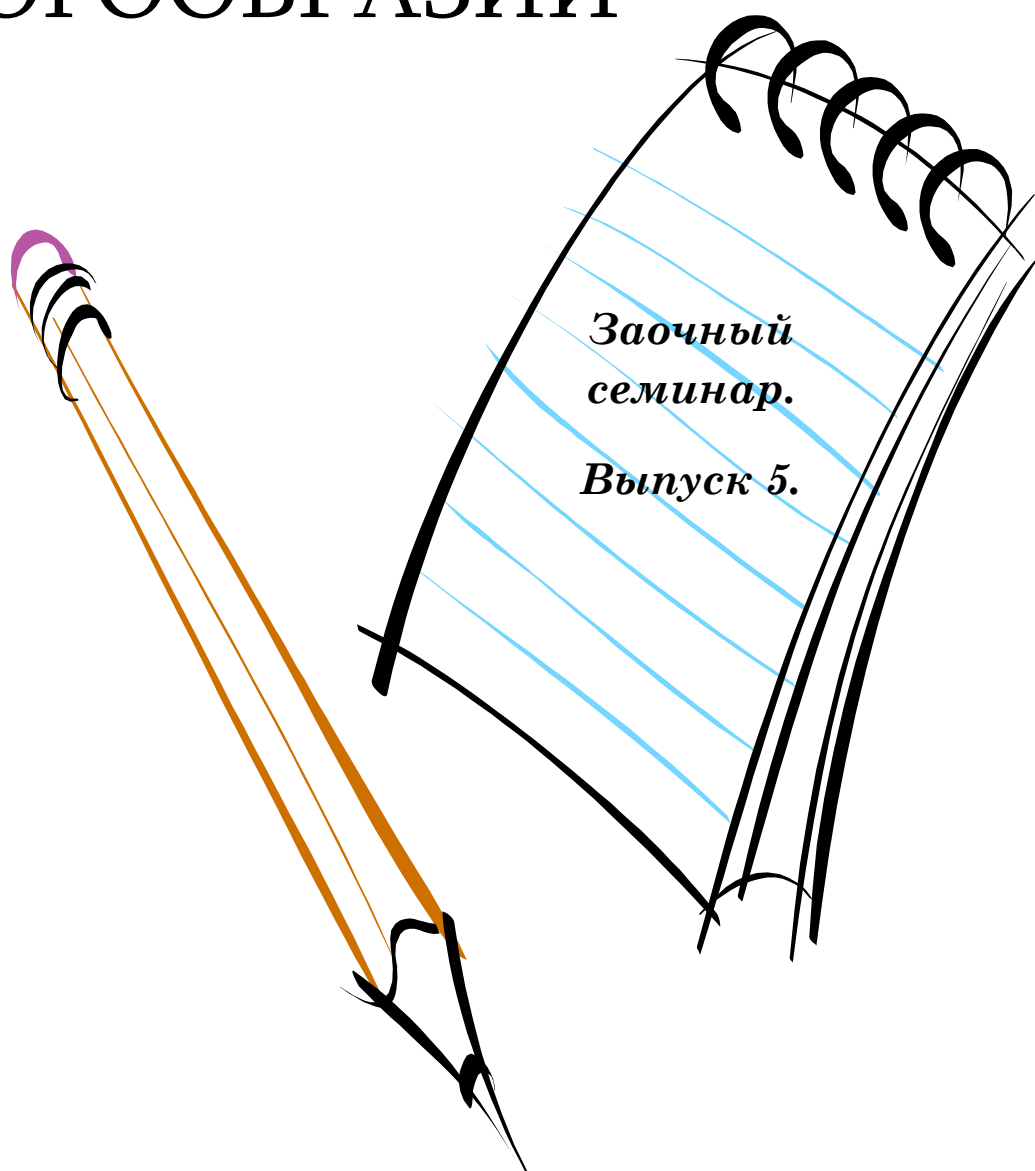


ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека»

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ГАРМОНИЯ В МНОГООБРАЗИИ



*Заочный
семинар.
Выпуск 5.*

Новосибирск

2009

Составитель: Ковалева О.В.
Компьютерный набор: Ковалева О.В.
Технический редактор: Доценко А.В.
Ответственный за выпуск: Терентьева Т.Н.

Толерантность – гармония в многообразии: заочный семинар. Вып.5. / сост. О.В. Ковалева. – Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2009. – 62с.

© Новосибирская областная юношеская библиотека, 2009

Жизнь в условиях многообразия является одним из источников серьёзных проблем для общества, в котором подрастают наши дети. В мире, где взаимопроникновение различных культур принимает всё большие масштабы, обучение ценностям и навыкам «жизни сообща» является первоочередной задачей воспитания. Библиотеки должны стать активными участниками этого процесса. Новосибирская областная юношеская библиотека представляет V выпуск серии «Заочный семинар» «Толерантность – гармония в многообразии», который будет полезен и библиотекарям, и педагогам.



Вряд ли сегодня требуются дополнительные аргументы для доказательства того, что за последние десятилетия ситуация в мире отнюдь не стала спокойнее и стабильнее, что всевозможные конфликты только и делали, что умножались и обострялись, что нескладные взаимоотношения между людьми нередко становились и продолжают становиться причиной стрессов и болезней и, в итоге, многих наших бед. И, конечно, вряд ли существует возможность обнаружить единственную причину, устранение которой позволило бы радикальным образом улучшить сложившуюся ситуацию. Тем не менее, во всех обстоятельствах, приводящих к ещё большему ухудшению, можно обнаружить и нечто общее, а именно недостаток или даже полное отсутствие терпимости к иному, другому, чужому, неизвестному, непонятному. Воспитание толерантного отношения к окружающему миру является одной из животрепещущих проблем современности. Именно воспитание, а не насаждение. Практика насаждения толерантности оборачивается терпимостью к злу, лжи, несправедливости. Часто оказывается, что под видом защиты толерантности идёт процесс отказа от нормы как таковой. Новый либерализм провозглашает: «всё, что не запрещено, позволено». Это значит, что если нигде специально не

написано, что запрещается, например, грызть стулья в зале консерватории, то тем самым это можно делать.

Иными словами, негласно подразумевается, что существуют некоторые бесспорные истины, общепринятые нормы, общечеловеческие законы общежития, некоторые «аксиомы» поведения, которым люди неукоснительно следуют в рамках той или иной общности. Однако современное проведение позиции толерантности часто вызывает вопросы. Почему, например, ненормативная лексика, режущая слух нормальному большинству, или демонстративное представление интимнейших сцен и образцов шокирующего поведения становится нормой в литературе и на телевидении? Почему толерантность к меньшинству в подобных случаях (а их немало) оборачивается вопиющей нетолерантностью по отношению к большинству (вполне добропорядочных в традиционном смысле граждан), представления и принципы которых разрешено свободно нарушать?

Часто оказывается, что под видом защиты толерантности идёт процесс отказа от нормы как таковой. В своё время введение института норм было большим культурным завоеванием человечества. Норма в данном случае есть добровольное принятие на себя определённых культурных ограничений, соблюдение которых указывает на то, что человек принадлежит человеческому роду. Культурно-человеческое значение нормы в том, что её наличие и знание освобождают от каждодневного, ежесекундного неизбежного выбора. Соблюдение нормы даёт человеку чувство причастности, общности с группой, которой может являться и всё человечество в целом.

Ныне же всё чаще за образец принимается не норма, а именно отступление от неё. Всякая патология в современном культурном контексте вводится в объект интереса, подражания, моды....

Толерантность не может быть понимаема как отсутствие нормы или её размытость; толерантность – это просто терпимость к не-норме, пока и если она не стала агрессивной,

угрожающей чувству нормы большинства. Безусловно, существуют отступления от нормы, которые не только оправданы, но и субъективно обязательны, например, в языке искусства, в который каждый художник вправе вносить своё, созданное лично им выразительное средство, выступающее особым, новым и непривычным для большинства аудитории способом повысить специфическую информативность художественного сообщения. Академик Л.В. Щерба в своё время очень тонко заметил, что только когда у человека воспитано чувство нормы, он способен понимать всю прелесть обоснованных отступлений от неё. Это значит, что законы, принципы, правила следует сначала освоить, прежде чем их нарушать; т.е. чувство нормы должно-таки быть воспитано и присутствовать как некая точка отсчёта в восприятии и оценке даже необходимых отступлений от нормы.

Толерантность к отступлению от норм возможна в сравнительно ограниченном диапазоне вокруг нормы, иначе не-норма может стать не отступлением, а начнёт претендовать на повсеместность, на то, чтобы стать нормой.

Изменение нормы, безусловно, происходит и должно происходить. Но в нормальном случае развивающегося изменения оно приводит к становлению новой нормы, адекватной новому контексту, а не выступает сломом любой нормативности. В современном мире одним из существеннейших явлений стало бурное оживление диалога между Востоком и Западом, ибо прежний европоцентризм культуры был поколеблен знакомством с культурой других цивилизаций и континентов. «Запад есть Запад, Восток есть Восток. И вместе им не сойтись», - эти известные слова Р.Киплинга, в своё время фиксировавшие безусловную реальность, начали утрачивать свою актуальность. «Уменьшение» мира с развитием транспортных средств и информационных сетей перевели проблему взаимоотношений Запада и Востока в иную плоскость. Оживившийся диалог культур стал особым способом достичь нового уровня целостности человеческой культуры.... Но это и поставило проблему нового масштаба толерантности.



Однако есть смысл вначале разобраться с понятием «толерантность» вообще.

Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпение):

Терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям.

Экологическая пластичность. Способность организма переносить неблагоприятное влияние того или иного фактора среды.

Иммунологическая толерантность – иммунологическое состояние организма, при котором он не способен синтезировать антитела в ответ на введение определенного антигена при сохранении иммунной реактивности к другим антигенам. Проблема толерантности имеет значение при пересадке органов и тканей. Именно в этом специализированном медицинском значении первоначально имел хождение термин, введённый в 1953г. медиком П. Медавара.

Толерантность к наркотическим средствам и психоактивным веществам – снижение реакции на введение вещества, привыкание.

Все словари XX века однозначно указывают прямое толкование / перевод **толерантность** – **терпимость** (Толковый словарь Ушакова, Большой энциклопедический словарь).

Однако в современном языке термин «толерантность» применяется самостоятельно, и специалисты утверждают, что прямого перевода этот термин не имеет.

В отличие от «терпимости» (терпеть – «не противодействуя, не жалуясь, безропотно переносить, сносить что-нибудь бедственное, тяжелое, неприятное»), толерантность (в современный язык слово пришло из англ. *tolerance*) — готовность благосклонно признавать, принимать поведение, убеждения и взгляды других людей, которые отличаются от собственных. При этом даже в том случае, когда эти убеждения / взгляды тобою не разделяются и не

одобряются. Смысловая разница очевидна: «терплю» с трудом, в ущерб себе что-то неприятное; «отношусь толерантно» — сам так делать не буду, но признаю право других поступать так, как среди них принято, понимаю их традиции, их культуру и т. п. Толерантность не пассивное, неестественное покорение мнению, взглядам и действиям других, не покорное терпение, а активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между этносами, социальными группами, во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды.



16 ноября 1995 года Двадцать восьмая сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО приняла «Декларацию принципов толерантности» и торжественно провозгласила этот день **МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЁМ ТОЛЕРАНТНОСТИ**. **«Декларация принципов толерантности»** — основополагающий документ, в котором не только провозглашаются принципы человеческого единения, но и указаны пути их реализации.

Понятие толерантности даётся в Статье 1 Декларации и звучит так:

1.1. Толерантность означает уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность — это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, правовая потребность.

1.2. Толерантность — это не уступка, снисхождение или потворство. Это активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах

толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности. Толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства.

1.3. Толерантность – это обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма (в том числе культурного плюрализма), демократии и правопорядка. Толерантность – это понятие, означающее отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждающее нормы, установленные в международных правовых актах в области прав человека.

1.4. Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признаёт такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются и по внешнему виду, положению, речи поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим.

Таким образом, **основные принципы толерантности** заключаются в следующем:

1. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание всего многообразия культур, форм выражения и проявления человеческой индивидуальности.

