**Мультипликация в работе с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **1.** |  | **А. М.**  Горизонты мультипликационной педагогики / А. М. - (Экранные искусства) // Искусство в школе. - 2014. - **№ 4**. - С. 63-64. - Рец. на кн.: Полет "Жар-Птицы". Горизонты мультипликационной педагогики /сост. П. И. Анофриков; общ. ред. А. А. Мелик-Пашаева. -Новосибирск: СОРАН, 2014. К книге прилаг. диск с избр. дет. мультфильмами.  **Аннотация:** О роли (значимости) мультипликационной педагогики в поддержке и развитии российской образовательной системы.  . |
| **2.** |  | **Алдошина, Ольга.**  "Основы анимации": Факультатив и практикум / О. Алдошина, А. Романенко // Искусство в школе. - 2001. - **N**: 6, **12.2001**. - С. 18-23. |
| **3.** |  | **Анофриков П.**  Вначале были мультики...:[О детской киностудии "Поиск" новосибирского Академгородка] / П. Анофриков // Искусство в школе. - 2003. - **N**: 3, **06.2003**. - С. 17-22. |
| **4.** |  | **Иткин В.**  Карманная книга мульт-журиста: [советы автора по созданию мультфильма] / В. Иткин // Искусство в школе. - 2006. - **N**: 5, **10.2006**. - С. 48-52. |
| **5.** |  | **Иткин В.**  Что делает мультипликационный фильм интересным?: [художественный образ, пространство и время, точка зрения в кинофильме и мультипликации] / В. Иткин // Искусство в школе. - 2006. - **N**: 1, **01.2006**. - С. 50-54. |
| **6.** |  | **Красный Ю.**  Искусство делает людей равными: Фрагмент книга "Арт -всегда терапия" / Ю. Красный // Искусство в школе. - 2002. - **N**: 2, **04.2002**. - С. 16-19. |
| **7.** |  | **Нагибина М.И.**  Детское анимационное творчество // Искусство в школе. - 2002. - **N**: 3, **06.2002**. - С. 46-50. |
| **8.** |  | **Пунько Н.**  Подбор музыки к мультфильму: метод пластического интонирования / Н. Пунько. - (Экранные искусства) // Искусство в школе. - 2013. - **№ 6**. - С. 52-53.  **Аннотация:** Половина успеха при создании мульфильма - правильно подобранная музыка. Замечательным помощником в раскрытии музыкального смысла может стать метод пластического интонирования.  . |
| **9.** |  | **Тихонова Е.**  С чего начинается студия детской мультипликации : рекомендации по созданию программы занятий / Е. Тихонова. - (Рисунок, который движется) // Искусство в школе. - 2013. - **№ 7: Грани кинообразования: тематический выпуск**. - С. 90-92.  **Аннотация:** Представлена примерная программа занятий детской студии мультипликации.  . |
| **10.** |  | **Филина, Марина Александровна.**  Квест, буккроссинг и лонгмоб : инновационная деятельность как показатель социальной активности библиотеки / Марина Александровна Филина. - (Библиотечные проекты) // Библиотечное дело. - 2014. - **№ 14**. - С. 2-5 : фот.  **Аннотация:** О краеведческом анимационном проекте для детей специализированных классов коррекции, осуществляемом Муниципальной библиотечной системой Северодвинска.  . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **11.** |  | **Тимофеева, Лилия Львовна.**  Проект "Мультфильм своими руками" / Л. Л. Тимофеева. - (Дошкольная академия) : Мультфильм своими руками : Краткая характеристика проекта "Мультфильм своими руками" : Мультфильм "Колобок". Система занятий творческого цикла // Дошкольная педагогика. - 2010. - **N 3**. - С. 12-16.  **Аннотация:** Основной целью проектной работы можно признать формирование у детей взгляда на анимацию с позиций творческого человека, имеющего собственный опыт создания мультфильмов. Съемки мультфильма - долгая кропотливая работа. Чтобы у детей не пропал интерес, но в то же время не возникло ощущение отчужденности от процесса создания фильма, стоит тщательно продумать каждый этап работы. В основе работы над мультфильмом "Колобок" лежит система знаний творческого цикла (рисование, лепка, аппликация, конструирование и ручной труд).  . |
| **12.** |  | **Усачева Е.**  Малыш, расскажи мне сказку! / Е. Усачева. - (Экранные искусства: постижение через творчество) // Искусство в школе. - 2012. - **№ 1**. - С. 53-56 : ил., портр.  **Аннотация:** Ребенок - творец по своей сути, поэтому мультипликационное кино - самое подходящее для него занятие. О работе детских мультипликационных студий. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **13.** |  | **Астафьева О. В.**  Начальная школа и искусство анимации: потенциал взаимодействия / О. В. Астафьева. - (Современные тенденции развития образования). - (Методика преподавания литературного чтения) // Начальная школа. - 2014. - **№ 7**. - С. 79-86 : рис. - Библиогр.: с. 86 (8 назв.).  **Аннотация:** Автор рассуждает о том, что может дать искусство анимации начальной школе и как использовать его потенциал в процессе эстетического, нравственного, интеллектуального развития ребенка.  . |
| **14.** |  | **Данилова А.**  Компьютерная анимация / А. Данилова. - (Из опыта работы) // Искусство в школе. - 2012. - **№ 3**. - С. 26-30. - ISSN 0859-4956  **Аннотация:** Опыт работы по анимационному проекту с учащимися кружка изобразительного искусства. |
