на поезде. Чтобы высадить князя, корабли должны были зайти в принадлежавший Австро-Венгрии порт Фиуме (ныне Риека в Хорватии). Фиуме был одной из главных баз ВМС Австро-Венгрии с мощной крепостью.

Русские корабли пришли туда 1 сентября. Обязательным ритуалом при заходе боевых кораблей в иностранный порт или при встрече двух эскадр, принадлежащих флотам разных стран, был обмен так называемым салютом наций, состоящим из 21 залпа (для его осуществления на кораблях имелись специальные салютные пушки). Русский отряд был в Фиуме гостем, поэтому первым дал салют он. Крепость не ответила. Это было тяжелым оскорблением российского Андреевского флага и вообще России.

В это время к Фиуме подошла австро-венгерская эскадра, состоящая из 20 броненосцев и крейсеров, под флагом морского министра и командующего военно-морскими силами страны вице-адмирала Монтекукули. Снова был необходим обмен салютом наций. Русские были гостями, кроме того, Монтекукули был старше Маньковского по званию. Поэтому вновь первыми салют дали русские. Эскадра, как и до этого крепость, не ответила. Это было уже открытым вызовом. Адмирал Маньковский отправился на австрийский флагман за объяснениями.

На трапе австрийского броненосца русского адмирала встретил капитан 1-го ранга флаг-капитан адмирала Монтекукули. Он, как бы стесняясь, сообщил, что у

австрийского командующего сейчас гости, поэтому принять Маньковского он не сможет. Это было третье подряд оскорбление, нанесенное теперь уже лично русскому адмиралу. Более того, когда катер с Маньковским отошел от трапа австрийского корабля, ему не дали положенный в этом случае прощальный салют.

Не прошло и четверти часа, как к правому трапу «Цесаревича» подошел австрийский адмиральский катер с самим князем Монтекукули на борту. Встретил его лейтенант барон Ланге, младший флаг-офицер командующего российским отрядом. Лейтенант на чистейшем немецком со всею учтивостью доложил, что командир русского отряда принять его светлость не может, ибо в это время обычно пьет чай. Австрийскому адмиралу ответную пощечину пришлось проглотить. Под прощальный салют княжеский катер убыл к своим кораблям. Вслед за ним от «Цесаревича» отвалил катер с флаг-офицером Маньковского, который, подойдя к австрийскому флагману, сухо, но весьма твердо передал категорическое пожелание русского контр-адмирала, чтобы завтра, с подъемом флага, крепость и эскадра произвели традиционный салют.

– Крепость произведет, – заверил австриец. – А эскадра не сможет. Завтра в четыре утра мы должны срочно уйти в море.

– Мне приказано сообщить вам, что ни на какие уступки командир русского отряда не пойдет и эскадру Австро-Венгрии, не получив салюта с подъемом флага, с рейда не выпустит.

– Но мы не можем задерживаться! – пыхтел австриец.

Российский офицер еще раз повторил условия своего адмирала и, холодно отказавшись от предложенного кофе, вернулся на свой катер. Была и еще одна причина такой реакции: ведь с политической точки зрения этот визит, помимо знака уважения и внимания к черногорскому монарху, должен был продемонстрировать европейским государствам и, прежде всего, соседней Австро-Венгрии возросшую мощь русского флота, готовность России при необходимости прийти на помощь славянским народам, да и себя защитить. Оставлять без ответа такое оскорбление на государственном уровне было нельзя...

– Ну что ж, на уступки пусть не рассчитывают, – сказал Маньковский, выслушав вернувшегося флаг-капитана, и приказал своим кораблям занять новые места. Центральную позицию, прямо на фарватере выхода из Фиумской бухты, заняли «Рюрик» и «Макаров». «Цесаревич» и «Богатырь» встали на внутреннем рейде, ближе к берегу. На кораблях сыграли боевую тревогу, орудия расчехлили и зарядили боевыми снарядами, развернув их в направлении австрийского флагмана. Опустилась ночь. На мачтах австрийцев суетно мигали сигнальные огни. Адмирал Маньковский, вспомнив подвиг «Варяга» и свое командование крейсером «Кубань» в годы недавней русско-японской войны, понял, что люди его не подведут, не дрогнут, ибо честь превыше жизни, а честь державы – и того выше.

Ужин в кают-компании протекал в бурных дебатах. Также вспоминали Порт-Артур, «Варяга» с «Корейцем» в Чемульпо, вспоминали Казарского и бриг «Меркурий». Прислуга всю ночь дежурила у орудий. Дважды являлся на «Цесаревич» флаг-капитан князя Монтекуккули, уговаривал избежать конфликта, доказывал, что австрийская эскадра должна уйти до рассвета. Русский адмирал твердо стоял на своем. Перед рассветом, около четырех утра, как и было объявлено, австро-венгерские корабли развели пары, находясь в готовности к движению....

И в это же время адмирал Маньковский выступил перед экипажем:

– Господа офицеры! Гардемарины! Матросы! В этот час почитаю возможным напомнить вам о символике нашего Флага. Белый цвет означает благородство. Голубой – честь воинскую. А крест Андреевский говорит нам о верности «даже до смерти». Братцы! Товарищи мои! Нам выпало счастье служить под самым прекрасным на свете флагом. Так будьте достойны его!

Так, в томительном ожидании атак превосходящего флота прошли следующие четыре часа. И вот восемь часов утра.

– На флаг и гюйс. Смирно! – раздался звонкий голос командира корабля. – Флаг и гюйс – поднять!

Команда замерла на своих местах, радостно и торжественно запели горны, флаг и гюйс пошли вверх, а синие ленты Андреевского флага затрепетали на ветру. И в ту же секунду бастионы крепости громыхнули салютом русскому флагу. Салютовали русским и корабли австрийской эскадры. Все честь по чести – двадцать один залп! Оркестр на русском броненосце грянул медью австрийского гимна. С австрийского флагмана в ответ полились молитвенные звуки гимна российского. Адмирал Маньковский и российские офицеры стояли на палубе, приложив руку к фуражке, пока мимо «Цесаревича» не прошел последний австрийский корабль.

– Так-то вот, юноши, – сказал адмирал офицерам и гардемаринам. – Миссия наша выполнена, и флаг наш не посрамлен, и делать нам здесь больше нечего, и на берег сходить в Фиуме мы не будем. Домой пора, в Россию. У нее же, у нашей матушки, как говаривал блаженной памяти государь-император Александр III, только двое на свете союзников – армия ее да флот. Пусть же стоит непоколебимо наша держава. А флагу Андреевскому – реять над морями во веки веков!

По возвращении в Россию 1 ноября на подходе к Кронштадту контр-адмирала Маньковского встретил командующий Балтийским флотом Николай Оттович Эссен и, спросив о том, оправданным ли был риск в Фиуме, получил короткий ответ: «Честь Андреевского флага стоит риска!».

### **Флаг над Эльбрусом**

Гитлеровцы планировали захват богатейших хлебных районов Северного Кавказа, источников нефтяных и других видов стратегического сырья. Они хотели подорвать экономическую мощь России, ударить по материальной основе ее

вооруженных сил. Было решено, что для этого нужно лишить Россию "донецкого промышленного района, кубанской житницы и кавказской нефти". Поэтому основные усилия немцев были сосредоточены на южном направлении – с целью захватить нефтеносные районы на Кавказе и перейти через Кавказский хребет. План завоевания Кавказа, разработанный гитлеровскими генералами, получил условное наименование "Эдельвейс".