2. Толерантности способствуют знания, общение и свобода мысли, совести, убеждений.

3. Толерантность – активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека.

4. Каждый человек свободен придерживаться своих убеждений и признаёт такое же право за другими.

5. Толерантность означает, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению,

речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность.

6. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира.



Поведение человека может быть толерантным (терпимым) или интолерантным (нетерпимым).

Толерантной личности

присуще:

расположенность к другим людям;
чувство юмора;
альтруизм (бескорыстная забота о благе других);
умение владеть собой;
умение не осуждать других;
готовность ответить за свои поступки;
снисходительность;
чуткость и доверие;
стремление жить в свободном, демократическом обществе.

Интолерантной личности

трудно жить в согласии с самим собой;
присуще стремление снять с себя ответственность за то, что происходит с ней; её устраивает жизнь в авторитарном обществе с сильной властью.

1. Толерантные люди стараются разобраться в своих достоинствах и недостатках. Они относятся к себе критически и не стремятся во всех своих неприятностях и бедах обвинять окружающих. Интолерантные люди замечают у себя больше достоинств, чем недостатков. В своих проблемах они склонны обвинять окружающих.

2. Интолерантному человеку трудно жить в согласии не только с окружающими, но и с самим собой. Он опасается своего социального окружения и даже самого себя: боится своих инстинктов, чувств, живет с ощущением постоянной угрозы для себя. Толерантный человек обычно чувствует себя в

безопасности, поэтому не стремится защищаться от других людей. Отсутствие угрозы или убежденность в том, что с ней можно справиться, — важное условие формирования толерантной личности.

3. Интолерантный человек считает, что происходящие события от него не зависят. Он стремится снять с себя ответственность за то, что происходит с ним и вокруг него. Эта особенность приводит к формированию предрассудков в отношении других людей. Позиция такова — не я ненавижу и причиняю вред людям, это они ненавидят и причиняют вред мне. Толерантные люди не перекладывают ответственность на других, они всегда готовы отвечать за свои поступки.

4. Интолерантные личности делят мир на две части: черную и белую. Для них не существует полутонов. Есть только два сорта людей — плохие и хорошие. Они делают акцент на различиях между «своими» и «чужими». Им трудно относиться к событиям нейтрально. Они либо одобряют их, либо нет. Толерантный человек, напротив, видит мир во всем его многообразии.

5. Толерантные люди больше ориентированы на себя в работе, творческом процессе, теоретических размышлениях. В проблемных ситуациях они склонны винить себя, а не окружающих. Такие люди стремятся к личностной независимости больше, чем к принадлежности внешним институтам и авторитетам, так как им не нужно за кого-то прятаться.

6. Способность к эмпатии. Эта способность определяется как социальная чувствительность, умение формулировать верные суждения о других людях. В одном из экспериментальных исследований выявлялась способность к эмпатии у толерантных и интолерантных студентов. В течение 20 минут студенты одного пола и возраста беседовали на разные темы друг с другом наедине. Каждый формировал свое представление о собеседнике. Оказалось, что интолерантные студенты оценивали своих партнеров по своему образу и подобию, т.е. те выглядели в их глазах интолерантными личностями. Толерантные студенты оказались более точными в своих суждениях и адекватно

оценили как толерантных, так и интолерантных собеседников. Дагестанский поэт Расул Гамзатов написал такие стихи:

«Вон человек, что скажешь ты о нём?»

Ответил друг, плечами пожимая:

«Я с этим человеком не знаком.

Что про него хорошего я знаю?»

Вон человек, что скажешь ты о нём?»-

Спросил я у товарища другого.

«Я с этим человеком не знаком.

Что я могу сказать о нём плохого?»

7. Чувство юмора. Чувство юмора и способность посмеяться над собой — важные черты толерантной личности. Такие люди умеют посмеяться над своими недостатками, и они не стремятся к превосходству над другими.

8. Авторитаризм. Для интолерантной личности чрезвычайно важна общественная иерархия. Когда американских студентов просили назвать людей, которых они считают великими, интолерантные назвали имена лидеров, имевших власть над другими (Наполеон, Бисмарк и др.), а толерантные в силу своих личностных особенностей назвали ученых, артистов (Чаплин, Эйнштейн и др.). Интолерантную личность устраивает жизнь в авторитарном обществе с сильной властью. Такая личность убеждена, что жесткая дисциплина очень важна. Толерантный человек предпочитает жить в свободном, демократическом обществе.

Таким образом, есть два пути развития личности: интолерантный и толерантный. Первый путь характеризуется представлением о собственной исключительности, стремлением переносить ответственность на окружающих, ощущением нависшей угрозы, потребностью в строгом порядке и желанием сильной власти. Второй — путь свободного, хорошо знающего себя человека, с положительным отношением к окружающим и доброжелательным отношением к миру.

Как часто вы ловили себя на мысли о том, что вам не симпатичен человек, делающий что-то непривычное или неприличное с вашей точки зрения. Довольно типичная картина: сидящие на корточках, к примеру, на автобусной остановке, мужчины. Кого-то это может просто раздражать. Между тем, у тюрко-язычных народов, башкир, татар, казахов беседовать стоя по правилам традиционного этикета не принято, мужчины, даже встретившись на улице, присаживаются на землю или на корточки.

«Этнические различия проявляются в том, как люди одеваются, как они едят, в их излюбленных позах, хотя все люди на земле одеваются, едят, стоят и сидят», – отмечал известный российский этнограф С.А. Арутюнов. Эти различия и есть проявление разных **культур, обычаев и традиций**. И если, на ваш взгляд, люди ведут себя как-то странно, не стоит спешить с умозаключениями и с оценками, лучше постараться узнать и понять другую культуру. Эти знания – ценный багаж в **любой** ситуации, за исключением, пожалуй, одной – жизни на необитаемом острове. Только таких островов на земле почти не осталось.



До сих пор остаётся не ясным, как же добиться толерантных отношений между людьми. Мы выясняем уровень толерантности или нетолерантности населения того или иного района. Анализируем природу этого явления. Другими словами, ставим диагноз, но не знаем, как лечить.

Нынешняя Россия – общество с очень непоследовательной политикой и с не менее запутанным идеологическим обоснованием этой политики. Для национальных «окраин» и этнических меньшинств на территории РФ свойственно включение в политические требования национальных лозунгов и говорить о монокультурном идеале российского государства нереально. Это будет противоречием действительности. Такому развитию будут противостоять не только этническая мобильность

меньшинств, но и весомый финансово-экономический потенциал, накопленный за годы совместного развития. Нельзя сбрасывать со счетов и потоки трудовой миграции, которая приводит к смещению населения.

Не продуктивны и локальные этнократии, стремящиеся утвердиться в некоторых автономиях. Идеал этнокультурной однородности не достижим по чисто демографическим причинам, так как даже в национально-территориальных объединениях титульные этнические группы чаще всего составляют менее половины населения. Кроме того, такой вариант не выгоден с точки зрения экономического развития, так как приведет к оттоку квалифицированной рабочей силы. Немаловажно и то, что именно из этих регионов мигрирует значительная часть населения в поисках более приемлемых условий для жизни, а живущие в «русских» землях сородичи не слишком желают возвращаться в «свою» республику.

Миграция в Россию исчисляется сегодня сотнями тысяч, и многие приезжающие не склонны рассматривать Россию как временное пристанище. Этот процесс будет продолжаться, и нет никакого сомнения, что под его влиянием культурная разнородность российского населения будет только возрастать. В такой ситуации держаться за монокультурный идеал, «а именно за образ России как русско-православной страны означало бы проявлять чудовищную глухоту к реальности».

Рассматривая события в Югославии, Грузии, Азербайджане, Абхазии, Молдавии, произошедшие в течение последних десятилетий, психологи и социологи делают вывод о том, что межэтническая толерантность или интолерантность является ситуативной характеристикой, определяемой жизненной ситуацией. Пока в регионе не возникает какой-либо кризис, разные народы мирно сосуществуют на одной территории. Как только возникает конфликт – а он часто бывает спровоцирован одной из сторон для решения конкретных экономических вопросов – возникает межэтническая рознь и вражда.

Как мы видели из анализа психологических качеств толерантной личности, не только межэтнические конфликты могут провоцировать интолерантные взаимоотношения в обществе. Каждый из нас постоянно находится в ситуации общения, взаимодействия с другими людьми. Нам приходится совместно решать те или иные задачи, побуждать других делать что-то такое, что им не хотелось бы. Самый быстрый путь добиться нужного эффекта – пригрозить, напугать, в иных случаях – применить физическое насилие.

Конечно, сосуществование множества культур в рамках единого Основного закона не может протекать совсем бесконфликтно. Поэтому в России неизбежны поиски этнокультурного, межнационального компромисса, основу которого как раз и может составить государственная идея. Отечественными этнологами, философами, социологами (В. Тишков, Г. Гусейнов, В. Малахов и др.) предлагается путь сознательного перехода к новой доктрине национальной солидарности, связанной с созданием российской нации на основе двойной (традиционно-культурной) и гражданской идентичности. При этом понятие «русская нация» уже не будет иметь этнического значения (как не имеет этого значения «американская нация», «британская нация» и т.л.).

Общероссийская идентичность — это не только проект, но отчасти уже и реальность. В России всегда существовала двойная идентичность — культурно-этническая и политическая (гражданская). На базе общекультурных традиций в стране уже давно сложилась общероссийская гражданская идентичность — и не только у русских, но и у всех народов, проживающих на территории России, в или за пределами своих территориальных образований или вовсе их не имеющих.

И, тем не менее, данный проект на государственном уровне еще долго будет оставаться всего лишь мечтой-идеалом.



Для современного человека большую значимость приобрела сегодня проблема сочетания универсальных принципов и ценностей с позитивным отношением к этническим (и другим) различиям.

На деле культурные идентификации современных индивидов гораздо сложнее. Самоидентификация человека с определенной территорией – этнической и политической – всегда имеет иерархический характер. Обычно человек ощущает себя одновременно и жителем своей страны, и одного из ее регионов, и конкретного населенного пункта. Некоторые идентичности могут определенное время быть не проявленными и активизироваться лишь при определенных обстоятельствах (например, при возникновении угрозы данной группе). Когда региональная идентичность оказывается сильнее национальной, возникает опасность распада государства (как в случае с бывшим СССР).

Кризисная ситуация в многонациональном обществе становится питательной средой для возникновения межнациональной розни в диапазоне от личного раздражения до различных форм дискриминации и открытого межнационального конфликта. Принцип толерантности – норма цивилизованного компромисса. Это задача комплексная, её решение требует координации усилий органов государственной власти, опоры на общественные объединения, в том числе и на библиотеки. Особенно примечателен в этом плане опыт работы зарубежных библиотек.

Например, число жителей Соединённых Штатов, родившихся за пределами страны, только с 1990 по 2000г.г. выросло на 44%. Сходные процессы происходят и в других развитых индустриальных государствах. Это потребовало выработки решений в самых разных сферах общественной жизни, в том числе и в библиотечном обслуживании.

Так, в фондах городской библиотеки Сиэтла (США) представлены издания на пяти десятках языков, но

целенаправленно собираются материалы на 14 языках, среди которых китайский, японский, вьетнамский, русский и польский. В городской библиотеке Торонто (Канада) второе место по обращаемости после англоязычных занимают материалы на китайском языке. Важную роль мультикультурному наследию отводит и программа «Американская память» Библиотеки Конгресса США. Не только афро-американский и индейский, но и ирландский, еврейский, испанский, японский исторический опыт нашли отражение в этой программе, предназначенной, прежде всего учащимся и учителям средних школ.

Совет городских библиотек выпустил отчёт «Добро пожаловать, путешественник: публичные библиотеки строят глобальную деревню», который призван помочь библиотекам в разработке стратегии обслуживания иммигрантов.

Авторы отчёта уверены, что зачастую библиотеки превосходят бюро по переписи населения в деле сбора информации о расселении и нуждах иммигрантов и беженцев. Это помогает сформировать эффективные программы не только самим библиотекам, но и другим службам, которые работают с этой категорией населения.