| **15.** |  | **Евтушенко Т. Г.** .  Социологическое исследование "Нуждаемость подростков из семей, находящихся в социально опасном положении, в анимационных услугах": значение и итоги / Т. Г. Евтушенко. - (Социолог учреждения социального обслуживания: содержание и организация деятельности) // Работник социальной службы. - 2011. - **N 10**. - С. 82-84  **Аннотация:** Об анимационных услугах социальных учреждений для современных подростков. |
| **16.** |  | **Ильина Л.**  Мультипликация как источник развития детского творчества / Л. Ильина. - (Компьютерные технологии) // Искусство в школе. - 2011. - **N 2**. - С. 43 : фот.  **Аннотация:** Работа над анимацией рисунков способствует мотивации учеников к дальнейшему творчеству, активизирует познавательный интерес, формирует позитивные социальные взаимоотношения школьников. Из опыта работы изостудии "Удивительный мир" школы N 1244 г. Москвы.  . |
| **17.** |  | **Коган, Марина Соломоновна.**  Школа подростков-аниматоров : социально-методический проект "Праздничный калейдоскоп" / М. С. Коган. - (Методический портфель) // Воспитание и дополнительное образование. - 2010. - **N 3**. - С. 50-56.  **Аннотация:** Предлагается практический проект для реализации деятельности школы подростков-аниматоров "Праздничный калейдоскоп" содержит в себе значительные ресурсные возможности для творческого развития личности подростков, обеспечивая максимальное включение их в содержательно емкую, социально значимую деятельность - организацию детских праздников. Проект программы деятельности школы реализуется в четырех модулях.  . |
| **18.** |  | **Корепанова И. А.**  Детская мультипликация как средство развития творческих способностей детей в условиях дополнительного образования / И. А. Корепанова, М. С. Матанцева. - (Медиаобразование) // Техническое творчество молодежи. - 2015. - **№ 2 (90)**. - С. 25-27 : ил.  **Аннотация:** Статья раскрывает возможности детской мультипликации, используемой в условиях дополнительного образования, а также рассматривает актуальные вопросы развития творческих способностей и коммуникативных качеств личности детей с применением анимационных технологий.  . |
| **19.** |  | **Кузнецова М. В.**  Анимационное творчество в дополнительном образовании детей / М. В. Кузнецова, А. Я. Зайцев. - (Планета творчества) // Внешкольник. - 2012. - **№ 4**. - С. 28-33. - Библиогр.: с. 33 (11 назв. )  **Аннотация:** В статье говорится об одном из наиболее оптимальных инновационных инструментов воспитания, обучения и социализации российских детей - анимационных технологиях в учебной деятельности.  . |
| **20.** |  | **Лазарева Л.**  История культуры в анимации / Л. Лазарева. - (Экранные искусства) // Искусство в школе. - 2013. - **№ 6**. - С. 44-45.  **Аннотация:** Мультипликация как вид искусства, формирующий мастерство и личностные качества ребенка, незаменимый помощник в освоении любого школьного предмета. Из опыта работы студии "Старая мельница", г. Новосибирск.  . |
| **9.** |  | **Левит Е. А.**  Анимация и детское творчество / Е. А. Левит, Н. А. Судникова. - (Художественное творчество) // Дети, техника, творчество. - 2010. - **N 2 (60)**. - С. 57-60 : ил.  **Аннотация:** О работе студии компьютерной графики и анимации "КоМарфильм" при Дворце творчества "Марьино".  . |
| **21.** |  | **Стародубцев В. А.**  Подготовка презентации в Power Point-2003 / В. А. Стародубцев. - (Внедрение и практика) // Школьные технологии. - 2011. - **N 3**. - С. 143-158. - Библиогр. в сносках  **Аннотация:** В статье подробно рассматриваются этапы подготовки и создания электронных презентаций. |
| **22.** |  | **Сысоев, Сергей.**  Кино из полосок / С. Сысоев. - (Технологии) // Популярная механика = Popular Mechanics. - 2011. - **N 4**. - С. 68-72 : ил.  **Аннотация:** Описание необычной технологии, с помощью которой можно создать домашнюю анимацию. Этот метод называется "картинка и шторка".  . |
| **23.** |  | **Усачева Е.**  Малыш, расскажи мне сказку! / Е. Усачева. - (Экранные искусства: постижение через творчество) // Искусство в школе. - 2012. - **№ 1**. - С. 53-56 : ил., портр.  **Аннотация:** Ребенок - творец по своей сути, поэтому мультипликационное кино - самое подходящее для него занятие. О работе детских мультипликационных студий.  . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **24.** |  | **Притыкина М.**  Мультипликация - средство развития личности / М. Притыкина. - (Экранные искусства) // Искусство в школе. - 2013. - **№ 6**. - С. 53-54. - ISSN 0859-4956  **Аннотация:** Из опыта работы детской мультипликационной студи "Линьки" Центра дополнительного образования "Спутник" п. Линево Новосибирской области. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **25.** |  | **Ганзикова, Галина.**  Смотреть, слушать и читать : технологии мультимедийного издательства / Г. Ганзикова. - (Информационные ресурсы) // Библиотечное дело. - 2010. - **N 5**. - С. 24-29 : фот. - МУК Центральная публичная библиотека Новоуральского городского округа. - code, bibd. - year, 2010. - no, 5. - ss, 24. - ad, 1. - d, 2010, 1##, 0. - RUMARS-bibd10\_no5\_ss24\_ad1. - ISSN 1727-4893  **Аннотация:** Обзор новинок мультимедийной продукции Нижегородской областной детской библиотеки.  . |