**НОВОСИБИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ФОНД СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА «РОДНОЕ СЛОВО»**

**КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК   
ФГБОУ ВО «НГУЭУ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации и проведении**

**межрегионального конкурса «ПРОчитал – ПРОдвинь книгу: открытия в современной детско-юношеской литературе» в 2024 году**

**I. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения межрегионального конкурса «ПРОчитал – ПРОдвинь книгу: открытия в современной детско-юношеской литературе» в 2024 году (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются Новосибирский областной фонд сохранения и развития русского языка «Родное слово», кафедра философии и гуманитарных наук федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет экономики и управления» (далее – ФГБОУ ВО «НГУЭУ»). Конкурс проводится при поддержке министерства образования Новосибирской области, министерства культуры Новосибирской области, комиссии по культуре, культурному наследию, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию граждан Общественной палаты Новосибирской области, Центра русского языка Новосибирской государственной областной научной библиотеки, Новосибирского библиотечного общества.

1.3. Операторами Конкурса являются Новосибирский областной фонд сохранения и развития русского языка «Родное слово» икафедра философии и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «НГУЭУ».

1.5. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет рабочая группа по обеспечению организации и проведения конкурса.

1.6. Экспертизу представленных на Конкурс материалов осуществляет конкурсная комиссия (далее – жюри).

**II. Цели и задачи**

2.1. Конкурс проводится в целях формирования и развития интереса к чтению, популяризации произведений современной отечественной и зарубежной детско-юношеской литературы как источников важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей в молодежной среде.

2.2. Задачи конкурса:

**–** поддержка творческих форм приобщения к чтению;

**–** создание коллекции презентаций и буктрейлеров для дальнейшего использования в целях продвижения книги и чтения в молодёжной среде:

**–** стимулировать творческие способности молодежи к литературно-критическому творчеству с целью получения нового личностного опыта.

**III. Участники конкурса**

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся 8–11 классов общеобразовательных организаций, магистранты, студенты бакалавриата, студенты колледжей, родители/законные представители, учителя общеобразовательных организаций, преподаватели вузов и колледжей, библиотечные специалисты образовательных организаций и публичных библиотек, педагоги учреждений дополнительного образования Новосибирской области (далее – участники).

3.2. Участие в Конкурсе добровольное.

3.3. Допускается только индивидуальное участие участников IV категории. Допускается как индивидуальное участие, так и командное участие участников I–III категорий (2–3 участника), V категория (3-4 участника).

**IV. Номинации конкурса, категории участников**

4.1.Конкурс проводится по следующим номинациям:

**–** Презентация по произведению современной отечественной или зарубежной детско-юношеской литературы начала XXI в.;

**–** Буктрейлер по произведению современной отечественной или зарубежной детско-юношеской литературы начала XXI в.;

**–**  Читательское эссе по произведению современной отечественной или зарубежной детско-юношеской литературы начала XXI в.

4.2.Устанавливаются следующие категории участников:

I категория – учащиеся 8–11 классов;

II категория – студенты бакалавриата, магистранты;

III категория – студенты колледжей;

IV категория – учителя общеобразовательных организаций, преподаватели вузов и колледжей, педагоги учреждений дополнительного образования; библиотечные специалисты образовательных организаций и общедоступных библиотек;

V категория – семейная команда (родители/законные представители, дети школьного возраста, воспитывающиеся в данной семье).

**V. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в заочной форме.

5.2. Конкурс проводится **с 12 февраля до 24 мая 2024 года** и включает:

I этап – **до22 апреля 2024 года,** подготовка конкурсной работы; отправка анкеты-заявки на участие в Конкурсе (в электронном варианте) со ссылкой на файлообменник (Яндекс Диск, Google Диск и т.п.) для скачивания конкурсной работы. Ссылка на работу добавляется в соответствующую графу в анкете-заявке (см. Приложение). Убедитесь, что файл имеет свободный доступ.

II этап – **24 мая (День славянской письменности и культуры) 2024 года**, определение победителей, объявление результатов Конкурса.

Время и место награждения победителей и призёров конкурса будут сообщены им индивидуально.