Библиотеки придумывают инновационные способы информирования новых жителей США о своих услугах, переводят указатели в зданиях и Web-сайты на иностранные языки, формируют многоязычные коллекции.

Библиотеки заняли лидирующие позиции в обучении иммигрантов английскому языку, знание которого является важнейшим фактором успеха новых американцев. Также библиотеки стали ключевыми посредниками между иммигрантами и другими службами, которые занимаются вопросами трудоустройства, малого бизнеса, здравоохранения, школьного образования.

И наконец, библиотеки активно вовлекают иммигрантов в жизнь общества, проводя беседы, показывая фильмы, отражающие их проблемы, предоставляют помещения, где мигрантские и национально-культурные организации могут встречаться.

Национальные библиотеки, располагающие уникальными фондами, отражающими культурное наследие разных этносов, могут сыграть важнейшую роль в пропаганде мультикультуризма. Сегодня, когда проблема этнической толерантности остро стоит в нашей стране, участие в её решении библиотек и, в частности, национальных, может стать ключевым.

В одном программном документе, разработанном канадскими библиотекарями, перечислены категории населения, подразумеваемые при обсуждении мультикультурного библиотечного обслуживания.

Это новые иммигранты и новые граждане;
сложившиеся иммигрантские сообщества, иностранные рабочие;

лица, заинтересованные в глобальном сообществе, транснационалы или космополиты;

иммигранты во втором или третьем поколении;

наконец, любые граждане, интересующиеся материалами на языках помимо английского, французского или эскимосского.

Каждая из категорий требует специфического подхода в плане библиотечно-информационного обслуживания.

Можно выделить три модели библиотечного обслуживания полиэтнического населения, утвердившиеся в западном обществе. Во-первых, это попытки организовать его в рамках существующей системы библиотечного обслуживания (такой подход распространен в США, Великобритании, Канаде и др.). Во-вторых, попытки решить проблему за счет создания специальных библиотек для определенных категорий населения (этим путем пошли скандинавские библиотечные работники, организовавшие специальные библиотеки для иммигрантов, «мультикультурные библиотеки» и т. д.). В-третьих, это стремление отразить многообразие этносов и культур страны, выделяя специальные направления в деятельности национальных и крупнейших научных библиотек страны.

Перечисленные подходы нередко сосуществуют в библиотечной практике отдельных стран, дополняя друг друга. Речь идет о приоритетах, выработке определенной библиотечной политики.

1. Обслуживание полиэтнического населения в рамках традиционной библиотечной системы.

Насколько можно судить, идеологической основой данного подхода служат концепции «библиотеки для всех», обслуживания социально незащищенных групп, «социальной вовлеченности» и т. д. В программных документах этнические меньшинства рассматриваются в одном ряду с «людьми с ограниченными возможностями», сексуальными меньшинствами и другими «специальными группами населения». Например, департамент образования американского штата Колорадо ставит вопрос об обслуживании этнических меньшинств в контексте общей проблемы «недостаточного обслуживания людей с физическими и ментальными недостатками». И хотя в американских программах «мультикультурного библиотечного обслуживания» идет речь об обслуживании афро-американцев и «коренных американцев» (индейцев), можно сказать, что прежде всего они нацелены на «новых граждан», имеющих специфические языковые, культурные и социальные проблемы.

Показательно «руководство для местных властей», посвященное организации полиэтнического библиотечного обслуживания в Великобритании. Оно гласит, что местные власти должны направлять работу по преодолению расового неравенства и участвовать в выработке планов библиотечного обслуживания с учетом рекомендаций Группы корпоративного равноправия.

Для библиотек руководство предусматривает:

- *постоянные консультации с этническими общинами* – как с группами, так и с отдельными людьми (информировать реальных и потенциальных пользователей о характере и диапазоне доступного для них обслуживания,

- выступать как один из каналов передачи мнения этнических общин о других муниципальных службах, удостовериться, что обслуживание наилучшим образом отвечает потребностям);
- *мониторинг положения дел с проблемами этнических общин* (анализ объединенной базы данных, совместная разработка профиля населения для каждого населенного пункта);
 - *обучение работников библиотек* (вырабатывать и развивать чувствительность к нуждам читателей из этнических меньшинств; обеспечивать кадровую политику, отражающую полиэтничный состав местного населения; удостовериться, что все сотрудники имеют достаточную подготовку, чтобы поддержать представителей этнических меньшинств, нуждающихся в библиотечном обслуживании);
 - *обеспечение контроля за доброжелательностью и доступностью библиотечного обслуживания* (разработать методику аудиторской проверки, которая позволит определить степень доступности обслуживания для этнических меньшинств, привлечь этнические общины к оценке обслуживания, искать возможности для привлечения библиотечных руководителей из других регионов для проведения сравнительного анализа);
 - *подтверждение, что этнические меньшинства получают максимум услуг от развития библиотечного обслуживания* (инициативы, направленные на улучшение обслуживания этнических меньшинств; анализ каждого направления для определения зон недостаточной представленности этнических меньшинств среди пользователей; определение и внедрение любых изменений, необходимых для подтверждения учета потребностей этнических меньшинств);

- совместную работу с представителями других муниципальных служб, ответственных за обслуживание этнических меньшинств;
- участие в планировании инициатив для обеспечения представленности интересов этнических меньшинств (установить связь между сотрудниками, ведущими досуговые программы и теми, кто отвечает за работу с этническими меньшинствами; обеспечить доведение информации о здоровом образе жизни до этнических меньшинств).

В этом документе нашла отражение «политкорректность», требующая максимального внимания к проблемам и нуждам меньшинств, в том числе и этнических. Речь здесь идет не только об обслуживании этнических меньшинств, но и представленности их на всех уровнях, включая кадровый состав библиотек.

Суть подхода можно определить как стремление «включить» новых граждан в существующую систему библиотечного обслуживания, избегая их «геттоизации». Важную роль в этом могут сыграть профессиональные библиотечные объединения, создаваемые по этническому признаку. Так, еще в 1973г. возникла Ассоциация китайско-американских библиотекарей, предоставляющая профессиональную экспертизу в проблемах библиотечного обслуживания китайского населения США и в таком, например, сложном вопросе, как обеспечение доступности китайских иероглифических текстов в интернете.

2. Создание специальных библиотечных центров для обслуживания полиэтнического населения.

Скандинавские страны, в отличие, например, от США, не имеют давней традиции многонационального населения. Исторически – это страны с гомогенным населением. Только в последние десятилетия здесь в массовом порядке появились представители разных этнических групп. Сначала это, главным образом, были гастарбайтеры («приезжие ра-

ботники»), когда они обосновались в стране и выписали жен и детей, их стали называть иммигрантами. За последние 20 лет много представителей разных этносов появилось в Скандинавии в качестве беженцев. Сегодня все чаще говорят об этнических меньшинствах или «новых скандинавах».

Датские публичные библиотеки имеют богатый опыт обслуживания полиэтнического населения. Еще в начале 1960-х появился «Фонд для приезжих работников», где была представлена литература, главным образом, на турецком и сербскохорватском языках. Вскоре в этом плане произошло движение от публичных библиотек к государственным. «Иммигрантская библиотека», первоначально возникшая в рамках системы публичных библиотек, ныне – часть Государственной и Университетской библиотеки города Орхуса. В ней представлены книги на разных языках и другие материалы (в т.ч. музыкальные) из более чем 30 стран. Иммигрантская библиотека в Орхусе – «суперструктурный» центр, предоставляющий (через межбиблиотечный абонемент, как сказали бы мы) запрашиваемые материалы датским публичным библиотекам, а в последние годы – и тюремным, больничным, школьным. Она располагает специалистами, знающими языки и культуры разных этнических групп, и занимается каталогизацией материалов, используя разные алфавитные системы.

Статистика и опросы показали, что «новые датчане» пользуются библиотеками больше, чем «старые», хотя эти показатели в Дании в целом – одни из самых высоких в мире. Датское библиотечное сообщество озабочено тем, чтобы предоставить «новым датчанам» максимальные возможности использования библиотек для достижения жизненных целей. *Согласно принятой датским библиотечным сообществом концепции, иммигранты должны иметь возможность получать литературу на их родном языке (предпочтительно хорошую) и необходимую поддержку для интеграции в датское общество (на родном языке знакомиться с материалами о датском обществе, системе*

социального обеспечения, образования и т. д.). Эта проблема решалась через сеть публичных библиотек, затем появление интернета открыло новые возможности.

Услуга предоставления доступа к интернету появилась в Городской библиотеке Орхуса еще в середине 1980-х. А теперь есть специальный портал FINFO (аббревиатура слов «информация для беженцев»), где представлены материалы на одиннадцати языках, наиболее распространенных среди этнических меньшинств Дании. Но едва ли не главное место на портале занимают материалы о датском обществе – как в целом, так и локальные. 131 муниципалитет размещает в FINFO информацию местного характера для этнических меньшинств. Датские библиотекари видят перспективы библиотечного обслуживания полиэтнического населения (да и библиотечного обслуживания в целом) в появлении так называемых гибридных библиотек, соединяющих в себе традиционную библиотеку и интернет-центр.

В Норвегии функции библиотечного центра по обслуживанию полиэтнического населения выполняет Многоязыковая библиотека при Deichman Library в Осло. Самостоятельным учреждением она стала в 1983г. Deichman Library тогда уже располагала значительным фондом материалов на основных языках, распространенных среди иммигрантов в Норвегии. Деятельность Многоязыковой библиотеки частично финансируется муниципалитетом Осло (25%), частично – государством (75%). На нее возложены три главных функции:

- предоставлять библиотекам графств и публичным библиотекам профессиональный совет и экспертизу по вопросам обслуживания полиэтнического населения (методическая помощь);
- быть центром комплектования и каталогизации литературы на тридцати семи языках;
- выступать как общенациональный центр межбиблиотечного абонементов (дистанционной выдачи материалов) литературы для иммигрантов и беженцев. Как и в других скандинавских странах,

эта услуга распространяется на муниципальные тюремные, больничные библиотеки и центры для беженцев.

Концепция, принятая норвежским библиотечным сообществом относительно обслуживания этнических меньшинств, сводится к трем положениям. «Новый норвежец» должен иметь возможность:

- узнавать о положении дел в родной стране – прежде всего из газет и журналов на своем языке;
- узнавать о норвежском обществе все, что необходимо для интеграции;
- читать для отдыха и личностного развития на доступном ему языке.

В Финляндии Министерство образования с февраля 1995г. возложило на Городскую библиотеку Хельсинки задачу действовать как «Многоязычная библиотека» страны. Для ее выполнения была выделена специальная правительственная субсидия. Многоязычная библиотека была призвана «расширить возможности библиотечного обслуживания иностранцев», осуществляя методическое руководство этой деятельностью в общенациональном масштабе и приобретая материалы на так называемых «редких языках» для использования представителями этнических меньшинств через межбиблиотечный абонемент. К редким отнесли все, кроме скандинавских и семи «главных европейских языков» (английский, французский, немецкий, русский, итальянский, испанский и... эстонский – очевидно, как родственной финскому). В фондах Многоязычной библиотеки представлены материалы на более чем шестидесяти языках.

Муниципальные власти по-прежнему несут главную ответственность за предоставление библиотечного обслуживания представителям этнических меньшинств, проживающим на их территории. Муниципальные библиотеки приобретают материалы на разных языках в соответствии с данными местной демографической статистики, отвечают за приобретение газет и журналов на

языках этнических меньшинств региона. Многоязычная библиотека поддерживает и координирует эту деятельность в масштабах всей страны.

3. Третье направление в библиотечном обслуживании полиэтнического населения связано с деятельностью национальных библиотек различных стран.

Во многих национальных библиотеках существуют специальные фонды, отражающие литературу на языках этнических меньшинств. Например, в Национальной библиотеке Финляндии – библиотеке Хельсинкского университета среди сорока с лишним «специальных коллекций» существует и т.н. «Собрание русских обязательных экземпляров». С 1820г. Гельсингфорский университет получал обязательный экземпляр всех изданий, вышедших на территории Российской империи. Среди них – и литература, вышедшая в 1828-1917г.г. на различных языках национальных меньшинств России. Сегодня эти издания образуют одиннадцать специальных коллекций, организованных по языкам: Арабика, Арменика, Кавказика, Эстоника, Георгика, Гевраика, Леттоника, Литуаника, Персика, Руссика, Турцика.

