|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\tolerance\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\god_semi_logo.png | https://sun9-59.userapi.com/c858120/v858120053/19d987/4R58OkT7Grw.jpg |

**Положение о проведении**

**Международного литературного**

**конкурса малой прозы «ЭтноПеро»2024 года**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и условия проведения Международного литературного конкурса малой прозы «ЭтноПеро» 2024 года(далее – Конкурс), определяет круг его участников, требования к конкурсным работам (произведениям), условия и сроки его проведения.

1.2. Международный литературный конкурс малой прозы «ЭтноПеро»в 2024годуприурочен к Годусемьи в Российской Федерации.

1.3. Организаторами Конкурса являются Министерство культуры Свердловской области и государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная межнациональная библиотека».

1.4. Положение о Конкурсе публикуется на официальном сайте Свердловской областной межнациональной библиотеки в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: [www.somb.ru](http://www.somb.ru), а также в печатных и электронных средствах массовой информации.

**2. Цели проведения Конкурса**

2.1. Укрепление гражданского единства и гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений. Содействие этнокультурному многообразию народов России. Профилактика экстремизма и различных форм нетерпимости.

2.2. Поощрение авторов литературных произведений, способных внести значимый вклад в популяризацию истории и культуры народов России, развитие межкультурного диалога в Российской Федерации.

2.3. Популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации.

2.4. Пропаганда и повышение общественного престижа семейного образа жизни, ценностей семьи и ответственного родительства, на сохранение и популяризацию родных языков, этнокультурных традиций и обычаев народов, проживающих на территории России.

**3.1. Номинации и тематика конкурсных работ (произведений)**

3.1. **Номинация «Основной конкурс»**.

Тематика конкурсных работ (произведений) должна быть связана с народами России, их историей и самобытной культурой либо посвящена этническому и культурному многообразию Российской Федерации. Такжеконкурсные работы (произведения) могут быть посвящены темам позитивного межэтнического взаимодействия и межкультурного диалога.

3.2. **Номинация «Семейные ценности».**

Тематика конкурсных работ (произведений) может быть сосредоточена на воплощении в художественных произведениях черт менталитета, истории, культуры и семейных традиций народов России: верности и любви друг к другу, детям и родителям; о нежности, заботе, стремлении быть счастливым и дарить счастье любимым людям. Конкурсные работы (произведения) могут быть также направленны на укрепление современной семьи и социализацию поколений в многонациональном российском обществе.

**4. Условия участия в конкурсе**

4.1. К участию в Конкурсе принимаются произведения авторов, достигших 18 лет, вне зависимости от гражданства и места проживания.

4.2. Один автор может принять участие в любой или обеих номинациях Конкурса и прислать не более двух конкурсных работ (произведений) в номинации «Основной конкурс» и не более двух конкурсных работ (произведений) в специальной номинации «Семейные ценности».

Одна конкурсная работа (произведение) может быть заявлена только на одну номинацию Конкурса.

4.3. Конкурсные работы (произведения), представленные на Конкурс, могут быть как новыми, так и ранее опубликованными.

4.4. Присылая свои произведения, авторы гарантируют, что все авторские права на эти произведения принадлежат именно им, а также то, что исключительные права на эти произведения не переданы третьим лицам.

Направляя произведение для участия в Конкурсе, автор тем самым принимает на себя обязательства самостоятельно разрешать претензии третьих лиц в отношении авторских или иных прав на предоставленное для участия в Конкурсе произведение.

Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушения авторских или иных прав на конкурсные работы (произведения), возникшие по вине участников Конкурса.

4.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

**5. Этапы и сроки проведения Конкурса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап конкурса** | **Сроки реализации** |
| Прием конкурсных работ | 20.03.2024 – 31.08.2024 г. |
| Работа жюри Конкурса: отбор конкурсных работ и формирование длинных списков Конкурса (лонг-лист)[[1]](#footnote-2) | 01.09.2024 – 09.10.2024 г. |
| Размещение длинных списков Конкурса на официальном сайте Свердловской областной межнациональной библиотеки в сети «Интернет» | 10.10.2024 г. |
| Работа жюри конкурса: формирование коротких списков конкурса (шорт-лист)[[2]](#footnote-3) | 11.10.2024 – 30.10.2024 г. |
| Размещение коротких списков Конкурса на официальном сайте Свердловской областной межнациональной библиотеки в сети «Интернет» | 31.10.2024 г. |
| Работа жюри конкурса: формирование списка победителей Конкурса | 01.11.2024 – 21.11.2024 г. |
| Размещение списка победителей Конкурса на официальном сайте Свердловской областной межнациональной библиотеки в сети «Интернет» | 22.11.2024 г. |
| Торжественная церемония подведение итогов Конкурса | дата будет объявлена дополнительно |

**6. Требования к конкурсным работам (произведениям)**

6.1. На Конкурс принимаются прозаические художественные произведения малой формы. Жанр и стиль, представленных на Конкурс произведений, – без ограничений.

