



СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФО
Пятигорск

ЮЖНЫЙ ФО
Ростов-на-Дону

ПРИВОЛЖСКИЙ ФО
Екатеринбург

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФО
Москва

ДАЛЬНЕ-ВОСТОЧНЫЙ ФО
Владивосток

УРАЛЬСКИЙ ФО
Екатеринбург

СИБИРСКИЙ ФО
Новосибирск

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФО
Санкт-Петербург

СБОРНИК РАБОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

НОВОСИБИРСК
2021

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА
РОССИИ В КОМИКСАХ

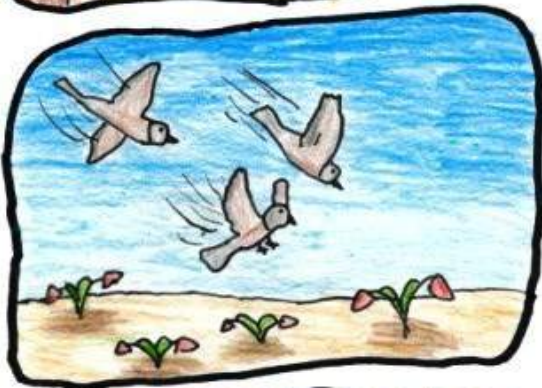


Номинация «Придуманно в Сибири»
Буленко Егор, г. Новосибирск (1 место)



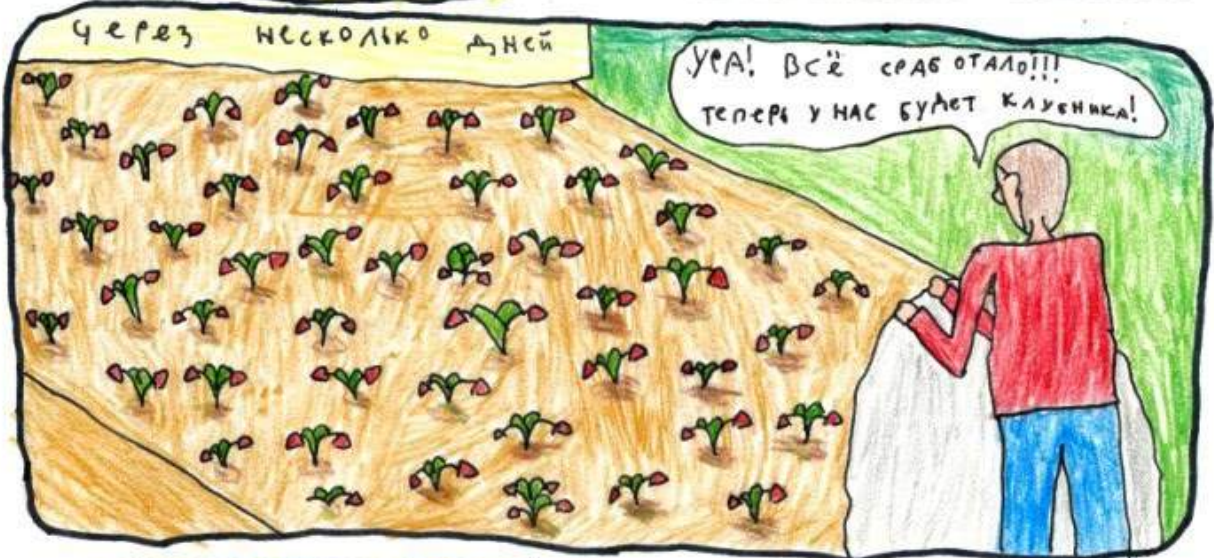
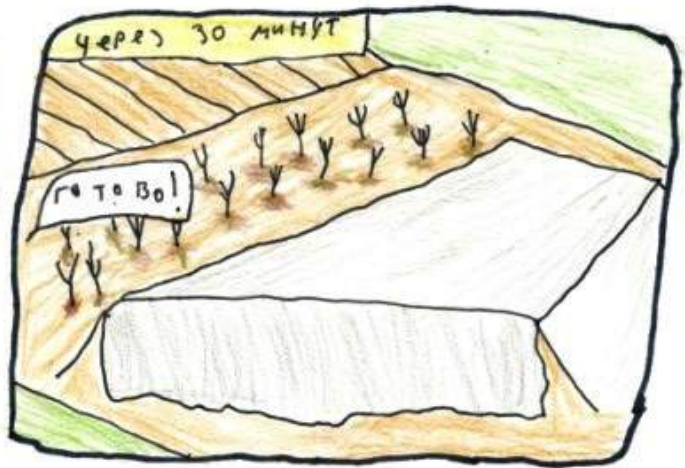
БУДЕНКО

ЕГОР









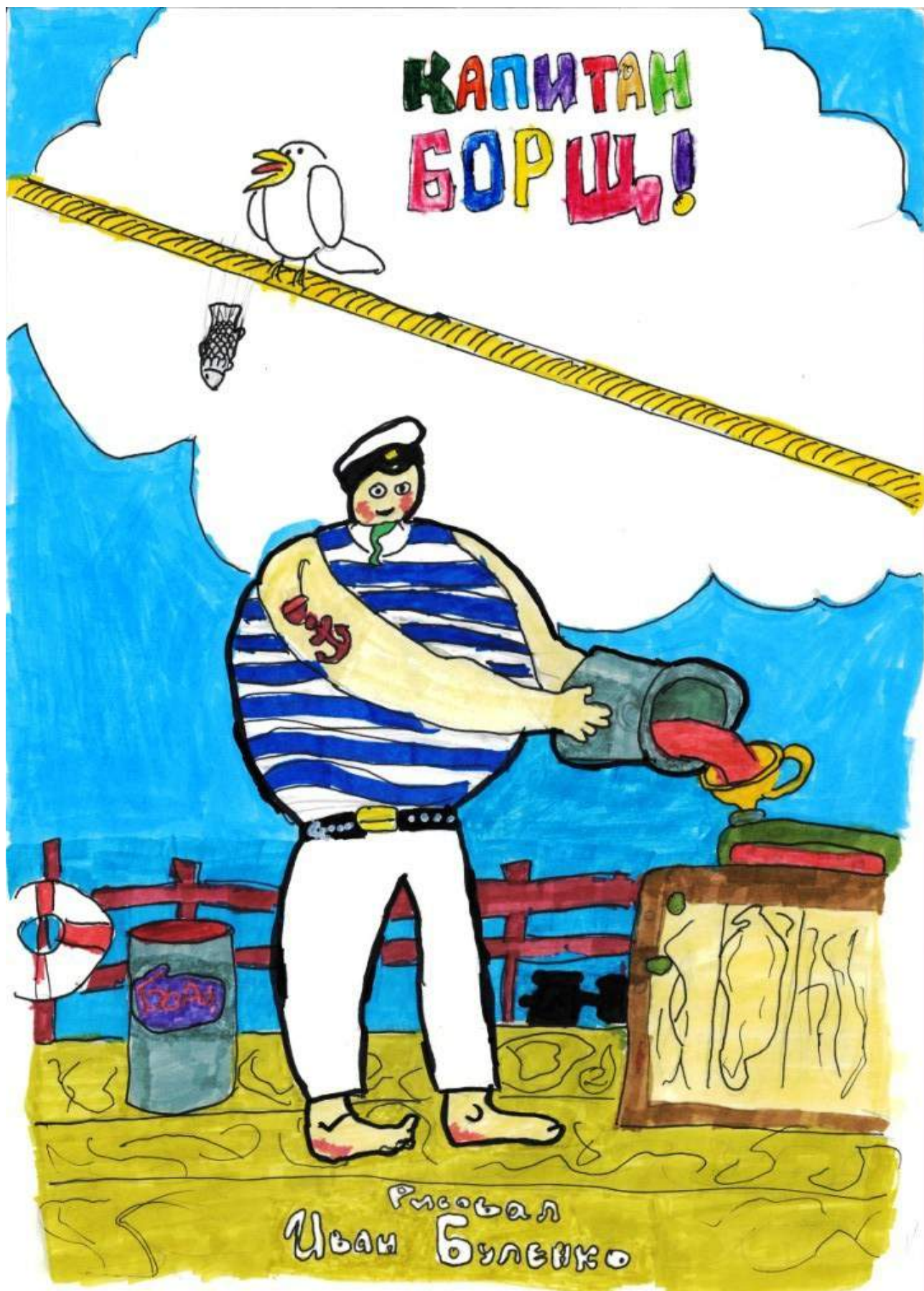


ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА
РОССИИ В КОМИКСАХ

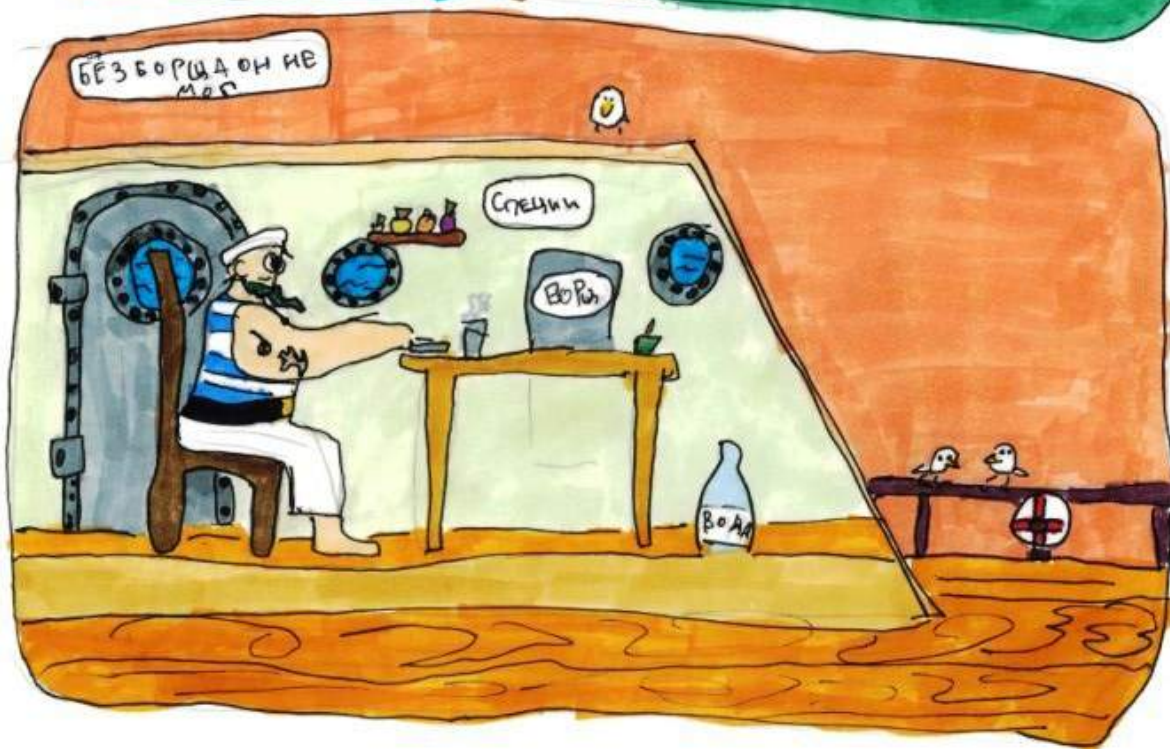


Номинация «Придуманно в Сибири»
Буленко Иван, г. Новосибирск (1 место)

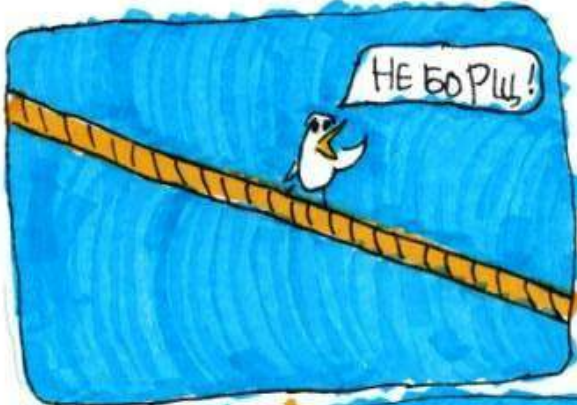
КАПИТАН БОРЩ!



Рисовал
Иван Буленко









ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА
РОССИИ В КОМИКСАХ



Номинация «Придуманно в Сибири»
Ким-Кашменский Александр, г. Новосибирск
(1 место)

АВТОР-ИЛЛЮСТРАТОР
КИМ-КАШМЕНСКИЙ
АЛЕКСАНДР



ПО МОТИВАМ ПРОЗВЕЖЕНИЯ С. КАКИНОВОЙ
"ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО БУДДА"



ПЛАНЕТА "БАЗИЛИЯ"



ВСЁ ТАКИ ЗАПОРОВО ТТО МЕНЯ ВЗЯЛИ!

СМОТРА КАК КОРМИТЬ БУДУТ



СТОЛОВАЯ
ТО ВСЁ ПОНЯТНО
МЫ ХЕ ПО
ТВОЕЙ ПРИХОТ
В СТОЛОВАЮ
ИДЕМ!

НО-НО!
Я И ПО
ШЕЕ МОГУ
ВАТЬ



Я А НЕ
ЗАВОУИСЬ
ТЫ ТАК!



КАКОЕ
РАЗ
БУДЕШ?