Обычно такие специальные коллекции отражают издания на языках национальных меньшинств, и сегодня проживающих на территории страны. В составе Национальной библиотеки КНР есть специальный «Зал публикаций на языках национальных меньшинств Китая». Там хранятся различные старые издания на языках национальных меньшинств с 1911г.; издания на языках более двадцати национальных меньшинств, включая монгольский, уйгурский, корейский и др., выпущенные издательствами КНР с 1985г.; более 250 журналов на монгольском, уйгурском, казахском, киргизском и др. языках.

Такого рода отделы и фонды существуют во многих национальных библиотеках. Их задача – сохранение национального наследия. И крайне важно, чтобы оно понималось не только как наследие титульной

национальности, но как общее наследие всех, кто живет в стране, включая и тех, кто прибыл туда не так давно.

Поучительным представляется опыт Национальной библиотеки Австралии, собирающей коллекции изданий на вьетнамском, китайском, малайском языках (в Австралии долгое время действовал закон о «белом статусе» страны, так что представители азиатских национальностей появились на континенте сравнительно недавно). В ее составе есть специальный отдел устной истории и фольклора, где представлены, например, записи вьетнамских колыбельных песен. Библиотека регулярно проводит программы знакомства с детским фольклором и «нянюшкиными песенками» разных этнических групп современной Австралии. Мотивация – **толерантность и уважение к другим народам надо воспитывать в детстве**. Все используется в работе библиотеки, выступающей как важный культурный центр, где мультикультурному подходу уделяется особое внимание.



Воспитание толерантности – это лишь начало, первая ступень в более длительном процессе развития культуры мира. Толерантность – это минимальное требование к общественным отношениям не допускать насилия и принуждения. В условиях толерантного общества может быть осуществлено полное раскрытие возможностей человека и общества, включая эволюцию культуры мира и развитие дружественных сообществ, которые её принимают.

Существуют разные мнения о возможности воспитания толерантности. Например, что воспитать в современных условиях толерантность очень трудно, но возможно воспитать привычку слушать друг друга. Более того, нельзя быстро донести до детей понимание терпения, толерантности. Многие специалисты считают толерантность, как и патриотизм, чувством, которое можно углублять и воспитывать. **Главный вопрос состоит не в том, почему я**

проявляю толерантность, а во имя чего, ради чего я действую толерантно, какие ценности я отстаиваю и каков для меня в этом смысл?!

Воспитывать в школьнике толерантность целесообразно уже в подростковом возрасте. Именно в этом возрасте начинает формироваться чувство культурной идентичности человека, а соответственно повышается интерес к вопросам культурной принадлежности. Именно в подростковом возрасте закладываются основы дальнейшего социального поведения личности, в том числе способность к эмпатии или конфликтности, социальная изолированность, позитивное или заведомо негативное отношение к другому.

Именно в этом возрасте, по мнению психологов, особое значение для ребёнка приобретает его собственная жизненная позиция. Предпосылки этого – повышенный интерес к себе, своему внутреннему миру, стремление к отстаиванию собственного мнения.

Подростковый период развития личности характеризуется некоторыми особенностями, которые можно отнести к интолерантному поведению: повышенная агрессивность, не критичность мышления, безответственность, незащищённость, бескомпромиссность. От того, как человек преодолевает этот кризисный период, во многом будет зависеть и то, насколько понимающим, терпимым, демократичным станет он в дальнейшем.

Воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения достигается при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока:

1. Воспитание у подростков и молодёжи миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать:

- формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме;

- формирование уважения к себе и людям, их культуре;
- развитие способности к межнациональному и религиозному взаимодействию;
- развитие способности к толерантному общению, конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения;
- формирование умения определять границы толерантности.

2. Создание толерантной среды в обществе:

- профилактика терроризма, экстремизма и агрессии в обществе;
- гуманизация и демократизация существующих взаимоотношений взрослых и детей;
- популяризация ведущих идей педагогики толерантности.

Актуальность проблемы формирования толерантного сознания, особенно у детей и юношества, бесспорна. Воспитывая толерантность, мы обеспечиваем более мирное и продуктивное будущее нашей страны и всего мира.

Существенным признаком толерантности и миролюбия является способность так ценить мир, чтобы и других побуждать брать на себя ответственность за действия ради мира. Лучше всего такая способность воспитывается в семье.

Толерантность – понятие сложное и многоаспектное. Если рассматривать толерантность в свете взаимоотношения детей и родителей в семье, то это определенная установка на восприятие, понимание взрослых и детей друг другом и действия в отношении друг друга, в основе которых лежат взаимное уважение интересов, ценностей, позиции, занятой обеими сторонами.

Часто между детьми и родителями возникают конфликты по поводу того, что взрослые никак не хотят признать за ребенком право на свободу в действиях и поступках, в выборе идеалов, право на то, чтобы быть самим собой, отличаться от родителей, они не хотят принимать

своего ребенка таким, каков он есть, не разделяют его взглядов и ценностей той юношеской субкультуры, в которую ребенок включен. Подобная позиция взрослых приводит к конфликтам, которые влекут за собой дестабилизацию взаимоотношений взрослых и детей. В результате длительно существующего конфликта в семье между детьми и взрослыми наблюдается снижение социальной и психологической адаптации ее членов, утрачивается способность к совместной деятельности, в частности, способность совместно решать возникающие вопросы.

Существует другая крайность во взаимоотношениях детей и родителей – это безразличное отношение взрослых к взглядам, интересам, увлечениям детей, их действиям и поступкам. Это также негативно сказывается на процессе социального становления растущего человека.

Рассмотрев две эти полярные позиции во взаимоотношениях детей и взрослых, можно сделать вывод, что в обоих случаях взрослые не видят перспектив складывающихся взаимоотношений с детьми, не оценивают степень их влияния на формирование и развитие ребенка. Таким образом, толерантность во взаимоотношениях детей и взрослых предполагает способность взрослых членов семьи видеть перспективу воздействия складывающихся взаимоотношений на ребенка, его развитие и поведение в целом.

Следующей характеристикой толерантности во взаимоотношениях детей и взрослых является отказ взрослых от монополии «знания истины» при решении возникающих проблем и вопросов и, как ее следствие, от позиции перекладывания вины за сделанные ошибки на ребенка. «Истина» всегда находится на стороне родителей, «ошибки» же делают дети – такая позиция характеризует складывающиеся взаимоотношения в семье как интолерантные.

Когда речь идет о толерантности во взаимоотношениях детей и взрослых, то не имеется в виду отказ со стороны взрослого от собственных взглядов, ценностных ориентации и

идеалов. Толерантность во взаимоотношениях между членами семьи предполагает сочетание устойчивости как способности детей и взрослых реализовать свои личные позиции с гибкостью, как способности с уважением относиться к позициям и ценностям других членов семьи.

Еще одной характеристикой толерантности во взаимоотношениях детей и родителей является совместный анализ действий и поступков членов семьи. Обсуждаются и даются оценки не только ребенку, его личностным качествам, действиям и поступкам, но также личностным особенностям и поступкам взрослых членов семьи.



Взаимоотношения в семье могут складываться стихийно, под воздействием самых разнообразных факторов. Однако многие российские библиотеки обладают сегодня значительными ресурсами, позволяющими сделать данный процесс целенаправленным. Для этого формирование толерантности у детей и их родителей должно стать одной из задач библиотечного обслуживания семей.

Решая в библиотеках задачу воспитания толерантности во взаимоотношениях родителей и детей, необходимо учитывать событийный ряд, который происходил в семье до момента ее прихода в библиотеку. Взаимодействие библиотекаря с семьей — это также определенное событие, которое по-своему воспринимает каждый член семьи. Любое действие сотрудника библиотеки, если оно не будет событием для каждого члена семьи, не даст никаких результатов в аспекте решения поставленных задач.

Наиболее эффективным, с этой точки зрения, инструментом упрочения толерантных взаимоотношений в семье являются клубы семейного чтения, возрождающиеся в библиотеках разных регионов России на новой содержательной и организационной основе.

Успешность решения задач воспитания толерантности у детей и их родителей зависит от того, насколько в

деятельности библиотечных клубов семейного чтения реализуются следующие принципы.

1. **Принцип субъектности** требует опоры на активность всех членов семьи, стимулирования их самовоспитания, сознательного поведения и самокоррекции в отношениях с другими людьми.
2. **Принцип адекватности** требует соответствия содержания и средств воспитания социальной ситуации, в которой организуется воспитательный процесс. Задачи воспитания ориентированы на реальные отношения, складывающиеся между различными членами семьи.
3. **Принцип индивидуализации** предполагает определение индивидуальной траектории воспитания толерантного сознания и поведения, выделение специальных задач, соответствующих индивидуальным особенностям и уровню сформированности толерантности у ребенка и членов его семьи; определение особенностей включения членов семьи в различные виды деятельности, раскрытие потенциалов личности, предоставление возможности каждому члену семьи для самореализации и самораскрытия.
4. **Принцип рефлексивной позиции** предполагает ориентацию на формирование у детей и их родителей осознанной устойчивой системы отношений к какой-либо значимой для них проблеме, вопросу, проявляющихся в соответствующем поведении и поступках.
5. **Принцип создания толерантной среды.** Создание толерантной среды предлагает взаимную ответственность участников клубного процесса, сопереживание, взаимопомощь, способность вместе преодолевать трудности. Этот принцип также означает, что в ходе работы доминируют творческие начала, при этом творчество рассматривается как

универсальный критерий оценки личности и отношений в семье.

Рассмотренные принципы являются общими, лежащими в основе деятельности библиотечного клуба семейного чтения как одного из средств воспитания толерантности во взаимоотношениях детей и родителей.

Задача воспитания толерантности во взаимоотношениях детей и родителей – проблема весьма сложная. Для ее эффективного решения необходим комплексный подход и взаимодействие библиотекарей с психологами, педагогами, социологами, врачами и другими специалистами, участие которых в работе библиотечных клубов семейного чтения будет способствовать возрождению высокой духовности и укреплению традиционных ценностей семьи.

Комплексный подход в работе обеспечивают такие структуры как Центры, Залы толерантности. Например, город Курск традиционно считается моноэтническим городом (около 97% его жителей составляют русские), однако по материалам переписей населения здесь проживают представители ещё более 59 национальностей: украинцы, поляки, евреи, белорусы, немцы и т.д. Под влиянием миграционных процессов Курск становится более полиэтничным и на данном этапе возникла острая необходимость в формировании у подрастающего поколения навыков межкультурного общения и этнической толерантности. В областной научной библиотеке в 2007г. при отделе иностранной литературы был создан Центр толерантности, который призван способствовать расширению межнационального общения, формированию этнокультурной компетентности, навыков межкультурного взаимопонимания и содействовать диалогу различных культурных, этнических, религиозных сообществ. В Центре ведётся информационная, культурно-просветительская работа среди населения города посредством проведения международных гостиных, тематических вечеров, конференций, лекций и пр.

Эффективность воспитания толерантности в библиотеке достигается также путём пропаганды художественной и, в

определённой степени, общественно-политической и отраслевой литературы.

В этом отношении библиотека поистине является территорией толерантности. В самом деле, разве не тут самое место для терпимости, готовности жить в мире и согласии, принимая непохожие взгляды и чужие культурные традиции. На библиотечной полке преспокойно соседствуют, подчиняясь причудам алфавита, скажем Анатолий Приставкин и Александр Проханов, Иван Бунин и Игорь Бунич, которых в любом другом помещении трудно даже представить себе стоящими бок о бок.

При воспитании толерантности нужно учитывать, что путь к ней лежит через понимание многообразия мира людей и мира природы.

Важно не столько расширять знания детей о других культурах, быте, верованиях разных народов, сколько работать над проблемой отношения к другим культурам вообще, формировать у человека ощущение причастности к единому целому – к человечеству, напоминать о положительных моментах межэтнического общения, а не акцентировать внимание на этническом факторе при их противостоянии.