Переход через высокогорные перевалы Большого Кавказа гитлеровское командование возложило на 49-й горнострелковый корпус, которым командовал генерал горных войск Конрад. Ему подчинялись 1-я и 4-я горнострелковые, 97-я и 101-я легкопехотные дивизии. Это были войска, специально подготовленные для боевых действий в горах; 1-я горнострелковая дивизия под командованием генерал-лейтенанта Хуберта Ланца носила наименование "Эдельвейс" - альпийские стрелки. На эту дивизию гитлеровское командование возлагало большие надежды. У них имелось новейшее альпинистское снаряжение. В ней служили офицеры, побывавшие на Кавказе в 30-е годы.

Война в горах... Высота, разреженный воздух, мороз, холод, ледниковые трещины, снежные лавины и камнепады, трудности с доставкой боеприпасов (несли на себе) – все это стало для наших войск препятствием неожиданным. Дивизия же противника была опытна и специально обучена для ведения боевых действий в горах.

Горные стрелки – это пехотные штурмовые отряды. Горы не позволяли использовать тяжелое вооружение: крупнокалиберную артиллерию, танки и бронев автомобили. Горные части располагали легкими пушками и минометами. Перед войной в Альпах немецкие стрелки проходили многочисленные тренировки: солдаты лазали по скалам, отрабатывали тактические задания на горном рельефе – неслись с крутого склона на лыжах с тяжелым грузом на спине, преодолевали глубокие трещины, на вершинах гор устанавливали орудия и минометы, искусно строили изо льда и снега убежища.

Если судить по документальным материалам и воспоминаниям ветеранов битвы, наши войска не были готовы к войне в горах – некоторые командиры не придали должного значения подготовке перевалов к обороне, считая Главный Кавказский хребет непреодолимой преградой для противника. Это привело к тому, что к началу немецкого вторжения на Северный Кавказ перевалы к обороне не были подготовлены. Не была организована разведка на подступах к перевалам с севера. Поэтому командование корпуса и армии не знало сил противника, с которыми вступали в бой высланные на перевалы отряды. Связи с этими отрядами не было. Имевшиеся радиостанции в условиях гор не обеспечивали надежной радиосвязи. Мало кто верил в способность немецких войск сколь-нибудь значительными силами просочиться через высокогорные перевалы. На ещё довоенное предложение альпинистов создать альпийские военные части последовала недалёковидная реакция политиков: "Нам на Эльбрусах не воевать".

"У наших солдат не было ни горной одежды, ни горной обуви. Все были одеты в шинели и сапоги... Без специального альпинистского снаряжения наши

солдаты на снежных и ледовых перевалах обжигали глаза и слепли, проваливались в ледовые трещины, серьезно обмораживались и замерзали десятками насмерть" (А. А. Кузнецов).

На Эльбрусском направлении бои начались в середине августа. Части 1-й немецкой горнострелковой дивизии "Эдельвейс" к 18 августа вышли на южные склоны горы Эльбрус, захватили перевалы Хотю-Тау и Чипер-Азау и овладели туристскими базами "Кругозор" и "Приют одиннадцати". Здесь командовал капитан Шмидт (он раньше бывал на Эльбрусе и на других вершинах Кавказа, поэтому отлично ориентировался в районе). Между всеми своими базами немцы протянули провода, наладили телефонную связь, обустроили наблюдательные пункты. Гитлеровцы решили установить на вершине Эльбруса свой флаг. К этой операции они готовились давно и тщательно. Для подъема на вершину они выделили несколько альпийских рот – и 21 августа подняли на ней два черно-красных флага. Геббельсовская пропаганда рекламировала это событие как чрезвычайный подвиг.

Наше командование отдает приказ за приказом (не понимая, что такое Эльбрус) выбить немцев с Эльбруса и установить на вершине советские флаги. Немцы сидели на склонах Эльбруса с 17 августа 1942 года по 12 января 1943 года. За это время много раз предпринимались попытки выбить их с Приюта-11, но ни одна из них не удалась. В сентябре здесь уже зима: снег, туман, ветер.

Создается знаменитый отряд 80-ти. В него входят альпинисты. Шли с грузом оружия, боеприпасов, снаряжения и продовольствия, с большим трудом. Передвигались только в темноте. Наши бойцы не имели маскхалатов и становились удобными мишенями для врага. Штормовой ветер валит с ног, от него негде укрыться, видимости нет, к тому же усилился мороз. Остановиваться тоже нельзя. А ледовые трещины, скрытые под снегом – шириной в 5-6 метров – не обойти, не перейти. В отряде появились обмороженные. Ночь прошла ужасно. Люди замерзали, обмораживались, альпинисты тормозили их, чтобы те не уснули и не замерзли. Вверх они уже идти не могли. Утром решили уходить, но немцы подкатили к нашим на лыжах – и начался бой. Он длился целый день, до темноты. Вряд ли обмороженные и страдающие горной болезнью люди выиграли бы сражение у немецких стрелков, живущих в тепле и уюте.

И все-таки фашистский флаг недолго развевался на самой высокой горе Кавказа. В январе 1943 года наши войска перешли в наступление. 4-го января освободили город Нальчик. Над немецкой группой войск армии "А" нависла угроза окружения – и немцы ушли с Кавказа. Командование Закавказского фронта направило на Эльбрус альпинистов, участников боев на перевалах Кавказских гор. Одновременно вышли три отряда: два из Сванетии – через перевалы Бечо и Донгуз-Орун, третий через перевал Крестовый в Нальчик и далее в Баксанское ущелье.

9 февраля 1943 года под вершиной Эльбрус на "Приюте-11" (4200 метров) отряды объединились под командованием А.М.Гусева. 13 и 17 февраля были

совершены восхождения на Западную и Восточную вершины Эльбруса и выполнено задание - сорваны фашистские флаги и водружены советские флаги.

Водружение флага России на Эльбрусе было не просто альпинистским достижением, с этим событием пришло укрепление духа и веры в победу над врагом.

### **Знамя над Севастополем**

Осенью 1943 года войска Южного фронта, разгромив 6-ю немецкую армию в Донбассе и Северной Таврии, вышли к Крыму. Они с ходу прорвали Перекопский вал, преодолели Сиваш и захватили плацдармы на крымской земле. Тогда же части Отдельной Приморской армии, форсировав Керченский пролив, высадились севернее и южнее Керчи. В Крыму была заперта крупная группировка фашистских войск.

В захватнических планах гитлеровского командования Крыму отводилась особая роль, поэтому враг основательно укрепил все подступы к полуострову. Перекопский перешеек, Сиваш, керченские позиции были превращены в крепости. Гитлер приказал защищать Крым до последнего орудия, до последнего солдата.

С плацдармов, завоеванных осенью, наши войска в начале апреля 1944 года нанесли сокрушительные удары по мощным укреплениям врага и, прорвав их, неудержимо двинулись вглубь полуострова: войска 4-го Украинского фронта – с севера, Отдельная Приморская армия – с востока. В разгроме врага им активно помогали корабли и авиация Черноморского флота и крымские партизаны.