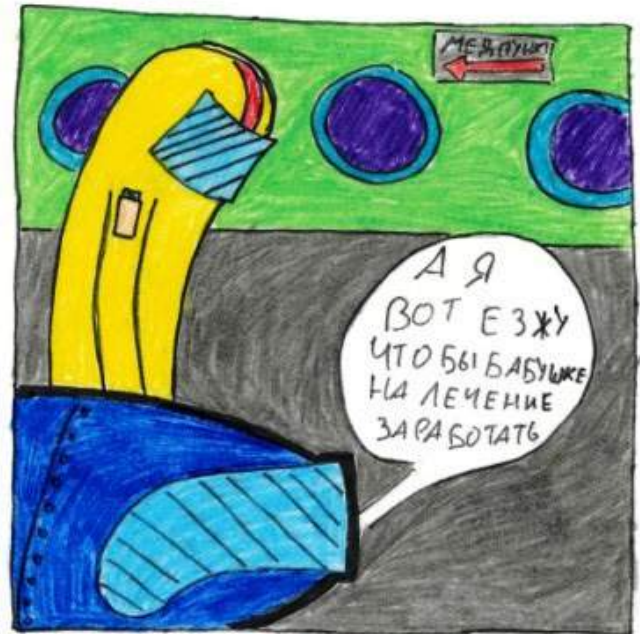
ВТОРОЙ



И
КАК?



КАК ВСЕГДА
СТРОГО ПО
РАСПИСАНИЮ







ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА
РОССИИ В КОМКСАХ



Номинация «Придуманно в Сибири»
Кравец Меланья, г. Новосибирск (2 место)

Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О ТАЛАНЛИВОМ ПИСАТЕЛЕ —
ЮРИИ МАГАЛИФЕ И ЕГО УДИВИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.



«ДЕРЕВЯННАЯ КОШКА» — СКАЗКА О ЛЮБВИ,
В КОТОРОЙ ЛЮБОВЬ ВЕРНОГО ПСА



ОЖИВЛЯЕТ СТАРУЮ, НИКОМУ НЕНУЖНУЮ
ДЕРЕВЯННУЮ КОШКУ-ИГРУШКУ.



В СКАЗКЕ «КОТ КОТКИН ВЕДЬМА
ЦАПА ЦОПИК МЕЧТАЕТ УНИЧТОЖИТЬ ВСЕ МИР.



Для этого она хочет заставить
говорящего кота, знающего все
языки людей и животных, стать своим
помощником



Но усталому полиглоту обязательно
помогут добрый клоун ЖУРА
и знаменитый профессор ЧАРОДЕЙСТВА

ЧИТАЙТЕ СКАЗКУ «УСПЕХ-ТРАВА»! В НЕЙ
ШАЛИТ ШКОЛЬНАЯ ВЕДЬМА КИКИМОРА — ОЧЕНЬ
ДОБРАЯ НЕЧИСТАЯ СИЛА. ОНА ДАРИТ ВОЛШЕБНУЮ
ТРАВУ УЧЕНИЦЕ 2-ГО КЛАССА КАТЕ КАРАМЕЛЬКИНОЙ



ХОРОШЕЙ ДЕВОНКЕ, НАСТОЯЩЕЙ
ФАНТАЗЁРКЕ, НО ТРОЕЧНИЦЕ. ЗАТО
С ПОМОЩЬЮ МАГИИ ОНА СМОЖЕТ
СТАТЬ СИЛЬНЕЕ, ТОЛЬКО ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫИДЕТ?



ПОЗЖЕ ВЫ ДОГАДАЕТЕСЬ, ЧТО
КИКИМОРА В ЛЮДЯХ РАЗБИРАЕТСЯ
И НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕТ ЗРЯ.
ДАЖЕ ШАЛОСТЕЙ.



ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА
РОССИИ В КОМИКСАХ




Номинация «Придуманно в Сибири»
Кузьминых Екатерина, г. Новосибирск (2 место)

Сказка будет после...



ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЮРИЯ МАГАЛИФА
АВТОР КАТЕРИНА КУЗЬМИНЫХ



- Маг Алиф, скажи, сказочники
пишут только сказки?

- Иногда они пишут не сказки,
про себя... И называют это
Воспоминания...

- Расскажешь
свою не сказку?
По-честному, без
чудес...

- Без чудес, боюсь, не получится.

Я родился в прекрасном городе, но в
непокойные времена... Улицы и дома
в городе обживали вихри и тени. Первые
разрушили всё, вторые сеяли страх и боль...

Наша семья вскоре уехала из
города. За помещика Луки и
серебряные часы родители купили

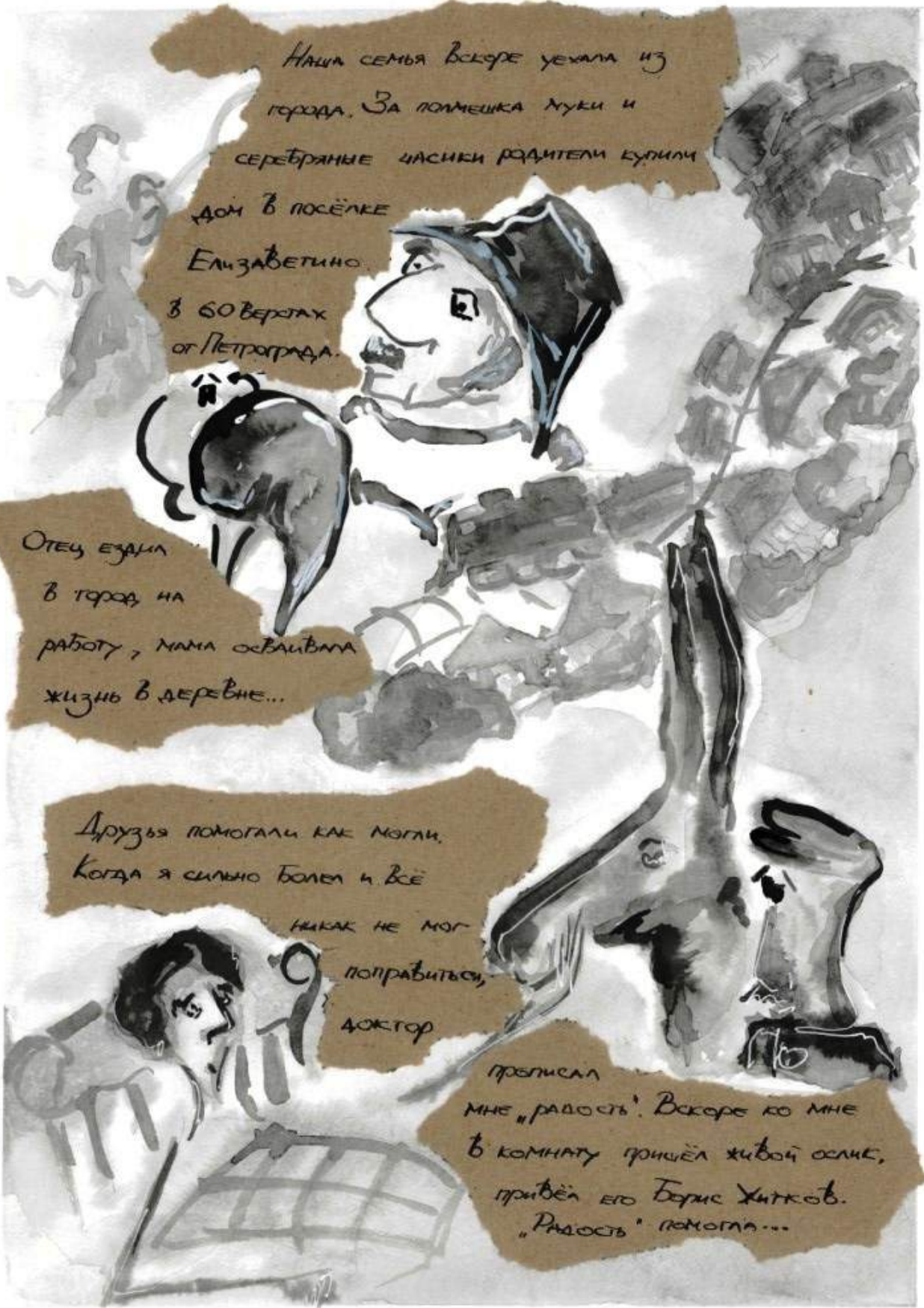
дом в посёлке
Елизаветино
в 60 верстах
от Петрограда.

Отец ездил
в город на
работу, мама осваивала
жизнь в деревне...

Друзья помогали как могли.
Когда я сильно болел и все

никак не мог
поправиться,
доктор

предписал
мне "радость". Вскоре ко мне
в комнату пришёл живой ослик,
привёз его Борис Хитков.
"Радость" помогла...





Потом родители расстались
Мне было сложно смириться:
я грубил, прогуливал уроки.
В этот раз советом помог Самуил Маршак
Зная меня, он понял...

Маршак посоветовал устроить
меня на работу. В цирк!!!
Так, в юлет я нашёл
призвание: быть артистом



Утром я уходила
в школу, вечером
спела на
представление

8 марта 1935 года
в дверь постучали:
- Миткевич Сера Александровна
арестованы!

Я работала
клоуном!

Через 48 часов
мы должны были
покинуть город...

ст. ЧЕКАР
ЮЖНЫЙ
КАЗАХСТАН

Никакой пенсии, работы...
Мы сооружали отхожие места,
платили за это гречеными лепешками.
В итоге я Вернулся, МАМА-НЕТ.
Еще четыре года такой жизни превратил
ее в старуху. Бабушкина фраза: "Все,
что живет, должно жить без
муженки", - помогла
УАЛЫ не стать...

В июле 1941 года
арестовали уже меня
Сыну было три года...

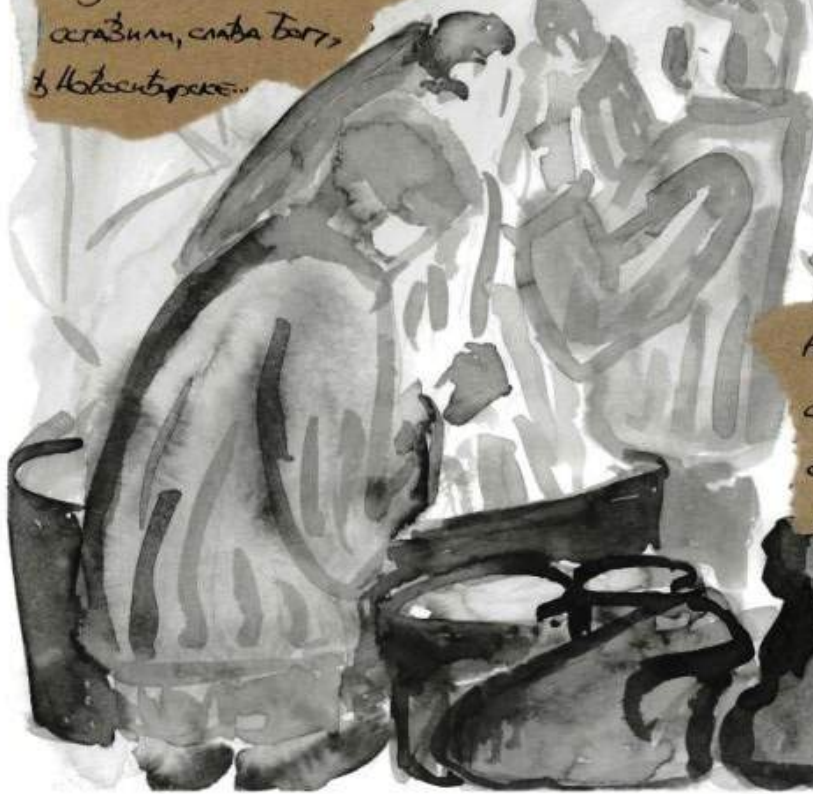


От Ленинграда до Новосибирска
мы ехали 22 дня

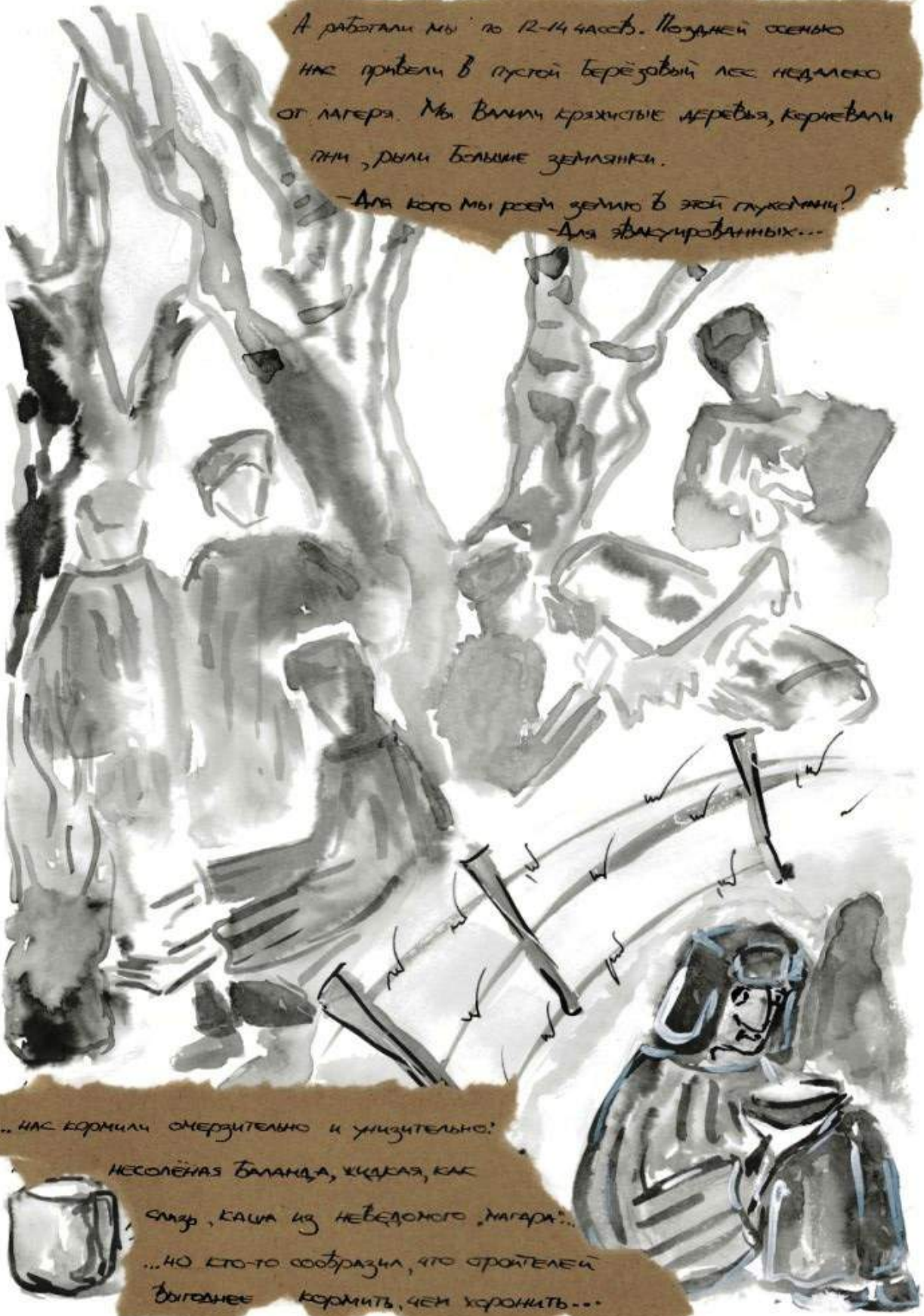


На второй день нас обстреливали
гитлеровские самолёты. Охрана разбегалась
от поезда..., а мы - 47 небитых
мальчиков от шестнадцати
до сорока двух лет
и ждём, когда нас
фашисты перебьют

Несколько животных
с заключёнными
остались, слава богу,
в Новосибирске...