Нужно, чтобы дети понимали, что лежит за словами ксенофобия, расизм, фашизм, этнические чистки, политические репрессии, религиозные преследования.

У древних греков было слово «ксенос». Оно означало «странный, необычный, неслыханный, чуждый, посторонний», но в первую очередь «чужеземный», а значит «чужой». И было ещё одно слово – «фобос»: «страх, ужас, боязнь; опасение, повод сомневаться, не доверять». Так возникло сегодняшнее интернациональное слово «ксенофобия».

Ксенофобия – первая ступень нетерпимости; вторая и несравненно более злокачественная – расизм. Ксенофобия допускает объяснение, расизм категоричен и однозначен, требует единообразия в мышлении чувствах, не оставляя места диалогу. Расизм вообще не рассматривает данную

личность как личность, её достоинства и недостатки ему безразличны: она принадлежит к данному множеству (обычно этническому), а значит по одному этому заслуживает ненависти и по возможности – уничтожения. Ни о какой терпимости здесь в принципе не может быть и речи. На свете, объяснял Гитлер, живут одиннадцать миллионов евреев, и они должны быть уничтожены, совершенно независимо от того, что представляет собой, как ведёт себя каждый из них.



Существует несколько уровней толерантности.

Уровень ситуативной коммуникативной толерантности – фиксируется на отношениях данной личности к конкретному другому человеку, например к брачному партнёру, коллеге, пациенту, случайному попутчику. В данном случае поток энергии эмоций строго направлен. Низкий уровень ситуативной толерантности проявляется, например, в высказываниях «терпеть не могу этого человека», «меня трясёт от него». О высоком уровне свидетельствуют выражения типа: «мне очень импонирует этот деловой партнёр», «с этим человеком легко общаться». О среднем уровне говорят высказывания «иногда он невыносим», «кое-что меня в нём раздражает».

Уровень типологической коммуникативной толерантности – выявляется в отношениях человека к собирательным типам личностей или группам людей, например, к представителям конкретной нации, социального слоя, профессии. Определённая энергия эмоций выражается во взаимодействии с конкретными человеческими типами. Об уровне типологической толерантности свидетельствуют высказывания: «меня раздражает такой тип людей» (низкий), «если захотеть, его можно вытерпеть в качестве партнёра» (средний), «обычно представители этой нации – хорошие люди» (высокий).

Уровень профессиональной толерантности – проявляется в отношениях к собирательным типам людей, с

которыми приходится иметь дело по роду деятельности. В этом случае дополнительная энергия эмоций обнаруживается у личности главным образом в рабочей обстановке. Так, можно говорить о терпимости врача или медсестры в отношениях с больными – капризными, нарушающими больничный режим и т.п. У стюардесс есть понятие «хороший» или «плохой» пассажир, у официантов, парикмахеров, водителей такси – «хороший» или «плохой» клиент.

Уровень общей коммуникативной толерантности – в нём просматриваются тенденции отношения к людям в целом, тенденции, обусловленные жизненным опытом, установками, свойствами характера, нравственными принципами, состоянием психического здоровья человека. Общая коммуникативная толерантность в значительной мере предопределяет прочие её формы – ситуативную, типологическую, профессиональную.

Профессор Г.Д. Дмитриев выделил следующие **уровни толерантности в образовании**.

1. **Обучение толерантности.**

Этот уровень предполагает развитие у индивида (ученика, учителя) терпимости в отношении культурных особенностей других этносов и либерального отношения к ним, даже если на первый взгляд они вызывают негативную реакцию; формирование готовности допускать в их оценке отклонения от признанных в обществе стандартов. На данном уровне не следует ожидать от ученика восхищения своими одноклассниками ввиду их этнокультурных отличий. Более того, то, к чему он толерантен сегодня, завтра им может быть отвергнуто: терпимость, как и терпение, тоже может «лопнуть». Подчас терпимость воспринимается как вынужденная необходимость, которую человек старается отбросить при первой же возможности («не хочется нарываться на неприятности, поэтому приходится терпеть»). Тем не менее, если в школе в планах или программах педагогических и ученических советов на

очередной учебный год или просто на плакате будет написано: «В нашей школе приветствуется толерантность ко всем различиям», это может послужить основой для перехода ко второму уровню многокультурного развития. У учащихся, представителей других этносов, появятся ростки уверенности в том, что их отличия в речи, одежде, разрезе глаз, способностях не станут причиной сарказма, остракизма, иронии, смеха, издевательств. Быть толерантным – значит уже бросать вызов ненависти, дискриминации, пусть и не в активной форме.

2. Понимание и принятие другой культуры предполагает ее изучение и поддержку.

Принимая различия, школьник признает и утверждает своими поступками и делами их важность и ценностную значимость для себя и окружающих. Вместе с тем учитель должен относиться к национальной культуре школьника с пониманием, желанием больше узнать о ней и лучше понять. Принимая отличие учащегося как преимущество, а не проблему или препятствие, учитель использует культурное различие (например, языковое) в качестве стимула к тому, чтобы научить других учащихся понимать и принимать культурный плюрализм, жить по демократическим правилам. Таким образом, учитель и ученик переходят к следующему уровню многокультурности.

3. Уважение культурных различий – третий уровень поликультурного становления личности, предполагающий высокую оценку другой культуры.

4. Утверждение культурных различий – следующий уровень поликультурного образования и культурного становления.

И детям, и взрослым его достичь труднее всего. Лучше всего человек утверждает себя и свою идентичность в процессе деятельности. На этой стадии к учителю и ученику приходит понимание необходимости активной позиции.

Работу по развитию этнической толерантности учащихся лучше проводить по следующим двум направлениям.

1. Урочная работа, предполагающая изучение учащимися национально-регионального компонента содержания образования, построенного на основе единства общечеловеческих и этнокультурных ценностей. Введение в школах учебного курса, представляющего определенную систему знаний, способов деятельности и ценностей, обеспечивающих развитие этнической толерантности. Задача библиотек – обеспечение необходимой информацией.
2. Внеурочная работа. Здесь помогут хорошо известные педагогические технологии:

Тренинг общения. Он представляет собой вид групповой психологической работы, направленной на приобретение знаний, умений и навыков, коррекцию и формирование установок, необходимых для успешного общения в различных сферах жизнедеятельности, в том числе и в межэтническом взаимодействии.

Благодаря практическому тренингу в разнообразных ситуациях общения, воспроизводимых в группе (классе), учащийся лучше видит свои ошибки.

Применяя тренинг общения, учитель:

- помогает учащимся овладеть социально-психологическими знаниями по культуре межнациональных отношений;
- развивает у учащихся способность адекватно, непредвзято оценивать себя и других людей, в том числе представляющих иные национальности;
- через диагностику и коррекцию личностных качеств и умений школьников способствует снятию барьеров, разрушению стереотипов, мешающих реальному и продуктивному межэтническому общению;
- обучая индивидуализированным приемам взаимодействия с людьми разных национальностей, повышает его эффективность.

Индивидуальный тренинг как одна из форм представляет собой своеобразную самоподготовку — достаточно эффективную, а главное, вызывающую интерес у подростков. Например, можно предложить учащимся выполнить такое домашнее задание: составить список людей, принадлежащих к различным этнокультурным группам, по отношению к которым у них было (или есть) негативное стереотипное отношение. Пусть проанализируют свой жизненный опыт и опишут причины, а также людей или случаи, способствовавшие возникновению и формированию этих стереотипов. Что помогло (помогает) им преодолеть их?

Групповой тренинг представляет собой более высокий уровень социально-психологической подготовки, так как предполагает использование групповых механизмов. Он является эффективным средством развития этнической толерантности у учащихся при условии соблюдения всех правил организации и проведения тренинга.

Специальные психотехнические упражнения одновременно являются способом диагностики и фактором развития этнической толерантности в группе. Эту технологию можно применить на начальном этапе с целью снятия психологического напряжения, раскрепощения участников (перед началом тренинга), выявления лидеров и т.д.

Психодрама, или социодрама, — одна из новейших педагогических технологий, широко распространенная в настоящее время на Западе, особенно в Англии и Германии; это социально-психологический театр, в котором отрабатывается умение чувствовать ситуацию в коллективе, оценивать и изменять состояние человека, в нашем случае иной национальности, умение войти с ним в продуктивный контакт. Опыты показали, что данная технология наиболее эффективна при работе с учащимися X—XI классов и студентами. Например, можно использовать прием «замены ролей»: двое учащихся обмениваются друг с другом ролями, т.е. один тщательно старается воспроизвести образ другого (его поведение, речь и т.д.) и наоборот; если это необходимо, возможен возврат к самому себе (в собственную роль), чтобы

конкретизировать и усилить некоторые характеристики своего портрета, изображенного партнером. Учащиеся в игре стараются «продемонстрировать» этнокультурные различия, и, что особенно важно, эта технология допускает «проигрывание» конфликтных ситуаций.

Ролевые игры направлены на воссоздание и усвоение общественного опыта самоуправления поведением. Направленность на развитие этнической толерантности осуществляется за счет подбора содержания. Так, автор теории «Многокультурное образование» доктор педагогических наук, профессор Г.Д. Дмитриев предлагает в работе со старшеклассниками, студентами педагогических колледжей использовать ролевую игру «Миклухи» и «Маклаи». Она заключается в следующем: коллектив учащихся делится на две группы, участники которых не только «говорят на разных языках», но имеют много существенных различий (у одних не принято улыбаться и уважать старших, у других матриархат и традиция посылать воздушные поцелуи и т.д.), затрудняющих общение друг с другом. Игра позволяет ее участникам приобрести практический опыт пребывания в иной этнокультурной группе, проанализировать свои стереотипы и предрассудки, критически оценить уровень своей толерантности по отношению к этнокультурным различиям и т.д.

Рассмотренные педагогические технологии, прежде всего, могут быть реализованы во внеурочной работе со школьниками. На уроках же учитель может развивать этническую толерантность за счет использования активных методов обучения. Они повышают активность учащихся на уроке и способствуют осознанному изучению материала, составляющего содержание национально-регионального компонента образования. Например, при изложении нового материала учитель может использовать элементы проблемности (так, на уроках образовательной области «Технология» возможен проблемный вопрос: «В чем главное различие мясных блюд народов Поволжья?», ответ: «У башкир и татар ведущее место в пище занимают баранина и

конины, а у мордвы, чувашей и русских – свинина и говядина»).

Опыт работы показывает, что хороший эффект дают:

- письменные доклады и устные сообщения учащихся (выбор тем с учетом пожеланий и интересов учащихся);
- самостоятельное составление вопросов и регулярные взаимопроверки по информационным картам;
- работа в парах;
- привлечение старших родственников и членов семьи к выполнению домашних заданий творческого характера;
- использование «национального» решения при оформлении рефератов, составлении кроссвордов, ребусов и т.д. (при этом учащиеся используют национальные мотивы: орнамент (чаще всего стилизованный), традиционные национальные цвета или иллюстрации).

Не менее интересным способом изучения учебного материала национально-регионального компонента являются экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного творчества, посещение национальных празднеств, что вносит разнообразие в учебную деятельность и оказывает положительное влияние на эмоциональное отношение учащихся к культуре других народов.

Особого внимания заслуживает выполнение групповых заданий и групповых творческих проектов (здесь важно продуманно сформировать полиэтнические ученические группы). Среди понравившихся обучающимся заданий можно назвать разработку сценариев национальных праздников «Масленица», «Сабантуй» и т.п.; создание коллекции молодежной одежды, стилизованной под национальные костюмы жителей региона (в виде журнала мод с использованием техники коллажа). Важно предоставить учащимся свободу выбора объектов труда. Так, на уроках технологии учащиеся самостоятельны в выборе мотива национальной вышивки, кулинарного блюда народов Сибири, варианта

традиционного интерьера жилого дома, сценария национального праздника и т.д.

Все эти формы приемлемы и в библиотечной работе.



Важное место среди концептуальных идей культуры мира должна занимать, таким образом, проблема сохранения культурного многообразия человечества, бережного отношения к традициям своего народа и умение уважать и по достоинству оценивать чужую культуру, обычаи и жизненные устои своих ближних и дальних соседей, повышение этнологической грамотности населения.

