|  |
| --- |
| 16.03.16 |
| **Вопрос: Нетрадиционные техники изображения как средство развития воображения детей младшего школьного возраста** |
| Курсовая работа |
| Учащийся техникума, колледжа |
| tat-korol@mail.ru |

**18.03.16**

**Ответ: Уважаемый читатель! В предлагаемый Вам список литературы включены и материалы по другой возрастной категории. Может быть, они будут Вам полезны. Хорошо бы уточнить, о каких нетрадиционных техниках идет речь, это расширило бы возможности поиска. Библиограф Т.Е. Васильева.**

**Нетрадиционные техники изображения как средство развития воображения**

**детей мл. школьного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **1.** | **88.8**  **А655** | **Андреева, Юлия Игоревна.**  Растим гения. Развиваем нестандартное мышление и воображение, улучшаем память и речь / Ю. И. Андреева. - Санкт-Петербург : Вектор, 2009. - 214 с. - (Лучшая книга о ребенке). - Загл. обл. : Растим гения: развиваем нестандартное мышление, воображение, улучшаем память и речь 2500 экз.  Экземпляры: всего:1 - ООЛ(1). |
|  |  |  |
| **3.** |  | **Бушуева Л.**  Методы активизации творческого мышления младших школьников / Л. Бушуева // Начальная школа (журнал). - 2008. - **N 3**. - С. 13-16. |
| **4.** | **88.8**  **В922** | **Выготский, Лев Семенович.**  Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. - Санкт-Петербург : ИФ "Союз", 1997. - 91 с  Экземпляры: всего:1 - ООЛ(1). |
| **5.** |  | **Гин С.**  Триз-педагогика и формирование креативности школьников / С. Гин // Школьные технологии : Научно-практический журнал. - 2008. - **N 2**. - С. 66-72. |
|  |  |  |
| **6.** | **88.4**  **И460** | **Ильин, Евгений Павлович.**  Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. - СПб. : Питер, 2011. - 448 с. - (Мастера психологии) 1500 экз.  Экземпляры: всего:4 - ООЛ(4). |
| **7.** |  | **Новикова Н.**  Новое понятие о старом предмете. Практическая работа "Новогодняя открытка": [к проблеме развития творческого воображения учащихся] / Н. Новикова // Искусство : Приложение к газете "Первое. - 2008. - **N 22(16 ноября - 30 ноября)**. - С. 19-20. |
| **8.** |  | **Пакша Л.**  Развитие творческого воображения детей. Занятия изобразительной деятельностью // Начальная школа (журнал). - 2005. - **N**: 12, **12.2005**. - С. 40-44. |
|  |  |  |
| **9.** | **88.8**  **Р600** | **Родари, Джанни.**  Грамматика фантазии / Д. Родари ; пер. с итал. Ю. Добровольской. - Москва : Самокат, 2011. - 240 с. - (Самокат для родителей) 5000 экз.  Экземпляры: всего:3 - ООЛ(3)  **Аннотация:** Итальянский писатель Джанни Родари хорошо знаком миллионам читателей как автор веселых детских сказок. "Грамматика фантазии" не обращена непосредственно к детям, хотя в конечном счете написана для них. Основное содержание книги составляют вопросы разностороннего воспитания ребенка, формирования его неповторимой индивидуальности. Автора особенно нтересует проблема развития творческих начал у детей, в частности "феномена" фантазии. Ряд глав посвящен анализу структуры сказки и различным способам ее создания. При разработке своих методов "стимулирования воображения ребенка" Родари в основном опирается на труды психологов, педагогов, лингвистов. Книга Родари представляет интерес для широкого круга читателей и, конечно, в первую очередь - для родителей и педагогов.  . |
| **10.** | **88.3**  **Р648** | **Розин, Вадим Маркович.**  Визуальная культура и восприятие. Как человек видит и понимает мир / В. М. Розин. - 3-е изд.,стереотип. - Москва : КомКнига, 2006. - 224 с  Экземпляры: всего:1 - ООЛ(1). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **11.** |  | **Бывальцева М.**  Развитие художественных и конструктивных навыков у первоклассников на уроках изобразительного искусства / М. Бывальцева // Начальная школа (журнал). - 2008. - **N 3**. -2-5 (Библиотечка учителя). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **12.** |  | **Александрова Г.**  Рисуем петрушкой / Г. Александрова. - (Творческая мозаика) // Дошкольное воспитание. - 2011. - 0012-561X, **N 9**. - 011 . 119-120 : ил. - ISSN 0012-561X  **Аннотация:** Автор статьи предлагает конспект развлечения с детьми подготовительной к школе группы "Краски осени", на котором дети знакомятся с новым способом нетрадиционного рисования - тычком петрушкой.  . |
