ПОЛИНА ДОБРОЛЮБОВА

СНЫ

издательство
ЧЕТЫРЕ

Санкт-Петербург
2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Д56

Добролюбова, Полина

Д56 Сны: сборник стихотворений / Полина Добролюбова. – Санкт-Петербург : Четыре, 2022. – 88 с.

ISBN 978-5-907557-18-5

Эта книга – маленькое путешествие в удивительный мир снов, сказок и грез. Возможность хотя бы ненадолго отвлечься от будничной серости, прогуливаясь по берегу русалочьей реки, заглянув в темную чащу леса, где властвуют коварные духи и ведьмы, любуясь волшебными мгновениями то раннего утра, то бабьего лета, то тихих зимних вечеров с рождественскими снегопадами... И, конечно же, многие страницы посвящены Любви, которая, как известно, тайна великая есть.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907557-18-5

© Полина Добролюбова, текст, 2022
© Издательство «Четыре», 2022

РУСАЛКА

В черном пруду остывшем сонно плавают листья,
Под полусгнившей лодкой дремлет бродячий пес.
Видишь, сидит русалка на валуне за пирсом?..
Ветер ласкает нежно пряди ее волос.
То ли чарует звезды дочь Водяного Духа,
То ли по чью-то душу вышла под лунный свет.
Уши закрой, чтоб песня не волновала слуха,
В песнях русалки бледной жизни и счастья нет.
Там только сны и морок омутов потаенных.
Горечь болотной тины – Духа Воды вино.
Может играть лишь ветер шелком волос зеленых,
Видевшим взгляд прозрачный выжить не суждено.
Каркает черный ворон на городском погосте,
Листьев сухих шуршанье – точно колдуньи речь.
Чуют русалки мигом, если приходят гости.
Надо бежать скорее, чтобы себя сберечь.
В черном пруду остывшем сонно плавают листья,
Лодку угрюмый мельник всю на дрова извел.
Тихо сидят русалки на валунах за пирсом –
Ждут, чтоб осенний ветер новых гостей привел…

2019

БАБЬЕ ЛЕТО

В моем доме сегодня не скоро затеплится свет,
Ближе к полночи кошка проснется от скрипнувшей двери.
Я иду провожать Бабье Лето: последний привет
Дням, похожим на сон под печальное пенье свирели.

В старом парке, окутанном мглою, царит тишина,
Запах прелой листвы – как вино: смаковать по глоточку.
Этот вечер сегодня я выпью до самого дна.
Под мерцание звезд буду пить – и пьянеть в одиночку.

И обнимет меня южный ветер, прошепчет: «Пора!»,
И умчится за птицами в нежные синие дали.
Я бы тоже взлетела! Но два белоснежных крыла
В этот Путь мне с собою Небесные Силы не дали.

Так что буду шуршать по тропинкам кленовой листвой,
Наблюдая, как Осень нам золотом души тревожит.
Бабье Лето, сегодня я вновь попрощалась с тобой.
Ты пиши – облаками по небу, дождями по коже…

2019

СНЫ

Какая странная тоска закралась в сердце,
Целует душу мне холодными губами.
Под шепот Ангелов я ухожу, как в детстве,
По миру снов бродить озябшими ногами.

Там города, в которых мрак подвластен глазу,
И так волшебно темных улиц перепутье!
Витая в сумраке, мой оживает разум,
И тени прошлого роднее мне, чем люди.

Одну из них я полюблю с тем горьким пылом,
Который в яви вряд ли б мог родиться,
И станет безразличным то, что было,
И будет важным только то, что снится…

2018

АТЛАНТИДА

Юные боги и мудрые зоркие сфинксы
Скрылись во мраке хранящих все тайны вод.
Земли пустыни не вспомнят вскрика царицы,
Видевшей в зеркале магов такой исход.

Земли пустыни не вспомнят садов и пашен,
Клятв безмятежных влюбленных и детский смех.
Знали седые оракулы: будет страшен
Рокот священной волны, что поглотит всех.

Будет расплатой за знания, золото, страсти
Это паденье во тьму до конца времен.
В мире подлунном у смертных не может быть власти –
Только иллюзии, морок, тревожный сон.

Но не печалься, царица, о сне, что кончен.
Даже чрез тысячи весен, опять и опять
Дети эпохи иной будут в логове Ночи
След твоих ножек на храмовых плитах искать,

Грезить о тайнах и знаньях твоих чародеев,
Городе, миф о котором волнует сердца.
Дети эпохи иной, как и ты, будут верить
В то, что их морок и сны не имеют конца.

2018

* * *

Как-то неслышно прокрался ноябрь в наш сад,
Черное с белым в небесной палитре смешал.
Жарче в старинном камине поленья горят,
Медленней крутится скованный холодом шар.

Мне бы прижаться к тебе и вот так, до весны,
Сжав твою руку, глядеть, как танцует огонь.
Старое зеркало вспомнит ушедшие сны
И остановится Времени пепельный конь…

2015

* * *

Ангелам время оставить арфы и трубы,
Летние гимны северным ветром уносит.
Доблестный рыцарь Ноябрь целует в губы
Полуседую императрицу Осень.

Это ее роковая любовь на излете:
Золото юности роздано все, без остатка.
Рыцарь возлюбленный, скоро вы тоже поймете,
Что безнадежность бывает неистово сладкой!

Пейте же кубок за кубком шальные мгновенья,
Страстно целуйте свою императрицу!
Взгляд королевский не терпит и тени сомненья
В час, когда Смерть и Зима запрягли колесницу…

2016

* * *

Лета вино до дна золотого выпито,
Сонно взирает на мир усталое Солнце.
В доме Души окошко предчувствия выбито.
Хитрою рысью Время во Тьму крадется…

Скоро качелям молчать под снегами печальными,
В старом камине огню ворожить да предсказывать.
Пыльные книги наполнены древними тайнами
Звезд, что на бархате неба кажутся стразами.

Смотрят пустыми глазницами идолы памяти,
В хаосе этого взгляда – Амуры и Демоны.
К чаю вечернему – стол под ажурною скатертью,
К долгому сну – надежда, что мы не потеряны…

2016

МУЗЫКАНТ

Играю на флейте в Стране Глухих.
Есть здесь и такие, кто слеп и глух.
Никто не слышит мелодий моих,
Никто не знает, зачем нужен слух.

Лишь ветер да небо, лес да река,
Птицы да звери – друзья мои.
Глухие же видят во мне дурака,
Который впустую проводит дни.

Хотел бы уйти я из этой страны,
Да слишком обширна Глухая Земля:
Пределы ее никому не видны.
Лишь стопчешь ботинки последние зря.

И стражи глухие вовек не простят
Попытки найти свое счастье, свой путь.
Сломать мою флейту они захотят
И птице души моей шею свернуть.

Как быть мне?.. Как жить, коль вокруг – ни души,
Способной услышать меня и понять?..
Мой Ангел небесный, ответ подскажи!
А я для тебя стану петь и играть!

И будет глумливой толпе невдомек,
Что их равнодушье не ранит мой дух.
Мой слушатель светел, прекрасен, высок.
Ему мои песни. И дар его – слух.

2017

КОРОЛЬ

На сером небе – черные птицы тяжелые.
Голых деревьев воздетые скорбно лапы.
Умер король. Но на троне уже сидит новый.
Могильщик счищает землю с ржавой лопаты.
В слезах фаворитки пакуют свои панталоны.
И изгнанный шут оборвал бубенцы на одежде.
Все знают: иные забавы приветствует новый.
Но в тюрьмах и шахтах все будет как раньше, как прежде.
В холодных крестьянских лачугах темно и убого.
И выжить в суровую зиму сумеет не всякий.
Но что до того королю? Он – избранник у бога,
О чем у епископа записи есть на бумаге.
Ему бы войну покровавей и новые земли,
Пиры вечерами, красавиц влюбленные очи.
И чтобы вассалы ползли, как презренные змеи,
К ногам королевским в надежде на сладкий кусочек.
Ему бы вершить судьбы мира движеньем мизинца,
Сжигать города и свергать венценосных кузенов.
Одна лишь проблема: ночами все чаще не спится
И слышатся в шорохе каждом обман и измена.
И мысли о собственной смерти, как черви в могиле,
Не глядя на титулы, сердце терзают и гложат.
И знает король: даже самый богатый и сильный
Сверх божьего срока секунду отмерить не может.
А в домике ветхом под старой суровой рогожкой
Сопит безмятежно уставший чумазый крестьянин,
И снится ему сытный ужин и эля немножко,
И хворосту из лесу на зиму полные сани.

