

**ГБУК НСО**  
**«Новосибирская областная юношеская библиотека»**

# **Мультстудия в библиотеке**

Библиографический список литературы

Составитель: Е. А. Уварова, библиограф 1 категории

**Новосибирск**  
**2021**

## От составителей

Данный список включает в себя однотомные издания и статьи из периодических изданий на тему «Мультстудия в библиотеке». Литература расположена в алфавитном порядке. В списке приводятся библиографические описания литературы за последние восемь лет.

Статьи включают в себя инструкции и рекомендации по созданию мультстудии в библиотеке, как одной из форм культурных практик. Однотомные издания раскрывают теоретические аспекты анимационного творчества и практические достижения лучших аниматоров России и мира. Подбранная литература может способствовать развитию режиссерской и сценарной деятельности как библиотекарей, так и посетителей студии.

Хронологический охват отраженных материалов включает издания 2011 – 2020 гг.

Вся представленная литература находится в фондах отдела отраслевой литературы и отдела образовательных программ и проектной деятельности Новосибирской областной юношеской библиотеки.

## Библиографический список литературы

1. Бабинцева, Л. Чепуха в картинках : практическое руководство по написанию сценариев и их адаптации в виде рисованной истории / Л. Бабинцева. - Москва : Российская государственная библиотека для молодёжи, 2017. - 48 с. – Текст : непосредственный.
2. Бабич, И. Приглашаем сценаристов и не только... / И. Бабич. – Текст : непосредственный // Библиотека. - 2016. - № 2. - С. 70-72.
3. Башакина, С. С. Студия анимации / С. С. Башакина. – Текст : непосредственный // Юный художник. - 2020. - № 3. - С. 19-21.
4. Бычков, М. Иллюстрации и книги / М. Бычков ; художник М. А. Бычков. - Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2017. - 280 с. – Текст : непосредственный.
5. Гарни, Дж. Как нарисовать то, что не существует / Дж. Гарни ; пер. с англ. А. Захарова. - Москва : Бомбора : ЭКСМО, 2018. - 224 с. – Текст : непосредственный.
6. Гидион, А. Мультфильм на виниле / А. Гидион. – Текст : непосредственный // Искусство в школе. - 2020. - № 1. - С. 57-60.
7. Жукова, Н. Мы научим делать мультики: приглашение в студию / Н. Жукова. – Текст : непосредственный // Библиотека. - 2015. - № 12. - С. 62-65.
8. Запаренко, В. С. Как рисовать мультики / В. С. Запаренко. - Санкт-Петербург : Фордевинд, 2011. - 128 с. – Текст : непосредственный.
9. Искусство фотографии. Сила композиции / Л. Эксель [и др.]. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 178 с. – Текст : непосредственный.
10. Использование мультстудии как одной из форм культурных практик детства при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Д. А. Бреннер, Т. И. Попова, О. В. Сажина, Н. С. Соколова. – Текст : непосредственный // Коррекционная педагогика. - 2020. - № 1. - С. 42-48.

11. Клеон, О. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения / О. Клеон ; [перевод с английского С. Филина]. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 176 с. – Текст : непосредственный.
12. Короткова, Н. В. Как мы мультики создавали / Н. В. Короткова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2016. - № 6. - С. 22-25.
13. Костычева, С. Б. ...И сразу стало интересно! / С. Б. Костычева. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2020. - № 3. - С. 34-37.
14. Красный, Ю. Анимация - в детство / Ю. Красный. – Текст : непосредственный // Искусство в школе. - 2017. - № 6. - С. 50.
15. Крикун, Т. Экология в жанре анимации: проект "Детская творческая площадка "ЭкоКадр" / Т. Крикун. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. - 2017. - № 24. - С. 13.
16. Крылова, М. О. Детский библиотекарь: в зеркальном отражении программиста / М. О. Крылова. – Текст : непосредственный // Молодые в библиотечном деле. - 2019. - № 3. - С. 45–48.
17. Курбатова, Е. В. МультиВитамины для больших и маленьких, или Сам себе режиссер / Е. В. Курбатова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. - 2016. - № 17. - С. 33-35.
18. Куркова, Н. С. Художественно-творческое развитие детей и юношества средствами анимационного искусства / Н. С. Куркова. – Текст : электронный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2019. - № 49. – С. 233-241. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvenno-tvorcheskoe-razvitie-detey-i-yunoshstva-sredstvami-animatsionnogo-iskusstva/viewer> (дата обращения: 20.10.2021).
19. Лазарева, Л. Сюжет и герой в детском мультфильме / Л. Лазарева. – Текст : непосредственный // Искусство в школе. - 2019. - № 3. - С. 53-55.

20. Малюкова, Л. Л. Сверхкино. Современная российская анимация : девяностые/нулевые / Л. Л. Малюкова. - Санкт-Петербург : Ассоциация анимационного кино, 2013. - 368 с. – Текст : непосредственный.

21. Михайловская, Е. Библиотекарь в новом формате, или Как разрушаются стереотипы / Е. Михайловская. – Текст : непосредственный // Молодые в библиотечном деле. - 2017. - № 3. - С. 35-36.