5.3. Не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков.

5.3. На конкурс принимаются работы, которые не участвовали в других конкурсах. Предоставленные на Конкурс работы не рецензируются.

5.4. Конкурсные работы должны быть авторскими, т.е. разработанными непосредственно участниками Конкурса.

5.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов.

5.6. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу анкеты-заявки на участие в Конкурсе (Приложение 1).Анкета-заявка должна быть отправлена на электронную почту

(prochital.knigu@yandex.ru) в виде электронного файла в формате Word и должна содержать ссылку на файлообменник (Яндекс Диск и т.п.) для скачивания конкурсной работы.

5.7. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением.

5.8. На основании протоколов оценивания составляются рейтинговые списки участников Конкурса. На основании рейтинговых списков выявляются победители Конкурса (в каждой номинации). Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени. Конкурсанты получат сертификаты участников (при наличии не менее 60% оригинальности буктрейлера, презентации; при наличии не менее 70% оригинальности читательского эссе), которые будут отправлены в электронном виде организаторами после проведения конкурса.

Партнеры Конкурса имеют право учредить специальные номинации и призы для участников Конкурса.

5.9. Информация о проведении Конкурса и его результатах является открытой и размещается на сайтах организаторов и на портале НООС.

**VI. Требования к конкурсным работам**

6.1. В номинации «Презентация по произведению современной отечественной или зарубежной детско-юношеской литературы начала XXI в.» участники представляют одну конкурсную работу (презентацию) по произведению современной детско-юношеской литературы начала XXI в.

6.2. В номинации «Буктрейлер по произведению современной отечественной или зарубежной детско-юношеской литературы начала XXI в.» участники представляют одну конкурсную работу (буктрейлер) по произведению современной детско-юношеской литературы начала XXI в.

6.3. В номинации «Читательское эссе по произведению современной отечественной или зарубежной детско-юношеской литературы начала XXI в.» участники представляют одну конкурсную работу (читательское эссе) по произведению современной детско-юношеской литературы начала XXI в.

6.4. Литературные произведения для создания буктрейлера, презентации или исследовательской работы выбираются участниками самостоятельно.

При выборе произведения рекомендуем ориентироваться на литературные премии и конкурсы, занимающиеся продвижением детской и юношеской книги. См.: Международный конкурс имени Сергея Михалкова, Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру», Международная детская литературная премия имени писателя Владислава Петровича Крапивина, номинации «Детям XXI века» и «Поколение Некст» Национального конкурса «Книга года – 2023» и другие. Ссылки на сайты:

1) http://kniguru.info – сайт конкурса «Книгуру»;

2) http://www.svmihalkov.ru/konkurs – сайт конкурса имени Сергея Михалкова;

3) https://lit-parus.ru – сайт премии имени писателя Владислава Петровича Крапивина;

4) <http://newbook-awards.ru/>– сайт литературный конкурса «Новая детская книга»;  
5) <https://yppremia.ru/collections> – подборка книг с детской оптикой на взрослый мир «Маленький друг» (литературная премия «Ясная Поляна»).

Кроме того, надежным помощником в рекомендации книжных новинок является каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» –экспертный, иллюстрированный, аннотированный каталог, подготовленный сотрудниками московской детской библиотеки им. Гайдара, издательской группой «ГРАНД-ФАИР» и издательством «Самокат». См. ссылку на сайт московской Центральной городской детской библиотеки имени А. П. Гайдара, на котором представлены каталоги за 2007–2023 гг. (<http://www.gaidarovka.ru/knigi/100-luchshikh-knig>).

6.5. На конкурс принимаются работы в формате презентации, буктрейлера или читательского эссе.

Презентация – это последовательность сменяющих друг друга слайдов, которые могут содержать текст, рисунок, диаграмму, таблицу, видеофрагмент, кнопки перехода и сопровождаться звуковым оформлением. Объекты на слайдах могут возникать в нужный момент по желанию автора (анимация).

Буктрейлер (booktrailer) – короткий видеоролик, визуализирующий содержание книги и демонстрирующий самые яркие и узнаваемые моменты произведения.