И смерть ему видится доброй и мудрой старушкой,
Похожей на мать, что давно уже в Царстве Небесном.
И Ангелы, словно детишки, играют друг с дружкой
В волшебном краю, где ни горя, ни боли телесной.
Что утром начнется война, крестьянин не знает.
И что вся деревня сгорит, не ведает тоже.
Он сны свои смотрит – и тихо в подушку вздыхает
О жизни, которой в реальности видеть не может…
Король этой ночью не спит – он готовится к битвам.
Доспехи сверкают, ржут сытые кони капризно.
Не дело монарха скорбеть о несчастных убитых.
За славу не жалко и тысяч непрожитых жизней.
И знают лишь ворон, сидящий на черной осине,
Да Ангел, бредущий по миру убогим бродягой,
Что будет повержен король. И бесславно он сгинет.
И новый правитель получит корону и флаги.
А старый могильщик получит монету за службу,
И эля от пуза напьется в ближайшем трактире,
И будет со смехом рассказывать внукам, как нужно
Могилы копать тем, кто думал, что царствует в Мире.

2020

ВЕЧНОСТЬ

Время песком сквозь пальцы... Горсть тает – чувствую кожей.
В далеком саду померанцы россыпью нежных звезд.
Мы всюду с тобой – скитальцы, с печалью в глазах похожей,
Мы – птицы, которым больно терпеть тесноту своих гнезд.

Следы наших ног на травах, на землях сухих и влажных
Запомнит лишь южный ветер. И он же навек сотрет.
Мы плачем, обняв друг друга. Нам так хорошо! И страшно…
Мы знаем, что будет с нами. Мы помним о Том, Кто Ждет.

Держи же меня за руки, за сердце держи, за душу,
Чтоб в тысячах новых жизней найти меня тысячи раз.
Мы вместе пойдем сквозь Вечность – и доли другой не нужно.
Мы вместе пройдем сквозь Вечность, чтоб рядом побыть сейчас…

2017

СТАРИННАЯ КУКЛА

В комнате полумрак. Осень глядит в окно.
Мне бы сегодня чай с мятою – и под плед.
Кукла моя, скажи: что в жизни суждено?
Ты ведь узнала все за эти сотни лет.

В этих больших глазах кроется мудрость зим,
Вешних ночей восторг, жизней чужих миры.
Ты родилась, когда мир был совсем другим.
Все изменилось... Но только не суть Игры.

Я на лицо твое сквозь тень веков смотрю,
Знаю, глаза – стекло... Но за стеклом – они,
Те, кто тебя любил, те, кто давно в краю
Ангелов неземных, пишущих наши дни.

В комнате полумрак. Выпит горячий чай.
Прожит до донца день. К Вечности сделан шаг.
Кукла моя, молчи! Тайны не выдавай.
Пусть все идет само. Ангелы знают – как...

2018

ТЕМНЫЕ ВОДЫ

Было… Темные, темные воды.. Не переплыть, не перейти вброд.
Лодку свою оставь – не пригодится.
Солнце только вчера золотило лоб. Сегодня – снег идет.
Говорят, все пройдет. Но только после того, как случится.
Мудрые мысли в тысячах толстых пыльных томов.
Но разве выкроишь жизнь
по кем-то другим, чужим заданным меркам?...
Можно, я возьму тебя за руку? Так тепло. И ты смелей
за меня держись,
даже если земля уйдет из-под ног. Держи меня крепко.
Кто сказал, что финал – это дом, чай, пирог?
В нашем диком лесу нет ни очагов, ни хижин –
только тропы, ускользающие из-под ног. И иллюзия, что клинок
может однажды утешить того, кто обижен.
Не упадешь в болото – замерзнешь в снегу.
В этой пьесе финал – ни для кого не тайна.
Но все всё равно куда-то бегут. Ты бежишь. Я бегу.
По колено в снегу. Но думаю, что в облаках летаю.
Да, уже было многое. Темные, темные воды… Не переплыть.
Только вперед. Туда, где сонная мгла еще гуще и злее.
Держи меня за руку – дай смысл дышать и быть,
силу в Душе хранить память о Саде, в который закрыты двери.

2020

СТРАШНЫЕ ВРЕМЕНА

«Мы живем в очень страшные времена, –
смакуя кофе, рассуждала она. – Времена, когда можно вдруг умереть!
Это дико, чудовищно, согласись, что может прерваться наша жизнь,
Вместо того, чтобы вечным огнем гореть».
А в Миру за окном по опавшей листве шел снег,
И деревья красиво чернели на фоне рек,
И некоторым не суждено по весне зеленеть.
И пески на руинах былых городов
Уничтожили даже следы следов
Тех, кто тоже когда-то не был готов истлеть.
«Это дико и страшно, – в голос рыдала она. –
Двадцать первый век. Всего до хрена!
Где же капсулы от болезней, старения, мук?»
А в Миру благодать, снегопад целый день.
И, дыша полной грудью, бежит олень,
Позабыв про волков и охотника верный лук.
И в стареющем небе опять звездопад:
Отгоревшие звезды в бездну летят,
И уставшие боги мечтают о том, что поспят…

2020

ОДНАЖДЫ

Я бы хотела однажды прийти в тот сад, куда нет троп.
Прийти – и сесть у пруда, в тени серебряной ивы
И любоваться на то, как лебедем Вечность плывет,
И Сна белоснежный конь ласкает травинки гривой.
И все печали оставить в хрустальной дали.
Тревоги, боли, обиды – к чему все это?..
Пускай без меня уплывают в круиз корабли
На поиски счастья в краях темнокожего лета.
Мне мил этот сад, где ягненок играет со львом,
Где совы боятся прервать соловьиные трели.
И маленькой девочкой я побегу босиком
Туда, где в объятия Неба взлетают качели.

2021

ВЕСНА

А весна будет быстрой. Как ночи с любимым. Как юность.
И разлитая в воздухе нежность пьянее вина…
Жизнь в беспечном кружении вдоль оттаявших улиц,
Меж прохожих, сбежавших из февральского сна.
Кружева и батисты растревожу в комоде,
Черной тушью ресницы и кармин на губах.
Говорите, мой друг. Вы так искренне врете!
Но к чему возражать, если счастье – в словах…
Если счастье в иллюзиях, можно забыться.
Не толкайте меня жесткой правдой в плечо.
Я – ребенок, бегущий за синею птицей,
Солнце в щеки целует меня горячо.

2021

НОЧЬ КУПАЛЫ

Шепчутся с ветром травы,
Манит сиянье вод,
Дивная ночь Купалы
Жаждущих злата ждет.

Девы плетут ромашки,
Бабы крапиву рвут,
Чтоб этой ночью страшной
Ведьмам не дать приют.

Только смеются ведьмы:
«Сами придете к нам!
Золотом, а не медью
Платит рогатый Пан.

Не сосчитать сокрытых
В черной земле монет.
Кладов царей забытых,
Чей растворился след.

Хочешь их денег, власти –
С Лешим сыграй в игру:
Или поймаешь счастье,
Или умрешь к утру!»

Будут волшебной ночью
Ярко костры пылать.
Знают ведуньи точно,
Кто обречен играть.

И ни один не встретит
С золотом свой рассвет:
Не отпускает души
Папоротника цвет.

