

Казаков Павел, 16 лет

Зачем нужны антигерои?

Если честно, то до этого конкурса я не был близко знаком с творчеством Таисии Ефимовны. И когда мне дали почитать Положение, чтобы понять, что от меня требуется в этой работе, то понял, что без чтения произведений здесь не обойтись. Брать информацию из интернета я не люблю и потому первым делом отправился в библиотеку. Кстати, выяснилось, что литературы этого автора в фонде Центральной и Детской библиотек не так уж и много и мне посчастливилось «урвать» последний сборник «Сибирские сказки», где один блок посвящён текстам сказительницы.

Откровенно говоря - чтиво для меня оказалось не из лёгких. Язык другой эпохи, много непонятных слов и выражений, да и сами повадки/поступки людей зачастую смущали, и я никак не мог найти параллель с реальными людьми из моей жизни, чтобы связать всё это воедино. Некоторые произведения откровенно заставили меня глубоко задуматься над моральными качествами и нравственностью их героев («Федунька-самодрыг», «По Зинке звон»). Это скорей антиреклама людских поступков и моральных ценностей (в одном - мужик не уважал девушек, в другом - насильно женили парня на нелюбимой и всё закончилось трагично). Таких примеров, надо сказать, вокруг пруд пруди, но где же ценности, поступки, нравственность?!

И тогда я пересмотрел эти тексты с другого ракурса. В них ведь есть и положительные персонажи. Например, Иван - другой сторож деревенской вырубки, добрый, порядочный парень тёмной ночью отправился искать Федуньку в лесу, хоть и трясясь от страха. Много жути испытал, но друга выручил (хоть и не понял - вправду это с ними было или причудилось во сне). Не позволила ему совесть оставить человека в беде. А я вот помню, мама мне рассказывала, что 13 лет назад летом её двоюродный брат Алексей тоже в лесу белым днём потерялся и его всем районом искали несколько месяцев. Неравнодушные люди, несмотря занятость, превозмогая усталость, помогали в поисках (осматривали берег реки, ближайшие лесные угодья и деревни, обходили заброшенные дома и сооружения). Мальчишка как сквозь землю провалился. Через 1,5 месяца нашли его велосипед, а его самого нет. Но сколько было затрачено людских сил и ресурсов за это время! Сколько жителей до сих пор при встрече интересуются у

родственников, нет ли каких вестей о мальчике! Больше всех, знаю, переживал наш дядя Коля, крёстный Алёши. Он из Новосибирска ездил, чтобы участвовать в поисках, обращался во все поисковые инстанции. Поддерживал родителей, оказывал посильную помощь, да и сейчас не оставляет их наедине с этим горем.

К сожалению, в нашем мире беда больше сплачивает людей, чем радость. Перед лицом плохих событий население группируется и тогда лучше видно - на кого можно положиться, а кто может спасовать в последний момент. И теперь я знаю, что на дядю Колю можно опереться в любой ситуации. А антигерои в произведениях Таисии Пьянковой нужны, чтобы на их фоне можно было лучше разглядеть персонажей добрых, порядочных.