Надо было срочно
строить заводские цеха для
оборонных заводов, жильё
для эвакуированных
выпачивать пилеры,
слушать и латать
обработанное
Бельё с фронта.



А работали мы по 12-14 часов. Поздней осенью
нас привели в глухой берёзовый лес недалеко
от лагеря. Мы выжили крепкие деревья, корчевали
пни, были большие землянки.

- Для кого мы роём землю в этой глухомани?
- Для эвакуированных...

... нас кормили смерзительно и унижительно:

несоленая баландка, кашка, как

слизь, каша из небедного лагера...

... но кто-то сообразил, что строителей
было бы лучше кормить, чем хоронить...



С конца 41-го и всю зиму 42-го мы,
заключенные Центрального лагеря, соорудили
аэродром завода им. Укалова



У начальства родилась
безумная идея: рвануть рекорд

Кулагин кричит, что было сил:

«Зергу сейчас вские

инструкции! Вы — настоящие

герои военного времени!

Вы построите аэродром
автоматом!»

по скоростной

камазе

кирота.

И получилось! Трое

каменщиков установили

мировой рекорд



- А потом ты вернулся?

- Потом я остался: 146 городов
были для меня закрыты.

- И сказочник потерял свой город

- Один потерял, другой построил

- Построить город — это как в
сказке!

- А я предупреждал...



ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА
РОССИИ В КОМИКСАХ



Номинация «Придуманно в Сибири»
Белик Алина, Черепановский район,
поселок Пушной (3 место)

Муниципальное казённое учреждение культуры
«Черепановская централизованная библиотечная система»
Черепановского района Новосибирской области
Пушкинский сельский филиал №22

Областной молодёжный конкурс рисованных историй
«Литературная Сибирь в комиксах»
в рамках Всероссийского челлендж-проекта
«Литературная карта России в комиксах»

НОМИНАЦИЯ

«Придумано в Сибири»

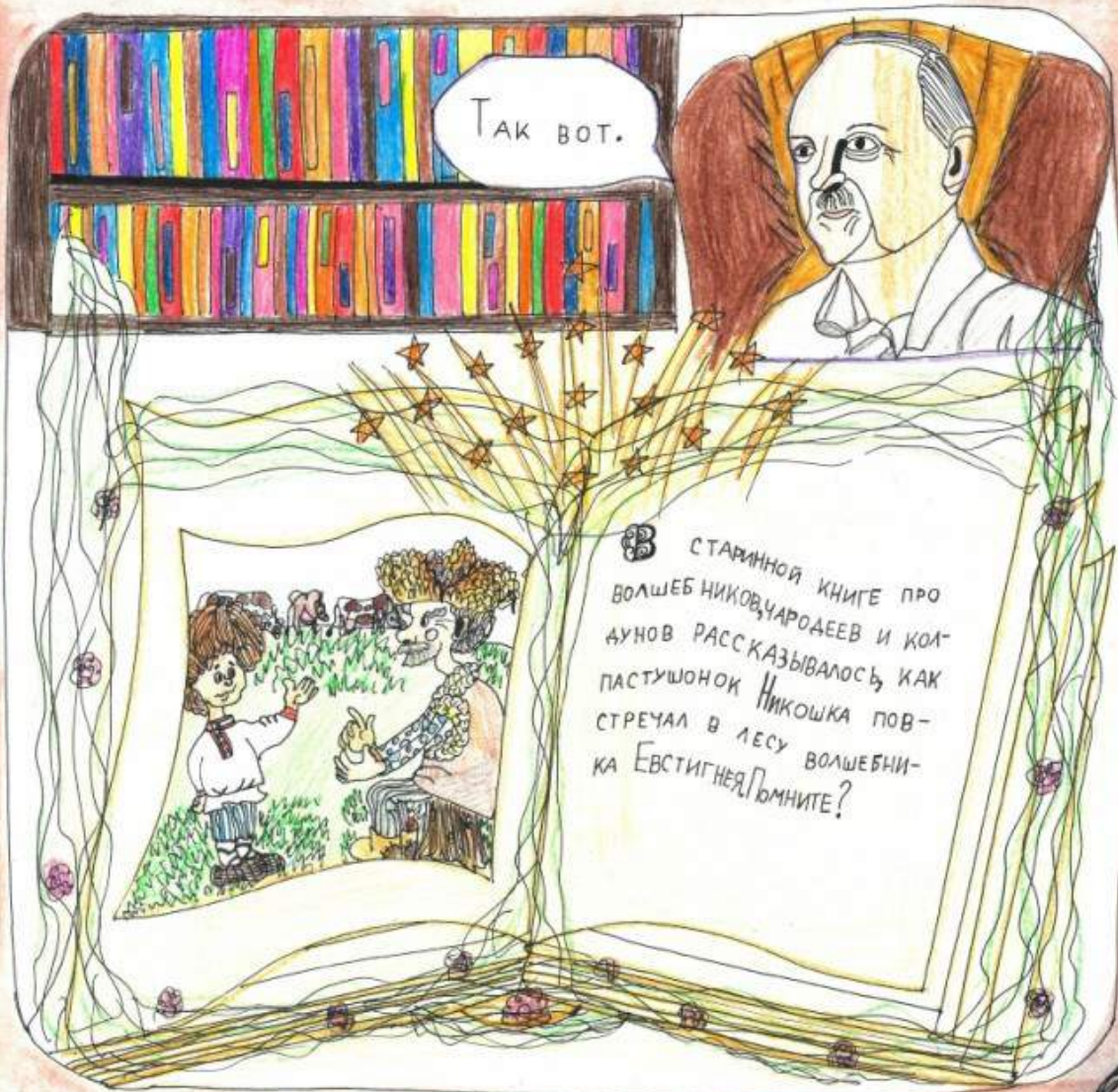
КОМИКС-АДАПТАЦИЯ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ
Юрия Мигалифа «Приключения Городовичка»



Автор работы: Ученица Пушкинской средней школы Библиотекар по работе с детьми
Белик Алина 13 лет

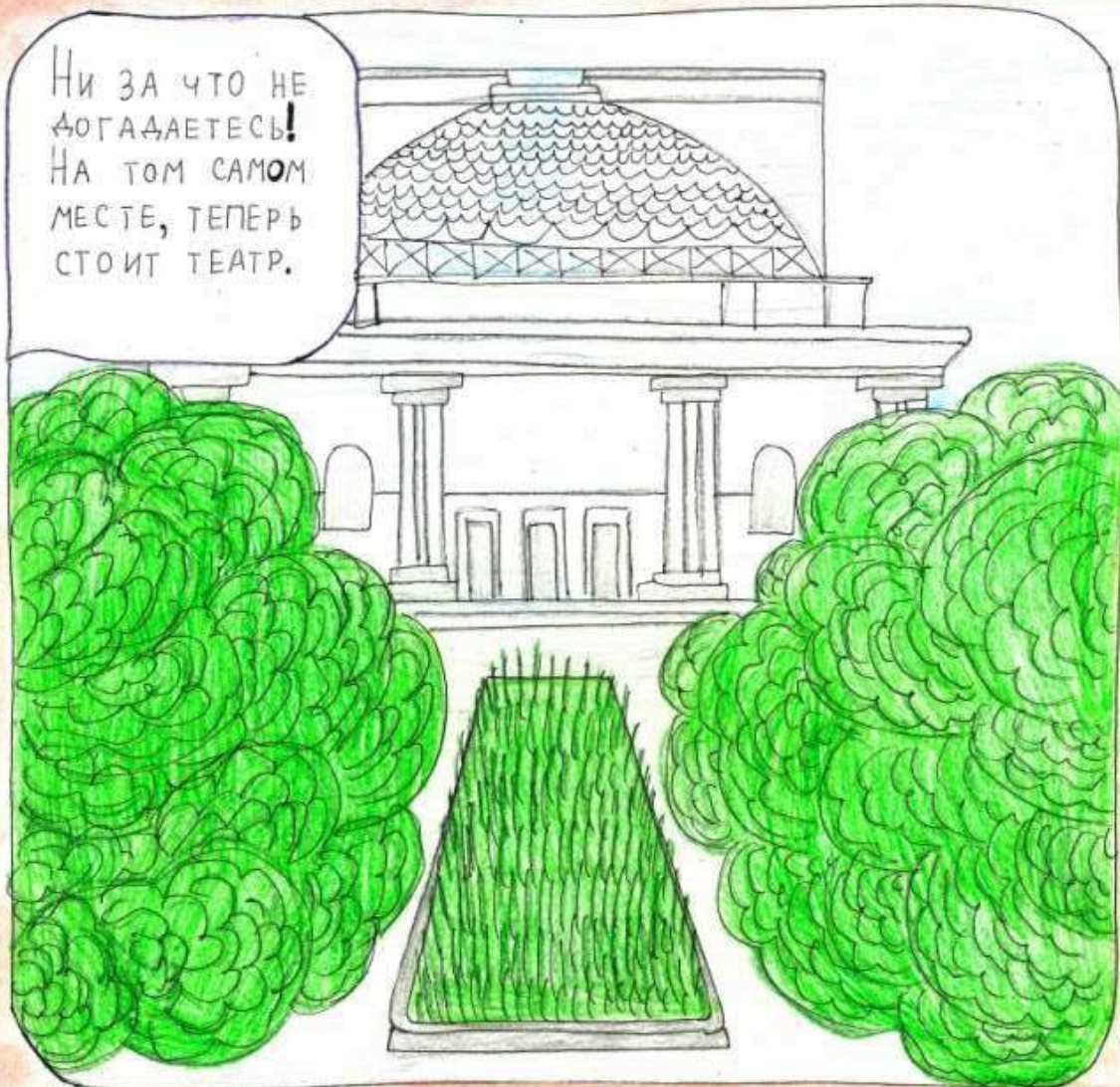
Творческий руководитель:
В.В. Бобринёва

2021г.





НИ ЗА ЧТО НЕ
ДОГАДАЕТЕСЬ!
НА ТОМ САМОМ
МЕСТЕ, ТЕПЕРЬ
СТОИТ ТЕАТР.



ПОЧЕМУ ИМЕННО
ЗДЕСЬ ПОСТРОИЛИ
ЭТОТ ТЕАТР?

ПОЧЕМУ ВЫБРАЛИ
ИМЕННО ЭТО МЕСТО?



НИКТО НЕ МОГ ОТВЕТИТЬ
НА ЭТИ ВОПРОСЫ.



Всё дело в волшебном рожке!

Из маленькой песенки выросла большая опера.



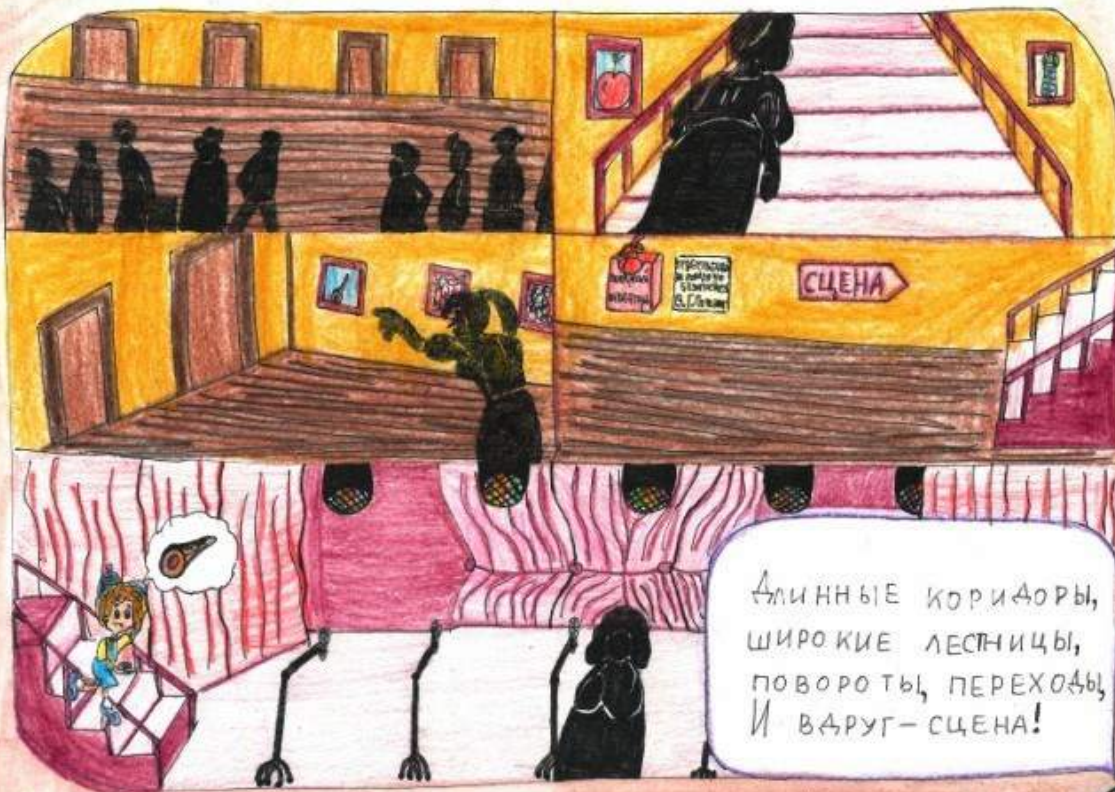
Что вы сказали?
Не согласны?