2021

МОЙ ДОМ

На кирпич и камень нет денег.
Из деревьев жаль делать бревна.
Буду строить свой дом из ушедших времен
И имен на куске картона.
Окна – из разноцветных осколков
Снов, мечтаний, романов разных.
По ту сторону стен выйдет красочный плен
Из иллюзий моих и соблазнов.
Крыша – холст, на котором рисую
Небо синее с облаком нежным.
Летом дождик грибной выпьет чаю со мной,
И зима будет теплой и снежной.
А дверей мне вообще не надо:
Пусть заходит тот, кто захочет.
Напеку пирогов для друзей, для врагов
И совсем незнакомых прочих.
Вокруг дома сад обустрою,
В центре сада поставлю качели.
Буду в небо взлетать – и стихи сочинять,
И учиться играть на свирели.
Заведу себе пса, котейку
И лошадку с шелковой гривой –
Пусть играют, шалят, пусть живут как хотят.
Лишь бы каждый был просто счастливым.
А однажды и Ты на рассвете придешь
Через степи неверий, сомнений леса.
Средь ромашек цветущих тропинку найдешь.
Поцелуешь меня. Я открою глаза.

2021

* * *

В ночь с лета на осень,
В самую грустную ночь
Ты приходи ко мне в гости –
Будем играть с тобой в кости
Дней, улетевших прочь.

Пить вино цвета крови,
И вино цвета слёз.
Ты – старый друг и не боле.
Значит, совсем не больно
Слушать тебя всерьёз.

И в зеркалах упрямых
Видеть совсем чужих,
Бледных, чуть грустных, странных,
Будто бы в разных странах
Проживших эту жизнь.

Кофе и сигарета –
Горький уютный финал.
Словно вчерашнее лето,
Выйдешь за двери с рассветом
В туманный сентябрьский астрал.

2021

* * *

Олени смотрят на зиму глазами синими,
Взгляд золотой оставив в ушедшем лете.
Глазами как небо, бездонно, безмерно красивыми
Смотрят олени на снежный колючий ветер.
И видят в нем то, что есть Свет и Великая Тайна,
Всезнающих Духов и тропы в заветный Ирий.
И в песне ветра олени не слышат печали –
Только радость Вселенской Гармонии в Мире.
И нету в оленьих сердцах суеты и тревоги,
Нет страха, что краткая жизнь в этой Яви прервется.
Их синим глазам улыбаются вечные боги
И светит далекое тихое зимнее Солнце…

2020

РЫЦАРЬ

Отважный рыцарь пал одним из первых в битве.
И конь его погиб на радость воронью.
Могилу не найти. И имя позабыто.
Но чем же объяснить тогда тоску мою?..
Откуда знаю я его черты и голос,
И красоту Души, отдавшей жизнь за честь?
Мой разум говорит: он мёртв. Он сжат как колос.
Но сердце шепчет: он желанней всех, кто есть.
И вновь в полночных снах к нему бегу навстречу,
В давно минувший век, во Тьму сошедший час,
Когда он жив и юн, и Ангелом намечен
Меж звезд незримый Путь, соединивший нас.

2021

* * *

Медленно падает хрупкий небесный пух.
Мир – как стеклянный шар: накинуть шаль и сидеть у окна любуясь.
Время петь песни, сказки читать вслух,
Впитывать от камина жар, феей летать вдоль белоснежных улиц.
Время мечтать про избушку: дым из трубы,
В печке – пирог, чайник свистит чуть грустно.
Время узнать, что Ангелы слышат наши мольбы.
А слезы и боль зверей Ангелы чувствуют.

2020

ЦУНАМИ

В ночи, темные, как тени бед, случившихся с нами,
Длинные, как рабочие дни в душной и тесной шахте,
Мне снова, снова и снова снится цунами –
Бесконечная линия воды, перечеркивающая ландшафты
И тысячи разных историй, сложенных в Небе,
И здесь зачем-то собранных воедино.
Я бегу от неё, спотыкаюсь – и падаю. Мне бы
Вскарабкаться на гору. Но горы недостижимы.
И так важно сделать глубоким последний вздох,
Глотнуть пронзительной свежести этой бури!
Я почти исчезаю, легко превращаясь в холодный донный песок.
Но вдруг понимаю: это сон. Меня обманули.
Моя реальность – до боли понятная душная мгла
В краю, где нет моря. И гор никогда не встречалось.
Я открываю глаза. Буду смотреть до утра
На зеленую цифру часов, следя, чтобы она менялась.
А когда у соседей из дома напротив затеплится свет,
Я пойму, что пора. Сварю себе кофе с корицей
И отправлюсь к берегу моря, которого нет,
Ожидать цунами, которое не случится.

2021

* * *

Тонкое платье скину,
В сны уплыву до рассвета.
Я бы любила зиму,
Когда б не любила лето.

В Мире сегодня ясно,
И на Душе спокойно.
Я бы любила красный,
Когда б не любила черный.

В чайник – из травок зелье,
Пахнет горячим хлебом.
Я бы любила Землю,
Когда б не любила Небо.

Радуюсь как дитя
Сладости поздней сливы.
Я бы любила тебя,
Когда бы тебя любила.

2020

* * *

В день лазорево-янтарный,
В час, когда устанут птицы
Петь затейливые гимны
Небесам, любимым Солнцем,
Я найду тебя случайно.
Как герой на колеснице,
Сквозь унылую рутину
Взгляд твой в душу мне прорвется.

В тени ста домов войду я
По пути к тебе навстречу,
Мимо стен чужого блага
И руин чужой мороки.
В лабиринте сонных улиц растяну надежды нить.
И душа замрет ликуя,
В миг, когда тебя замечу.
Оценив мою отвагу,
Улыбнутся хитро боги.
И не будет слов, чтоб радость описать и объяснить.

Гром и вспышки тысяч молний,
Летний дождь животворящий
В мире, спрятанном надежно –
В центре сердца, что поет.
Я себя как будто вспомню,
Снова стану настоящей,
Каждой клеткой крови, кожи
Принимая наш полет.

2021

* * *

Разлетался ветер, разыгрался,
Золото сорвал с рябин-березок,
В старый дом лихим вором ворвался –
Благо, нет ни окон, ни дверей.
Почему мне кажется, что милый
В эту злую ночь со мной прощался?
Знаю, не видать мне больше счастья
С другом сердца юности моей.

Отшумело лето, отгуляло...
Розовый рассвет остался в прошлом.
Что теперь?.. Смотреть, как в чистом поле
Жмутся травы жухлые к земле.
Пес седой домой бредет устало –
Там его хозяин ждет хороший
И похлебки миска – что же боле,
Раз уж дело близится к зиме.

Пес поест и ляжет спать у печки,
Будет видеть сны, скулить тихонько.
А хозяин просто выпьет стопку,
Черствою краюхой закусив.
Вдалеке у потемневшей речки
Птицам улетающим вдогонку
Черный ворон что-то крикнет громко,
Будто их на путь благословив.

2021

* * *

Я сегодня встану очень рано,
Чтоб пожить подольше в этом дне.
Сад почти не виден за туманом
И немодным тюлем на окне.
Лампа с древним желтым абажуром
Распугает призраков и фей.
Спящего котенка поцелую,
Музыке дождя открою дверь.
Аромат земли, в ночи продрогшей,
Всколыхнет воспоминаний рой.
Гривы темных елей, в небо вросших,
Будто поздоровались со мной.
Кофе ложка с горкой — чтоб покрепче,
Синий газ лампадкою горит,
И собака взглядом человечьим
Душу мне залижет, исцелит.

2021

БАБОЧКА

Бабочки полет иль насмерть битва –
Жизнь моя в эпоху перемен?..
Научилась прошептать молитву,
Ничего не попрося взамен.
Прожит день, все живы – и спасибо!
Было что поесть – благодарю!
Мелкие проблемы и обиды
Зачеркнуть и приравнять к нулю.
А моменты счастья – перечислить,
Отпечатав в душу каждый штрих.
Рада я, что небо было чистым,
Удался пирог, сложился стих.
Что смотрела фильм под теплым пледом,
В парк пошла с собакой в снегопад.
Что на кухне пахнет свежим хлебом
И прекрасен за окном закат.
Что простила всех, меня предавших,
В силу обратив иллюзий крах.
Что была шестнадцать раз упавшей,
Но семнадцать – снова на ногах.
Что со мною рядом тот, с кем Вечность
Я была б готова провести…
И за то, что бабочки беспечность
Учит даже в темноте идти.