6.2. Конкурсные работы (произведения) принимаются исключительно на русском языке.

6.3. До Конкурса не допускаются произведения, содержащие ненормативную лексику, призывы к насилию, расовую дискриминацию, а также произведения, разжигающие межнациональную рознь и противоречащие законодательству Российской Федерации.

Жюри вправе не принять произведения тривиального характера, не содержащие литературной ценности и авторского своеобразия.

6.4. Конкурсные работы (произведения) принимаются исключительно в электронном виде в одном из следующих форматов: .DOC, .DOCX либо .RTF.

6.5. Объем произведения – не более 40 000 знаков без пробелов.

6.6. Конкурсная работа не должна содержать элементов декоративного оформления (фигурный текст, виньетки, буквицы, фото, рисунки и т.п.).

6.7. Все присланные файлы должны быть озаглавлены именем и фамилией автора, а также содержать название конкурсной работы (произведения). Рекомендуется делать так: «Иванов И.И. – название произведения».

**7. Требования к оформлению заявки на участие в Конкурсе**

7.1. К конкурсной работе обязательно должна быть приложена заявка.

7.2. В заявке обязательно должны быть указаны:

– фамилия, имя и отчество автора, псевдоним (при желании);

– возраст автора;

– наименование конкурсной работы (произведения);

– номинация, в которой заявляется работа;

– страна и город проживания автора;

– контактный телефон и адрес электронной почты – для оперативной связи организаторов Конкурса с автором по возникшим вопросам;

– краткая творческая биография автора в произвольной форме.

**8. Порядок приема заявок и конкурсных работ**

Для участия в Конкурсе авторы направляют в срок с 20 марта 2024 года по 31 августа 2024 года заявки на участие в Конкурсе вместе с конкурсными работами организатору Конкурса на адрес электронной почты: [etnopero@somb.ru](mailto:etnopero@somb.ru)с пометкой «Конкурс “ЭтноПеро”».

**9. Подведение итогов и награждение победителей**

9.1. Конкурс проводится заочно на основе представленных участниками конкурсных работ (произведений).

9.2. Жюри Международного литературного конкурса малой прозы «ЭтноПеро» 2024 года (далее – жюри) рассматривает конкурсные работы (произведения), их соответствие целям и тематикам Конкурса, а также критериям оценки:

– четкость авторской идеи и позиции;

– оригинальность, нестандартность, новизна в подаче материала;

– литературно-художественные достоинства;

– глубина эмоционального и эстетического воздействия.

9.3. В каждой номинации Конкурса жюри формирует длинный список номинации (лонг-лист номинации) и короткий список номинации (шорт-лист номинации), определяет победителей.

9.4. Длинные списки номинаций публикуются на официальном сайте Свердловской областной межнациональной библиотеки в сети «Интернет» с указанием: фамилии, имени и отчества автора; названия конкурсной работы (произведения).

9.5. Короткие списки номинаций, а также вошедшие в них конкурсные работы (произведения), публикуются на официальном сайте Свердловской областной межнациональной библиотеки в сети «Интернет» с указанием: фамилии, имени и отчества автора; названия конкурсной работы (произведения).

9.6. В каждой номинации Конкурса жюри определяет победителей, которым присуждаются I, II и III места. Решение жюри оформляется протоколом.

9.7. В каждой номинации:

9.7.1. Победитель Конкурса, занявший I место, получает **денежное вознаграждение** и диплом победителя 1 степени.

9.7.2. Победители Конкурса, занявшие II и III места, получают памятные призы и дипломы 2 и 3 степени соответственно.

**10. Информационная поддержка Конкурса**

Информационная поддержка Конкурса осуществляется через официальную страницу Конкурса на сайте Свердловской областной межнациональной библиотеки в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: [www.somb.ru/etnopero](http://www.somb.ru/etnopero).

**11. Порядок и способ использования конкурсных работ (произведений)**

Подавая заявку на участие в Конкурсе, автор соглашается передать государственному бюджетному учреждению культуры Свердловской области «Свердловская областная межнациональная библиотека» свои права на включение конкурсной работы (произведения) в сборник работ участников Конкурса, на его воспроизведение и доведение до всеобщего сведения целиком или его части на безвозмездной основе.

1. Длинный список номинации (лонг-лист) – предварительный список претендентов   
   на победу в одной из номинаций Международного литературного конкурса малой прозы «ЭтноПеро» 2024 года. [↑](#footnote-ref-2)
2. Короткий список номинации (шорт-лист) – список наиболее вероятных номинантов  
   на победу в одной из номинаций Международного литературного конкурса малой прозы «ЭтноПеро» 2024 года. [↑](#footnote-ref-3)