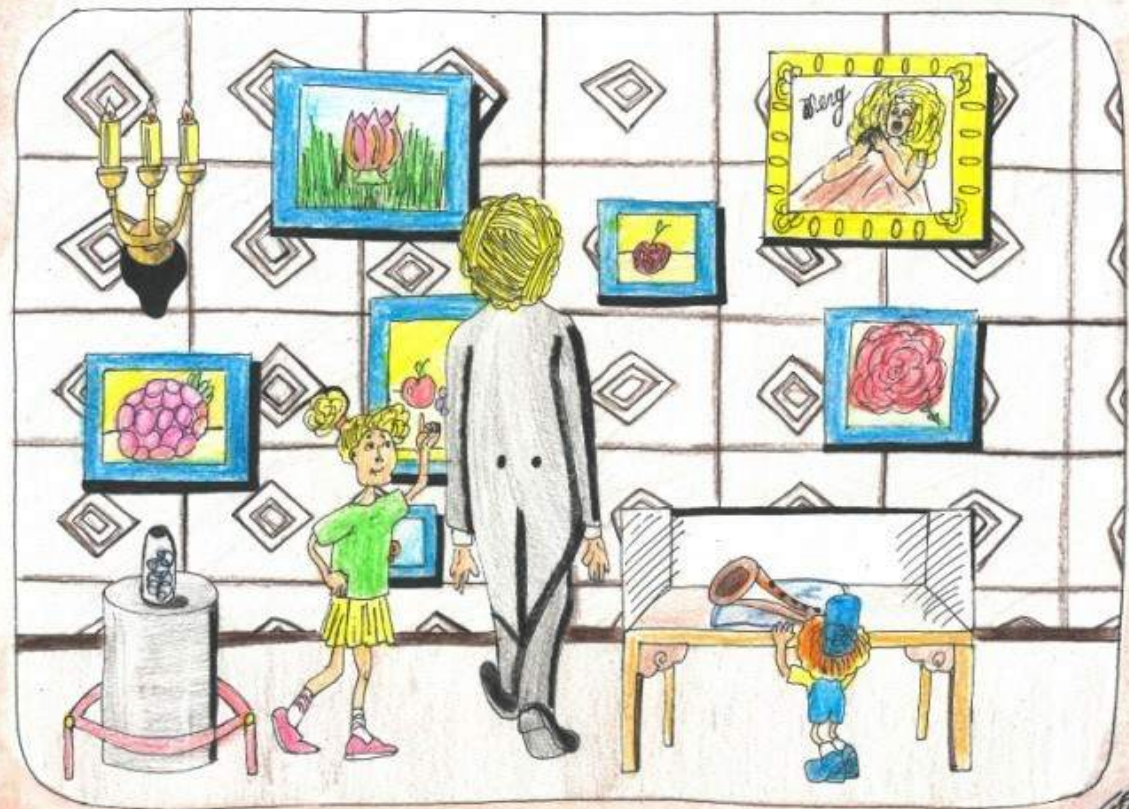
Тогда, пожалуйста,
почитайте эту книгу.

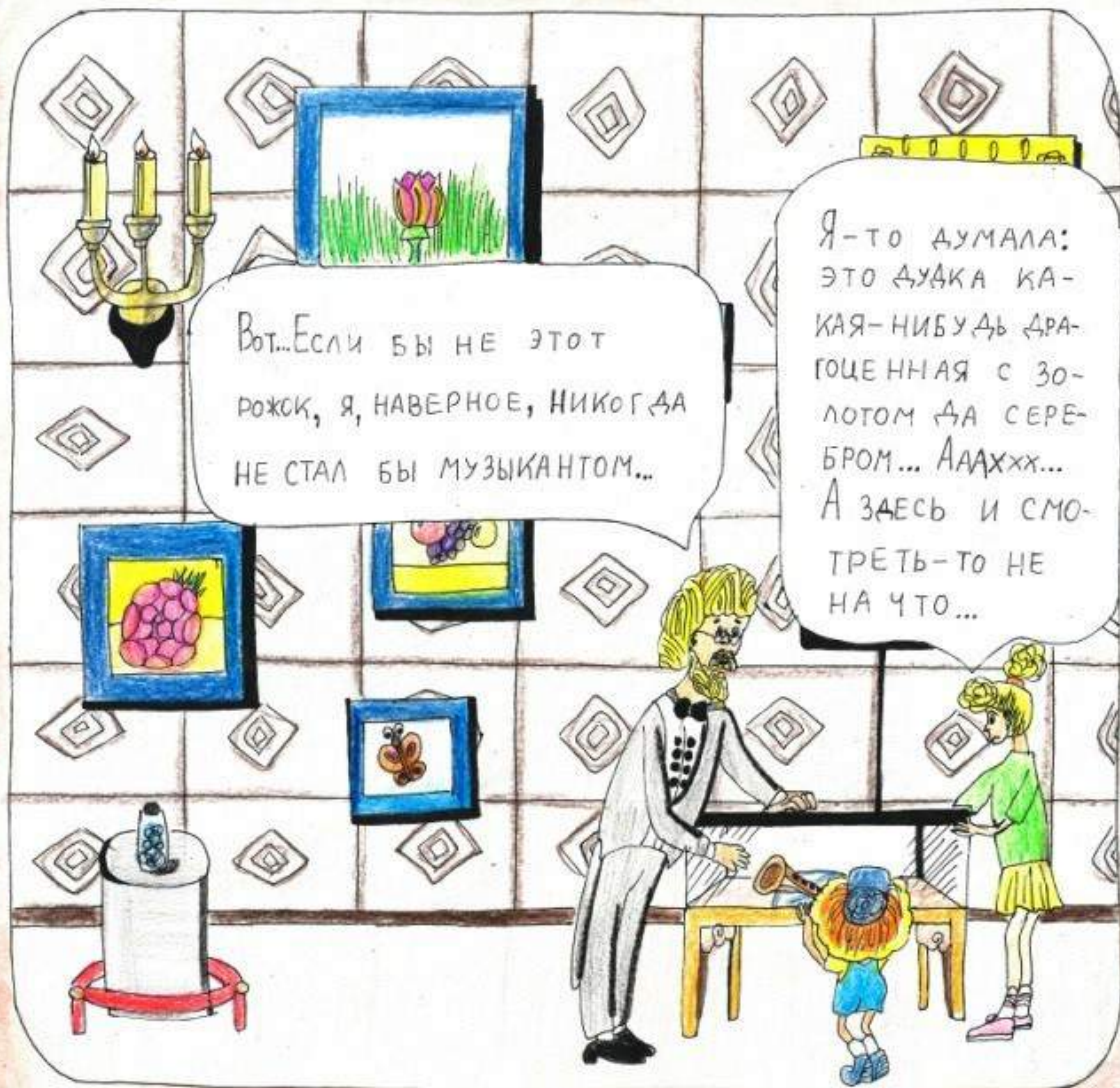
Юрий Магалиф
Сказка-повесть
Кладут Ени
Порозичка





Никошка ни о чём
не думал, кроме душки.





Вот...Если бы не этот
рожок, я, НАВЕРНОЕ, НИКОГДА
НЕ СТАЛ БЫ МУЗЫКАНТОМ...

Я-ТО ДУМАЛА:
ЭТО ДУАКА КА-
КАЯ-НИБУДЬ ДРА-
ГОЦЕННАЯ С ЗО-
ЛОТОМ ДА СЕРЕ-
БРОМ... АААХХХ...
А ЗАЕСЬ И СМО-
ТРЕТЬ-ТО НЕ
НА ЧТО...



НА НЁМ НИЧЕГО УЖЕ НЕ СЫГРАЕШЬ,
Он очень старый-ему сто лет.
Он высох...

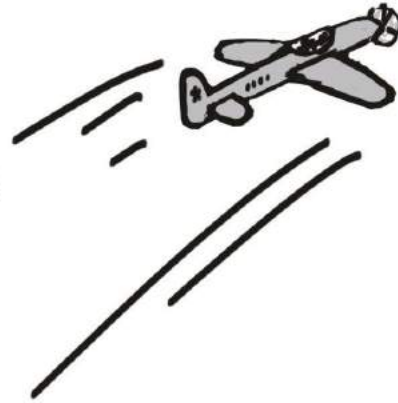




ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА
РОССИИ В КОМИКСАХ



Номинация «Сюжет в конфликте»
Беляк Мария, г. Новосибирск (1 место)



ДАЙ ПОРУЛИТЬ!

MARA RAIN

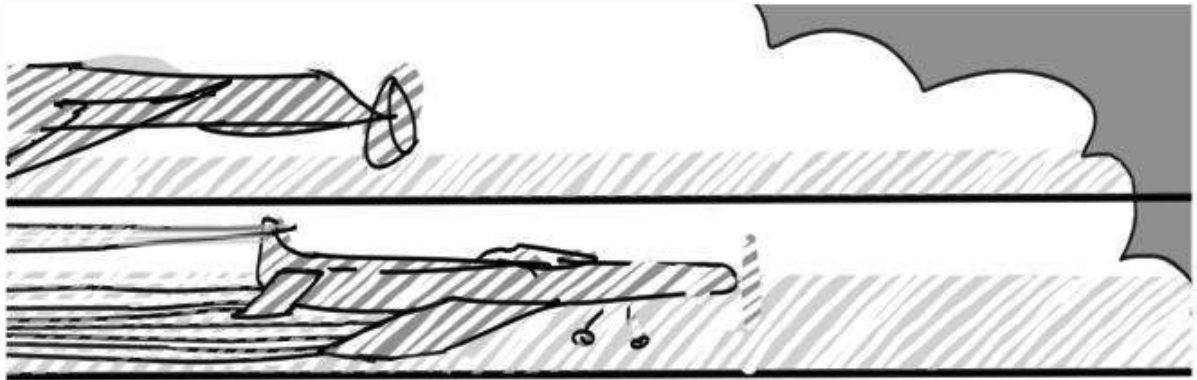




Отправившись на авиазавод за новыми самолётами, Покрышкин летел вместе с заводским лётчиком на У-2 — маленьком самолётике.

Самолётик был дешёв в изготовлении и прост в управлении: считалось, что на этой машине может летать самый неопытный пилот.