2021

ДЕВУШКА

Девушка больше не танцует: кончилось танго.
Вместо гитар бьют ритмы дождя по крышам.
Платье и туфли цвета спелого манго
Брошены рядом с залатанным плюшевым мишкой.

Девушка больше не ищет страстей. Устало
Смотрится в мутное зеркало ночью лунной.
Бледная кожа подходит к помаде алой
Словно рука Паганини к скрипичным струнам.

Девушка хочет уехать. Куда – не знает.
Знает – откуда. И это единственно важно.
Кубики льда в мартини стремительно тают.
Дым сигареты плывет по гостиной вальяжно.

Девушка ляжет спать почти под утро.
В снах ее будет любить тот, кого она любит.
Ну а потом все сначала – помада, пудра,
Танго, мартини и сны, о которых забудет.

2021

* * *

Стоит ли бояться долгой зимы?.. Едва ли.
Печь починим, дров запасем побольше.
Боже, как давно мы тихих вечеров ждали,
Чтобы не́куда бежать. Чтобы рядышком побыть дольше…
Чтобы чай с сушеной мятой согревал,
Плыл по дому аромат пирогов.
Чтобы хитрый кот лениво зевал,
Просыпался пес от мягких шагов
В шерстяных носках по шкурам ковров –
Из мирка гостиной в мир мастерской.
И с небес упавший белый покров
Разливал повсюду свет колдовской.

2021

* * *

День сочится янтарным медом.
Сладкий воздух вина пьянее.
Драгоценным небесным медом.
Эй, Душа, подставляй ладошки!
Шепчут ивы в русалочьи воды,
Песнь кузнечиков все смелее,
И под сонной косматой елью
Кружат в танце хмельные мошки.
Жаль, что мне не сберечь даже миг на потом,
Не забрать его в путь к февраля берегам.
Все пройдет. И мы тоже с тобою пройдем.
Но сейчас, в этом дне, мы подобны богам…

2021

ДЕТИ ЗИМЫ

Знаешь, в эпицентре этого смертного холода
Есть только мы.
Ломкие сухоцветы. Ценители боли душевного голода.
Дети Зимы.
Не приученные широко улыбаться, тратить тепло.
Прячущие свинцовую реальность за декорации, под стекло.
Мы говорим, что хотели бы Солнца, но сидим во Тьме.
Мучиться вопросом «Зачем?» едва ли придется:
Все дело в Зиме.
Мать-Зима диктует законы, вводит моду на бледный цвет.
Соответствовать – главный смысл исходного кода. Другого нет.
Не открывай рот – иначе замерзнешь. Глаза закрой.
В снежных лесах полно чудовищ: ты слышишь вой?..
Меньше увидишь – будет проще смирно жить.
Вокруг, говорят, все много горше – не нам тужить.
Пока мир в белом и печки греют, мы любим Мать.
С ней все понятно: попили, поели – время спать.

2021

ЙОЛЬ

Нынче особый день – надо бы меньше смеяться.
Девки приданое шьют – будут полны сундуки.
И на запястьях нить – чтобы от сглаза спасаться:
В самую длинную ночь силы у Тьмы велики...

Дверь заперта на засов – только он вряд ли защита:
Духи придут не спросясь – сядут, незримы, за стол.
Дай им пирог и вина – пусть они будут сыты,
Может, тогда и нас уберегут от зол.

Длинная-длинная ночь. Смерть и рожденье Солнца.
Только бы все у них там, на небесах, срослось.
Древний волшебный Йоль смотрит звездой в оконце
И Колесу Времен новую ладит ось.

2021

* * *

Листья скребут по асфальту «Осень… осень…»
Кофе с огнем – потому, что внутри иней.
Как ни крутись, но покажет зеркало проседь.
Цвет настроения – бездна… Глубокий синий.

Все по делам, даже чайки – с тревожным криком.
Каждый – в своей колее. Лишь одна отрада –
Встать, полной грудью вдохнуть – насладиться мигом,
Нежной секундой, в которой родные рядом.

Выбиться из эстафеты, выбросить флаги,
Вытереть кровь с земляной стороны медали,
Почерком ломаным в мятый клочок бумаги
«Я вас люблю. И хочу, чтоб вы это знали».

2020

* * *

Медленно, медленно падает, падает
Пухом кружась…
Где-то оркестр играет на палубе
Вальс, вальс...

Грязные тропы становятся белыми –
Жалко следить.
Люди средь моря свободные, смелые,
Жаждут любить.

Кофе в коньяк – чтоб не зябнуть, чтоб весело
Думать про жизнь.
Девушек в лоске шелков и поэзии
Штраус кружит.

Траурных кленов стволы живописные –
Белым вуаль.
Вы мне приснитесь идущим по пристани
В синюю даль.

2021

* * *

Между осенью и зимой,
Там, где дождь со снегом,
Ты потерянный, ты чужой исчезал в ночи…
Я была Луной, что прощалась с Небом...
Рыбой на песке, что душой кричит…
Между осенью и зимой,
Где чернеют клены,
Горечь всех рябин – вкус слезы моей...
Уличный фонарь желтым глазом сонным
Провожал Любовь – счастье прошлых дней...
Между осенью и зимой,
Там, где тьма слепая,
Жег мою тоску воздух ледяной.
Не жалею я, что тебя узнала.
Жаль, что не смогу жизнь прожить с тобой…

2021

* * *

Мы расстались тихо, без надрыва.
Разошлись как в море корабли.
Каждый хочет жизнь прожить счастливо,
А какое счастье без любви?..
Можно быть как добрые соседи,
Или даже лучшие друзья.
Но пройти свой Путь и не заметить
Пустоту сердечную нельзя.
Можно прятать горечь в бархат смыслов,
В мудрости житейской утопить.
Но потухший взгляд, без счастья искры,
Лучше слов способен говорить.
Да, пылать Душой порою больно,
В страшных шрамах смелые сердца.
Но и день, наполненный Любовью,
Слаще равнодушья без конца.
Неспроста, наверное, покойным
Называют тех, кто не живет.
Мы расстались тихо и достойно.
Все проходит. Но сперва придет.

2021

* * *

Первый снег… Это всегда так странно…
Белые мошки пикируют в черные лужи.
Нежная зелень аллей, не готовая к стуже.
Небо как шкура уставшего древнего фавна.

Первый снег – это всегда печали…
Жаль всех бродяг, собак и кошек без дома,
Тех, кто потерян. Тех, с кем мы не знакомы.
Ангелы снежных небес нас согреют едва ли…

Первый снег – это к раздумьям о вечном.
Дрогнет душа: «Отчего же так скоро… так скоро…»
Будет ли свет в том заветном конце коридора?..
И вместо ламп разжигаем камины и свечи.

2021

* * *

Встречи искать на кладбище слишком поздно:
Здесь лишь во́роны – словно на страже границ иных измерений.
Те, кого мы любили, ушли за звезды.
За тысячи тысяч туманностей улетели...

Надо было бы раньше почаще с ними пить чай, смеяться,
Пока они были здесь, грустили, ждали...
Могли ли не знать мы, что жизнь может вмиг оборваться?
Но, видимо, мы и вправду об этом не знали.

Видимо, только собственный опыт – главная книга,
В горечи собственных слез – та самая мудрость.
Сколько всего рассказать мы любимым могли бы,
Если б от будничных мороков раньше очнулись?..

Если б, оставив дела, в коих края не видно,
Сели в такси и приехали в гости на вечер?..
Как же тогда было просто обняться! Обидно
За суетой упустить то, что важно, навечно...