Предложенная ЮНЕСКО и Генеральной Ассамблеей ООН, горячо поддержанная в России, Программа культуры мира и ненасилия, ориентирована на поколения третьего тысячелетия. Усилия человечества, направленные на организацию сотрудничества и взаимопонимания, не возможны без передачи новым поколениям социального опыта их предшественников. Представляется чрезвычайно важным в практической деятельности миротворчества, в качестве профилактики экстремизма в российском обществе, уделить особое внимание образованию подрастающего поколения через механизм трансляции им этнического наследия. При этом необходимо знакомить их не только со своей, но и культурой других народов. Для того, чтобы добиться неприятия «иного», надо, прежде всего, ознакомиться с ним.

Толерантность как терпимость, спокойное отношение к всевозможным вариациям мировоззрения, поведения и внешнего облика других людей является неотъемлемой этической нормой библиотекарей. Иными словами, в деятельности библиотекарей толерантность предусматривает отсутствие сословных, культурных, корпоративных и этнических предрассудков, предубеждений против тех, кто на нас не похож по тем или иным параметрам.

Необходимо выделить два важных момента в толерантном поведении молодых библиотекарей:

молодой специалист – коллеги;

молодой специалист – читатели.

Молодой специалист приходит на работу в новый, неизвестный для него коллектив и от того, как сложатся отношения между молодым сотрудником и коллективом, зависит дальнейшая его деятельность. Молодому библиотекарю необходимо помнить, что в каждом коллективе действует свой психологический климат, и ему необходимо научиться терпеливому отношению к коллегам.

Молодым библиотекарям приходится вырабатывать в себе способность к толерантному поведению и по отношению к читателям, несмотря на их внешний вид, характер, настроение. Важно уметь проявлять терпеливость, выслушивать упрёки и недовольства со стороны читателей, уметь успокоить, стремиться чем-то помочь.

Подлинная толерантность состоит в отказе от оценочных суждений на основании несущественных, малозначимых индивидуальных и групповых различий – таких, как внешний облик, национальные особенности характера, культурно-обусловленные манеры поведения и т.п. Подлинная толерантность действительно является ценным качеством развитой личности, которой ради самоутверждения не требуется унижение кого-то другого. В то же время это качество требует сохранения естественной, здоровой неприязни к негативным явлениям в идеологии, общении и поведении. Толерантность должна стать одной из главных этических норм библиотекаря. Усилия молодых специалистов должны быть направлены на профилактику и преодоление агрессивного поведения, преодоление различных форм предрассудков, развитие навыков конструктивного разрешения конфликтов, преодоление противоречий и достижение компромисса.

Молодые специалисты не должны забывать об этом, должны всегда стремиться к воспитанию и формированию такого качества своего характера, должны быть терпеливы к

читателям, несмотря на негатив, который возможно от них исходит.

«Толерантное», но неграмотное заимствование иного может привести к дискредитации заимствованных образцов, разочарованию в контактах и к противоположным результатам. Диалог культур как взаимодействие, как заинтересованное общение является глубоко познавательным явлением для обеих сторон. Одна культура как бы смотрится в другую и, познавая иную, лучше понимает себя, видит свою специфику. Но диалог – творческая и требующая активности установка. Установка именно на обмен, а не подавление одного другим. Диалог основывается на доверии, на восприятии партнёра как равного – без снисходительности, но и без заискивания. Для того чтобы диалог был интересен сторонам, должен существовать взаимно интересный предмет общения – общие (и общезначимые) проблемы. Диалог невозможен без интереса к партнёру, и толерантность по сравнению с ним есть шаг назад как нейтральное равнодушие настроенных только на терпимость сторон.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Проблема терпимости имеет глубокие исторические корни. Терпимость – одна из заповедей христианства, настойчиво повторяющаяся на протяжении Святого писания. О ней в Нагорной проповеди: «всякий, гневающийся на брата своего напрасно, подлежит суду» (Матф.5,22) и в повторении её основных положений в поучениях к народу: «Почитай отца и мать; и: люби ближнего твоего как самого себя» (Матф.19,19). Тема терпимости многообразно развита в апостольских посланиях. «Итак неизвинителен ты, всякий человек, судящий другого; ибо тем же (судом), каким судишь другого, осуждаешь себя, потому что, судя другого, делаешь то же» (Павел. К римлянам 2,1). Апостол Пётр в первом своём соборном послании говорит о Христе: «Будучи злословим, Он не злословил взаимно: страдая, не угрожал» (2,23). Апостол Иаков возвращается к той же теме дважды: «Всякий человек да будет скор на слышание, медлен на слова, медлен на гнев; ибо гнев человека не творит правды Божьей. Посему, отложивши всякую нечистоту и остаток злобы, в кротости примите насаждаемое слово, могущее спасти ваши души» (19,21, ср.4,12).

Пройдя через века, традиция терпимости откликнулась и была закреплена у великих русских писателей-гуманистов, у А. Пушкина в «Анджело» (недаром говорил он, что «никогда лучшего я не написал»), в особенности у Ф. Достоевского. О ней говорит он неоднократно, в самых разных произведениях, например, в знаменитой речи Алёши Карамазова «на камне»: «Пусть (каждый) усмехнётся про себя, это ничего, человек часто смеётся над добрым и хорошим; это от легкомыслия; но уверяю вас, господа, что как усмехнётся, так тотчас же в сердце скажет: «Нет, это я дурно сделал, что усмехнулся, потому что над этим нельзя смеяться». Недопустимость отвержения любого, кто не встроился в нормальное и общепринятое существование общества, понять такого сбившегося с пути человека в его отклонениях, в особенности и в индивидуальности его судьбы – постоянный мотив современной либеральной философии, прежде всего – французской, прежде всего – Мишеля Фуко.

История развития принципов толерантности в трудах мыслителей и ученых.

Мысль о принципах мирного сосуществования людей зародилась, видимо, со времени появления людского сообщества. Фундаментальное исследование П.А. Кропоткина «Взаимная помощь среди животных и людей как двигатель прогресса», напечатанное издательством «Голос труда» в 1922 году, прослеживает историю людской взаимопомощи. Он пишет, что именно взаимопомощь помогала людям преодолевать трагические, полные войн и несчастий, периоды времени. Изучая жизнь крестьянских поселений разных стран, Кропоткин отмечает повсеместное распространение традиций уважения к предкам, почитание гостя, совместного строительства или уборку урожая. Он пишет: «Дело в том, что европейские ...охотники за рабами..., воинствующие короли исчезают, оставляя после себя лишь следы, отмеченные кровью и огнем; но ядро учреждений, обычаев и навыков взаимной помощи, выращенное сперва родом, а впоследствии деревенскою общиною, остается, и оно держит людей объединенными в обществах, открытых для прогресса цивилизации и готовых принять ее при наступлении того дня, когда вместо пуль и водки они начнут получать от нас настоящую цивилизацию». Великое значение начала взаимной помощи выясняется, однако, в особенности в области этики, или учения о нравственности. «Даже новые религии, рождающиеся от времени до времени – всегда в эпохи, когда принцип взаимопомощи приходил в упадок – даже новые религии всегда являлись подтверждением того же самого начала. Они находили своих первых последователей среди смиренных, низших, попираемых слоев общества, где принцип взаимной помощи был необходимым основанием повседневной жизни; и новые формы единения, которые были введены в древнейших буддистских и христианских общинах, в общинах моравских братьев и т.д., принимали характер возврата к лучшим видам взаимной помощи, практиковавшимся в древнем родовом периоде. Каждый раз, однако, когда делались попытки возвратиться к этому старому почтенному принципу, его основная идея расширялась. От рода она распространялась на племя, от федерации племен она расширялась до нации и наконец – по крайней мере в идеале – до всего человечества».

П.Н. Шихирев в статье «Близок ли конец насилия? (О путях разрешения конфликтов)» пишет: «Разумеется, ни сама проблема, ни ее постановка далеко не новы. Они давно известны большинству мировых религий. О воспитательной силе зла говорили Гегель и Кант, от многого предостерегали Лев Толстой и Ганди... Два с небольшим века назад был сформулирован Кантом знаменитый нравственный императив: «Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом»... «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству».

Середина прошлого века характеризуется глубоким изучением корней национализма и фашизма. Один из ярчайших примеров интолерантного отношения представителей одной национальности по отношению к другой – Холокост. Шесть миллионов человек были уничтожены только за то, что они – евреи. Опомнившись и ужаснувшись, человечество принялось искать психологические истоки поведения вождей, приведших свой народ к преступлению, и народа, пошедшего за такими вождями. Политические психологи, начиная с *Т. Адорно* и его соавторов, обнаружили психологический феномен, названный ими «авторитарной личностью». В него входит набор идеологических представлений – национализм, консерватизм, милитаризм и религиозность – и особые психологические свойства. В отношении власти, таких людей характеризует авторитарная агрессия и авторитарное подчинение, проявляющиеся как почитание вышестоящих и подавление стоящих ниже.

Более поздние исследования дополняют авторитарную личность признаком конвенционализма – стремлением ориентироваться на других и на условности, принятые в группе. Была установлена и зависимость от типа семейного воспитания и проявлениями авторитарности. Раскрывая психологическую природу этноцентризма, *Т. Адорно* писал о противопоставлении «своих», которые некритически одобряются, и «чужих», являющихся объектами негативных оценок. Любой жизненный кризис заставляет людей авторитарного типа искать виноватых вокруг себя. Чаще всего объектом ненависти становится представитель другой этнической группы.

**Конфессиональные положения,
говорящие о том,
кто как относится к другому, отличному от нас.**

Буддизм: *«Человек может выразить свое отношение к родственникам и друзьям пятью способами: великодушием, учтивостью, доброжелательностью, отношением к ним, как к себе и верностью своему слову».*

Конфуцианство: *«Не делай другим того, чего не хотел бы от других».*

Индуизм: *«Не делай другому того, от чего больно тебе».*

Ислам: *«Никто из вас не станет верующим, пока не полюбит своего брата, как себя самого».*

Джайнизм: *«В счастье и страдании, в радости и в горе мы должны относиться ко всем существам, как относимся к самим себе»*

Иудаизм: *«Не делай ближнему своему того, от чего плохо тебе».*

Сикхизм: *«Как ты думаешь о себе, так думай и о других. Тогда на небе вы будете равны».*

Даосизм: *«Считай успех соседа своим успехом, а потерю соседа своей потерей».*

Зороастризм: *«Только та натура хороша, которая не сделает другой того, что не хорошо для нее самой».*

Христианство: *«Во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».*

История термина «ТОЛЕРАНТНОСТЬ».

Когда и при каких обстоятельствах возник в мировой культуре термин – толерантность? Некоторые ученые связывают его появление с подписанием Нантского эдикта, когда протестанты и католики нашли компромисс между своими конфессиями. Этому предшествовала одна из самых кровавых ночей в мировой истории – Варфоломеевская. Для русского языка слово «толерантность» относительно новое, четкого, однозначного толкования этот термин не имеет. Для того, чтобы его понять, можно совершить небольшой лингвистический экскурс:

tolerancia (испанский) – *Способность признавать отличные от своих собственных идеи или мнения*

tolerance (французский) – Отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам

tolerance (английский) – Готовность быть терпимым, снисходительность

kuan rong (китайский) – Позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным

tasamul' (арабский) – Прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим

Терпимость (русский) – способность терпеть что-то или кого-то, быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо, считаться с мнением других, быть снисходительным.

Ученые утверждают, что описать ксенофобию, этнофобию, нацизм проще, чем понятие толерантности. С «толерантностью» также как и со «счастьем» – что это такое, каждый понимает по-своему.

Вот несколько ответов на вопрос «Что такое для ВАС толерантность?»:

«Мы говорим об искусстве компромисса и толерантность – это великое искусство людей, которые пытаются понять друг друга. Но для меня самое главное в толерантности, ее символ – лодка, на которой как в новом ковчеге уживаются и спасаются люди, животные совершенно не похожие, разные. Толерантность – это не смерть различий, это поддержка и понимание различий». – Александр Асмолов, доктор психологических наук, автор и руководитель Федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе».