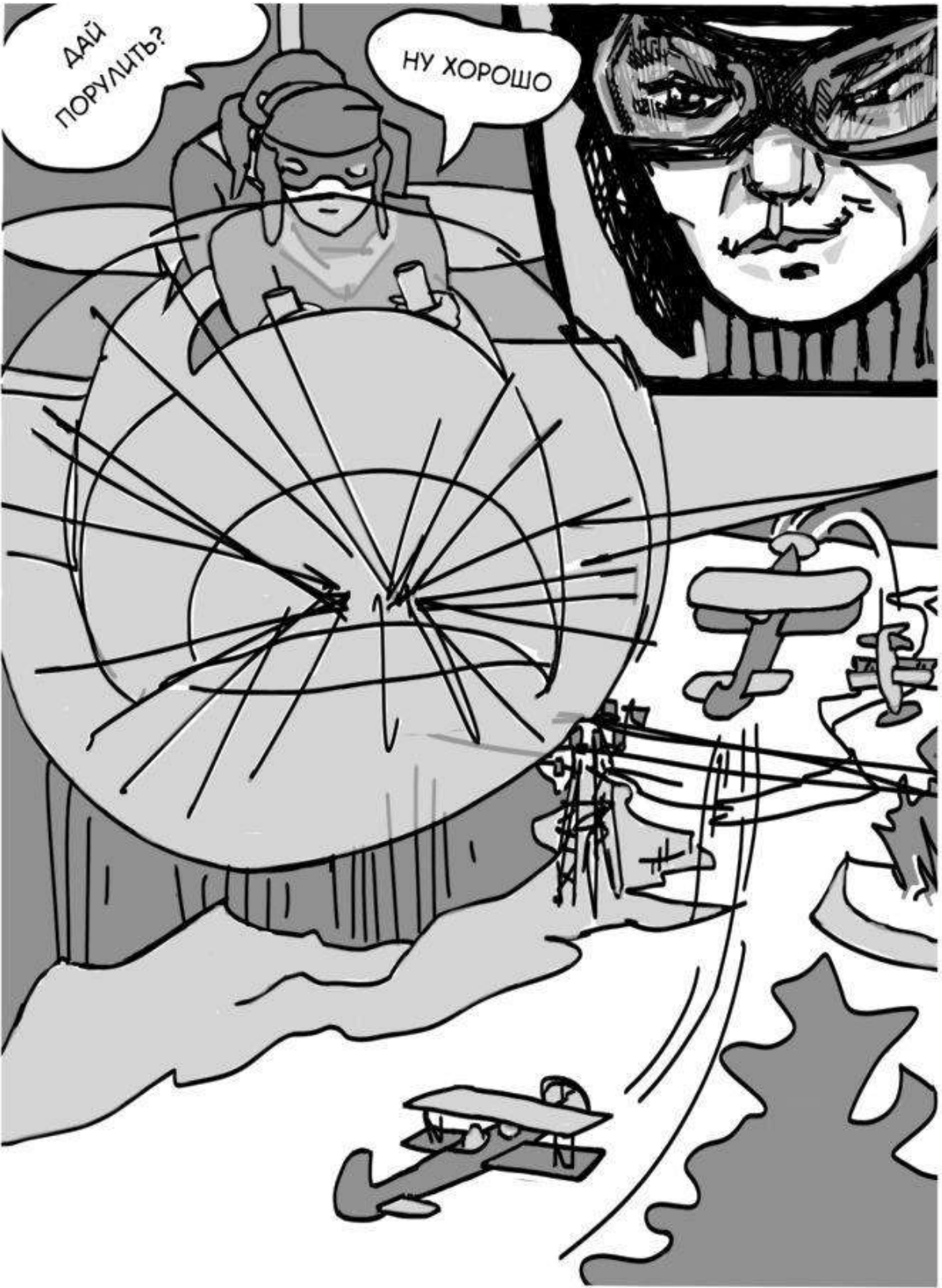


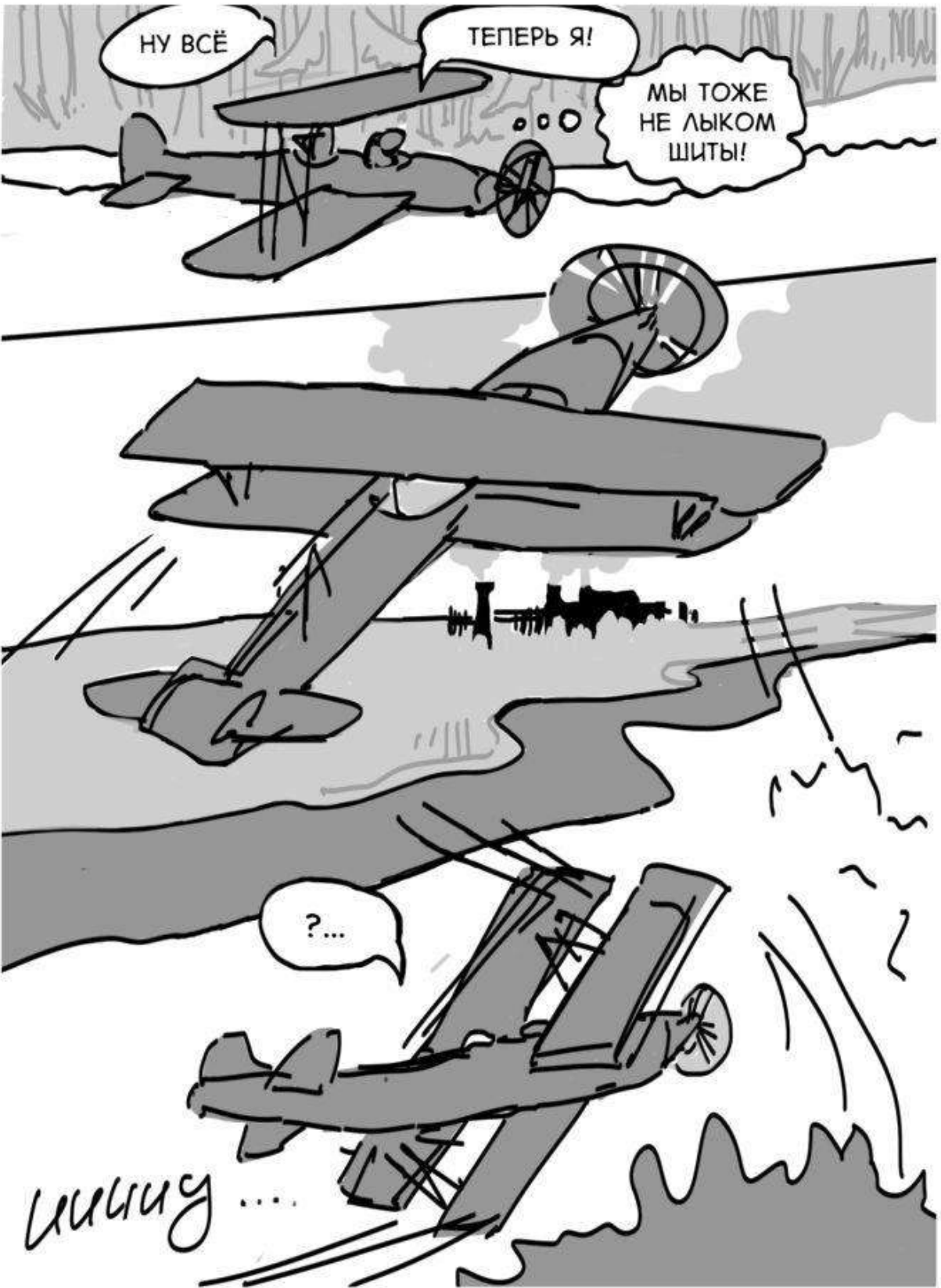




ЧТО, ЕСЛИ ОНИ
НАЧНУТ ПОВТОРЯТЬ
И РАЗОБЬЮТСЯ?!

ПОНЯЛ,
БОЛЬШЕ
НЕ ПОВТОРИТСЯ!





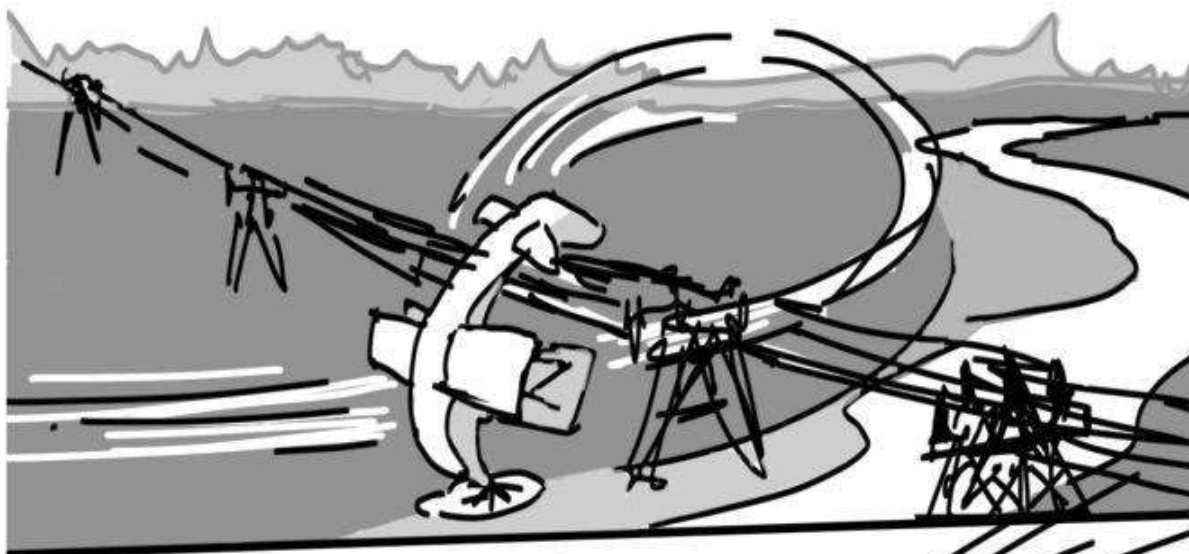
НУ ВСЁ

ТЕПЕРЬ Я!

МЫ ТОЖЕ
НЕ ЛЫКОМ
ШИТЫ!

?...

Лыжи











НАКОНЕЦ-ТО
НАЛЕТАЮСЬ!

13

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА
РОССИИ В КОМИКСАХ

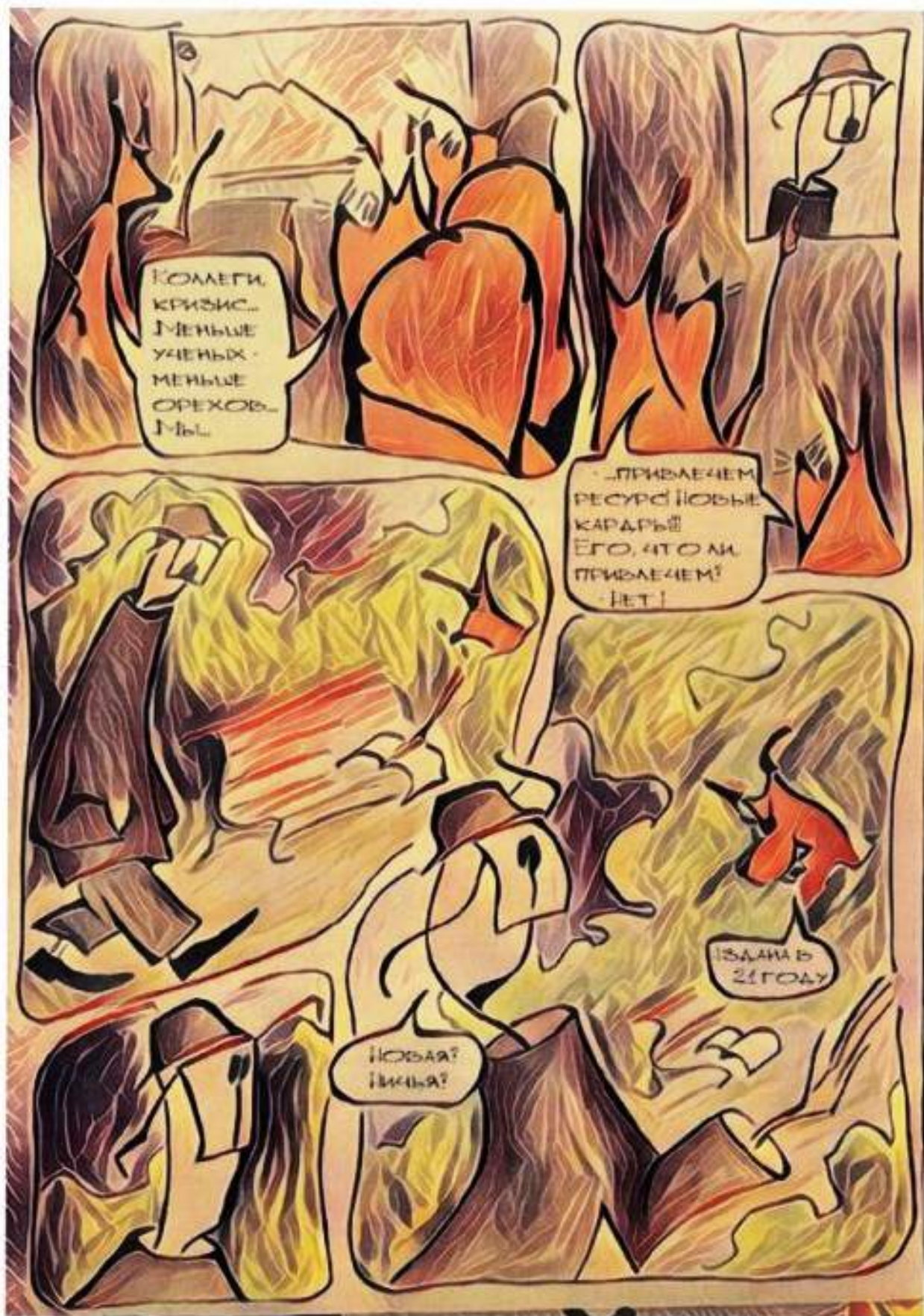


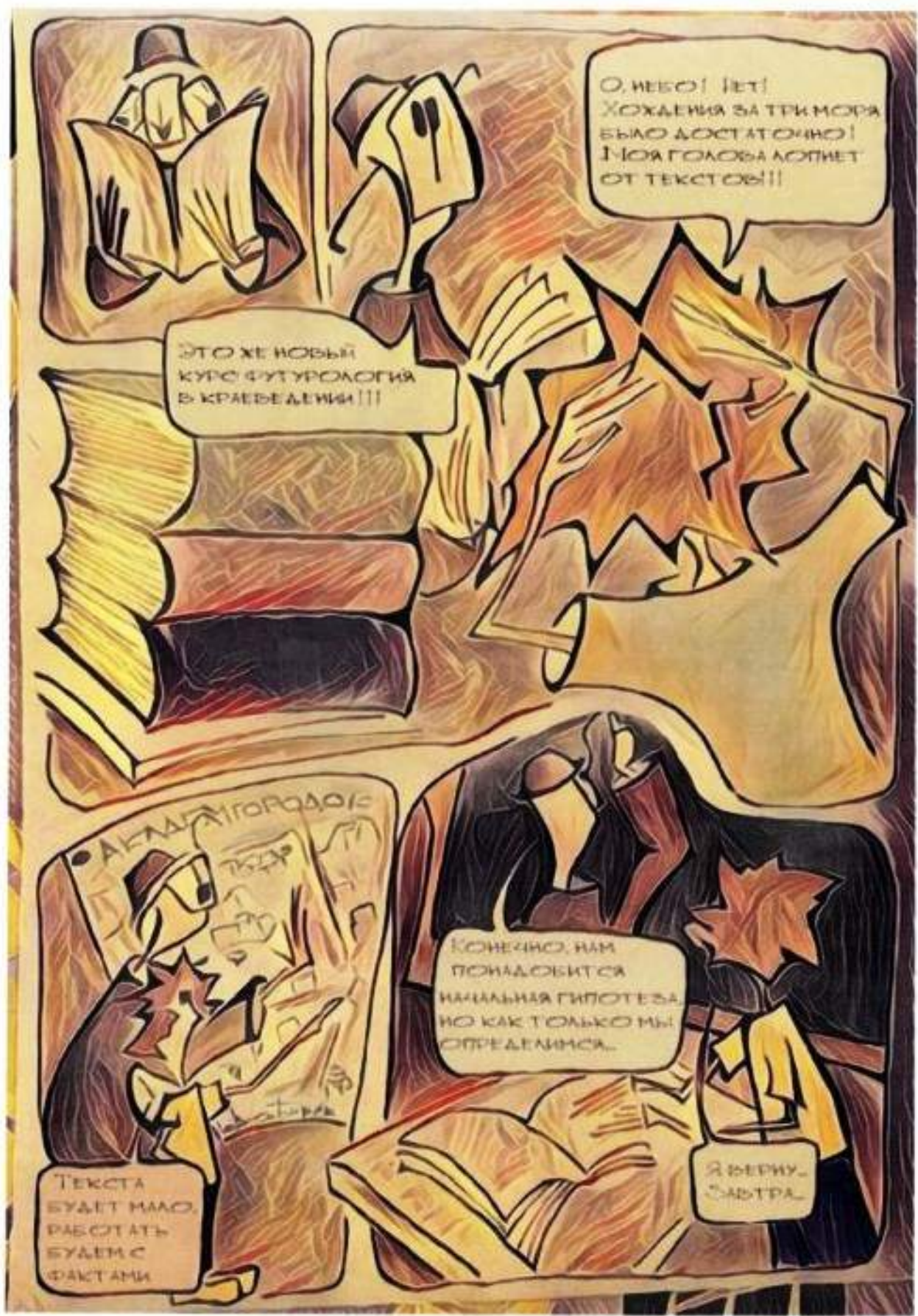
Номинация «Сюжет в конфликте»
Кузьминых Екатерина, г. Новосибирск (1 место)

ПО'ЯВИЛИСЬ БЛАГОДАРЯ ТЕКСТУ
ІВАНА ДОЛТОРАЦЬКОГО
ПРАВДИВЬЄ ХРОНИКИ
АКАДЕМГОРОДКА 2.0 І УЧАСТІЮ

БЕЛИЧЬИ
ХРОНИКИ
АКАДЕМГОРОДКА
2.0







О, НЕБО! Нет!
Хождения за три моря
было достаточно!
Моя голова лопнет
от текстов!!