Хочется верить, конечно, что где-то за гранью,
Там, где Конец и Начало сливаются в Свете,
Шанс досказать, долюбить существует и дан нам –
Словно прощенье Отца легкомысленным детям...

Хочется верить... Но кто его знает, как будет?..
И остается на звезды смотреть с печалью...
Вы извините, родные любимые люди.
Главное слышится лучше в безмолвье, в молчании.

2021

* * *

Еще один май…
Еще одна доза нежности юной…
Еще один год…
Не старше – мудрее становятся души…
Мой близкий и милый, сыграй мне Любовь
Легким касанием пальцев о струны,
Чтоб вспомнила я, от чего
Горячие слезы во сне меня душат…

Мы вместе уйдем в эту ночь –
Вдыхать пробужденье Земли в полнолунье,
И черным в бокалах вино
Покажется в свете, прошедшем сквозь бездну…
Мой близкий и милый, скажи мне Любовь
Заклятьем, что духам шепнула колдунья,
Мой милый, рисуй мне Любовь,
В которой я спрячусь, укроюсь, исчезну…

2017

* * *

Исписана львиная доля страниц. Финал.
Желтеет бумага. И тлеют шелка декораций.
Рука драматурга немеет. Оркестр устал.
Оглохли артисты от некогда бурных оваций.
На бархате кресел партера дремота и пыль…
Лишь призраки томно глядят с потемневших портретов
На то, как герои уходят из были в небы́ль,
Сполна отыграв свои линии в странных сюжетах.
И занавес – словно спасенье от этих морок.
Смыть грим – и увидеть себя. И вздохнуть без корсета.
Седая старушка закроет театр на замок.
И смоет афиши дождями грядущее Лето...

2021

* * *

Этот день мной украден. Похищен – и спрятан
В изумрудном лесу, под волшебною елью.
Я любуюсь им тихо, вдыхаю как ладан.
Я б растаяла в нем... Но, увы, не умею...

У дракона реальности зубы-кинжалы.
Как он мог проморгать эту кражу со взломом?..
Но пугаться уж поздно: я просто сбежала,
Как сбегает олень от охотника злого.

Устремилась ручьем подо льдом незамерзшим,
Ощущая, как гладкие камни-минуты
Остаются вдали и становятся прошлым,
Тем, что было когда-то... а может, как будто...

Стала снегом, который кружится в падении,
Не печалясь о том, что отпущено мало.
Мое счастье – коллекция дивных мгновений,
Тех, что я прожила, а не просто теряла...

2022

* * *

Хрупкой линии овал –
Ты меня нарисовал,
Приукрасил белым цветом,
А потом заштриховал
И разрезал на куски
Серпантином, тонкой лентой –
На отдельные фрагменты,
На короткие глотки.

И не склеить, не собрать –
Все от ветра разлетелось
В предрассветную незрелость,
Где не следует искать.
Только тени на стене,
Только отзвуки и вспышки...
Тихо так, что не услышишь,
Ясно все, но не вполне…

1999

* * *

Ты не помнишь, я не помню –
Вот и славно поболтали.
Был ли повод для печали?
Лучше кофе приготовлю…
За окном бормочет дождь –
Значит, осень наступила.
Будет скучно и уныло.
Мы простимся, ты уйдешь

Вдоль по лужам, в унисон
С дрожью сердца шаг чеканя.
Кем ты был мне?.. Я не знаю...
Может, просто милый сон...

1999

* * *

Я приготовила тебе простой подарок –
Всего лишь собственное маленькое сердце.
Оно душе твоей поможет отогреться,
Ты береги его от ранящих ударов.

Второй подарок мой еще нежнее –
Моя душа. Она ведь так к тебе стремилась!
Ты отнесись к ней с снисхожденьем, сделай милость,
И, может, станешь хоть на капельку добрее.

Что в-третьих подарить тебе – не знаю…
Осталось тело, но краса его не вечна,
А хочется, чтоб было безупречно
Все то, что я навек тебе оставлю.

1999

* * *

Я могу – босиком и по снегу,
Сквозь безверия лютую стужу.
Я найду тебя, где бы ты ни был,
Лишь бы знать, что тебе это нужно.
Лишь бы знать, что идешь мне навстречу,
Точно так же, впотьмах, различая,
Что искал меня целую вечность,
Провожая других и встречая.
Что готов до конца, без остатка
За любовь мою – той же монетой.
И поплакать мне будет так сладко,
Вспоминая о знании этом,
Одинокой холодною ночью,
В промежутках меж снами и былью…
Узелок наших душ слишком прочен,
Чтоб невзгоды его разрубили.
И пробьется однажды луч света,
Только где и когда – я не знаю...
Но, пожалуйста, помни об этом:
Я любовью тебя заклинаю…

1999

* * *

Я боюсь найти арктический холод
На самом дне твоего сердца.
Боюсь осознать, что огонь – лишь голод,
Который утихнет, позволив наесться.
Боюсь увидеть в тебе убогость,
Присущую тысячам тысяч нищих,
Пишущих ту же печальную повесть,
Чья музыка – ветер на пепелище.
Боюсь почувствовать боль утраты,
Боюсь умереть и потом не воскреснуть.
Боюсь, что крикну тебе: «Куда ты?!»,
Умом понимая, что лучше исчезнуть.
Боюсь твоих глаз, поцелуев, объятий,
Привыкнуть к которым так страстно желаю.
Боюсь, что любовь превратится в проклятье.
Но как не любить? Я не знаю, не знаю…

2000

* * *

Где ты?! Крикну на всю Вселенную!
Нет, не крикну – так не принято.
Буду встречать весну черно-пенную
В комнате темной, с бутылкою выпитой.
Буду слезинки прятать в кармашек –
Тайный кармашек в сердце, на молнии.
Скрою от всех, что безумно страшно
Вдруг осознать, что тебя не помнили.
Вдруг ощутить нелюбви касание,
Больше не видеть звезд предутренних,
Чувствовать тщетность надежд, ожидания,
Пошлость затертых фраз облупленных.
Ярче накрашу глаза, чтоб видели
Как хорошо мне, вольной художнице.
И побегут человечки-литеры
Вдоль по бумаги тонкой кожице…

2000

* * *

Август… Холодной росою
Прыснут на кожу травы.
Тенью ресниц укрою,
в шепот хмельной дубравы.
Спрячу остатки солнца,
запах земли с дождями –
Вспомню, когда придется
зимы листать ночами.
В плаче сиротском ветра
буду учиться слышать,
Как колдовское лето
звездами небо пишет…

2000

* * *

Подскажи мне единственно правильный Путь,
Освети его сияньем звезды.
Позволь наконец-то свободно вздохнуть,
Забыв о предчувствии вечном беды.
Пусть сны мои будут просты и ясны,
А взгляд обласкают цветы на лугу,
И стану я жителем дивной страны,
Которую в сердце своем берегу.
Где главное первое слово «любовь»
Залечит рваную рану души,
Где в ясной лазури рисуется новь
И вечные весны так хороши!
Не дай мне свернуть, испугавшись, в ночи,
Не дай остаться и слепо блуждать
Средь ям и болот, где тоска – хоть кричи,
Где в грязь да с разбегу – опять и опять…
Не дай, я прошу. Пожалей, сохрани!
Оставь ту тропинку – мой крошечный шанс.
Звезду, что сокрыли прогорклые дни,
Зажги, чтоб согрела потерянных нас,
Которых так много: блуждают и ждут
Момента, минуты, штриха на часах,
Когда вдруг откроется светлый приют
Средь серых руин, обращающих в прах…

2002

* * *

Я засыпаю с именем твоим.
Мой сон – твои глаза, твое дыханье.
И не желаю приходить в сознанье,
А жить лишь в снах, где мною ты любим,
Где все так ясно, просто и светло,
В тебе – весь мир и звезды всей Вселенной,
И можно вслух о самом сокровенном,
О том, что сердце непрерывно жгло…

2003

* * *

Я знаю: ты будешь рядом,
Когда опадут все листья,
Мир станет белым и чистым,
Изученным долгим взглядом.
И вместе не будет страшно
Идти по зимнему полю,
Став просто самими собою,
Без той суеты вчерашней,
Под музыку светлой грусти
О синем весеннем небе,
О странах, в которых не был,
О доме, в котором пусто,
О снах, что морочили душу,
О ветре, смутившем сердце…
Куда же все это делось?..
И было ли это нужно?..