| **13.** |  | **Анциферова, ГДОУ д/с N 54, г. Санкт-Петербург.**  Необыкновенное рисование / Н. Г. Анциферова. - (Коррекционная педагогика) // Дошкольная педагогика. - 2011. - **N 7**. - С. 39-41.  **Аннотация:** Необыкновенное рисование подразумевает использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми в педагогической практике образовательных учреждений. У детей с ЗПР рисование с их применением вызывает затруднения, поэтому эти техники используются в работе нечасто и индивидуально. Кратко рассказывается о каждом из техник.  . |
| **14.** |  | **Брунова М.**  Русское кружево / М. Брунова. - (Специалисту детского сада) // Дошкольное воспитание. - 2010. - 0012-561X, **N 4**. - 011 . 96-100 : фот.  **Аннотация:** Рисование манной крупой - интересное и увлекательное занятие, которое очень полезно для малышей: оно развивает моторику, творческую фантазию. Приводится конспект одно из занятий, на котором дети пытаются воспроизвести орнаменты русского кружева при помощи манной крупы.  . |
| **15.** |  | **Быкова, Оксана Александровна.**  Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития / О. А. Быкова, Ю. В. Кайзер. - (Коррекционная педагогика) // Дошкольная педагогика. - 2011. - **N 5**. - С. 46-48.  **Аннотация:** Занятия с использование нетрадиционных техник рисования являются одним из способов, позволяющих развивать мелкую моторику пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие. Позволяют преодолеть чувство страха, дают маленькому художнику возможность, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в собственных силах.  . |
| **16.** |  | **Дьяченко И.**  Так ли важно рисование в жизни ребенка? / И. Дьяченко. - (Наука - практике) // Дошкольное воспитание . - 2009. - **N 8**. - С. 27-33 : ил. - Библиогр.: с. 33 (2 назв. ).  **Аннотация:** Автор определяет роль рисования в развитии ребенка и описывает возможности работы с дошкольниками в технике, основанной на применении различных отпечатков. Приводятся примеры нескольких занятий.  . |
| **17.** |  | **Миргазизова А.**  Развитие творческих способностей детей : обучение детей второй младшей группы технике рисования бросовым материалом / А. Миргазизова. - (Творческая мозаика) // Дошкольное воспитание. - 2010. - **N 12**. - С . 111-114 : ил.  **Аннотация:** Публикуются конспекты занятий с дошкольниками по обучению технике рисования бросовым материалом (карандашной стружкой, елочными иголками, салфетками, конфетти, макаронами).  . |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **18.** |  | **Погодина С.**  Художественные техники - классические и неклассические : для работы во всех возрастных группах. Ст. 2 / С. Погодина. - (Художественно-эстетическое развитие) // Дошкольное воспитание. - 2009. - **N 10**. - С. 52-67 : ил.  **Аннотация:** Автор описывает классические и неклассические техники рисования, а также специфику их применения во всех возрастных группах детского сада.  . |
|  |  |  |
| **19.** |  | **Погодина С.**  Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. Ст. 7 / С. Погодина. - (Художественно-эстетическое развитие) : Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография // Дошкольное воспитание. - 2011. - **N 3**. - С . 53-62 : ил.  **Аннотация:** В статье подробно рассматривается каждая из неклассических (нетрадиционных) художественных техник: монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. Автор говорит о том, что данные техники все же имеют вспомогательное значение в построении образов, способствуют решению изобразительной задачи, и не должны быть самоцелью при обучении дошкольников изобразительной грамоте.  . |