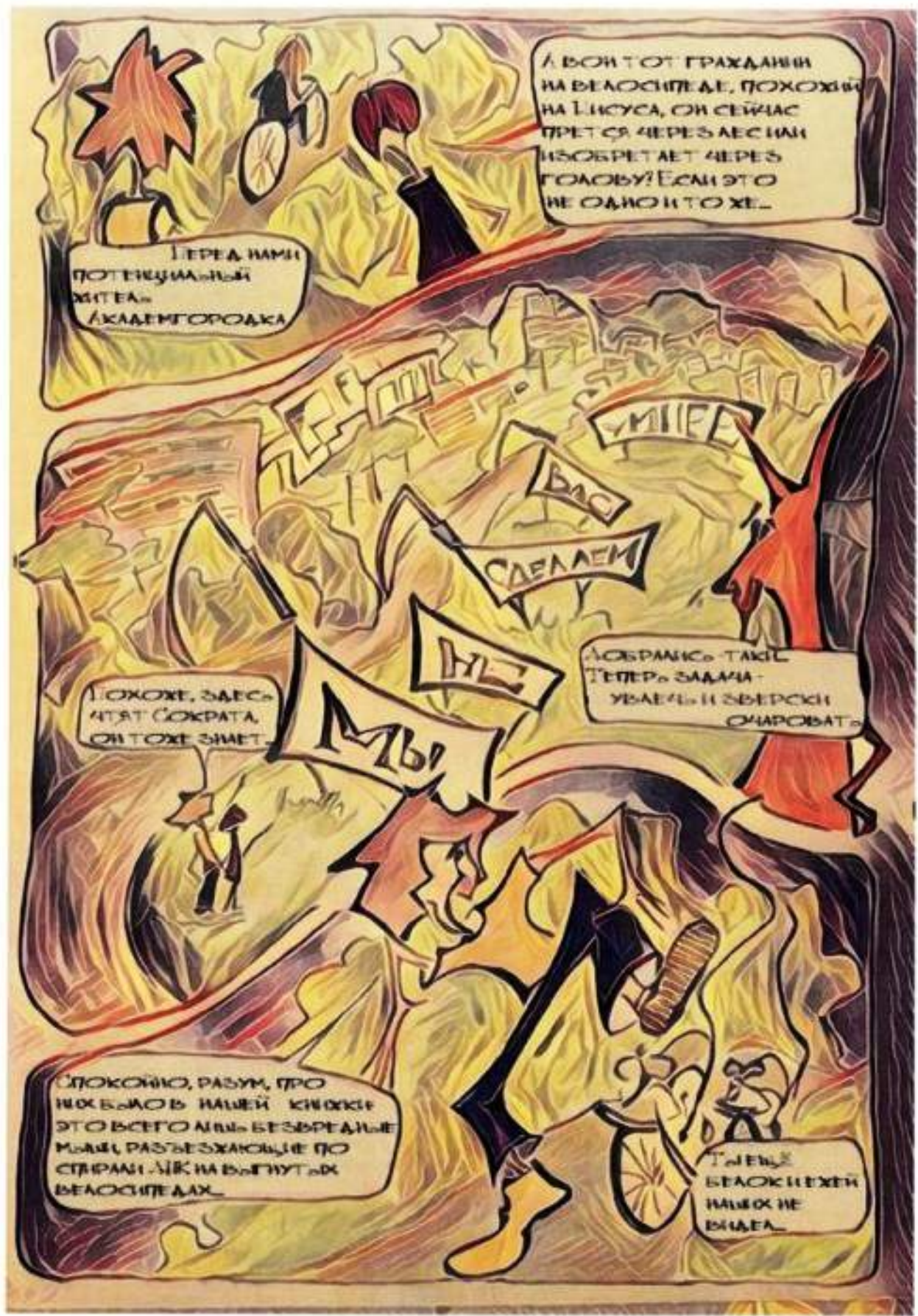
Это же новый
курс футурологии
в Краеведении!!!

АКЦИОНЕРНО-ТОРГОВАЯ
КОМПАНИЯ
ТЭДЭ
Текста
будет мало,
работать
будем с
фактами

Конечно, нам
понадобится
начальная гипотеза,
но как только мы
определимся...

Я беру
субтра.





А ВОТ ОТ ГРАЖДАН НА БЕЛОСИПЕДЕ, ПОХОЖИХ НА ИИСУСА, ОН СЕЙЧАС ПРЕТСЯ ЧЕРЕЗ АЕС ИЛИ ИЗОБРЕТАЕТ ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ? ЕСЛИ ЭТО НЕ ОДНО И ТО ЖЕ...

ПЕРЕД НАМИ ПОТЕНЦИОНАЛЬНЫЙ ХИТЕЦ АКАДЕМГОРОДА

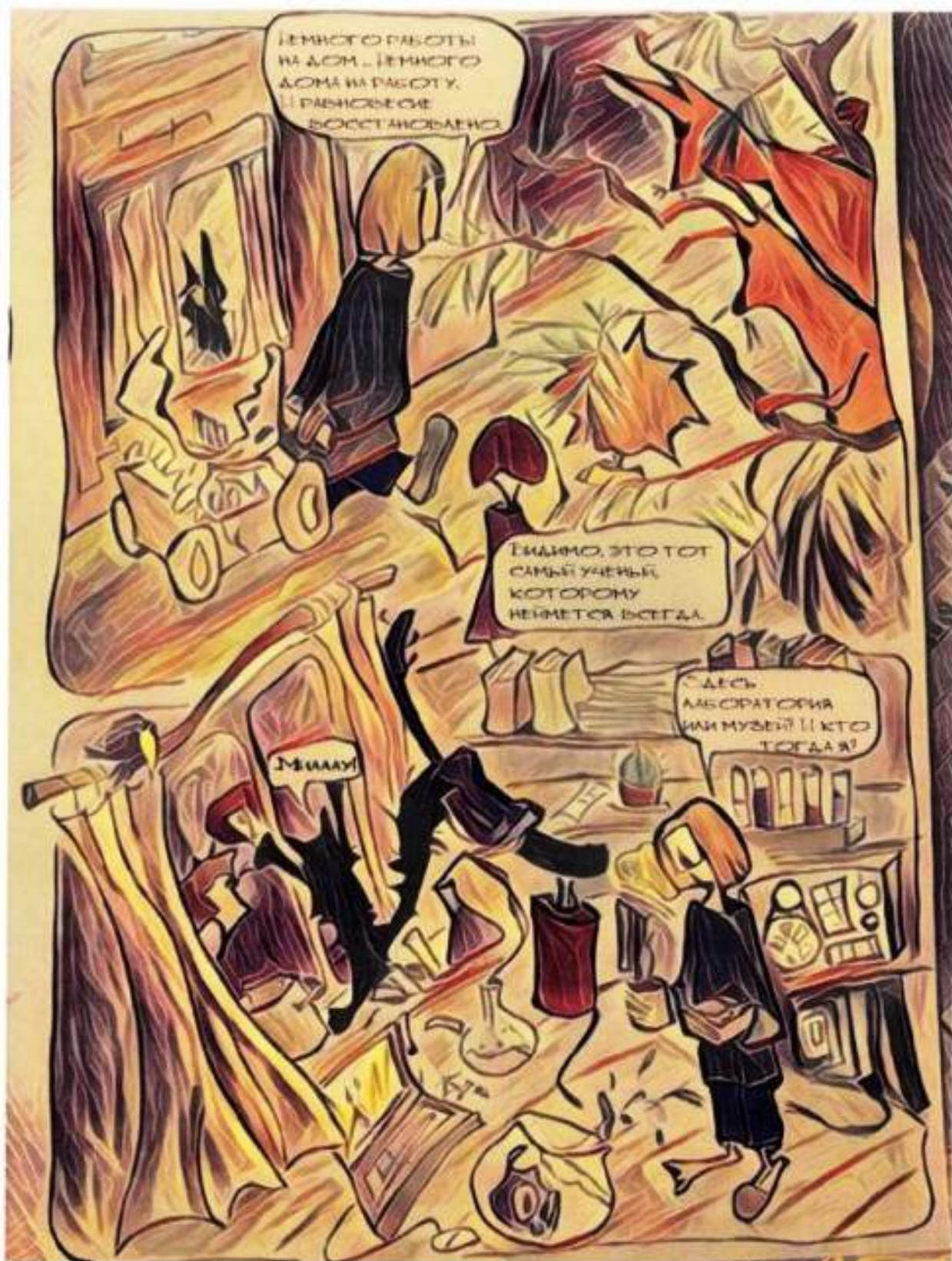
ПОХОЖЕ, ЗАЕСИТЪ СОКРАТА, ОН ТОЖЕ ЗНАЕТ.

А ОБРАТИТЬ ТАКИ ТЕПЕРЬ ЗАДАЧА - УБАВИТЬ И СБЕРСКИ ОЧИСТИТЬ

СПОКОЙНО, РАЗУМ, ПРО ПОСЫЛАЮ НАШЕЙ КИНОКЕ ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ БЕЗБРЕДНЫЕ МЫСЛИ РАЗБЕЖАЮЩИЕ ПО СТРАНИ. АЖ НА ВЫПУТКАХ БЕЛОСИПЕДАХ.

ТОВАРИЩИ БЕЛОСИПЕДЧИКИ НАШОК НЕ БИВАЕТ.

МЫ
СДЕЛАЕМ
ВАС
УМИЕ

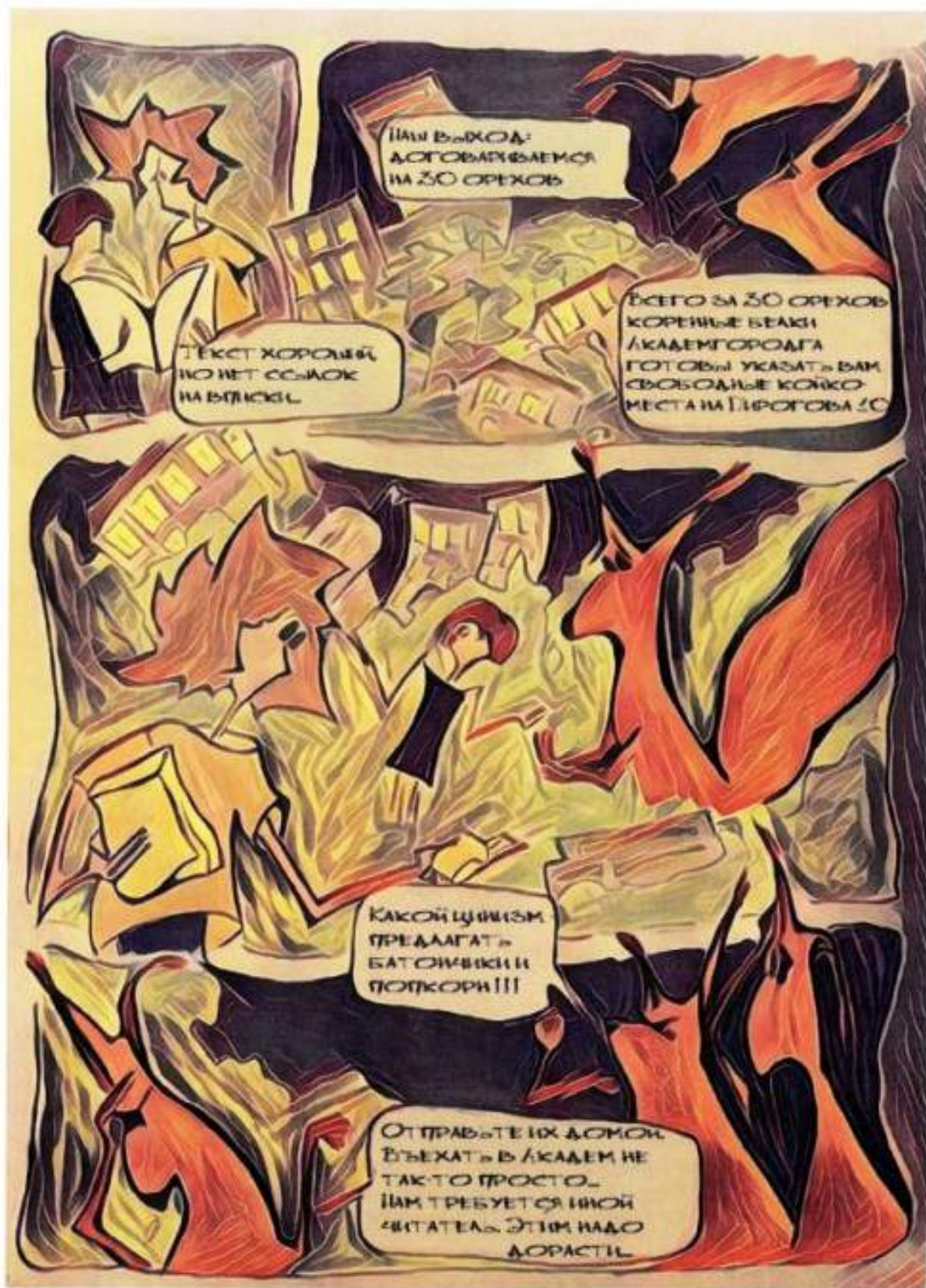


НЕМНОГО РАБОТЫ
В ДОМ... НЕМНОГО
ДОМА В РАБОТУ.
РАБОТНИКОВ
ВОССТАНОВЛЕНА.