Огненный вал наступавших советских войск катился по крымской земле, сметая на своем пути вражеские войска, пытавшиеся закрепиться на промежуточных рубежах. Мысли каждого бойца и командира были устремлены к Севастополю, куда, яростно огрызаясь, откатывались потрепанные в боях вражеские дивизии.

Спустя неделю после наступления, 16 апреля 1944 года, войска 4-го Украинского фронта, а двумя днями позже Отдельная Приморская армия подошли к внешнему оборонительному кольцу укреплений, окружающих Севастополь, освободили Балаклаву.

Перед советскими воинами лежал искалеченный Севастополь, опоясанный мощными укреплениями врага. Фашисты, казалось, сделали все, чтобы превратить его в неприступную крепость. Используя гористую местность, они создали на подступах к городу три линии обороны. Гитлеровцы не только восстановили старые укрепления, на которых держали оборону севастопольцы в 1941-1942 годах, но и значительно усилили их.

За этим "каменным фронтом", как называли гитлеровцы свои укрепления, и укрылись остатки 17-й немецкой армии, насчитывавшие более 72 тысяч человек. Сюда же была стянута почти вся артиллерия армии – более 1500 стволов, авиация и танки.

Новый командующий 17-й армией генерал Альмендингер, которого Гитлер назначил вместо смещенного генерала Еннеке, писал, обращаясь к своим войскам, в приказе от 3 мая: "Я получил приказ защищать каждую пядь Севастопольского плацдарма. Его значение вы понимаете. Ни одно имя в России не произносится с большим благоговением, чем Севастополь... Я требую, чтобы все оборонялись в полном смысле этого слова, чтобы никто не отходил, удерживал бы каждую траншею, каждую воронку, каждый окоп". Он хвастливо заявил, что немцы будут держать Севастополь столько, сколько им потребуется.

Не думал, видно, гитлеровский генерал, что уже через несколько дней его армия перестанет существовать, а самому генералу придется спасаться бегством.

К Севастополю вернулись советские воины, закаленные в жарких схватках с врагом. Пришли полки и дивизии, хорошо оснащенные боевой техникой и оружием.

На участках прорыва на каждый километр фронта было сконцентрировано более 180, а в районе Сапун-горы – до 250 орудий и минометов. Небо над Севастополем заполнили истребители, штурмовики и бомбардировщики 8-й воздушной армии. А с моря врага блокировали корабли и авиация Черноморского флота.

После тщательной подготовки наши войска пошли на штурм вражеских укреплений. Ожесточенное сражение началось штурмом Мекензиевых гор. 5 мая в 12 часов дня после огненного смерча, бушевавшего два часа над вражескими позициями, в атаку пошли воины 2-й гвардейской армии генерал-лейтенанта Г.В.Захарова. За двое суток ожесточенного сражения они прорвали две, а местами три линии вражеских траншей. Гитлеровское командование, решив, что здесь наносится главный удар, начало перебрасывать сюда подкрепления с других участков обороны. Но это был вспомогательный, отвлекающий удар. А 7 мая войска Приморской и 51-й армий нанесли удар на главном направлении: Сапун-гора – высота Гордая.

Отсюда был самый короткий путь к Севастополю и к бухтам Гераклийского полуострова – местам посадки войск при их эвакуации. Здесь, южнее Сапун-горы, могли пройти танки. Но самый короткий путь был и самым трудным. Непрístupным бастионом возвышалась Сапун-гора, преграждая путь к городу. Ее крутые склоны были сплошь изрезаны траншеями, усеяны дотами, дзотами, артиллерийскими и пулеметными точками, переплетены противопехотными и противотанковыми заграждениями, а подножие начинено минами.

В 9 часов утра 7 мая огненные стрелы "катюш" молнией прочертили синь неба. Это был сигнал к артподготовке. Участок прорыва Приморской и 51-й армий заговорил грохотом орудий, минометов, гулом моторов, взрывами бомб. Полтора часа стоял шквал огня на Сапун-горе и прилегавших высотах. Когда он стих, в атаку поднялась пехота. Южнее Сапун-горы на врага устремились танки.

Штурм Сапун-горы – одна из самых блестящих страниц Великой Отечественной войны, гимн мужеству и отваге советского солдата. Впереди шли

штурмовые группы, блокируя и уничтожая доты и дзоты. Артиллеристы на руках тащили на гору 45-миллиметровки и били из них в упор по амбразурам дотов.

Гитлеровцы встретили атакующих страшной стеной огня и металла, но советские воины неудержимо шли вперед, и не было силы, способной остановить их.

"Даешь Севастополь!" - эти слова были начертаны на броне танков и лафетах орудий, на фюзеляжах самолетов и на снарядах "катюш". Ими заканчивались речи на красноармейских митингах, с ними поднимались бойцы в атаку.

Среди наступающих было немало тех, кто уже сражался здесь, отстаивая Севастополь в 1941-1942 годах. Прощаясь с Севастополем, они клялись: "Мы вернемся к тебе, Севастополь!" И клятву свою сдержали.

Перед началом штурма в подразделениях лучшим бойцам, храбрейшим из храбрых, были вручены красные флаги с задачей водрузить их на гребне Сапун-горы.

Один за другим падали сраженные врагом знаменосцы, но красные флаги тут же подхватывали руки других бойцов и командиров, и алые полотнища, качнувшись, вновь поднимались в огне и дыму сражения по склону горы все выше и выше, воодушевляя на подвиги воинов. Девять часов наши войска непрерывно штурмовали крутые склоны Сапун-горы, извергавшие огонь.

К вечеру на гребне Сапун-горы один за другим вспыхнули алые флаги, возвещая о том, что ключевая позиция вражеской обороны в наших руках!

Одним из первых Красное знамя водрузили бойцы капитана Н.В.Шилова, Его поднял над вершиной пулеметчик комсомолец Кузьма Москаленко. Он сражался на Сапун-горе во время обороны Севастополя и теперь шел впереди. А на соседней вершине укрепил флаг командир штурмовой группы комсомолец Григорий Дуб. Он был ранен при защите Севастополя и вновь вернулся к родному городу.

В числе первых, кто с боем достиг гребня горы, были лейтенант Василий Жуков, старший сержант Федор Скорятин, ефрейтор Василий Дробязко, рядовые Иван Яцуненко, Дадаш Бабаджанов, Владимир Папидзе и другие. Всем им присвоено звание Героя Советского Союза.

При штурме вражеских укреплений в Севастополе отличились сотни, тысячи советских воинов - героизм здесь был массовым.

Стрелковому отделению Степана Погодаева путь преградил дот. Комсомолец решил сам уничтожить его. Пробравшись к доту, он бросил последние гранаты, но пулемет врага продолжал бить. Тогда Погодаев кинулся на амбразуру и закрыл ее своим телом.

Во время штурма Сапун-горы из орудийного расчета остался в живых лишь один младший сержант Иван Нечаев. Но орудие не умолкло: Нечаев сам наводил, заряжал и стрелял. В бою он уничтожил шесть огневых точек врага. Старший сержант Сергей Чхаидзе во время штурма заменил погибшего командира. Был ранен, но, преодолевая боль, бесстрашно вел бойцов вперед, лично уничтожил



13 фашистов. Самолет Петра Надеждина был подбит за вражескими позициями. Вспыхнул бензобак – до своих не дотянуть, и тогда Надеждин направил горящую машину на вражеские танки.