2000

* * *

Позволь мне тебя украсть.
И сам укради меня.
Попробуй запретную сласть
Шального январского дня,
В котором мы вместе назло
Всем судьбам, богам и ветрам,
В котором весь свет и тепло
У нас на двоих, пополам.
Мы оба умеем летать –
И, взявшись за руки, взлетим!
Позволь мне тебя украсть.
И сам меня укради.

2000

* * *

Пальцы тонкие, длинные, белые
И холодные, точно снег…
Что, признайся, не так мы сделали?..
Отчего расстаемся навек?..
Руки мне целовал ты пламенно,
На душе оставляя следы,
А теперь сидишь точно каменный,
Будто это и вовсе не ты…
И в глазах твоих холод рассеянный,
И в словах – ледяная зима.
Не печалься, любовник потерянный,
Я прощаюсь с тобою сама.
Ни укоров, ни слез – только светлая,
Как любовь моя, нежная грусть.
Повеленью судьбы точно следуя,
Я уйду – и уже не вернусь.
Прежних дней наважденье, безумие.
Сон, забытый с приходом зари.
Напоследок, прошу, поцелуй меня –
Выжги холодом пламя внутри…

2001

* * *

Я была готова к этой встрече:
Предсказала раннюю весну,
Утонувший в лужах тихий вечер
И себя на улице одну.

И пути мои лежали странно,
И душа летела в никуда,
Старая на сердце ныла рана,
Не светила прежняя звезда…

Вот такою – бледною и грустной,
С омутом потухших карих глаз
Я брела навстречу новым чувствам,
Новой Тайне, обвенчавшей нас…

2001

* * *

Все стихи мои – для тебя,
И все эти жаркие полночи
с привкусом сентября.

Все слова мои – о любви,
Льются подобно музыке
первым лучам зари.

И глаза мои – лишь зеркальное
отражение этих глаз.
И душа моя – светлым Ангелом
над тобой сейчас.

2003

* * *

Погоди, мгновение, постой.
Знаю, невозможно растянуть
То, что нам отпущено с тобой…
Но давай попробуем – чуть-чуть…

Прикоснись к щеке моей рукой,
Пальцем обведи изгибы губ,
Нежных слов запутанной игрой
Докажи, что разум слаб и глуп.

Только сердце видит свет во мгле,
Слышит предсказанья в пенье птиц.
Сердце знает, как ты дорог мне
И рисует в белизне страниц…

2001

ПРИНЦ

Где-то там, далеко, на границе меж явью и снами,
В серебристом сиянье коварной, как юность, Луны
Я искала любви, я искала свидания с вами,
Мой таинственный Принц, Темный Рыцарь с чужой стороны.

Мне гадали колдуньи на рунах – сулили несчастья,
Горько плакали Ангелы, глядя из звездных светлиц,
Как несла аромат дивных трав на точеных запястьях
Я для вас одного, мой прекрасный загадочный Принц.

Но меня вы на лунной дороге той ночью не ждали,
И, закутавшись в плащ, вы исчезли как сказка, как сон…
А взглянув мимолетно, лишь раз, утопили в печали
Зачарованный мир, что хранила я в сердце своем.

Вмиг померкла Луна, провалилась земля под ногами,
И настала зима, за которой не будет весны.
В грубый саван оделась душа, пораженная вами,
Рыцарь с каменным сердцем, пришедший с чужой стороны.

2004

* * *

В безысходность тоски увяданья,
В тихий омут сентябрьских туманов
Я упрятала сны и желанья
В пыльном бархате старых романов.

Кроны черных деревьев не дрогнут.
Свет струится – тревожный и нежный.
Ваши письма сегодня утонут
Тяжким золотом поздней надежды.

На губах моих соль расставаний –
Я глотаю ее по крупицам.
Вы – мой вздох, самый страстный и тайный,
Тень слезы, соскользнувшей с ресницы…

2003

* * *

Вы в моем вчера – властелин,
А в моем сегодня – лишь друг.
Ваша красота – для картин,
А любовь – для горьких разлук.

Ваше «до свиданья» приму
Как большой букет красных роз
И в который раз не пойму,
Что гореть не стоит всерьез.

И в который раз будет ночь –
Длинная как сотни ночей.
Улыбнусь и выпорхну прочь,
Тая в тьме, как пламя свечей,

И шаги как прежде легки,
И душа парит в небесах…
Вам же оставляю стихи –
Майским ветерком в волосах…

2003

* * *

Завяли розы в сонном хрустале –
Хранители тепла твоих касаний,
Как вянет сердце в тяжком ожиданье
Любви – столь редкой гостьи на Земле.

И снова меньше в мире красоты:
Кроваво-красный символ бурной страсти
Стал черным, будто страшное ненастье,
Эмблемой бесконечной пустоты.

И плачут горько хмурые дожди,
Опять смятенье мартовского полдня,
Холодный черно-белый день, что помнит
Возникшее в больной душе «Не жди…»

Так все проходит: Времени рука
Стирает угасающие краски.
И вновь актеры надевают маски,
Чтоб роль свою сыграть наверняка…

2003

* * *

Когда-нибудь ты станешь милым другом,
С которым так приятно выпить чаю
Под пение охрипшей зимней вьюги,
Поговорить о том, о чем молчали.
Ты сможешь понимать меня по взгляду,
Оттенку кожи и движенью пальцев.
Тебя встречая, буду только рада –
Без пылких лихорадочных румянцев,
Без огненных приливов странной дрожи,
Без грусти о разлуке неизбежной.
Я буду на твою сестру похожа –
Простой и как весенний цветик нежной.
И станем мы любить друг друга вечно –
За свой покой, за радость пониманья,
За то, что не терзают ожиданья
И поцелуи в щеку так беспечны,
За то, что в прошлом боль ночей беззвездных
И ревности прогорклые слезинки.
За то, что снова в омут – слишком поздно.
За то, что мы – лишь жалкие пылинки,
Чей век так краток, а судьба капризна
И нету сил сопротивляться ей.
За то, что, милый друг, ты мной был избран.
И я была избранницей твоей.

2001

* * *

Просто букет цветов
Хмурым июльским утром.
Ярко-желтых цветов
С чьей-то далекой клумбы.
Я напою их водой,
Поставлю в прозрачную вазу
И назову тобой, собой,
А может быть – всеми сразу…

Пусть стоят и молчат,
Слушают музыку грусти.
Кто из нас виноват?
Неважно. В душе так пусто…

Когда-то умела петь –
Теперь уже не умею.
Это похоже на смерть…
А может быть, я всего лишь болею.

2000

* * *

Прошу Вас – пишите мне письма.
Так странно и мило – читать
О Вашей далекой жизни
И эти глаза вспоминать…

Пишите ни длинно, ни кратко,
А как пожелает душа.
И каждое слово – загадка.
И буду вникать не спеша.
И долго искать между строчек
Признания Ваши в любви,
И думать о том, что почерк
О нежной тоске говорит…

Но вновь не найду ни буквы,
Ни точки, рисующей страсть...
И снова пойму, что лишь друг Вы,
Чье сердце, увы, не украсть…

2002

КОШКА

Сидит кошка на окошке,
Кошка смотрит на прохожих –
Ей ужасно интересно,
Кто по улице идет.
А по улице, по снегу
По делам машины едут
И спешат куда-то люди,
В небе тает самолет.