«Толерантность состоит в том, что должно быть уважение к иному явлению, нежели к тому, к которому ты привык. Уважение к личности, к человеку, не зависимо от его национальности, вероисповедания, уважение к его ценностям и традициям. Самое главное – это умение понимать друг друга». – Владимир Зорин, министр РФ, курирующий вопросы национальной политики.

«Что такое толерантность – это понять, что твой сосед, человек, отличающийся от тебя цветом кожи, образом мысли, имущественным положением, он не обязательно тебе враг...». –

Николай Дмитриев, художественный руководитель московского культурного центра «Дом».

«Толерантность – это не есть логика, суть человеческого характера, это некая форма поведения. Одни люди по рождению не обладают никакой фобией, другие обладают, но общество должно заставить человека уметь контролировать эти свои не самые приятные качества». – Владимир Двинский, кинорежиссер-документалист.

«...Я это понимаю, как терпение. У нас это называется «сабр». По-арабски «сабр» еще и дерево с горькими плодами. Это горчинка. Должен сам себя ограничивать. Лишнее слово не сказать, проглотить, если кто-то тебе сказал что-то. Потому что, ты ответишь, он тебе еще хлеще ответит, там уже начинается трение. А когда уже пошли физические трения, тогда уже выяснение отношений, тогда никакой толерантности не будет». – Шейх-уль-Ислам, Талгат Таджуддин, верховный муфтий, председатель Центрального духовного управления мусульман России.

«Толерантность для меня – это интерес, уважение и соучастие в культурно-другом, культурно-инаковом. Вот я бы вам привел пример, чем отличается толерантность от терпимости в ее бытовом смысле. Вот терпимость, когда я терплю, что моя церковь, а рядом с ней находится мечеть и синагога – все в одном квартале. А толерантность – это когда я, православный верующий, вместе с евреем-иудаистом помогаю мусульманину строить его мечеть. Толерантность – это знание инаковости как части собственного». – Валерий Тишков, доктор исторических наук, директор Института антропологии и этнологии Российской Академии наук.

«...Каким ХХ век войдет в историю? Назовут ли его веком генетики, физики и освоения космоса или же веком геноцида, человекофобии, преследований и убийств людей только за то, что они – другие? Другой расы, другой крови, другой веры, другой нации, другого социального класса...»

Александр Асмолов.

Десять идей о праздновании международного дня толерантности (16 ноября).

Международный день толерантности может служить в качестве повода для ежегодного обсуждения роли образования и культуры в развитии толерантности, для реализации социально значимых проектов.

1. Разнообразие в вашем сообществе

Где бы вы ни жили, вас, вероятно, удивляет большое разнообразие вашего сообщества. И действительно, культура впитывает в себя все те влияния, которые испытывает данный регион. Организуйте проект по исследованию культурного разнообразия в вашем городе или сообществе. Кто там живет? Как они живут? Для того чтобы привлечь к проблеме культурного разнообразия внимание общественности, можно подготовить различные статьи, интервью и плакаты, провести выставки. Как это разнообразие проявляется в музыке? Поразмышляйте о том многообразии традиций в музыке и танце, с которыми вы сталкиваетесь, и о тех взаимных влияниях, которые существуют между ними. Организуйте концерт или фестиваль, на котором будут представлены разнообразные культурные традиции, существующие в вашем сообществе.

2. Права человека

Насколько хорошо в вашем сообществе, государстве, регионе обеспечиваются права людей, принадлежащих к социальным, этническим, религиозным, языковым или другим меньшинствам? Как обстоят дела с правами коренных народов, рабочих-мигрантов, политических иммигрантов, беженцев и нетрудоспособных людей? Защищаются ли их права? Считаете ли вы, что ваши законодатели достаточно компетентны в вопросах прав человека? Можете ли вы предложить, как изменить их установки в этом вопросе и их деятельность, связанную с проблемами меньшинств в лучшую сторону?

3. Самостоятельно составленная программа толерантности

Напишите свою собственную программу толерантности или соответствующий учебный план. Это значит, что вы сами решаете, какие темы являются важными и как, по вашему мнению, можно наилучшим образом передавать ценности толерантности.

Внимательно изучите имеющиеся у вас учебники и телевизионные программы, газеты и журналы по вопросу о стереотипах мышления, а также о фактах высокомерия по отношению к другим национальностям и этническим группам.

4. Нет насилию

Каким образом насилие проникает в сообщество, школу или дом, и как его можно остановить? Учитывайте динамику толерантности и интолерантности в ролевых играх, в диалогах и при разрешении противоречий. Организуйте публичные дебаты, примите сначала одну сторону в дебатах, а затем другую и предложите аргументы как с одной, так и с другой стороны. Как достичь мирного сосуществования различных индивидов и групп? Что способствует ему, а что мешает?

5. Разнообразие в природе и различия среди людей

Каждое сообщество основывается на взаимозависимости. Подобно растениям и животным, мы не смогли бы выжить, если бы все мы были совершенно одинаковыми. Каковы конкретные примеры того, как культура мира и толерантности может способствовать: а) сохранению окружающей среды и б) сохранению разнообразия в сообществе? Разработайте и начните осуществление какого-нибудь небольшого проекта в своей школе или в своем районе.

6. Веротерпимость

Организуя мероприятия с участием представителей различных религиозных и нерелигиозных групп вашего региона, чтобы обсудить проблемы, связанные с воспитанием толерантности. Каковы подходы к воспитанию толерантности в различных мировых религиях и в различных национальных культурных традициях?

7. Текущие события

Организуя дискуссии о текущих событиях с точки зрения того, как в них проявляются толерантность или интолерантность. Проанализируйте острые конфликты прошлого или настоящего. Как можно было бы разрешить эти конфликты или избежать их? Какой предстает проблема прав человека в сообщениях сегодняшней печати? Какие основные права и свободы признаются международным сообществом? Каковы те общие интересы, которые разделяют разные люди?

8. Спорт и толерантность

Какие существуют международные спортивные события, и какова их цель? Каковы возможные связи между спортом и интолерантностью (например, исключение из соревнований неспособных состязаться, соревновательный «шовинизм» и насилие), и как это можно исправить? Организуйте спортивное мероприятие так, чтобы в нем нашла выражение тема многообразия и толерантности.

9. Творчество в действии

Искусство говорит красноречивее всяких слов. Сочините короткие истории, пьесы, стихотворения, песни, статьи, нарисуйте картины, плакаты, подготовьте фото- или видеоматериалы, проливающие свет на темы, связанные с толерантностью, опубликуйте их или распространите каким-либо образом. Напишите письма знаменитым людям, задайте в них вопросы, касающиеся толерантности и выскажите свою точку зрения.

10. Международные связи

По почте или через компьютерную сеть организуйте международный диалог или совместный проект со школой за рубежом. Пишите разным людям, живущим в другой стране, о тех вопросах или проблемах, с которыми вы сталкиваетесь в своей жизни. Обменивайтесь аудиокассетами или рисунками. Выясните, какие есть возможности участия в международных летних лагерях или в обменах учащимися.

Планирование своих усилий начните с рассмотрения следующих вопросов:

- Какие цели и задачи следует нам поставить в деле развития толерантности?
- Как их осуществить?
- Кто является адресной группой проекта?
- Кого привлечь к осуществлению замыслов?
- Какие ресурсы есть, чтобы реализовать замысел?
- Какие дополнительные средства нужны?
- Какие материалы и методики можно разработать для того, чтобы способствовать своим собственным усилиям и усилиям ЮНЕСКО в деле развития воспитания толерантности?
- Какова оценка достижений программы?

Примеры ролевых игр и тренинговых заданий.

1. «Мы живём среди людей» (игра на развитие толерантности)

- углубление представления ребят о хороших манерах, об этикете;
- усвоение науки общения, умения вести себя среди людей так, чтобы всем было хорошо, приятно и удобно;
- помощь в формировании у ребят самосознания пола, сути будущих мужчин и женщин.

Игра может быть проведена по типу КВН или турнира викторины.

2. «Поступай с другими так, как ты хотел, чтобы поступали с тобой» (ролевая игра)

- формирование у учащихся умения анализировать проблемные ситуации, защищать свои убеждения в корректной форме;
- регулирование и укрепление межличностных отношений, стимулирование самовоспитания;
- содействие в выборе правильной модели поведения на основе анализа полученной информации.

Создание на сцене проблемных ситуаций, возможно основанных на местном материале, которые требуют разрешения.

3. «Законы Хрисламоленда» (ролевая игра)

- формирование у школьников понимания и признания современного мира как многоконфессионального;
- развитие критического мышления, навыков групповой самоорганизации, умения вести диалог;
- воспитание веротерпимости.

Создание ситуаций с участием представителей разных конфессий.

4. «Голубоглазые и кареглазые» (ролевая игра)

- представление детям модели дискриминации по расовому (национальному признаку);
- демонстрация сложности – вплоть до критичности, возникающих при дискриминации проблем;
 - формирование зачатков навыков принятия решений в подобной ситуации.

Создание ситуаций с использованием реальных проблем или художественной литературы.

5. «Традиции и обычаи моего народа» (мини-презентации)

Создание на ученическом уровне своеобразного межкультурного диалога, способствующего взаимопроникновению культур, развитию коммуникативной открытости.

6. «Конфликты и их толерантное разрешение в обществе» (игровой урок)

- формирование осознания ценности человеческой жизни вне зависимости от национальной принадлежности;
- показ общих закономерностей в развитии конфликта;
- формирование у учащихся готовности к разрешению конфликта толерантным путём.

7. «Человек! Это звучит гордо!» (урок-диспут)

Помощь старшеклассникам в определении своей жизненной позиции, в формировании мировоззрения.

8. «Портрет толерантной личности» (тренинговое задание)

- задача каждой малой группы - создать словесный портрет толерантной личности, выделив её основные черты, представить его на всеобщее обсуждение;
- составление обобщённого портрета;
- оценка степени своей толерантности по предложенному списку.

Участники получают возможность сравнить представление о себе с портретом толерантной личности, созданной группой. Помочь процессу самопознания может игра «Магазин». В этом магазине участники могут купить самые необычные «товары»: терпение, снисходительность, умение владеть собой и пр. Например, покупатель просит у продавца терпения. Продавец выясняет, сколько и зачем ему нужно и в каких случаях он хочет быть терпеливым. В качестве платы продавец просит что-то взамен, например, тот может расплатиться чувством юмора, которого у него в избытке.

Закончить игру можно обсуждением вопроса: «Каких качеств и в каких ситуациях общения с окружающими нам чаще всего не хватает?».

9. «Делаем выбор» (тренинговое задание)

В Декларации принципов толерантности сказано: «Политика и программы в области образования должны способствовать улучшению взаимопонимания, укреплению солидарности и терпимости в отношениях как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами, а также нациями».

В связи с этим участникам предлагается ответить на вопрос: «Какие люди из перечисленных категорий вызывают у вас в большей степени раздражение?» и обсудить: «Почему?».

Разрешается сделать до трёх выборов (группы людей – представители групп):

1. *Члены партий, общественных объединений* – коммунисты, либералы, демократы.
2. *Антисоциальные элементы* – террористы, мафия, сектанты.
3. *Люди группы риска* – проститутки, бомжи, наркоманы.
4. *Люди разных национальностей* – евреи, армяне, кавказцы, цыгане.
5. *Члены неформальных объединений* – панки, скинхеды, бритоголовые.
6. *Люди с отклонениями в развитии* – умственно отсталые, глухонемые, инвалиды.
7. *Представители разных социальных страт* – новые русские, чиновники, бизнесмены, актёры.
8. *Представители конфессий* – христиане, исламисты, буддисты.
9. *Другие.*

10. «Презентация субкультур» (тренинговое задание)

Микрогруппы готовят краткие рассказы о той или иной социокультурной группе (образ жизни, формы поведения, стили общения, ценностные ориентации). Это могут быть этнические, возрастные общности, профессиональные, имущественные группы.

Участникам даётся задание отметить, что в образе жизни данной общности может:

- быть непонятным окружающим;
- вызвать насмешки окружающих;
- спровоцировать ненависть и агрессию со стороны окружающих.