Сражение не затихало ни днем, ни ночью. 8 мая 2-я гвардейская армия взяла Мекензиевы горы и вышла к Северной бухте. На следующий день войска 51-й армии ворвались на Корабельную сторону. А к исходу 9 мая, ровно за год до великой победы над фашистской Германией, Севастополь бы полностью очищен от врага.

Более восьми месяцев немецкие войска вели бои за Севастополь в 1941-1942 годах, не в силах сломить стойкость его защитников. Штурм укреплений врага под Севастополем в 1944 году советскими войсками продолжался восемь дней, а освобождение Севастополя – всего 58 часов.

12 апреля разгром вражеской группировки в Крыму был полностью завершен, и на Херсонесском мысу пленены последние вражеские солдаты и офицеры.

Это была блестящая победа советских войск. За героизм и отвагу, проявленные в боях во время освобождения+ Севастополя, 228 воинов удостоены звания Героя Советского Союза, тысячи воинов награждены орденами и медалями.

## **Знамя Победы**

Знамя Победы — штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II-й степени Идрицкой стрелковой дивизии, водружённый 1 мая 1945 года над зданием рейхстага в городе Берлине советскими воинами Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария.

Российским законодательством установлено, что «Знамя Победы является официальным символом победы советского народа и его Вооружённых Сил над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, государственной реликвией России» и «находится на вечном хранении в условиях, обеспечивающих его сохранность и доступность для обозрения».

По внешнему виду Знамя Победы — это изготовленный в военно-полевых условиях импровизированный Государственный флаг СССР, представляющий собой прикреплённое к древку однослойное прямоугольное красное полотнище размером 82 см на 188 см, на лицевой стороне которого вверху у древка изображены серебряные пятиконечная звезда, серп и молот, на остальной части полотнища добавлена надпись белыми буквами в четыре строки: «150 стр. ордена Кутузова II ст. идрицк. див. 79 С.К. 3 У. А. 1 Б. Ф.» (150-я стрелковая ордена Кутузова II степени идрицкая дивизия 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта), на обратной стороне полотнища в нижнем углу у древка — надпись «№ 5».

Традиция водружения штурмовых флагов зародилась в Красной Армии в годы Великой Отечественной войны в ходе наступательных действий при освобождении и взятии населённых пунктов. 6 октября 1944 года председатель

Государственного комитета обороны СССР, Верховный Главнокомандующий Вооружёнными Силами СССР И.В. Сталин выступил на торжественном заседании Моссовета, посвящённом 27-й годовщине Октябрьской революции, на котором высказал идею водружения Знамени Победы: «Советский народ и Красная Армия успешно осуществляют задачи, вставшие перед нами в ходе Отечественной войны .... Отныне и навсегда наша земля свободна от гитлеровской нечисти, и теперь перед Красной Армией остаётся её последняя, заключительная миссия: довершить вместе с армиями наших союзников дело разгрома немецко-фашистской армии, добить фашистского зверя в его собственном логове и водрузить над Берлином Знамя Победы».

9 апреля 1945 года в районе города Ландсберга на совещании начальников политотделов всех армий 1-го Белорусского фронта было дано указание о том, чтобы в каждой наступающей на Берлин армии были изготовлены красные флаги, которые могли бы быть водружены над Рейхстагом.

В 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта, оказавшейся первой в центре Берлина, по приказу командующего армии генерал-полковника В.Кузнецова из простого красного материала было изготовлено 9 штурмовых флагов (по количеству дивизий, которые входили в состав армии). Флаги были изготовлены по образцу государственного флага СССР из немецкого материала, взятого в одной из лавок Берлина. Звезда, серп и молот художником В. Бунтовым наносились от руки и через трафарет. Древки к штурмовым флагам изготовил киномеханик А.Габов. В ночь на 22 апреля штурмовые флаги были вручены от имени Военного совета 3-ей ударной армии представителям стрелковых дивизий. В их числе был и штурмовой флаг номер № 5, ставший Знаменем Победы. В период боев не было определено, какое знамя и над каким зданием можно водрузить, чтобы оно стало Знаменем Победы. На обращение командования 1-го Белорусского фронта о главном объекте в Берлине, на котором следует водрузить Знамя Победы, Сталин указал Рейхстаг.

29 апреля начались ожесточённые бои в районе Рейхстага. Штурм самого здания, которое обороняло более тысячи германских военнослужащих, начался 30 апреля силами 171-й (под командованием полковника А.И.Негоды) и 150-й (под командованием генерал-майора В.М.Шатилова) стрелковых дивизий. Первая попытка штурма, предпринятая утром была отражена сильным огнём обороняющихся. Второй штурм был начат в 13-30 после сильной артиллерийской подготовки. 30 апреля 1945 года по всесоюзному радио, вещавшему также на зарубежные страны, прошло сообщение, что в 14 часов 25 минут над Рейхстагом водружено Знамя Победы. Основанием для этого стали донесения командиров частей, штурмовавших Рейхстаг. В действительности к этому моменту советские войска ещё не вошли в здание Рейхстага. Историки признают, что данное сообщение стало причиной того, что в течение долгого времени в литературе история водружения Знамени Победы была искажена. Когда военачальники разобрались в ситуации, изменить что-либо было уже невозможно. Новость стала жить своей жизнью.

Только третий штурм Рейхстага увенчался успехом. Бой в здании продолжался до позднего вечера. В результате боя часть здания была захвачена советскими войсками, в разных местах Рейхстага были закреплены несколько красных знамён (от полковых и дивизионных до самодельных) и появилась возможность водрузить красное знамя на крыше Рейхстага.

Предназначенный для водружения над Рейхстагом штурмовой флаг 150-й стрелковой дивизии 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта, ставший Знаменем Победы, был установлен на крыше Рейхстага около трёх часов утра 1 мая. Он стал четвёртым по счету знаменем из установленных на крыше здания парламента. Первые три знамени были уничтожены в результате ночного дальнобойного немецкого артобстрела крыши рейхстага. В результате артобстрела был разрушен также стеклянный купол Рейхстага, остался только каркас. Но вражеская артиллерия не смогла уничтожить закрепленное на восточной крыше знамя, водруженное Берестом, Егоровым и Кантария.

В полдень 1 мая Знамя Победы с борта самолета По-2 сфотографировал фотокорреспондент газеты «Правды» В.А.Тёмин. Этот снимок обошёл газеты и журналы десятков стран мира. Летчик И.Ветшак впоследствии вспоминал: «В связи с очень сложной обстановкой нам, к сожалению, удалось всего только раз пролететь вблизи Рейхстага, где развевался красный флаг. Вот так и появился этот единственный снимок».

Водружённое над рейхстагом Знамя, пробитое пулями и опалённое, победно реяло над поверженным Берлином.

В соответствии с договором с союзниками, район Берлина, в котором находился рейхстаг, становился оккупационной зоной Великобритании. Поэтому вскоре, в связи с передислокацией соединений 3-й ударной армии, Знамя Победы было снято с купола рейхстага. Вместо него было поставлено большое красное знамя.