| **20.** |  | **Погодина С.**  Художественные техники. Рисование с помощью пищевой пленки и салфеток. Ст. 8 / С. Погодина. - (Художественно-эстетическое развитие) : Рисование с помощью пищевой пленки и салфеток // Дошкольное воспитание. - 2011. - 0012-561X, **N 7**. - 011 . 56-67 : ил.  **Аннотация:** Автор предлагает своеобразный мастер-класс по применению двух неклассических художественных техник в практике дошкольных учреждений: рисования с помощью пищевой пленки и бумажных салфеток.  . |
| **21.** |  | **Погодина С.**  Художественные техники. Рисование с помощью пищевых красителей, сухой гуаши. Ст. 9 / С. Погодина. - (Художественно-эстетическое развитие) : Рисование с помощью пищевых красителей, сухой гуаши // Дошкольное воспитание. - 2011. - **N 8**. - С . 57-64 : ил.  **Аннотация:** В статье речь идет о художественных техниках, которые способствуют созданию цветовых композиций, обладающих эффектом распыления и растворения частиц краски. Самый непредсказуемый результат дают пищевые красители и сухая гуашь.  . |
| **22.** |  | **Хадыева Л.**  Рисуем ножницами : старшая группа / Л. Хадыева. - (Творческая мозаика) // Дошкольное воспитание . - 2009. - **N 4**. - С. 126 : ил.  **Аннотация:** Оказывается, можно рисовать даже ножницами, или - иначе - вырезанием без предварительной наметки карандашом.  . |
| **23.** |  | **Ярыгина А.**  Творчество и выразительность : нетрадиционные изобразительные техники / А. Ярыгина. - (Художественно-эстетическое развитие) // Дошкольное воспитание . - 2009. - **N 6**. - С. 57-61 : ил. - Библиогр.: с. 61 (6 назв. ).  **Аннотация:** Одно из средств формирования творческой личности - изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм организации. Нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками графики и живописи, закономерности композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом.  . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **24.** |  | **Гликман, Иосиф.**  Обучение и внутренний мир школьника / Иосиф Гликман. - (Технология и практика обучения) // Народное образование. - 2007. - **N 8**. - С. 175-178.  **Аннотация:** О роли воображения в развитии школьника.  . |
| **25.** |  | **Иванова И. Ю.**  Путешествие в страну Вообразилию / И. Ю. Иванова. - (Мастер-класс) // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. - 2016. - **№ 2**. - С. 57-65 : 10 фот.  **Аннотация:** Занятие-путешествие для детей 7-10 лет: введение в образовательную программу "Шаги к творчеству", развитие мотивации учащихся к творчеству.  . |
| **26.** |  | **Климова С.**  Конструктор LEGO как средство интеграции образовательных областей в процессе обучения старших дошкольников = LEGO building blocks as a means to bringabout the integration of educational areas intraining older preschoolers / С. Климова, Ю. Чичиланова. - (Научный поиск) // Дошкольное воспитание. - 2015. - **№ 4**. - С. 95-99. - Библиогр.: с. 99 (2 назв.).  **Аннотация:** Статья посвящена вопросам обучения старших дошкольников моделированию литературных персонажей из конструктора LEGO. Авторы предлагают оригинальную модель проведения интегрированного занятия, на котором предполагается речевое развитие и формирование пространственных представлений в процессе воссоздания образа героя при помощи деталей конструктора.  . |
| **27.** |  | **Сизова, Александра Игоревна.**  Создание аппликации из ладоней на занятиях по декоративной композиции / А. И. Сизова. - (На тему номера) // Начальная школа плюс до и после. - 2009. - **№ 9**. - С . 37-39.  **Аннотация:** Развитие творческой активности младших школьников при помощи создания декоративной композиции в технике аппликации из отпечатков ладоней.  . |
| **28.** |  | **Цымбулов В.**  Сказки и краски на уроках изобразительного искусства / В. Цымбулов. - (Из опыта работы) // Искусство в школе. - 2011. - **№ 5**. - С. 26-27.  **Аннотация:** О достоинстве применения сказок на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе, о влиянии сказок на процесс развития воображения и последующие самостоятельные творческие поиски учащихся.  . |