**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении ХVI Сибирских детских поэтических чтений
2024-25 гг, посвящённых
творчеству сибирских авторов Александра Денисенко, Михаила Черненка, Анатолия Побаченко, Юрия Ключникова**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Сибирские поэтические чтения проводятся в целях популяризации творчества сибирских поэтов. Детям, пишущим стихи, также предоставляется возможность показать свои произведения профессионалам и получить отзыв от членов жюри.

Задачи Чтений:
- знакомство участников с биографиями известных сибирских авторов;
- изучение творчества сибирских авторов;
- поддержка инициативы детского поэтического творчества;
- помощь в поэтическом обучении юных авторов;
- привитие любви к поэзии;
- повышение уровня культуры.

В Чтениях могут принимать участие учащиеся общеобразовательных учреждений в возрасте от 12 до 17 лет, победители школьных и районных этапов.
Для регистрации участников и дальнейшего участия достаточно разместить ролик с произведением на странице «ВК»: [vk.com/club228708755](https://vk.com/club228708755)
1) Конкурс чтецов на 1 этапе проводится в 4 номинациях: «Любовная лирика», «Военная тематика», «Родной край» и «Проза».
В целях популяризации Сибирского поэтического творчества конкурс проводится в 3 этапа.
Первые два этапа проходят онлайн в «ВК».
При размещении ролика необходимо указать по порядку: номинация, имя и фамилия участника, возраст, автор произведения и название произведения, район, школа, фио руководителя (полностью).
На первом этапе ролики выкладываются до 1 марта 2025 года.
Победители попадают в шорт-лист. 1 апреля будут выявлены победители 1 этапа. Список победителей будет выложен на странице «ВК».
Обратите внимание: стихи авторов не Сибирского региона к конкурсу не допускаются. К сибирским авторам относятся родившиеся или проживавшие на территории Новосибирской, Омской, Кемеровской, Томской, Тюменской области, Красноярского края и Алтайского края.
Каждый участник представляет только одно произведение одного автора, продолжительностью не более 3 минут.
Ролики принимаются только до 1 марта! 1 марта – приём роликов будет закрыт!
Участник с 1 по 2 этап читает одно стихотворение или прозаическое произведение, а в финале представляет другое на любую тематику!
2) В номинации «Авторские произведения» заявки присылаются до 1 марта 2025г. от образовательных учреждений, единым списком вместе с текстом произведений (форма заявки – приложение 1), количество участников не ограничено. В заглавии электронного письма указывается номинация «авторы», образовательное учреждение и район.
Обратите внимание: Проверяйте то, что отправляете на конкурс в авторской номинации! Выявленный плагиат среди авторов будет озвучен на финале чтений.
Каждый участник представляет только одно авторское произведение (стихотворение либо малую прозу не более 1 страницы). Подборки рассматриваться не будут.

Чтения проводятся Новосибирской областной организацией «Творчество» совместно с администрациями районов при поддержке департаментов образования города и области, Новосибирского отделения Союза писателей России.
Для руководства чтениями создается организационный комитет, состав которого утверждается творческим советом НООО «Творчество».
В состав оргкомитета в районах могут включаться представители органов управления образованием, культурой, литераторы, актёры.
Проведение конкурса освещается в средствах массовой информации.
Проезд и питание за счет командирующих организаций.

**2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЧТЕНИЙ**

Чтения проводятся в три этапа. 1 этап – предварительный (до 1 марта), 2 этап – шорт-лист (до 1 апреля), 3 этап – финал (конец апреля).
1 этап Чтений проводится в соцсети «В контакте». Форма подготовки, прослушивания и отбора чтецов выбирается на усмотрение проводящих. Количество участников не ограничено. Лучшие попадают в шорт-лист.
Просьба не загружать жюри роликами записанными для того «чтобы было». Уделите внимание качеству выбранного материала и его подаче чтецом. Если чтец стал победителем в районных Чтениях, то это желательно указать при выкладке ролика.
2 этап конкурсный шорт-лист. Выбор лучших чтецов попавших в шорт-лист.
3 этап – финальный. Место проведения 3 этапа Чтений определяется оргкомитетом. Победители представят свои районы на сцене одного из культурных учреждений г. Новосибирска. Количество финалистов зависит от самих чтецов.
При заявке другого региона возможен 4 этап чтений – региональный.

Критерии оценки. Выступления чтецов оцениваются по следующим критериям: «Интонация», «Актерское мастерство», «Сценическая культура», «Выбор материала», «Контакт с залом».
На финальном этапе, кроме заявленных номинаций, возможно дополнительное награждение за художественно-поэтическую композицию или на усмотрение жюри любую другую номинацию.

Состав жюри. Чтения на каждом этапе оценивают комиссии, состав и порядок работы которых, утверждается местным оргкомитетом Чтений.
Комиссия Чтений разрабатывает и утверждает программу Чтений, календарь их проведения.
Решения жюри не пересматриваются и изменению не подлежат.

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЧТЕНИЙ В НОМИНАЦИИ**
«Авторские произведения (стихи и проза)».

Детям, авторам, предоставляется возможность прислать на конкурс свои произведения и, возможно, получить отзыв от членов жюри, победители будут приглашены на финал для вручения призов и получат право публичного выступления на финальном этапе чтений.
Оценка работ проводится в 2 этапа.
1. Формирование лонг-листа.
Авторы, не вошедшие в лонг-лист, получают диплом участника, их произведения не рецензируются.
2. Работа жюри, рецензирование.
Жюри в составе до 10 человек оценивает произведения, выставляет баллы. Авторам, попавшим в лонг-лист, могут написать небольшую рецензию один или несколько членов жюри. Выявляется до пяти победителей в каждой авторской номинации.
3. Финальный этап.
Победители приглашаются на финальный этап Чтений и получают возможность прочесть свои произведения со сцены.
4. Возможная публикация.
Обратите внимание: высылая на конкурс авторские произведения, авторы предоставляют право организации «Творчество» издать эти произведения отдельной книгой (для вручения финалистам следующих чтений, а также непосредственно авторам), а также публиковать произведения в статьях или иных материалах, связанных с конкурсом.

**4. НАГРАЖДЕНИЕ**
Всем чтецам, принявшим участие в Сибирских поэтических чтениях, высылается в электронном виде диплом установленного образца.
Победителям чтений высылаются дипломы в электронном виде и вручаются призы, утверждённые оргкомитетом.
Дипломы и благодарственные письма в электронном виде высылаются после окончания финала в течение недели.
Финалисты получают дипломы победителей 1 или 2 категории.
Чтецы, которые по разным причинам не смогли приехать на финал, получают дипломы участников финала.
Рецензии на авторские произведения высылаются в течение месяца после завершения финала.

**5. СПОНСОРЫ ЧТЕНИЙ**
Генеральным спонсором Сибирских детских поэтических чтений является международная многоотраслевая корпорация Тиенс.

**Приложение 1**

Заявка на XVI Сибирские детские поэтические чтения,

в номинации «Авторские произведения (стихи и проза)».

Фамилия, имя автора

Возраст

Район, школа

Название произведения

Проза или поэзия

ФИО руководителя

Контакты: эл.почта, телефон

Заявка направляется по адресу: kosenkoven@mail.ru до 1 марта 2025 г. от образовательных учреждений, в заглавии письма указывается номинация «авторы», учреждение и район.

К списку участников прилагаются тексты произведений без фото и рисунков, от одного автора только одно произведение, оно должно быть не более 1 страницы - 12 кегль, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал 1.

Руководители, проверяйте на плагиат то, что отправляете на конкурс в авторской номинации!