Содержание буктрейлера или презентации должно раскрывать самые интересные, яркие моменты художественного произведения, интриговать потенциального читателя; вызывать у него желание прочесть книгу; создать эмоциональное впечатление о книге.

Читательское эссе (франц. essai – попытка, проба, очерк) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления, раздумья о литературном произведении, его смысле и форме.

Читательское эссе должно раскрывать поэтику, язык, проблематику художественного произведения современной детско-юношеской литературы начала XXI в.

6.6. Конкурсные работы не должны нарушать моральные, этические нормы, законодательство РФ. Конкурсные работы должны соответствовать традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

**6.7. Требования к оформлению буктрейлера:**

– буктрейлер может быть выполнен в любой технике (кино, анимация, слайд-шоу с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т д); в любом жанре (мультфильм, видеофильм, музыкальный клип, рекламный ролик);

– буктрейлер может быть исполнен в формате MPEG-4;

– продолжительность буктрейлера **не должна превышать 4-х минут** (включая титры);

– конкурсные работы предоставляются с указанием авторства используемых материалов (аудио-, видео- и фотоматериалы, текст, рисунки и пр.); в противном случае ответственность за нарушение прав третьих лиц возлагается на участника;

– на первом кадре (слайде) буктрейлера необходимо указать название конкурса, название книги, имя ее автора. Титры к буктрейлеру должны содержать: ФИО (полностью) автора, место учебы (с указанием курса/класса); отражается ФИО (полностью), должность руководителя (педагога), если таковой имеется. Участники IV категории указывают место работы (с указанием должности). Участники V категории указывают состав семейной команды: ФИО (полностью) родителей/законных представителей, детей школьного возраста, воспитывающиеся в данной семье (с указанием места учебы и класса). Последний слайд должен содержать ссылки на используемые источники;

– к конкурсной работе необходимо приложить файл (в формате Word)со стенограммой текста в кадре видеоролика и закадрового дикторского текста видеоролика (если в ролике эти тексты имеются);

На конкурс принимаются самостоятельно выполненные работы, содержащие не менее 60% процентов оригинального материала.

**6.8. Требования к оформлению презентации:**

– презентация должна быть выполнена в формате PPT или PPTX; программное обеспечение для создания презентаций – Power Point (Microsoft office 2003 или Microsoft office 2007);

– в презентации можно использовать любые возможности программы Power Point (вставка видео, текста, фото, звука, объектов WordArt, анимации на смену слайдов и на отдельные объекты, использование гиперссылок и управляющих кнопок и т.п.);

– презентация должна содержать не более 20 слайдов; продолжительность презентации – не более 10 минут;

– конкурсная работа предоставляется с указанием авторства используемых материалов (аудио-, видео- и фотоматериалы, текст, рисунки и пр.); в противном случае ответственность за нарушение прав третьих лиц возлагается на участника.

– первый слайд презентации – титульный. На нем указываются: название конкурса, название работы, ФИО (полностью) автора, место учебы (с указанием курса/класса); отражается ФИО (полностью), должность руководителя (педагога), если таковой имеется. Участники IV категории указывают место работы (с указанием должности). Участники V категории указывают состав семейной команды: ФИО (полностью) родителей/законных представителей, детей школьного возраста, воспитывающиеся в данной семье (с указанием места учебы и класса).Последний слайд должен содержать ссылки на используемые источники;

– к конкурсной работе необходимо приложить файл (в формате Word) с текстом, который содержится в презентации.

На конкурс принимаются самостоятельно выполненные работы, содержащие не менее 60% процентов оригинального материала.

**6.9. Требования к оформлению читательского эссе:**

– первая страница – титульная. На ней указываются: название конкурса, название работы, ФИО (полностью) автора, место учебы (с указанием курса/класса); отражается ФИО (полностью), должность руководителя (педагога), если таковой имеется. Участники IV категории указывают место работы (с указанием должности). Участники V категории указывают состав семейной команды: ФИО (полностью) родителей/законных представителей, детей школьного возраста, воспитывающиеся в данной семье (с указанием места учебы и класса);

– объём – от 5 до 7 страниц (без титульного листа);

– типфайла– Microsoft Word (\*.doc, \*.docx);

– поля (верхнее, нижнее, левое, правое) – по 2 см.;

– шрифт: размер (кегль) – 14, тип – Times New Roman;

– выравнивание – по ширине;

– абзацный отступ – 1 см.;

– межстрочный интервал – 1,5;

– примеры из художественного произведения оформляются курсивом.