И подумалось вдруг кошке:
«Сколько дел у всех прохожих!
Лишь у кошек не бывает никаких особых дел:
Вот проснулся, потянулся,
Встал, покушал, облизнулся
И в окошко, если хочешь,
С любопытством поглядел.
А собаки – им, конечно,
Повезло намного меньше:
День и ночь у них забота –
Охранять хозяйский дом.
Это тяжкая работа
И ответственность при том…
Хорошо, что кошка – кошка!»

Так решила наша кошка
И смахнула пыль с окошка
Серо-дымчатым хвостом.

1998

* * *

Я Вас очень люблю. Все так просто и сложно,
Так прекрасно и больно… Заколдованный круг!
Мне б хотелось сбежать, но бежать невозможно
От себя и от Вас, ненаглядный мой друг.
Снова осени дым навевает печали,
И в опавшей листве – четкий времени след.
Мы когда-то друг друга уже потеряли,
Чтобы встретиться вновь через тысячи лет.
Через тысячи весен, с другими испитых,
Через встречи, разлуки, туманности фраз
Я пришла рассказать Вам, что Вы не забыты,
Что мой мир не имеет значенья без Вас.
И не стоит твердить, что проходят все слезы,
Все биения сердца, касания губ.
Я без Вас не живу, не дышу, точно роза,
Что изгнали из сада в хрустальный приют…

2003

* * *

Любовь, пришедшая нежданно,
Исчезла быстро и навек.
И до чего бывает странно
Сменить на шаг летящий бег.
Застыть в раздумье средь ромашек,
Потом уснуть и видеть сны.
И позабыть про день вчерашний,
В котором вместе были мы...

2000

ФЕЯ

Плачет маленькая фея –
По щекам стекают слезы,
В тихом парке, у аллеи
Полуночным часом поздним.
И никто ее не слышит –
Слишком крошечное горе.
Ночь росой туманов дышит
И о чем-то шепчет море...

Отчего же фея плачет?
Что поранило сердечко?
Юный эльф, прекрасный мальчик
Попрощался с ней навечно.
Больше он ее не любит,
В сердце холодно и пусто.
Фея плачет и тоскует,
И хоронит свое чувство...

2004

* * *

У меня есть секрет.
Секрет – это ты.
Еще есть шелест прохладной воды,
И вкрадчивый шепот сон-травы,
Пьющей свет далекой Луны.

Я сердце свое умою водой,
А душу укрою сон-травой –
Пусть отдохнут до нового дня,
До встречи с тобой... Не будите меня.

2003

* * *

Ты отразился в моих глазах,
Я отразилась в твоих.
Замерли стрелки на часах,
Гул поездов затих.
Мир захлебнулся вином октября:
Пьяные слезы льет.
Тонкую нить от меня до тебя
Старая ведьма ткет.
Руки ее то нежны, то грубы,
Бьют и ласкают враз.
С острого лезвия бритвы-Судьбы
Озеро крови в час.
Черные вороны, пламень и прах,
Вскрик, обращенный в стих...
Ты отразился в моих глазах...
Я отразилась в твоих...

2004

* * *

Я забыла о том, что умела дышать полной грудью,
Ощущать, как скользят слезы майских небес по коже.
Мне казалось, что умер в душе зачарованный Путник,
Что живет лишь скитаясь, на месте сидеть не может.

Мне казалось, что я растворилась в банальной прозе,
В тусклых днях, зеркалах, фотографиях в желтых папках,
Что застыла навек в неудобной нелепой позе,
Как убитая холодом мушка на тонких лапках…

Только воздух весенний сырой душу вскрыл, как бритва.
Снова в алом лечу, словно птица, – к ветрам и далям.
Нет, не сыграна роль, не окончена эта битва!
Я жива, я люблю! И летаю, летаю, летаю!

2017

* * *

Ты видел танец феи майской ночью,
В тончайшем платье, тканном лунным светом?
Движенья хрупких ножек дивно точны.
Тот танец – сладкий вздох под нежным небом.

Так в мире, полном света звезд далеких,
И грез всех тех, кто сладко спит и дышит,
В чертогах леса, темных и высоких,
Танцуя, фея наши судьбы пишет…

2015

* * *

Были длинными ее ресницы
И глаза – вода из родника.
Но она умела только сниться,
Только сниться долгие века.

Губы – воплощенье тайных знаков,
Руки – самый первый легкий снег.
Этот сон как прежде одинаков,
Точно стрелок циферблатных бег.

Ей дарили розы цвета крови,
Рисовали маслом на холстах,
И она им снилась – но не боле,
Растворяясь в утренних лучах,

Оставляя в память лишь смятенье
Чувств и мыслей, тихий сердца стон.
Только Грусть – подруга Вдохновенья,
Только вечный и прекрасный сон…

2005

* * *

В этой пьесе мы с тобой – актеры,
Что свою не выучили роль.
Невпопад пустые разговоры
И фальшивы насквозь смех и боль.

Мне костюм велик, а твой – залатан,
Хоть играем принцев и принцесс.
Режиссер-пьянчуга кроет матом,
Жирный грим размазался, облез.

А каков финал – никто не знает.
Но один как минимум – дурак.
Рампы свет пустой мечтою тает,
Погружая балаган во мрак…

2004

* * *

Мне бы только пережить – переждать,
Мне бы только не свихнуться с тоски…
В чисто поле выйду петь-танцевать,
Да срывать хмельной травы колоски.

Наплету себе венков-обручей –
Буйну голову пускай обовьют.
Зайцем хитрым убегает ручей
В свой неведомый далекий приют.

Вот на небе тихо звезды зажглись,
Ночь мне ноги омывает росой.
Почему пути у нас разошлись?..
Я б к тебе пришла по снегу босой.

Только ты меня не звал, не искал,
Не высматривал сквозь темень и мрак.
Старый мельник мне о том нагадал:
Знала, милый мой, что все будет так.

Эй, кукушка, перестань куковать!
Сердце бедное не рви на куски.
Разве стоит годы жизни считать?..
Лишь бы только не свихнуться с тоски.

2005

* * *

На черном перроне народу стая –
Сумки тащат, авоськи.
Женщина плачет, его провожая,
И плачет поздняя осень.

Женщина шепчет ему о чем-то,
Тихо целует украдкой.
Женщина стала юной девчонкой,
Что пишет стихи в тетрадку.

Он ей в ответ улыбнулся беспечно:
«Что ты, родная… Не надо…
Все еще будет – ведь я не навечно –
Только на год. Иль на два…»

Вот проводница в сером пальтишке
Крикнула хриплой вороной.
Шторки в цветочек, какой-то мальчишка
Лузгает семечки сонно.

Женщина вытерла слезы платочком,
Кивнула в ответ покорно
И превратилась в черную точку
На грязном листе перрона.

2005

* * *

Непонятные слова говорю,
Непонятные картины пишу.
Больше жизни, больше Света люблю –
И поэтому навек ухожу.

Ты не сможешь видеть слабость мою,
Не узнаешь, как рыдала сквозь смех,
Как в далеком и суровом краю
С твоим именем упала на снег.

Ни к чему тебе такая печаль.
Лучше помни, что красивой была,
Что, накинув ярко-красную шаль,
От тебя в ночную мглу уплыла.

Что любил меня за тайну в глазах,
За подаренную сладкую власть.
И дурманом ведьмой сваренных трав
Будет спрятанная в памяти страсть…

2005

* * *

Захлебнулся город осенью –
И растекся черной кляксою,
Облака – печальной проседью,
Дождь – постылой, нудной плаксою.

И твое прощанье странное –
Толь на дни, а то ли навеки.
Ты уходишь в даль туманную,
За крутые горы, за реки.

Ты уходишь в снов бессмертие,
В тайны, спрятанные на сердце,
И души моей соцветие
Увядая, осыпается…

2005

* * *

Я пережила с тобой разлуку,
Пустоту осиротелых стен,
Безответным чувством злую муку,
Получив саму себя взамен.

Пусть моя душа больна, разбита,
Пусть от сердца только пепла горсть –
Чаша мною до конца испита.
Я свободна. Ты же – просто гость,
Что пришел на время, лишь случайно,
Чтоб уйти обратно – в зимний сон,
Взяв с собой мое тепло и тайны,
Красоту мгновений и имен.