Маршал Жуков распорядился о доставке Знамени в Москву на Парад Победы. Проводы Знамени Победы в Москву состоялись 20 июня 1945 года на берлинском аэродроме «Темпельхоф». Эти проводы сопровождались участниками штурма рейхстага С.А.Неустроевым, К.Я.Самсоновым, И.Сьяновым, М.Егоровым и М.Кантария. На Центральном аэродроме им. Фрунзе в Москве Знамя было встречено помощником коменданта Москвы полковником Н.Гребенщиковым. Роту почётного караула возглавил капитан В.И.Варенников. Три Героя Советского Союза — знаменосец гвардии старший сержант Ф.А.Шкирёв, ассистенты гвардии старшина И.П.Папышев и гвардии старший сержант П.С.Маштаков — составили знаменную группу.

Знамя Победы должны были пронести по Красной площади на Параде Победы. Для этой цели специально тренировался расчет знаменщиков в составе знаменосца Неустроева и его ассистентов Егорова, Кантария и Береста. Однако у предполагаемого знаменосца Неустроева к 22 годам было пять ранений, а ноги повреждены. В связи с этим, а также в связи с тем, что участниками расчета был продемонстрирован недостаточный уровень строевой подготовки, так как

назначать других знаменосцев не представлялось возможным и было уже поздно, маршал Г.К.Жуков принял решение — Знамя не выносить. Поэтому, вопреки распространённому мнению, на Параде Победы Знамени не было.

По распоряжению Главного политуправления Советской Армии от 10 июля 1945 года Знамя Победы было помещено в Центральный музей Вооружённых сил СССР.

После 1945 года Знамя выносилось в 1965 году — по случаю 20-летия Победы. Знаменосцами Парада Победы 9 мая 1965 года были полковник К.Самсонов, сержант М.Егоров, младший сержант М.Кантария.

Знамя Победы, находящееся в настоящее время в Центральном музее Вооружённых сил, запрещено хранить в вертикальном положении из-за хрупкости сатина, из которого сделан флаг. В связи с этим знамя также уложено горизонтально и покрыто специальной бумагой. Как сообщает хранитель Знамени А.А.Дементьев, из древка Знамени были выдернуты девять гвоздей, которыми в 1945 году к нему прибили полотнище (головки их стали ржаветь и травмировать ткань). В последнее время подлинное Знамя Победы было показано только на съезде музейных работников России. На это мероприятие был вызван почетный караул из Президентского полка. В стеклянной витрине музея присутствует дубликат, с точностью повторяющий подлинник Знамени Победы. По словам Дементьева, «стареет копия точно так же, как историческое героическое полотнище».

У Знамени не хватает полосы длиной 73 и шириной 3 сантиметра. По одной из версий полосу оборвал и взял на память 2 мая 1945 года бывший на крыше рейхстага рядовой Александр Харьков, наводчик «катюши» из 92-го гвардейского минометного полка. По другой, наиболее вероятной версии, в то время, когда Знамя хранилось в политотделе 150-й стрелковой дивизии, работавшие там женщины-военнослужащие решили оставить себе сувенир на память, отрезали полосу и поделили на кусочки. В начале 1970-х в Музей Советской Армии пришла женщина, рассказала эту историю и показала свой лоскуток, который был приложен к Знамени и пришелся по размеру.

На сегодняшний день во время проведения торжественных мероприятий на Красной Площади в Москве в День Победы используется копия Знамени Победы. Это правило выходит из положений закона о Знамени Победы, принятого 7 мая 2007 года, согласно которому во время торжественных мероприятий, посвящённых Дню Победы, если Знамя Победы убрано с обозрения для проведения реставрационных работ, могут использоваться его копии. Это касается всех торжеств, проводимых федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, организациями, общественными объединениями, возложения венков к Могиле Неизвестного Солдата в Москве и другим памятникам Великой Отечественной войны в День Победы и другие дни, связанные с событиями Великой Отечественной войны. Также для выставления на обозрение в День Победы могут вывешиваться на

зданиях либо подниматься на мачтах, флагштоках, наряду с Государственным флагом Российской Федерации, копии Знамени Победы. Одновременный подъём (размещение) Государственного флага Российской Федерации и копии Знамени Победы осуществляется в том же порядке, что и одновременный подъём (размещение) Государственного флага Российской Федерации и флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, организации, общественного объединения.

Закон требует, чтобы вид копий Знамени Победы соответствовал виду Знамени Победы.

### **Флаг России на Северном полюсе.**

Каждый труженик Севера стремился попасть на Северный Полюс и, во что бы то ни стало, водрузить там флаг своей Родины, тем самым ознаменовав победу своего народа над суровыми силами природы.

На собачьих упряжках к полюсу стремились Кук, Пири, Седов и другие. И хотя Ф. Кук и Р. Пири утверждали, что достигли полюса, не приуменьшая их мужества и героизма, нужно сказать, что это остается пока под вопросом. Только развитие авиации создало принципиально новые возможности для достижения Северного полюса. Полеты самолетов Амундсена и Берда, дирижаблей "Норвегия" и "Италия" продемонстрировали это. Но для научных исследований эти экспедиции были не столь значительными. А вот настоящее завоевание этого района началось после успешного завершения первой воздушной высокоширотной советской экспедиции и высадки на дрейфующий лед в 1937г. героической "четверки" под руководством И.Д. Папанина. 6 июня 1937 года над Северным полюсом был поднят флаг СССР, официально учреждена самая первая в мире станция на полюсе — "СП-1". Потом появились вторая и третья дрейфующие станции, затем планомерно работали в Центральной Арктике новые поколения советских полярников.

Весна 1992 года — высокоширотная парашютная экспедиция. Гидролог, ледовый разведчик 1-го класса, почетный полярник СССР, а ныне помощник Заместителя Председателя Государственной Думы РФ К.А. Зайцев обвязал флаг вокруг тела и на парашюте приземлился на "макушку" нашей планеты. Из лыжных палок был сооружен шест, и флаг России затрепетал на Северном полюсе.

Малахов Михаил Георгиевич - председатель Рязанского регионального отделения РГО, учёный, доктор медицинских наук, путешественник, государственный и общественный деятель, инициатор и руководитель более 20 крупных международных проектов в области медицины, экологии, культуры, спорта, крупный специалист по выживанию и психологии человека в экстремальных условиях. Он в 1988, 1989 и 1992 годах совместно с канадцем Ричардом Вебером совершал походы к Северному полюсу на лыжах в условиях полной автономности. И в третьем из этих походов водрузил флаг России на Северном полюсе.

## **Флаг на дне Северного Ледовитого океана**

Летом 2007 года началась арктическая экспедиция на судне "Академик Федоров". Отправившиеся в нее российские ученые были намерены собрать доказательства того, что шельф Северного Ледовитого океана, богатый газом и нефтью, является продолжением Сибирской континентальной платформы и структурно идентичен береговой части северной границы России. Глубоководный аппарат "Мир-1" установил на дне титановый флаг России и "капсулу с посланием будущим поколениям".