После презентации каждой из субкультур участники высказывают свои суждения. Затем предлагается найти причины негативного отношения к представителям какой-либо культуры, а также попытаться встать на их место и убедить окружающих изменить своё отношение на более позитивное.

Задача ведущего – организовать дискуссию, инициируя дополнения и возражения участников.

11. «Рисуем по подсказке» (тренинговое задание)

Упражнение даёт игрокам возможность поучиться взаимопониманию и умению чётко передавать информацию.

Игроки делятся на пары, садятся спиной к спине так, чтобы не видеть друг друга, и решают, кто из них будет «тик», а кто «так». Все «тики» получают листы с рисунками, а «таки» бумагу и карандаши. Игрок «так» должен воспроизвести рисунок, который находится у «тика» по данному им описанию. Описание должно даваться предельно точное. В зависимости от сложности рисунка на выполнение задания отводится 3-5 минут. После этого сравнивается копия и оригинал. Но обмениваться мнениями по поводу точности получившегося рисунка нельзя.

Игроки меняются ролями, и всё повторяется. Далее партнёры уже могут поговорить о том, как они чувствовали себя во время эксперимента и насколько достигли понимания между собой.

В конце игры устраивается общее обсуждение и подведение итогов. Для обсуждения можно предложить следующие вопросы:

- Какие указания помогали, а какие – запутывали и затрудняли работу?
- Чувствовали ли партнёры невербальные сигналы друг друга? (Позиция «спиной к спине» даёт возможность следить за телодвижениями, частотой дыхания и т.п.).
- В какой роли вы чувствовали себя лучше?

12. «Мы оба...» (тренинговое задание)

Игра способствует эмоционально безопасному вхождению в группу и укрепляет уже сложившиеся отношения.

У каждой пары игроков есть пять минут, чтобы обнаружить и записать как можно больше общих черт. Эта работа не должна быть поверхностной и отмечать только очевидные сходства. Сходство должно быть найдено в ходе разговора. Если внести в игру элемент соревновательности (какая пара найдёт за 5 минут

больше общих черт), это поможет игрокам «развязать» языки, прогонит робость и смущение.

В конце игры все участники собираются вместе для общего обсуждения. Пары по очереди рассказывают, сколько сходных черт удалось обнаружить. Ведущий делает вывод о том, как много общего могут найти люди друг у друга даже за столь короткое время.

13. «Чем мы похожи» (тренинговое задание)

Упражнение способствует стимулированию воображения подростков в поисках собственного понимания толерантности посредством использования ассоциативного ряда.

Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального сходства с собой (цвет волос, рост, элементы одежды). Человек выходит в круг и приглашает кого-нибудь из участников таким же образом по другому признаку. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не окажутся в круге.

Формы работы.

Конкурсы

- на оформление плаката «Принципы терпимого поведения»;
- на составление коллажа «Красота различий»;
- граффити на тему терпимости, мира и согласия.

Литературный этнокруиз (знакомство с литературой народов мира).

Кинофорум «Каждый выбирает для себя» (например, по фильмам Д.Асановой «Пацань», Р.Быкова «Чучело»).

Толерантность на сцене (инсценировки сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок», С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» и др.).

Дерево толерантности (листочки-принципы толерантности).

Создание Центра, Зала толерантности (пример – Курская ОНБ, Центральная библиотека им. К.Г.Паустовского в Санкт-Петербурге).

Дни национальных культур с оформлением выставок литературы, живописи, прикладного искусства.

Литературные вечера «Книги строят мосты».

Часы познания, интересных сообщений, истории.

Заголовки.

- «Единство разных»
- «Готовность мириться с лучшим»
- «Уважение права быть иным»
- «Я и другой»
- «Взгляни на мир глазами доброты»
- «Такие разные, а так похожи»
- «Нам не жить друг без друга»
- «Терпение – это алмаз»
- «Мы команда одного корабля»
- «Человеческое братство выше родства»
- «Понимание – Уважение – Согласие»
- «Толерантность – понятие нашего времени»
- «Другой, другие, о других»
- «Мы разные, но мы вместе»
- «Под лозунгом толерантности»
- «Цените людей, а не оценивайте их»
- «Толерантность: через книгу к миру и согласию»
- «Толерантность – проблема или мышление нового века?»
- «Толерантность – это искусство жить в мире непохожих людей и идей»
- «Признание + Принятие + Понимание = Толерантность»
- «Все мы разные и все похожи»
- «Понимание. Уважение. Согласие.»
- «Вместе думать, сомневаться, надеяться»
- «Позволь другим быть другими»
- «Толерантность - объединяем усилия»
- «Такое трудное слово – толерантность»

Высказывания.

Древние философы предостерегали: *«Трёх вещей нужно избегать (в жизни): ненависти, зависти и презрения».*

«...Линия, разделяющая добро и зло, проходит не между государствами, не между классами, не между партиями – она проходит через каждое человеческое сердце – и через все человеческие сердца....»

А.И.Солженицын, писатель.

«Если кто-нибудь заблуждается, то вразуми его, сохраняя доброжелательность, и укажи на его ошибку. Если же не можешь сделать это, то вини себя, или же не вини никого»

Марк Аврелий, римский император.

«Жизнь коротка. Не прозевай самого драгоценного плода её – добрых дел ко благу людей»

Марк Аврелий, римский император.

«...о каждом народе следует судить по тем нравственным вершинам и по тем идеалам, которыми он живёт. Доброжелательность к любому народу, самому малочисленному! Эта позиция самая верная, самая благородная. Вообще говоря, любая недоброжелательность всегда воздвигает стену непонимания. Доброжелательность, напротив, открывает пути правильного понимания»

Д.С. Лихачёв, академик.

«Народы на земле...Они различны –

Разновелики и разноязычны.

Живут по-разному, смеясь и споря...

Лишь выраженье радости и горя

Повсюду одинаково на свете!»

Хизир Абитов, карачаево-черкесский поэт.

«Давайте согласимся иметь разногласия»

Р.Л.Стивенсон, английский писатель.

«Будь не таким, как другие, и позволь другим быть другими»

Хенрик Ягодзиньский, из коллекции афоризмов.

«Открытие различий – это открытие новых связей, а не новых барьеров»

К. Леви-Стросс, антрополог.

«Если я чем-то на тебя не похож, я этим не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю»

А. де Сент-Экзюпери, французский писатель.

«Огородник может решать, что хорошо для моркови, но никто не может решать за другого, что есть благо»

Ж.Сартр, французский философ, писатель.

«Толерантность – это искусство жить в мире непохожих людей и идей»

А.Г. Асмолов, психолог

«Ничто не обладает совершенной красотой изолированно; всё прекрасно только в целостности. Отдельно взятый предмет

прекрасен лишь в той мере, в какой он даёт ощутить эту всеобщую красоту»

Р.Эмерсон, американский философ.

*«Различья будешь признавать, – найдёшь единство на земле,
Различья будешь истреблять, – в огромном возрастут
числе»*

Р. Тагор, индийский писатель.

*«Кто в мире не видит своих друзей, тот недостоин, чтобы
мир узнал о нём»*

И. Гёте, немецкий поэт.

«Первое условие для сближения – искренность»

М.М.Пришвин, писатель.

«Прежде всего не теряй самоуважения!»

Пифагор, древнегреческий мыслитель.

*«Безмерное самолюбие и самомнение не есть признак
чувства собственного достоинства»*

Ф.М.Достоевский, писатель

Путешествуй со знанием дела!

Многие жесты жителей Ближнего Востока не понятны для большинства европейцев. Например, жест подзывания, приглашения. Жест, напоминающий «скребковое» движение ладонью правой руки в сторону от собеседника на уровне плеча. Европейцы и русские в том числе, понимают в диаметрально противоположном смысле – «уходи, до свидания». В Испании, Греции, Сардинии жест автостопщиков – поднятый большой палец руки – трактуется по-разному. В Испании он означает поддержку баскского сепаратистского движения. В Греции и Сардинии этот жест воспринимают как наелся, набил брюхо. В Голландии посасывание пальца значит, что кто-то лжет или, по крайней мере, заблуждается. Потирание спинки носа говорит, что кто-то чересчур скареден, для того, чтобы выразить мнение, что кто-то ведет себя как сумасшедший, голландцы постукивают себя по лбу.

Этот список «жестов, понятных не всем» может быть очень длинным. А есть еще разные ритуалы приветствия, традиции гостеприимства, разные традиции в воспитании детей, взаимоотношения их с родителями, взаимоотношения между мужчинами и женщинами. Однако при всем этом бесконечном

многообразии существуют универсальные принципы отношения **Человека к Человеку**, вне зависимости от национальной или культурной принадлежности.

***Даты и периоды,
связанные с толерантностью.***

- 2001-2010г.г.** Международное десятилетие культуры мира и ненасилия в интересах детей планеты.
- 2001-2010г.г.** Второе международное десятилетие по искоренению колониализма.
- 2005-2014г.г.** Второе международное десятилетие коренных народов мира.
- 21 февраля.** Международный день родного языка.
- 8 марта.** Международный день борьбы за права женщин и международный мир ООН.
- 21 марта.** Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации.
- 21 мая.** Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития.
- 9 августа.** Международный день коренных народов мира.
- 23 августа.** Международный день памяти жертв работорговли и её ликвидации.
- 16 ноября.** Международный день, посвящённый терпимости (День толерантности).
- 25 ноября.** Международный день борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин.
- 2 декабря.** Международный день борьбы за упразднение рабства.
- 3 декабря.** Международный день инвалидов.
- 18 декабря.** Международный день мигрантов.

Использованная литература.

Гречко, Г.С. Библиотека – центр диалога культур и территория толерантности / Г.С. Гречко. // Школьная библиотека. – 2006. – N. 9-10. – С. 97-106.

Громова, Е. Развитие этнической толерантности в школе. / Е. Громова // Воспитание школьников. – 2006. – N. 1. – С. 13-17.

Кириллова, Н.Н. Библиотека и формирование толерантной личности / Н.Н. Кириллова. // Молодые в библиотечном деле. – 2003. – N. 3. – С. 53-57.

Кнабе, Г. Заповедь терпимости / Г. Кнабе. // Искусство. – 2002. – N. 20. – С. 12.

Мартынова, М. Диалог культур – основа воспитания толерантной личности. / М. Мартынова. // Этносфера. – 2003. – N. 2. – С. 2-5.

Основы толерантности: Методические рекомендации для проведения теоретических и тренинговых занятий по развитию навыков толерантности / Областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина; Отдел психологии. / Сост. В.А. Гордеева. – Иркутск, 2004. – 63с.

Равинский, Д.К. Равенство и толерантность. Библиотечное обслуживание полиэтнического населения / Д.К. Равинский. // Библиотечное дело. – 2004. – N. 6. – С.10-12.

Риэрдон, Б.Э. Толерантность – дорога к миру / Б.Э. Риэрдон. М.: «Бонфи», 2001. – 304с.

Самохвалова, В.И. Идентичность, норма и пределы толерантности. / В.И. Самохвалова // Философские науки. – 2008. – N. 4. – С. 26-45.

Старосветова, О.Г. Толерантность – этическая норма молодого библиотекаря / О.Г. Старосветова. // Молодые в библиотечном деле. – 2006. – N. 5-6. – С.119-122.

Степанов, П. Толерантный человек: как его воспитать? / П. Степанов. // Народное образование. – 2001. – N. 6. – С. 152-156.

Толерантность как образ жизни. Работа библиотек по воспитанию толерантности: Методическое пособие / Сост. Г. Муравьева. – Иваново: Областная библиотека для детей и юношества, 2004. – 16с.

Трубина, Л. Толерантная и интолерантная личность: основные черты и отличия. / Л. Трубина. // Воспитание школьников. – 2003. – N. 3. – С.33-35.

Фопель, К. Сплочённость и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения. Пер. с нем. / К. Фопель. – М.: Генезис, 2003. – 336с.

Хлыщёва, Е.В. Проблема толерантности в диалоге культур. / Е.В. Хлыщёва. // Философские науки. – 2008. – N. 4. – С.47-57.

Якубов, Э.Н. Толерантные отношения в семье: как библиотеки могут помочь? / Э.Н. Якубов. // Новая библиотека. – 2008. – N. 8. – С.18-20.