Так иди же – тихо, не прощаясь,
Не нарушив правила игры.
Видишь, я светла, я улыбаюсь,
Вглядываясь в новые миры…

2003

* * *

Я тебя устала ждать, надеясь,
Что придешь с вечернею звездой.
Зеркалам в прихожей не доверюсь –
Красоты не может быть земной.

А вечерний город глухо стонет –
Рев машин как дикий рык зверей.
И печаль моя тихонько тонет
В омуте неверности твоей.

Карты разложила на удачу,
А удачи нет, как нет любви.
Слезы за ресницами не прячут,
Провожая в море корабли.

Белый саван тюля на окошке
И зловеще шарканье часов.
Под зеленым взглядом черной кошки
Запираю двери на засов.

Будут сны тяжелые, смурные,
Будет утро и в затылке боль.
Вот и стали мы с тобой чужими,
Ненаглядный, невозможный мой…

2003

* * *

Я не умела врать,
не надевала масок,
Не куталась в холеные шелка.
Вы стали рисовать,
но не хватило красок.
И дрогнула изящная рука.

А на столе вино
в туманности бокала
Кроваво-красным ворожило взгляд.
И, как в немом кино,
я тихо умирала,
Играя на гитаре невпопад.

Но занавес упал
колючей мешковиной.
И снегом пыль летела на портрет.
Холодный мрачный зал
покрылся паутиной
Бесцветной неразборчивости лет.

2003

* * *

Я вам пела –
а вы не слушали.
Танцевала –
а вы не видели.
С откровенностью
черного кружева
Вы меня, милый друг,
Обидели.

И, накинув меха
воздушные,
Исчезаю гибкою
Кошкою.
Не ищите меня,
послушную,
Ясноглазый мой
Ангел Прошлого.

2003

* * *

Говорят, что Небо молчит. Но оно не молчит.
Просто не всякий желает его услышать,
Радуясь звездам, мерцающим в тихой ночи,
Вешнему ветру, танцу дождя по крышам.

Кому нужна маята человеческих слов,
Когда есть пение птиц июньским утром,
Нежность дыхания диких трав и цветов,
Рокот прибоя, спрятанный в перламутр...

К чему лабиринты фраз вкруг истин простых,
Тому, кто знает бесхитростный взгляд собаки?..
И шепот Ангелов в душах всех тварей земных.
Просто желает услышать его не всякий.

2022

* * *

Наша зима будет теплой. Теплой и очень снежной.
Нежной, как пенье Ангелов, парящих меж звезд в ночи.
Я буду читать тебе сказки, где страх побеждает надежда,
Что мы не случайно дышим и не в пустоту молчим.

На ярмарке купим два пледа – в цветную шотландскую клетку,
Как будто бы взятых из детства, когда мир казался иным.
Укутавшись, будем подолгу смотреть, как прыгают белки,
И радостно псы играют под древом вековым.

И наши следы испишут страницы парков и улиц
Романами и стихами, понятными только нам.
И медленно, взявшись за руки, мы будем идти, любуясь
Друг другом и нашим миром, в котором теперь зима.

2022

* * *

Как было бы славно уметь играть на флейте!
Вставала бы ранним утром, еще до зари,
Варила бы кофе, слушая птиц и ветер,
А после, взяв флейту, шла встречать корабли
Из дальних странствий. На берег высокий моря.
Садилась на серый валун, что древней пирамид,
И волнам, поющим о жизни и смерти, вторя,
Играла б те песни, которые сердце велит.
И пташки из рощи, почуявши душу родную,
Летели б без страха ко мне – и смотрели в глаза,
И ветер морской, обнимая меня и целуя,
Пел вместе со мной. И пучины морской бирюза
Искрилась бы ярче под Солнцем, воспрявшим из мрака,
Дающим надежду всем малым и слабым Земли.
И дружной толпою бежали б на берег зеваки,
Когда паруса забелеют в туманной дали...
И громко смеялись бы выживших в плаваньи дети...
Как все же славно было б играть на флейте!

2022

Содержание

Русалка 3
Бабье лето 4
Сны 5
Атлантида 6
«Как-то неслышно прокрался ноябрь...» 7
«Ангелам время оставить арфы...» 7
«Лета вино до дна золотого выпито...» 8
Музыкант 9
Король 10
Вечность 12
Старинная кукла 13
Темные воды 14
Страшные времена 15
Однажды 16
Весна 17
Ночь купалы 18
Мой дом 19
«В ночь с лета на осень...» 20
«Олени смотрят на зиму глазами синими...» 21
Рыцарь 22
«Медленно падает хрупкий небесный пух...» 22
Цунами 23
«Тонкое платье скину...» 24
«В день лазорево-янтарный...» 25
«Разлетался ветер, разыгрался...» 26
«Я сегодня встану очень рано...» 27
Бабочка 28
Девушка 29
«Стоит ли бояться долгой зимы?..» 30
«День сочится янтарным медом...» 31
Дети зимы 32
Йоль 33
«Листья скребут по асфальту “Осень… осень…”...» 34
«Медленно, медленно падает, падает...» 35
«Между осенью и зимой...» 36
«Мы расстались тихо, без надрыва...» 37
«Первый снег…» 38
«Встречи искать на кладбище слишком поздно...» 39
«Еще один май…» 40
«Исписана львиная доля страниц...» 41
«Этот день мной украден...» 42

«Хрупкой линии овал...» 43
«Ты не помнишь, я не помню...» 44
«Я приготовила тебе простой подарок...» 45
«Я могу – босиком и по снегу...» 46
«Я боюсь найти арктический холод...» 47
«Где ты?! Крикну на всю Вселенную!..» 48
«Август… Холодной росою...» 49
«Подскажи мне единственно правильный Путь...» 50
«Я засыпаю с именем твоим...» 51
«Я знаю: ты будешь рядом...» 52
«Позволь мне тебя украсть...» 53
«Пальцы тонкие, длинные, белые...» 54
«Я была готова к этой встрече...» 55
«Все стихи мои – для тебя...» 56
«Погоди, мгновение, постой...» 57
Принц 58
«В безысходность тоски увяданья...» 59
«Вы в моем вчера – властелин...» 60
«Завяли розы в сонном хрустале...» 61
«Когда-нибудь ты станешь милым другом...» 62
«Просто букет цветов...» 63
«Прошу Вас – пишите мне письма...» 64
Кошка 65
«Я Вас очень люблю...» 66
«Любовь, пришедшая нежданно...» 67
Фея 68
«У меня есть секрет...» 69
«Ты отразился в моих глазах...» 70
«Я забыла о том, что умела дышать полной грудью...» 71
«Ты видел танец феи майской ночью...» 72
«Были длинными ее ресницы...» 73
«В этой пьесе мы с тобой – актеры...» 74
«Мне бы только пережить – переждать...» 75
«На черном перроне народу стая...» 76
«Непонятные слова говорю...» 77
«Захлебнулся город осенью...» 78
«Я пережила с тобой разлуку...» 79
«Я тебя устала ждать, надеясь...» 80
«Я не умела врать...» 81
«Я вам пела...» 82
«Говорят, что Небо молчит...» 83
«Наша зима будет теплой...» 84
«Как было бы славно уметь играть на флейте!..» 85

Литературно-художественное издание

Добролюбова Полина

Сны

сборник стихотворений

Выпускающий редактор *Ольга Павлова*
Корректор *Мария Старицина*
Компьютерная верстка, дизайн *Игоря Новожилова*
Художник обложки *Полина Добролюбова*

16+

Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29.12.2010 № 436-ФЗ

ISBN 978-5-907557-18-5

9 785907 557185 >

Подписано в печать 05.03.2022
Формат 60×90 1/16. Гарнитура Zen Old
Тираж 500 экз.

Издательство «Четыре»
Санкт-Петербург

Адрес электронной почты: zetyre.izdato@gmail.com

Сайт в Интернете: https://4-books.ru/news