На конкурс принимаются самостоятельно выполненные работы, содержащие не менее 70% процентов оригинального текста.

**VII. Критерии оценивания конкурсных работ и работа жюри**

7.1.Жюри конкурса формируется организаторами конкурса. Жюри рассматривает присланные работы в течение 30 дней со дня окончания срока приема работ.

7.2. **Критерии оценивания буктрейлеров и мультимедийных презентаций:**

– самостоятельность (не менее 60% процентов оригинальности);

– соответствие тематике Конкурса и номинации;

– достоверность и ценность представленной информации;

– наличие ссылок на источники информации;

– информативность (полнота и глубина раскрытия содержания книги);

– оригинальность содержания и оформления материалов (не менее 60% процентов оригинальности);

– структурированность конкурсных материалов;

– дизайн конкурсной работы (эстетичность, оправданность применения различных эффектов);

– соответствие правилам и нормам русского литературного языка, адекватность использованных языковых средств;

– проявление личностной позиции участника Конкурса;

– творческий подход в создании презентации или буктрейлера; использование эффективных методов продвижения книги, форм представления материала; интерактивных элементов общения с читателями.

7.3. **Критерии оценивания читательского эссе:**

– самостоятельность (не менее 70% процентов оригинальности);

– соответствие тематике Конкурса и номинации;

– аргументированность основных идей и выводов;

– опора на текст (примеры, цитаты, отсылки);

– композиционная целостность;

– творческий подход.

**VIII. Контактная информация**

По всем вопросам проведения конкурса обращаться:

– к Колесовой Светлане Николаевне, члену оргкомитета конкурса, канд. филол. наук, преподавателю кафедры философии и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «НГУЭУ», тел. 8-913-945-22-99, e–mail: prochital.knigu@yandex.ru;

– к Монаховой Людмиле Аркадьевне,директору фонда «Родное слово», члену оргкомитета конкурса, тел. 8-953-771-72-59, e–mail: [ludmila.monakhova@gmail.com](mailto:ludmila.monakhova@gmail.com).

**Приложение 1 к Положению**

**Правила подачи анкеты-заявки**

Анкета-заявка загружается в виде электронного файла в формате Word.Файлименуется фамилией (Ф. И. О.) заявителя. Например: заявка Ивановой А.М.

**Сроки подачи заявок:** до 22 апреля 2024 года.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в

межрегиональном конкурсе **«ПРОчитал – ПРОдвинь книгу: открытия в современной детско-юношеской литературе»** в 2024 году

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Номинация конкурса (презентация/буктрейлер/читательское эссе): |  |
|  | Категория участников (I категория/ II категория/ III категория/  IV категория/ V категория): |  |
|  | Формат участия (индивидуальное/командное) |  |
|  | Фамилия, имя, отчество (полностью) | 1.  2.  3.  … |
|  | Место жительства (область, город, район) |  |
|  | Место обучения (полное и  сокращенноеназвание образовательного учреждения (по Уставу), класс обучения) |  |
|  | Место работы (полное и краткое название учреждения (по Уставу), должность) |  |
|  | Номер мобильного телефона |  |
|  | Действующий адрес электронной почты (e–mail) |  |
|  | Ссылка на внешний ресурс, на котором размещена презентация или буктрейлер (ссылка на файлообменник (Яндекс Диски т.п.) для скачивания конкурсной работы) |  |
|  | Для школьников и студентов:  ФИО педагога/наставника, контактная информация (номер мобильного и рабочего телефона, действующий адрес электронной почты) |  |
| 9. | Для участников I категории (для школьников) и участников V категории (для членов семейных команд):  ФИО одного из родителей (законных представителей),контактная информация  (номер мобильного и/или домашнего телефона, действующий адрес электронной почты) |  |