\*\*\*\*\*

*Варианты сценария вручения первого паспорта Вы сможете найти в издании «Сценарии и репертуар» N11 за 2010 год, в журнале «Воспитание школьников» N6 за 2010 год (см. Примечания). При необходимости можно воспользоваться дополнительным материалом об истории паспорта.*

## **История паспорта**

Различные «заменители паспорта» существуют давно. Так, в Древнем Египте в качестве «удостоверения личности» использовались перстни, на которых вырезалось имя правящего фараона. В Древнем Китае, а позднее и в Золотой Орде для этой же цели служили золотые таблички, на которых выбивали имя правителя и пояснительную надпись, соответствовавшую рангу обладателя "паспорта". Драгоценные таблички тогда полагались послам, крупным чиновникам и особам, приближенным к императору. В Древней Греции и Древнем Риме удостоверения личности выдавались только для выполнения ответственных миссий и за особые заслуги перед отечеством.

В средневековой Европе удостоверением личности были геральдические символы. Они наследовались по мужской линии и были чем-то вроде отчества. Рыцарь, облаченный в доспехи и с опущенным забралом, без них просто не мог быть признан. Четкие и живописные символы писали на щитах, их же можно было увидеть и на плащах.

Первые прообразы современного паспорта в Европе появились в эпоху Ренессанса. Начиная с XIV века, когда люди стали чаще посещать другие государства по торговым делам или ещё по какой надобности, им стали выдаваться специальные дорожные удостоверения, то есть письменные свидетельства, из которых можно было узнать их имя, фамилию, а также цвет волос, глаз, форму носа и род занятий. Кроме того, в годы войн или эпидемий вдобавок к свидетельствам путешественникам выдавались специальные сертификаты, удостоверяющие их личность, особые приметы, здоровье и поведение.

Это и были, пожалуй, первые загранпаспорта.

В Европе паспортная система была введена, чтобы отличить добропорядочных граждан от асоциальных элементов. Потому-то "удостоверения личности" и выдавались лишь благонадежным и законопослушным гражданам.

Огромную роль в истории паспорта сыграл французский король Людовик XIV. Дело в том, что большинство французов по тем временам предпочитали использовать морской путь, поэтому документы им были нужны для того, чтобы "пройти через порт" (на французском - "passe port"). Это и привело к тому, что подобные документы были названы "паспорт".

К XVIII столетию почти все европейские страны имели собственную паспортную систему.

В Киевской Руси своеобразным удостоверением личности был пояс. По его орнаменту можно было определить, из какой области его обладатель и сколько ему лет. Мужской пояс был широкий и длинный, а женский – узкий, изящный и ярко раскрашенный. Маленький ребенок опоясывался нитью. С возрастом нить расширялась, постепенно превращаясь в пояс. По тому, какую часть тела обвивал пояс, можно было судить о профессии его обладателя. Например, ремесленники вообще носили наголовные повязки.

О зарождении учета и документирования населения на Руси свидетельствует еще «Повесть временных лет».

Однако до начала XVIII века все документы, обозначаемые этим иностранным словом «паспорт», в России относились исключительно к бумагам, которые выдавались иностранцам, приезжавшим и разъезжавшим по России или покидавшим ее пределы после длительного пребывания, т.е. к заграничным паспортам. Паспорт для внутреннего употребления вводится в России лишь в XVIII веке. Это не означает, что пропуска, не имевшие названия «паспорт» и называвшиеся в разное время по-разному, не употреблялись в России и ранее. Это были *«проезжие и проехжие грамоты»*. Они были разовым, временным документом и давались иностранным купцам и тем немногим русским «гостям», (купцам, ведущим заморскую, внешнюю или транзитную торговлю), которым приходилось пересекать несколько русских воеводств, проезжать по многим городам и провинциям, пересекать границы нескольких княжеств.

*В Соборном уложении 1649 год* подчёркивалось, что *«а буде кто поедет в другое Государство без проезжия грамоты самовольством для измены или какого иного дурна, то того сыскивать крепко и казнити смертию»*. *«А буде в сыску объявится, что кто ездил в иное Государство без проезжей грамоты не для дурна, а для торгового промыслу, и ему за то учинити наказание – бити кнутом, чтобы на то смотря иным неповадно было так делати»*. Что касается внутренних паспортов, то их необходимость не ощущалась еще в течение почти целого столетия. У российских мелких ремесленников, крестьян и прочего рабочего люду не было средств, да и надобности выезжать за пределы России, а "дворянскому сословию" для этого никаких особых документов не требовалось.

Так продолжалось до 1703 года, пока не началось строительство новой столицы России – Санкт-Петербурга. Кроме того, строились и работали крупные металлургические заводы на Урале, строились военные корабли на Волге и Ладоге, и везде требовались рабочие и специалисты. Тогда, в 1724 году Петр I и Сенат издадут ряд указов, вводящих для значительной части населения разного рода документы, идентичные, по современным понятиям, паспортам, и внутри страны.

Такие «паспорта» выдавались только специалистам–мастерам, знания и опыт которых мог быть использован в строительстве. Владельцы такого "паспорта" переставали быть крепостными, и могли свободно передвигаться по территории России. Составление подложных пропускных писем наказывалось вырыванием ноздрей и ссылкой на вечные каторжные работы.



Для купцов, едущих в Сибирь, был даже введён особый паспорт, где предусматривались отметки местных губернаторов и других властей, чтобы поставить под контроль существовавшее в то время хищническое и бессовестное ограбление пушных богатств Сибири.

В 1803 году вместо рукописных были введены печатные паспорта.

В самом конце XIX века (в 1894 году) Государственным Советом был утвержден новый устав о паспортах, под названием «Положение о видах на жительство».

Паспорт – вид на жительство – выдавался лицам мужского пола в 18 лет, а женского – в 21 год, то есть рассматривался как документ, удостоверяющий не только личность, но и совершеннолетие данного лица, его юридическую правоспособность. Лица, не достигшие совершеннолетия, вписывались в паспорт отца, а все жены – в паспорта своих мужей. Лишь в 1914 г., в связи с войной и призывом мужчин на фронт, замужним женщинам, оставшимся руководить семьей и вести дела в отсутствие мужа, разрешалось получить свой личный паспорт даже без согласия мужей.

С 5 октября 1906 года официальный документ, удостоверяющий личность граждан в России, стал называться паспортной книжкой. В ней указывались фамилия владельца, его имя и отчество, семейное положение, дети, особые приметы и место жительства.

Паспорта российской империи имели хождение еще в первые послереволюционные годы. Но все чаще власть на местах вместо царских паспортов стала использовать разного рода мандаты и удостоверения. Паспортная система была отменена, однако уже через два года всё вернулось на круги своя. Правда, книжку из паспортной переименовали в трудовую. Паспорта как таковые появились лишь в 1932 году.

Полное возвращение к паспортной системе в Советском Союзе произошло в 1933 году. Выдавались паспорта с обязательной пропиской по месту жительства (при смене места проживания следовало получить временную прописку в течение суток).

Кроме прописки, в паспортах фиксировалось социальное положение гражданина и его место работы.

С 1937 года в паспортах появились фотокарточки.

21 октября 1953 года Постановлением Совета Министров СССР утверждено новое Постановление о паспортах. Оно устанавливало единый для СССР образец паспорта с текстом на русском языке и языке соответствующей союзной или автономной республики.

В 1974 года Совет Министров СССР утвердил новое Положение «О паспортной системе в СССР». Данное Положение установило единый для всего населения страны порядок, предусматривающий обязанность иметь паспорт всем гражданам СССР, достигшим шестнадцати лет, независимо от места проживания (город или село).