БЫЛИМО, ЭТО ТОТ
САМЫЙ УЧЕНЫЙ
КОТОРОМУ
НЕИМЕЕТСЯ ВСТЕЛ.

ЗДЕСЬ
ЛАБОРАТОРИЯ
ИЛИ МУЗЕЙ? КТО
ТОГДА Я?

МШАААА!



НАМ ВХОДА:
ДОГОВАРИВАЕМСЯ
НА 30 ОРЕХОВ

ТЕКСТ ХОРОШИЙ,
НО НЕТ ССЫЛОК
НА ВИДЕО

ВСЕГО ЗА 30 ОРЕХОВ
КОРЕННЫЕ БЕАКИ
АКАДЕМГОРОДА
ГОТОВЫ УКАЗАТЬ ВАМ
СВОБОДНЫЕ КОЙКО-
МЕСТА НА ПИРОГОВА 30

КАКОЙ ЦИНИЗМ
ПРЕДЛАГАТ
БАТОНВИКИ И
ПОПКОРН !!!

ОТПРАВЬТЕ ИХ ДОМОМ
ВЪЕХАТЬ В АКАДЕМ НЕ
ТАКТО ПРОСТО...
НАМ ТРЕБУЕТСЯ ИНОЙ
ЧИТАТЕЛЬ ЭТИМ НАДО
ДОРАСТИ

ВЕСНОЙ ЭТОГО ГОДА ВЕЗДЕСУЩИЕ
АКАДЕМГОРОДКОВСКИЕ БЕЛКИ
НАШЛИ НА СКАМЕЙКЕ КНИЖКУ ИВАНА
ПОЛТОРАЦКОГО. ТУ, КОТОРАЯ
ПРО АКАДЕМГОРОДОК 2:0.
ПРОЧИТАЛИ. ПОТОМ ПЕРЕЧИТАЛИ.
УБЕДИЛИСЬ, ЧТО В ТЕКСТЕ
НАПИСАНО ПРО МНОГОЕ, А ПРО
БЕЛОК - ВОТ ПОЧТИ НИ СЛОВА.

В ТОТ ЖЕ ВЕЧЕР БЫЛ ОБЪЯВЛЕН
ОБЩИЙ СБОР НА ВЕРХНЕЙ ВЕТКЕ
ГЛАВНОЙ СОСНЫ АКАДЕМГОРОДКА.

- ЧТО МЫ ВИДИМ? МЫ ВИДИМ
СНИЖЕНИЕ ПОПУЛЯЦИИ БЕЛОК В
СОЗНАНИИ!

ПРИЧИНА? РАЗМЫВАНИЕ ОБРАЗА
БЕЛКИ, КАК БАЗИСНОГО НАУКО-,
КОНЦЕПТО- И
ГРАДООБРАЗУЮЩЕГО ФАКТОРА.
НАШИ ДЕЙСТВИЯ?

- ПОПУЛЯРИЗИРУЕМ ВСЁ! НАУКУ,
АКАДЕМГОРОДОК КАК ОБРАЗ
МЫШЛЕНИЯ И ЖИЗНИ, И БЕЛОК!

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА
РОССИИ В КОМИКСАХ



Номинация «Сюжет в конфликте»
Хоменко Наталья, г. Новосибирск (1 место)

**ДЕВА
КОМСОМОЛЬСКОГО
МОСТА**



НАТАША ХОМЕНКО



ПОТОМ ОНА. СТОИТ



СМОТРИТЕ,
КАКАЯ КРАЛЯ!



НЕ ХОЛОДНО
БОСИКОМ ТО?



А ТО МЫ
ПРИГРЕЕМ



ПОШЛИ ЧТО ЛИ?



ЧЕ?



БРОСЬ ТЫ ЕЕ
ОНА
СТРАННАЯ

СТРОИТЬ МОСТ













ЕЕ ВИДЯТ РАЗ В ГОД В ОКТЯБРЕ, В ТОТ ДЕНЬ КОГДА ПО МОСТУ ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ ПОЕЗД.
ЕСЛИ ОНА НИКОГО НЕ ВСТРЕТИТ, ТО ДОЙДЕТ ДО СЕРЕДИНЫ МОСТА И СПРЫГНЕТ ВНИЗ.
ЕСЛИ ВСТРЕТИТ... НУ ТЫ СЛЫШАЛ ХВАТА...



ВЫ ХОТИТЕ
СКАЗАТЬ,
ИХ ПРИЗРАК
УБИЛ?



ИЛИ ПРИЗРАК,
ИЛИ НАШ ДРУГ
ТОЖЕ СЛЫШАЛ
ЭТУ БАЙКУ



НЕ НАЙДЯ УЛИК И НЕ ДОБИВШИСЬ ПРИЗНАНИЯ,
ЗАДЕРЖАННОГО ОТПУСТИЛИ.
ПРОШЛО МНОГО ЛЕТ, ВОР СГИНУЛ В НЕИЗВЕСТНОСТИ,
А НЕПОДАЛЁКУ ОТ ЗАБОРА ГОРВОДОКАНАЛА
ВЫРОС ЭЛИТНЫЙ МАЛОЭТАЖНЫЙ ПОСЁЛОК.

ОЧЕВИДЦЫ РАССКАЗЫВАЮТ, ЧТО КОЛИЧЕСТВО ПУСТЫХ ЯМ
НА КЛАДБИЩЕ СТРОИТЕЛЕЙ КОМСОМОЛЬСКОГО МОСТА
ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ.
ЭТО ЗНАЧИТ, СЕРАЯ ДЕВА СНОВА ВСТРЕТИЛА СВОЮ
ЖЕРТВУ

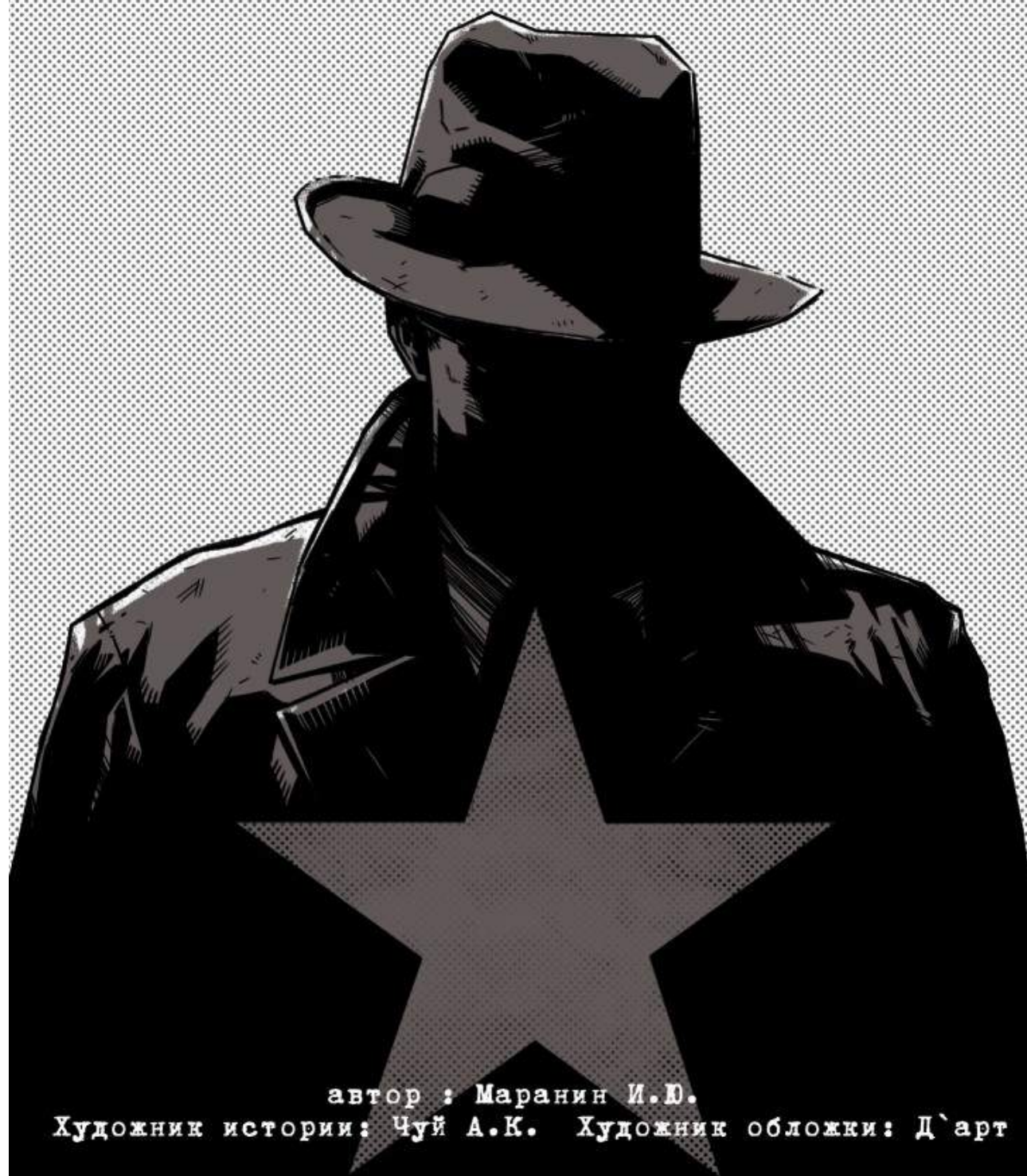


ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА
РОССИИ В КОМИКСАХ



Номинация «Сюжет в конфликте»
Чуй Александр, г. Новосибирск (1 место)

ХОДИЛ ПО ГОРОДУ НЕМЕЦКИЙ ШПИОН



автор : Маранин И.В.
Художник истории: Чуй А.К. Художник обложки: Д`арт

Авиазаовод Чкалова.
Бывший завод номер 153.

ДО КАПИТУЛЯЦИИ ГЕРМАНИИ
ОСТАВАЛОСЬ МЕНЬШЕ НЕДЕЛИ, КОГДА
В БЕРЛИН ПЕРЕСТАЛИ ПОСТУПАТЬ
ШИФРОВКИ ИЗ НОВОСИБИРСКА ЗА
ПОДПИСЬЮ «ВАШ ИНЖЕНЕР».



30 сентября 1942 года под Смоленском немцы сбросили
с парашютом шпиона, бывшего советского офицера
Сальского, завербованного Абвером.



Железнодорожный
вокзал.



Новосибирск находился в не-
скольких тысячах километров
от фронта. Разведчику нужно
проехать половину континента,
чтобы попасть в центр Запад-
ной Сибири.



Установить количество и характер про-
дукции, выпускаемой авиационным
заводом №153,
Выяснить места расположения авиаци-
онных, машиностроительных и оборонных
заводов Сибири и дать о них подробную
информацию,
а также собрать сведения о передвиже-
нии военных грузов на запад,
политико-моральном состоянии
бойцов Советской Армии и гражданск
го населения



В Рузаевке, пока паровоз заправлялся
водой, пассажир неосторожно сошёл
на станции, понадеявшись на свои чистые
документы.



ТОВАРИЩ,
ПРЕДЪЯВИТЕ ВАШИ
ДОКУМЕНТЫ!



ЧТО
В ЧЕМОДАНЕ?



радиостанция
100000 рублей
удостоверение
оффцера



ВЫ АРЕСТОВАНЫ
ПО ПОДОЗРЕНИЮ
В ШПИОНАЖЕ!

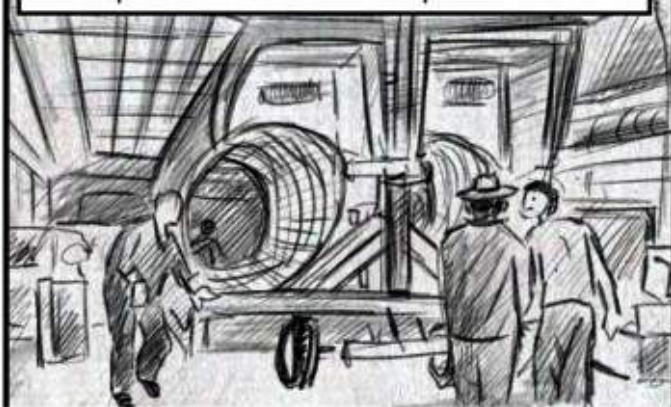
1 октября 1942г. Москва.

