

## ПОЛОЖЕНИЕ О XIV РЕГИОНАЛЬНОМ ЛИТЕРАТУРНОМ СЕМИНАРЕ «ПАРОМ»

**XIV региональный литературный семинар «ПарОм»** (далее – Семинар) проводится Омским региональным отделением общероссийской общественной организации «Союз российских писателей», бюджетным учреждением культуры Омской области «Областная библиотека для детей и юношества» при поддержке Министерства культуры Омской области **с 8 по 10 ноября 2024 года** в городе Омске. Приём заявок и рукописей для участия в Семинаре осуществляется **с 1 июля по 13 октября 2024 года**. Семинар проводится по направлениям: «Поэзия», «Фантастика и фэнтези», «Малая проза», «Детская литература».

Место проведения Семинара – БУК «Областная библиотека для детей и юношества» (Омск, ул. Красный Путь, 81).

### **1. Цели и задачи Семинара:**

- а) актуализация и активизация современного литературного процесса;
- б) поиск молодых талантливых авторов и развитие их творческих способностей посредством профессионального разбора присланных рукописей;
- в) публикация лучших произведений участников Семинара в альманахе «Складчина» (Омск) и коллективных сборниках «ПарОм»;
- г) продвижение средствами литературы вечных нравственных ценностей в молодёжной среде.

### **2. Учредители и организаторы Семинара:**

Омское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз российских писателей», бюджетное учреждение культуры Омской области «Областная библиотека для детей и юношества», Министерство культуры Омской области.

### **3. Участие в Семинаре:**

- а) в Семинаре могут принять участие авторы вне зависимости от своей принадлежности к каким-либо творческим сообществам;
- б) возрастной ценз участников: 18–35 лет;
- в) участие в Семинаре является бесплатным;
- г) для участия необходимо подать в Оргкомитет Семинара заявку (заполненную анкету участника) и предоставить творческую работу согласно пункту «Порядок подачи работ».
- д) работы для участия в Семинаре проходят конкурсный отбор;
- е) заполнение анкеты участника подтверждает согласие автора на обработку его персональных данных для целей, указанных в пункте 1в настоящего Положения (см. Приложение).

Участникам Семинара будут заранее высланы по электронной почте все рукописи их мастер-класса.

### **5. Порядок подачи работ:**

- а) заявки на участие (творческая работа и анкета) принимаются по адресу [seminar-parom@mail.ru](mailto:seminar-parom@mail.ru) **с 1 июля по 13 октября 2024 года**. В теме письма необходимо указать «ПарОм – поэзия», «ПарОм – фантастика и фэнтези», «ПарОм – малая проза» или «ПарОм – Детская литература». Все тексты на Семинар отправляются в одном файле. **В названии файла указываются фамилия и имя автора, мастер-класс, на который автор подаёт рукопись (например: Иванов\_Иван\_проза), внутри файла указываются фамилия и имя участника;**

б) работы не возвращаются и не рецензируются. Подача заявки автоматически означает согласие с публикацией присланных на Семинар произведений и возможностью их публичного воспроизведения (включая видеoverсии) с целью продвижения литературного семинара «ПарОм» и представления автора как его участника;

в) анкета участника (см. Приложение) должна включать: ФИО; псевдоним (если есть); возраст; название творческого объединения или союза (если есть); место проживания; данные о публикациях; координаты участника: электронный адрес, номер телефона.

#### **6. Требования к текстам:**

а) на Семинар принимаются ранее не опубликованные тексты;

б) тексты предоставляются в формате doc. или docx. при размере шрифта 12/Times New Roman с интервалом 1,5; для мастер-класса «Поэзия» объём текста до 200 строк; «Фантастика и фэнтези», «Малая проза» – до 20 тысяч знаков без пробелов (одно или несколько коротких произведений) «Детская литература» – стихи до 200 строк, проза – до 20 тысяч знаков;

в) не допускается наличие виньеток и прочих украшений страницы;

г) текст должен быть на русском языке, **обценная лексика в произведениях не допускается;**

д) к рассмотрению не принимаются черновики и рукописные тексты, а также тексты, содержащие большое количество грамматических ошибок.

#### **7. Дополнительные условия:**

а) Оргкомитет Семинара может запросить дополнительные работы любого участника;

б) участник может быть в любое время отстранён от участия в Семинаре в следующих случаях: \* демонстрация взглядов, противоречащих базовым принципам справедливости и морали; \* антиобщественное поведение; \* неуважение к Оргкомитету Семинара, к другим участникам Семинара;

в) допускается участие авторов из других городов. Организация бесплатного проезда участников Семинара к месту его проведения, питание и проживание не входит в обязанности Оргкомитета Семинара;

г) кроме мастер-классов в программу Семинара могут быть включены лекции филологов, культурологов, поэтов и прозаиков;

д) информационное сопровождение Семинара происходит в группе <https://vk.com/seminarparom> в социальной сети ВКонтакте.

#### **8. Мастер-классы ведут члены Союза российских писателей**

Список ведущих будет опубликован дополнительно.

#### **9. Состав Оргкомитета:**

**Вероника Владимировна Шелленберг** – организатор региональных семинаров «ПарОм», председатель Омского регионального отделения Союза российских писателей, главный редактор альманаха «Складчина»;

**Диана Михайловна Сергеева** – заведующий отделом обслуживания БУК «Областная библиотека для детей и юношества»;

**Ирина Викторовна Четвергова**, член Союза российских писателей;

**Наталья Владимировна Семёнова**, член Союза российских писателей.

Приложение к Положению  
о XIV региональном литературном семинаре «ПарОм»

**АНКЕТА**  
участника XIV регионального литературного семинара «ПарОм»

<b>Фамилия</b>	
<b>Имя</b>	
<b>Отчество</b>	
<b>Литературный псевдоним (если есть)</b>	
<b>Возраст</b>	
<b>Название творческого объединения (если есть)</b>	
<b>Город проживания</b>	
<b>Электронный адрес</b>	
<b>Телефон</b>	
<b>Краткая творческая биография (награды, дипломы, участие в семинарах, фестивалях, конкурсах и т.д.)</b>	
<b>Публикации в журналах/ сборниках, изданные книги (если есть)</b>	
<b>Спецификация участия в Семинаре (проза / малая проза / фантастика и фэнтези)</b>	
<b>Название произведения, присланного для рассмотрения (для поэзии – название подборки стихов или просто «подборка стихов» без названия)</b>	