22. Мовшовиц, Д. От идеи до злодея. Учимся создавать истории вместе с Pixar / Д. Мовшовиц. - Москва : Бомбора : ЭКСМО, 2019. - 128 с. – Текст : непосредственный.

23. Мэдден, М. 99 способов рассказать историю: Упражнения в стиле / М. Мэдден ; перевод с английского М. Заславского. - Санкт-Петербург : Бумкнига, 2019. - 224 с. – Текст : непосредственный.

24. Недорезова, М. Л. Библиотека – пространство новых идей и открытий. Развитие читательского потенциала с помощью мультимедийных творческих лабораторий / М. Л. Недорезова. – Текст : электронный // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2020. - № 2(16). – С. 326-331. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_44793604\\_39418313.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44793604_39418313.pdf) (дата обращения: 20.10.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

25. Онорина, Е. П. Развитие творческого потенциала детей на примере мультистудии, созданной на базе сельской библиотеки / Е. П. Онорина. – Текст : непосредственный // Молодые в библиотечном деле. - 2018. - № 2. - С. 17-26.

26. Орен, Р. Лепешка против айпада. Как слепить альтернативную реальность из обычного пластилина / Р. Орен, М. Калужский. – Текст : непосредственный // Русский репортер. - 2012. - № 42. - С. 66-68.

27. Первых, Т. Ю. Как сделать библиотеку ярче и привлекательнее: взгляд молодых / Т. Ю. Первых. – Текст : непосредственный // Молодые в библиотечном деле. - 2018. - № 8. - С. 41-48.

28. Письман, Л. Мульттерапия - искусство и лечение / Л. Письман. – Текст : непосредственный // Будь здоров!. - 2013. - № 1. - С. 50-56.
29. Ратковски, Н. Профессия - иллюстратор. Учимся мыслить творчески / Н. Ратковски. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 336 с. – Текст : непосредственный.
30. Ратковски, Н. Разреши себе творить. Артбуки, эскизные блокноты и путевые дневники / Н. Ратковски. - 4-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 336 с. – Текст : непосредственный.
31. Тюшева, Н. А. Анимационная студия "Мульткадрики": медиатворчество для детей / Н. А. Тюшева. – Текст : непосредственный // Молодые в библиотечном деле. - 2017. - № 3. - С. 37-40.
32. Тюшева, Н. А. Мультстудия в библиотеке как средство самореализации читателя и библиотекаря / Н. А. Тюшева. – Текст : непосредственный // Молодые в библиотечном деле. - 2019. - № 8. - С. 59–62.
33. Тюшева, Н. Наш фильм сегодня на экране : в закулисы анимационной студии / Н. Тюшева. – Текст : непосредственный // Библиополе. - 2020. - № 5. - С. 63-66.
34. Тюшева, Н. Один на один с монитором : плюсы и минусы онлайн-обучения / Н. Тюшева. – Текст : непосредственный // Библиополе. - 2020. - № 10. - С. 7-9.
35. Тюшева, Н. А. Хочешь сделать мультфильм? Делай! / Н. А. Тюшева. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2019. - № 7. - С. 16-18.
36. Уильяс, Р. Аниматор: набор для выживания : секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Р. Уильяс ; перевод с английского Е. Энгельса. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 392 с. – Текст : непосредственный.
37. Чудная, Е. В творческом порыве / Е. Чудная ; Ю. Рублева. – Текст : непосредственный // Здоровье. - 2017. - № 11 (741). - С. 10-12.

38. Щугорева, Ю. Б. НеБиблиотечные библиотечные проекты : сохраняем фольклорное наследие / Ю. Б. Щугорева. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. - 2018. - № 19. - С. 15-17.

#### Мастер-классы по искусству рисования

1. Барбер, Б. Рисуем натюрморты : базовый и продвинутой методы / Б. Барбер ; [перевод с английского Т. Платоновой]. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 48 с. – Текст : непосредственный.

2. Гонзалес, А. О'Брайн. Современные техники рисунка. Экспрессивный стиль / А. О'Брайн Гонзалес ; [перевод с английского А. Соломиной]. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 144 с. – Текст : непосредственный.

3. Грей, П. Рисуем животных : базовый и продвинутой методы / П. Грей ; [перевод с английского Т. Платоновой]. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 48 с. – Текст : непосредственный.

4. Грей, П. Рисуем пейзажи : базовый и продвинутой методы / П. Грей ; [перевод с английского Т. Платоновой]. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 48 с. – Текст : непосредственный.

5. Грейвз, Д. Портретное сходство : практический курс / Д Грейвз ; [перевод с английского В. И. Кашкан]. - Минск : Попурри, 2011. - 176 с. – Текст : непосредственный.

6. Шалаева, Г. П. Большая книга рисования для мальчиков / Г. П. Шалаева. - Москва : АСТ : Слово : Полиграфиздат, 2011. - 272 с. – Текст : непосредственный.

7. Эскиз. Рисунок. Картина : самые лучшие уроки рисования : более 50 популярных сюжетов / [перевод с английского И. Крупичевой]. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 190 с. – Текст : непосредственный.