Действие нового паспорта не ограничивалось каким-либо сроком. Для того чтобы учесть внешние изменения черт лица владельца паспорта, связанные с возрастом, предусматривалась последовательная вклейка трех фотокарточек: первая — при получении паспорта лицам, достигшим 16-ти лет; вторая — по достижении 25-ти лет; третья — по достижении 45-ти летнего возраста.

В новом паспорте сократилось количество граф, содержащих сведения о личности гражданина и обязательные отметки. Сведения о социальном положении вообще исключены из паспорта, так как в процессе жизни социальное положение постоянно меняется. Не записывались в паспорт сведения о приеме на работу и увольнении, поскольку есть трудовая книжка. Также были отменены специальные буквенно-цифровые коды, которые означали, что человек сидел в лагерях, был в плену или в оккупации: всем без исключения разрешили иметь совершенно одинаковые паспорта. В паспортах фиксировались фамилия, имя, отчество гражданина, дата и место его рождения, семейное положение, прописка, сведения о воинской обязанности. Иногда в паспорта также ставились специальные отметки, например, группа крови и резус фактор, право на ношение радиостанции, сведения о наличии судимости, информация об отсутствии права нахождения ближе 101 километра от режимных городов, сведения о предыдущем гражданстве.

Для паспортизированных граждан был сохранён режим прописки.

Указом Президента РФ от 13 марта 1997 года в паспорт вносятся сведения о личности гражданина: фамилия, имя, отчество, пол, дата и место рождения; делаются отметки о регистрации по месту жительства, отношении к воинской обязанности, о регистрации и расторжении брака, о детях, о выдаче заграничного паспорта (общегражданского, дипломатического, служебного или паспорта моряка), а также о группе крови и резус-факторе (по желанию). Следует отметить, что в российском паспорте отсутствует графа "национальность", которая была в паспорте гражданина СССР.

Сегодня все граждане России обязаны иметь паспорта с 14-летнего возраста, по достижении гражданином 20 и 45 лет паспорт подлежит замене. Паспорта изготавливаются и оформляются по единому для всей страны образцу на русском языке. Вместе с тем республики, входящие в состав Российской Федерации, могут изготавливать вкладыши к паспорту с текстом на государственных языках этих республик.

С 1 июля 2011 года началась выдача новых российских паспортов. Но менять документ нужно лишь в случае, если закончился срок его действия (в 20 и 45 лет), изменились фамилия, имя, отчество, пол, паспорт утерян или пришёл в негодность. На странице с фотографией появились новые строки. Их содержание можно считывать специальными приборами, которыми будут обеспечены чиновники госструктур. Покупать проездные билеты, осуществлять банковские операции — совершать любые действия, требующие предъявления паспорта, в скором времени станет проще. Всё, что потребуется сделать, - это приложить к

новой страничке документа считывающее устройство. Получить данные на расстоянии без считывающего устройства невозможно.

*Примечания:*

- *Магомедова И.Е. Праздник вручения паспорта / И.Е. Магомедова // Воспитание школьников. – 2010. – №6. – С.74-76.*
- *Шнайдер Р. Мы все твои Россия, дети! Сценарный план торжественного вручения паспортов / Р. Шнайдер // Сценарии и репертуар. – 2010. – №11. – С.23-25.*

\*\*\*\*\*

Работа библиотек по формированию избирательной культуры невозможна без изучения отношения молодежи к общественной жизни, уровня ее правовых знаний. Предлагаемые варианты анкет и тест, помогут, учитывая результаты опросов, эффективнее планировать мероприятия для молодых избирателей.

## Анкета 1

*Уважаемый читатель!*

*С целью изучения отношения избирателей к выборам и планирования мероприятий, способствующих информационному обслуживанию по вопросам избирательного права, просим Вас ответить на вопросы анкеты.*

1. Интересуетесь ли Вы политикой?
  - Да
  - Нет
  - Иногда
2. Кто может повлиять на Ваше решение голосовать за того или иного кандидата?
  - Родители
  - Друзья
  - Предвыборные программы кандидатов
  - Ваш вариант ответа \_\_\_\_\_
3. Имеет ли для Вас значение, кто одержит победу на выборах?
  - Да
  - Нет
  - Ваш вариант ответа \_\_\_\_\_
4. Примете ли Вы участие в выборах в этом году?
  - Да
  - Нет
  - Еще не решил(а)
5. Согласны ли Вы с утверждением Д. Натана: «Плохие власти выбираются хорошими гражданами, которые не голосуют»?
  - Да
  - Нет
  - Ваш вариант ответа \_\_\_\_\_
6. Каким источникам информации во время предвыборных кампаний Вы доверяете?
  - Теле-, радиопередачи
  - Статьи в газетах и журналах
  - Интернет
  - Листовки, буклеты кандидатов в депутаты



- Они ничего не меняют
5. Зависят ли итоги выборов от каждого избирателя?
- Да
  - Нет
  - Не знаю

Сообщите о себе:

Ваш возраст \_\_\_\_\_ Пол \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_ Род занятий \_\_\_\_\_

Спасибо.

**Тест**  
**«Я - избиратель»**

*Ответьте на вопросы, выбрав подходящий ответ.*

1. Лучший друг уговаривает Вас проголосовать за кандидата, который ему нравится. Как Вы поступите?
  - а) проголосую;
  - б) не знаю, как поступить;
  - в) не проголосую.
2. Вам предлагают приличные деньги за Ваш избирательный бюллетень. Что Вы сделаете?
  - а) соглашусь;
  - б) не знаю, как поступить;
  - в) не соглашусь.
3. В день выборов у Вас появился шанс классно отдохнуть с ночевкой у реки в отличной компании. Что Вы решите сделать?
  - а) не пойду голосовать;
  - б) не знаю, как поступить;
  - в) откажусь от поездки и проголосую.
4. Вы узнаете, что в день выборов Ваши родители собрались на дачу (за город, в гости) и не намерены голосовать. Как Вы поступите?
  - а) промолчу;
  - б) не знаю, как поступить;
  - в) буду уговаривать их проголосовать.
5. Представьте, что один из кандидатов обещает молодежи в случае своей победы ежегодные поездки за границу и бесплатные дискотеки каждую субботу на протяжении всего срока своего избрания. Что Вы сделаете?

- а) проголосую за него;
  - б) не знаю, как поступить;
  - в) проголосую за другого кандидата.
6. Один из кандидатов обещает перед выборами резко снизить цены на продукты и одежду. Как Вы поступите?
- а) проголосую за него;
  - б) не знаю, как поступить;
  - в) не проголосую за него.
7. Допустим, что один из кандидатов обещает перед выборами очистить свой округ от «инородцев», из-за которых якобы все неприятности. Как Вы поступите?
- а) проголосую за него;
  - б) не знаю, как поступить;
  - в) не проголосую за него.

