

Липина Юлия

Парень из деревни

Разметалось село в предгорьях...
Бьёт о берег Катуни волна.
Знает каждый в России, что Сростки -
Это родина Шукшина.
В. Кондаков.

Вспоминаю из детства один случай. Я тяжело заболела. Врач сказал, что воспаление лёгких. Назначили лечение – уколы. Родители очень переживали. А когда я пошла на поправку, папа рассказал мне сказку про зайку, который летал на воздушных шариках. Тогда я не поняла глубокого смысла этой сказки, мне понравился и запомнился простой и довольно-таки современный сюжет.

Сейчас я знаю, что автором сказки, которая с детства осталась в моей памяти на всю жизнь, является Василий Макарович Шукшин, мой земляк.

Родина Шукшина – маленькое алтайское село Сростки. Семья его совершенно обычная, крестьянская. Отец и мать Шукшина были уроженцами той местности. И учился Василий в деревенской школе. Учился плохо, часто прогуливал уроки, но уже тогда всерьёз увлекался чтением, читал всё подряд. Устами своего героя Ивана Попова Шукшин потом признавался: «Читал я действительно чёрт знает что, вплоть до трудов академика Лысенко – это из ворованных...».

Меня поразило то, что в поисках призвания Василий Шукшин перепробовал несколько профессий: работал слесарем, служил в армии, был учителем и директором школы, но не переставал мечтать стать актёром. Трудный путь прошёл Василий Макарович к своей цели: от простого парня из деревни до писателя, кинорежиссёра, актёра и сценариста. Но при любых обстоятельствах Шукшин оставался Человеком

и в своих произведениях рассказывал нам, читателям, как важно, чтобы злость, невежество и безнаказанность не стали обычным явлением среди людей.

В последнее время о Шукшине пишут много. Я бы охарактеризовала его творчество словами Александра Сергеевича Пушкина: «Сказка ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок». Ведь из каждого маленького рассказа Шукшина можно извлечь урок. Даже запомнившаяся мне детская сказка про зайку, которая вынесена писателем в заголовок рассказа, занимающая так мало места в повествовании, учит отзывчивости, готовности прийти на помощь в трудной ситуации, доброте, состраданию. Это очень актуально и в наши дни, когда в погоне за деньгами мы теряем друзей, уделяем меньше внимания родным и близким нам людям. Но не материальное благополучие главное в жизни, а душевное тепло, доброта, взаимовыручка. Прав был Шукшин, обращаясь к читателям: «Русский народ за свою историю отобрал, сохранил и возвёл в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту... Помни это. Будь человеком!»

Василий Макарович Шукшин – человек великой души, с необычайно обострённым чувством совести и справедливости. Прожил он очень мало. Судьба отпустила ему только сорок пять лет. Он умер на съёмках фильма «Они сражались за Родину», не выдержало сердце.

Хоронила Москва Шукшина,
Хоронила художника, то есть
Хоронила Москва мужика
И активную совесть.

(Н. Вознесенский).

Прожил Василий Макарович свою жизнь, как песню спел, - ярко и стремительно. Нет с нами писателя Шукшина, но осталась память об этом удивительном человеке, остались его книги, фильмы, которые заставляют задуматься о том, какие мы, что с нами происходит.

Шукшин «расшевелил» людей уже одним своим присутствием в искусстве, не оставляя никого равнодушными. Сейчас, спустя годы, тысячи людей со всей России ежегодно с 1976 года, в воскресенье, ближе к 25 июля – дню рождения В.М. Шукшина, собираются на горе Пикет в селе Сростки, где проводится Шукшинский литературный праздник, - заключительная часть Шукшинских дней на Алтае. Я уверена в том, что раз на это мероприятие съезжается такое количество людей, то Шукшин, несомненно, обладал огромным талантом.

Я живу в городе Бийске в сорока километрах от села Сростки, и несколько раз мне посчастливилось быть на Шукшинских чтениях. Каждый раз, приезжая на этот праздник, я испытывала гордость за то, что на моей малой родине родился и жил такой простой и одновременно великий человек как Василий Макарович Шукшин.