

Астапова Анастасия, 16 лет

На Безымянной высоте

Я очень люблю свой класс! Наши ребята дружные, умные, весёлые. Мы всегда участвуем во всех конкурсах, ходим в походы, делаем добрые дела. Мы просто не разлей вода!

В школе полным ходом шла подготовка к празднику Дня Победы. Все классы готовились к традиционному школьному конкурсу военной песни. Наша классная руководительница Татьяна Петровна собрала нас, чтобы обсудить наше участие в конкурсе. Перед нами стояла задача: выбрать песню. Мы слушали разные песни. Они были и грустные, и весёлые, боевые. Было очень трудно остановиться на одной. Вдруг случайно Витя нажал на какую-то кнопку, и зазвучали слова: «Нас оставалось только трое из восемнадцати ребят». Все замолкли, прислушались.

Маша воскликнула:

-Ребята, а что это за песня? Это почти про нас! Ведь нас тоже восемнадцать. А не взять ли нам её?

- Ну, давайте же послушаем песню сначала до конца! – предложила я.

Татьяна Петровна сказала, что песня называется «На безымянной высоте», а написали её Михаил Матусовский и Вениамин Баснер. Она включила песню, и мы все молча слушали. Мы послушали песню с начала и до конца. Когда смолкли последние звуки, ребята заговорили, всем хотелось узнать об этой песне больше.

- А что это «безымянная высота»? – спросила Полина.

- И что за незнакомый посёлок? – добавил Витя.

- А может в этой песне выдуманные события? – предположила Вика.

И тут Татьяна Петровна предложила пойти нам в наш школьный музей. Мы вскинули на неё удивлённые взгляды. При чём тут наш школьный музей? В нашей деревне не было войны...

- Пойдёмте, пойдёмте. Я уверена, вы найдёте там много интересного для себя – настаивала Татьяна Петровна.

Мы все направились в музей. Там Татьяна Петровна достала из шкафа два альбома. Они были сделаны учениками нашей школы много лет назад.

На них было написано краской «Воины - сибиряки». В альбомах мы нашли много вырезок из старых газет со статьями о подвиге, совершенном «на безымянной высоте». Там были черно-белые фотографии, какие-то письма. Выходит, много лет назад ученики нашей школы тоже интересовались историей этой песни. Мы решили подробно изучить эти материалы.

14 сентября 1943 года недалеко от посёлка Рубежанка недалеко от дороги, идущей в Калугу, располагалась высота, которая на картах времён Великой Отечественной войны обозначали отметкой 224,1. Это была очень важная высота. От её взятия зависела судьба всей военной операции на данном участке фронта. Штурмовой отряд, который должен был выполнить сложную задачу по захвату высоты, состоял из добровольцев. Все они были сибиряки, рабочие новосибирского завода. Ночью внезапно начали они наступление. Сходу захватили первую траншею, забросав её гранатами, затем бойцам удалось продвинуться на 600 метров и ворваться на высоту. Но фашисты яростным огнем отрезали роту, наступавшую за передовым отрядом. Так восемнадцать смельчаков, наших земляков оказались в окружении. Против них выступило более двухсот гитлеровцев. Наших бойцов расстреливали из пулемётов, танков, минометов. Трудно было, но герои-сибиряки продержались всю ночь. Утром, когда основным нашим силам удалось выбить фашистов с высоты, они увидели там погибших своих товарищей, вся земля была усыпана осколками снарядов, была изрыта воронками. В одной из них нашли Герасима Лапина, который оказался живым. Его срочно отправили в санчасть, оказали ему помощь. В дальнейшем, после госпиталя он вернулся в свой полк и дошёл до Берлина.

Но ведь в песне поётся о трёх выживших в том бою... Мы вновь склонились над альбомами. Кроме Герасима Лапина выжил ещё один боец Константин Власов. Он попал в плен, больше месяца провёл в лагере для военнопленных, затем ему удалось бежать вместе с товарищами, вступил в белорусский партизанский отряд «Мститель». Константин был фашистов в тылу, мстил за своих погибших товарищей-земляков. После войны он вернулся в родной Новосибирск, на свой завод. Авторы песни ошибались, когда писали о трёх выживших. В живых осталось только двое из восемнадцати ребят.

Мы рассматривали альбомы, там были копии фотографий с места тех трагических событий. Они были сделаны сразу после взятия высоты 224,1. Мы читали копии писем, которые Константин Власов писал своей жене, письма родственников погибших героев. В этих письмах матери, братья и

сестры с любовью писали о своих родных, отдавших свои жизни за свободу своей родины.

Оказалось, что юные следопыты 1973 года не только переписывались с Константином Власовым, но и пригласили его в нашу деревню, в нашу школу. Он приехал. Состоялась очень теплая встреча его с нашими ветеранами-кривояшинцами. Всё это отразилось на фотографиях. За столом сидят поседевшие ветераны с медалями на груди. Видно, что они ведут нелегкий разговор, вспоминая свои ратные подвиги. На одной из фотографий Константин Власов сидит в окружении учителей и пионеров. Вдруг в лице одной из девочек мы увидели что-то знакомое.

- Смотрите! Это же Татьяна Петровна! – воскликнула Маша.

Татьяна Петровна улыбнулась:

- Да, это я. Тогда я была ещё пионеркой. К нам в школу приезжал Константин Власов. Он нам рассказывал о подвиге восемнадцати героев-сибиряков. Мы были рады знакомству с ним.

Это был обычный, очень скромный человек невысокого роста с приятным голосом. Одет он был просто в обычный костюм. Его глаза были полны печали. Было видно, что война оставила в его душе глубокий след. Он общался с ветеранами нашей деревни, с родственниками не вернувшихся с войны солдат, с учителями нашей школы и с нами. Эта встреча запомнилась мне на всю жизнь.

Мы удивлённо смотрели на Татьяну Петровну, было странно и очень интересно увидеть её девочкой, нашей ровесницей. И, конечно, мы завидовали, тому, что ей довелось пообщаться с настоящими героями. Сегодня в нашей деревне не осталось в живых ни одного ветерана. Хочется сказать спасибо юным следопытам нашей школы, которые более чем сорок лет назад вели свой поиск, собрали материалы, оформили их в альбомы, сохранили их и передали нам память о героизме наших прадедов.

Мы вернулись в класс, ещё раз послушали эту замечательную песню и решили взять для исполнения на конкурсе.