*Ключ к тесту.*

*Если в Ваших ответах преобладает вариант «а», то печальной может быть судьба нашего отечества, а это означает, что Ваша судьба незавидна.*

*Если в Ваших ответах преобладает вариант «б», то Вы не многим отличаетесь от предыдущего избирателя.*

*Если в Ваших ответах преобладает вариант «в», то все в порядке: страна будет сильной державой, а вместе с ней будете нормально жить и Вы.*

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- *О Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»: постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 N 795 // Собрание законодательств РФ. – 2010. – N 41 (Часть II). – С. 11420-11465.*
- *Аникеев А.С. Воспитание гражданской культуры в городе Калуге / А.С. Аникеев // Право в школе. – 2009. - № 7. – С.*
- *Антология педагогической мысли России (вторая пол. XIX – нач. XX вв.) / Сост. П.А. Лебедев. – М., 1990. – С. 134–147.*
- *Гаврилова А.В. Проект «Я – гражданин России» / А.В.Гаврилова // Классный руководитель. – 2009. – N 5. – С. 103-108.*
- *Гаврилюк В.В. Гражданственность, патриотизм и воспитание молодёжи / В.В. Гаврилюк, В.В. Маленков // Социологические исследования. – 2007. – N 4. – С. 44-50.*
- *Гамбург Е.Я. Гражданско-патриотическое воспитание школьников средствами историко-краеведческого факультативного курса / Е.Я. Гамбург // Воспитание школьников. – 2009. – N 9. – С. 24-26.*
- *Горелова Е.В. Организация летнего профильного лагеря «Агентство добрых дел» как средство гражданско-патриотического воспитания младших школьников / Е.В. Горелова // Внешкольник. – 2010. – N 2. – С. 50-54.*
- *Гражданское образование: содержание и активные методы обучения // Под ред. Н. Воскресенской, С. Шехтера. - М., 2005. – 147 с.*
- *Гражданско-патриотическое воспитание (классные часы, общешкольные мероприятия, интеллектуальные игры, викторины) / Авт.-сост. Е.В. Усатова и др. – Волгоград: Учитель, 2006. – 137 с.*
- *Дуров В.А. Российская государственная символика XVIII – начала XX века / В.А. Дуров, Д.В. Дуров. – Москва: Русский раритет, 2003. – 279 с.*
- *Игнатова Л.Ф. Содействие формированию гражданской позиции молодёжи / Л.Ф. Игнатова // Юношеские библиотеки России. – 2007. – N 3. – С. 35-41.*
- *Ипполитова Н.В. Патриотическое воспитание молодёжи в современных условиях / Н.В. Ипполитова. // Гуманитарные науки Югории: сборник научных трудов. Вып.7. – Ханты-Мансийск: Редакционно-издательский отдел БУ «Институт развития образования», 2009. – С. 127-136.*
- *Клочков И.Ф. Мы штурмовали рейхстаг / И.Ф. Клочков. — Л.: Лениздат, 1986. — 190 с.*
- *Коротаева Е.Г. Воспитание гражданской ответственности у школьников в условиях социального партнёрства с муниципальной библиотекой / Е.Г. Коротаева // Библиотековедение. – 2010. – N 2. – С. 16-20.*
- *Коротаева Е.Г. Как стать гражданином? / Е.Г. Коротаева // Воспитание школьников. – 2009. – N 7. – С. 31-33.*



- Кузнецова Л.В. Ретроспектива развития идей гражданского воспитания в России / Л.В. Кузнецова // Педагогика. – 2006. – N 10. – С. 95-102.
- Лебедев В. Державный орёл России / В. Лебедев. – Москва: Родина, 1995. – 239 с.
- Лихачёв Б. Национальная идея и содержание гражданского воспитания / Б.Лихачёв // Педагогика. – 2007. – N 9. – С. 60-65.
- Лутовинов В.И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня / В.И. Лутовинов // Педагогика. – 2006. – N 5. – С. 52-59.
- Лутовинов В.И. Концепция патриотического воспитания учащейся молодёжи / В.И. Лутовинов, А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев // Молодёжь и общество. – 2010. – N 2. – С. 4-27.
- Мизеркин С. Неизвестные факты из истории Знамени Победы / С. Мизеркин // Голос России. – 2009. – 5 мая.
- Новиков А. Возможности сетевой технологии в гражданском воспитании школьников / А. Новиков, А. Прутченкова // Воспитание школьников. – 2008. – № 7. – С. 13-16.
- Особенности формирования гражданственности и патриотизма детей и молодёжи: методический сборник. – Сыктывкар, 2003. – 72 с.
- Программа гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи. / Сост. Г.С. Семёнов. – Москва: Школьная пресса, 2008. – 64 с. (Воспитание школьников. Библиотека журнала. Вып. 83).
- Пронина Е.И. Гражданская позиция старшеклассников / Е.И. Пронина // Народное образование. – 2010. – N 4. – С. 115-120.
- Рекомендации «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации // Воспитание школьников. – 2002. – N 6. – С. 2-6.
- Россинская С.В. Влюбиться в страну по собственному желанию. Об участии библиотеки «Фолиант» МУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» в общекорпоративном молодёжном патриотическом конкурсе «Твой символ» / С.В. Россинская // Новая библиотека. – 2010. – N 4. – С. 15-21.
- Рыков С. Государственная и общественная символика и воспитание школьников / С. Рыков // Воспитание школьников. – 2007. – N 1. – С. 8-14.
- Савотина Н. Современный опыт гражданского воспитания: особенности и тенденции развития / Н. Савотина // Воспитание школьников. – 2003. – N 5. – С. 2-7
- Символы и святыни Российской державы / Н.А. Соболева, А.Н. Казакевич. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2006. – 208 с.
- Силаев А.Г. Истоки русской геральдики / А.Г. Силаев. – Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 240 с.

- *Соболева Н.А. Российская государственная символика: история и современность / Н.А. Соболева. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 208 с.*
- *Степанчук Т.А. Формирование гражданской ответственности учащихся старших классов и профессиональных лицеев / Т.А. Степанчук // Среднее профессиональное образование. – 2010. – N 10. – С. 29-31.*
- *Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1989. – 228 с.*
- *Сухомлинский В.А. Как воспитать гражданина / В.А. Сухомлинский. – Москва: Молодая гвардия, 1971. – 333 с.*
- *Тен Ю.П. Национальные и государственные символы России / Ю.П. Тен // Народное образование. – 2010. – N 4. – С. 276-280.*
- *Ульянова А. В. Русская символика / А.В. Ульянова. – М.: АСТ, 2009. – 479 с.*
- *Флаги и гербы городов Российской Федерации. – Москва: Эксмо, 2009. – 192 с.*
- *Хорошкевич А. Герб, флаг и гимн / А. Хорошкевич. – М.: Время, 2008. – 192 с.*
- *Хорошкевич А. Символы Российской государственности / А. Хорошкевич. – М.: Изд-во Московского университета, 1993. – 96 с.*
- *Энциклопедия Новосибирска. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2003. – 1071 с.*

#### **Электронные ресурсы:**

- *Андреевский флаг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%ED%E4%F0%E5%E5%E2%F1%EA%E8%E9\\_%F4%EB%E0%E3](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%ED%E4%F0%E5%E5%E2%F1%EA%E8%E9_%F4%EB%E0%E3), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.*
- *Праздник 22 августа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.URL: http://www.inmoment.ru/holidays/flag\\_of\\_rossii.html](http://www.inmoment.ru/holidays/flag_of_rossii.html), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.*
- *Малахов Михаил Георгиевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.URL: http://www.rgo.ru/personas/malaxov-mikhail-georgievich/](http://www.rgo.ru/personas/malaxov-mikhail-georgievich/)), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.*
- *Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.URL: http://ru.wikipedia.org/wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.*