ВАМ КРУПНО ПОВЕЗЛО.
У ВАС ЕСТЬ ШАНС ИЗБЕЖАТЬ
ПОЗОРНОЙ УЧАСТИ ВРАГА
НАРОДА И ПРЕДАТЕЛЯ.
ОТНЫНЕ ВЫ РАБОТАЕТЕ
НА СМЕРШ.

ВЫ ПОЕДЕТЕ В
НОВОСИБИРСК, ОТКУДА
БУДЕТЕ ОТПРАВЛЯТЬ
В НЕМЕЦКИЙ ШТАБ
ДЕЗИНФОРМАЦИЮ
О ПОЛОЖЕНИИ НА
153 ЗАВОДЕ.

Я ВСЕ
ПОНЯЛ.

Под фамилией Валдавский он был отправлен в Новосибирск.



Под постоянным контролем он посылал ложные данные о чкаловском заводе.



Для предателя и шпиона неожиданно началась сладкая жизнь: усиленный продовольственный паёк, отдельная квартира, никакого тебе фронта и тяжёлого труда в тылу.



Считая себя незаменимым, шпион стал жить на широкую ногу, кутить в ресторанах, водить к себе женщин.

Опасаясь визуальной проверки немцев, советские контрразведчики некоторое время мирились с выкрутасами Сальского.

«Сейчас невозможно регулярно поддерживать связь. Всегда приходится опасаться соседей. Избежать этого можно покупкой домика под видом аренды. Требуются только средства. Сообщите свое мнение»



Они даже провели собственную операцию по вызову курьера, потребовав в мае 1943 года у немцев денег.

24 января 1944 г. в СССР забросили агента под псевдонимом Соколов.



Но он отправился в оперативно-транспортный отдел КГБ и сдался.

КТО Я ТАКОЙ?!
ДА ВЫ СПРОСИТЕ ЛЮБОГО
ЭНКАВДЭШНИКА, ВАМ СКАЖУТ,
ЧТО Я ЛУЧШИЙ ШПИОН!



Тем временем Сальский продолжал пьянствовать и кутить.



Он заплатился за свой длинный язык и его заменили Соколовым.

Тот и довёл игру советской контрразведки до конца.

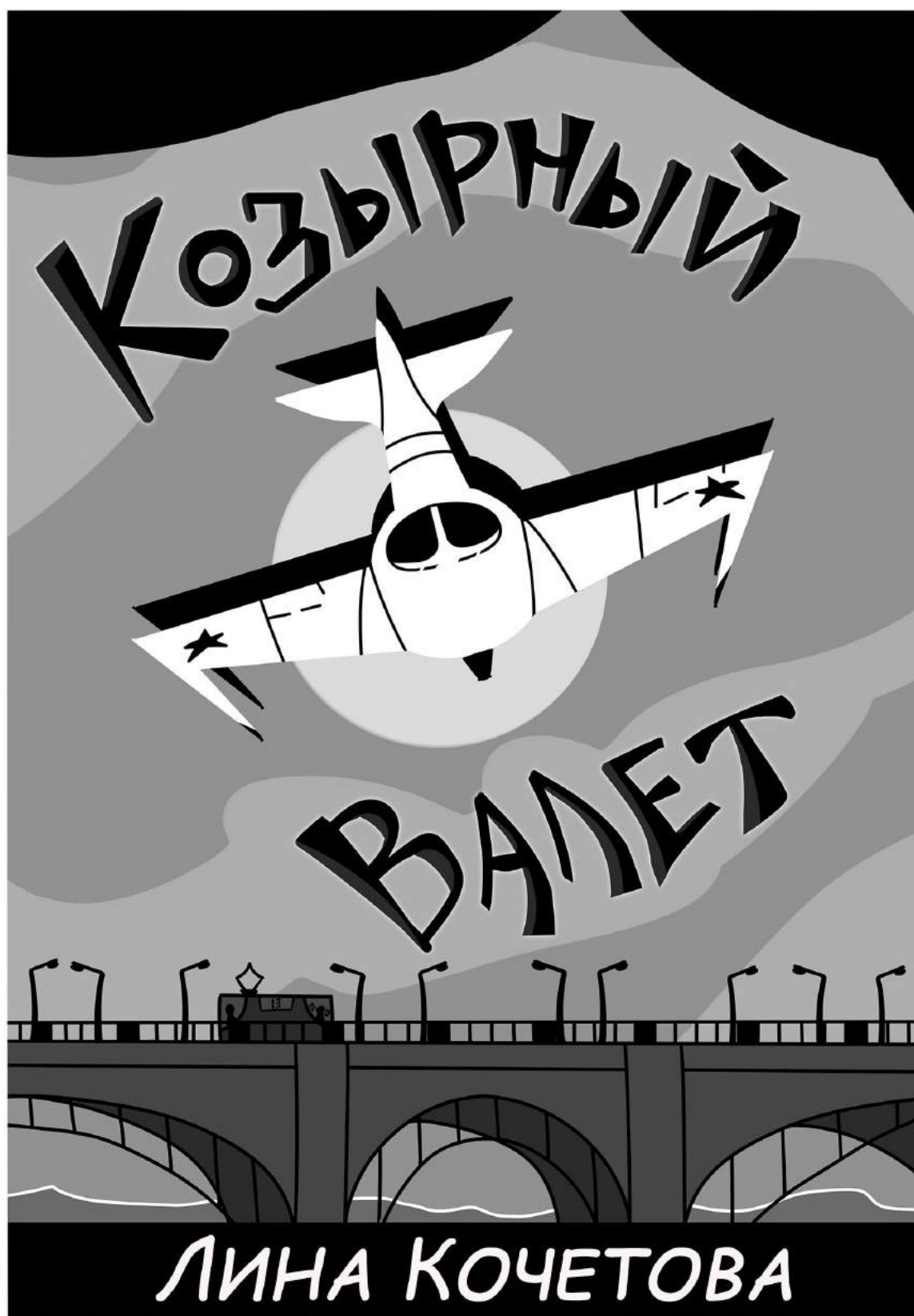


3 мая 1945 года была отправлена последняя радиogramма, которую, скорее всего, так и не прочитали.

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА
РОССИИ В КОМИКСАХ



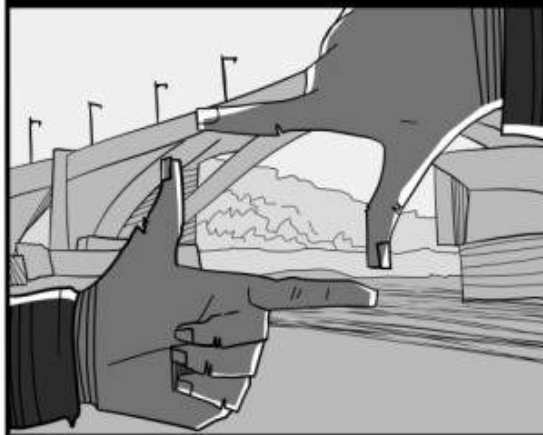
Номинация «Сюжет в конфликте»
Кочетова Полина, г. Новосибирск (2 место)



1965 год. Новосибирск.
Лётчик Валентин Привалов
«Валет» совершает легендарный
трюк — полёт под мостом
на реактивном истребителе МиГ-17!



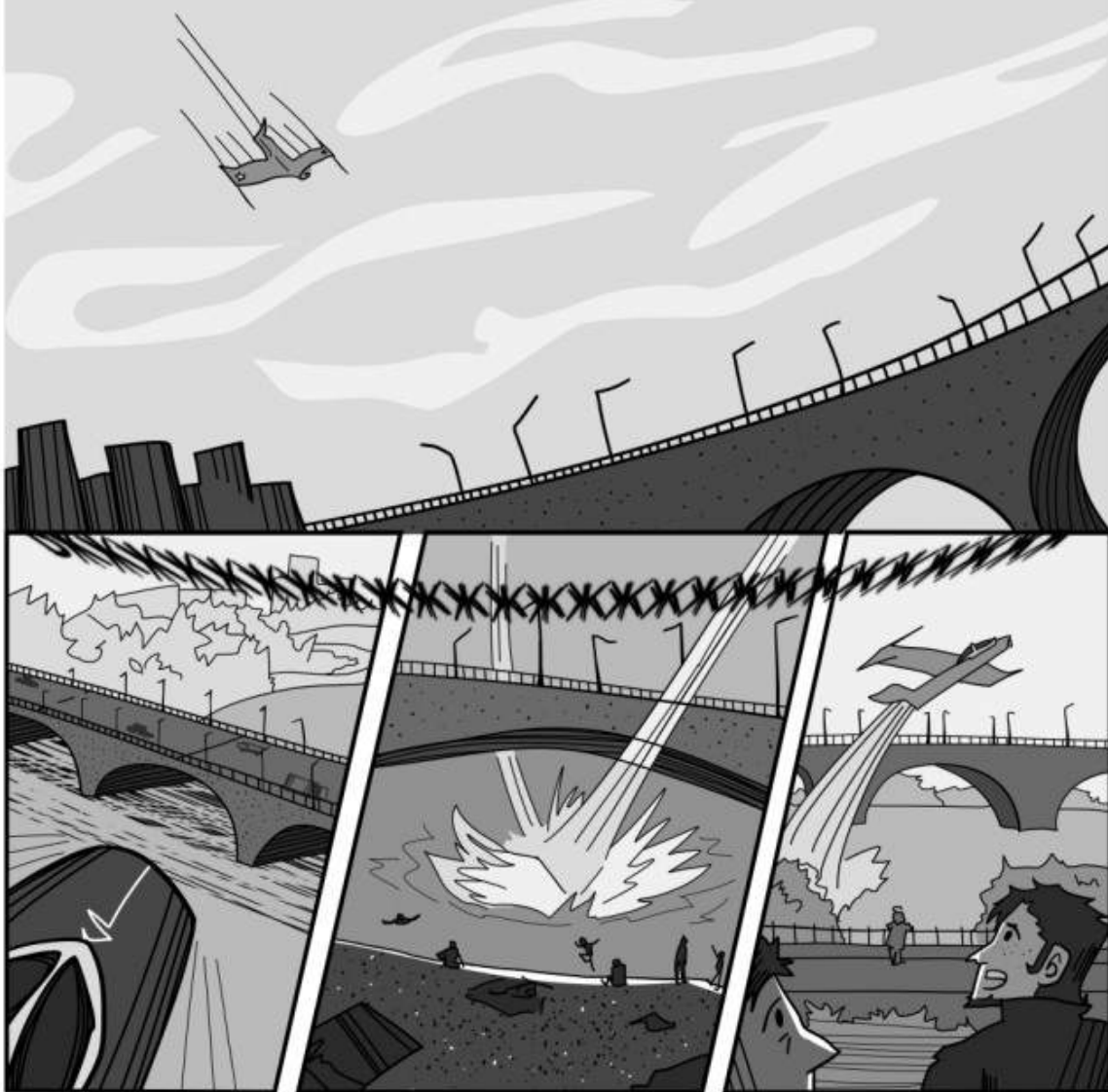
Пилот основательно подошёл
к цели, заранее замеряя
расстояние от воды до арок
Коммунального моста,
проложенного через реку Обь.



4 июня 1965 год. Валет
проходит учения.



Зенитчики целятся по его самолёту,
как вдруг...



На следующее утро лётчика арестовали, но действующий министр обороны решил его помиловать и отправить в отпуск.





Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области

«Новосибирская областная юношеская библиотека»

Красный проспект, 26, Новосибирск, 630099

Тел: (383)210-10-53. Факс: 210-10-53

E-mail: library@infomania.ru; www.infomania.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Областного молодежного конкурса рисованных историй «Литературная Сибирь в комиксах» в рамках Всероссийского челлендж-проекта «Литературная карта России в комиксах»

1. Общие положения

- 1.1 Областной молодежный конкурс рисованных историй «Литературная Сибирь в комиксах» (далее – Конкурс) проводится в рамках Всероссийского челлендж-проекта «Литературная карта России в комиксах».
- 1.2 Всероссийский челлендж-проект «Литературная карта России в комиксах» организуется Российской государственной библиотекой для молодежи (РГБМ) совместно с публичными библиотеками России (Библиотеки-кураторы) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Российской библиотечной ассоциации.
- 1.3 Библиотека-куратор в Новосибирской области – ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека».
- 1.4 К участию в Конкурсе приглашаются все желающие в возрасте от 12 до 35 лет, проживающие в городе Новосибирске и Новосибирской области.
- 1.5 Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1 Цель Конкурса – вызвать интерес молодежи к литературной традиции и истории Сибири в общероссийском контексте.
- 2.2 Задачи Конкурса:
 - приобретение навыков работы с книжной информацией и трансформации ее в легко воспринимаемые визуальные образы;
 - укрепление имиджа региона как территории с высоким уровнем культурной и социальной активности молодежи.

3. Структура и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 1 мая 2021 года по 30 сентября 2021 года в два этапа:

I этап (1 мая – 31 июля 2021 года): выполнение конкурсных работ в следующих номинациях:

- «**Сибирский след**» – истории из жизни известных литературных деятелей, связанные с Сибирью.
- «**Придуманно в Сибири**» – изображение в комиксе фрагментов художественных произведений, созданных в регионе; в случае комикс-адаптации авторы комикса непременно должны указывать произведение-основу и его автора.
- «**А я так вижу!**» – фанфики на тему произведений местных авторов или с участием этих авторов в качестве героев; узнаваемость исторических персоналий и литературных образов – обязательна.
- «**Сюжет в конфликте**» – местные истории, фольклор, легшие в основу известных произведений.

В помощь участникам Конкурса предлагаем ознакомиться:

- ✓ с *Литературной картой Новосибирска и Новосибирской области*, которая размещена на сайте Новосибирской областной юношеской библиотеки <http://infomania.ru/map/>
- ✓ с *циклом видео-уроков «Базовые примеры создания комикса»* художника Назимко М. Б. Видео-уроки размещены в группе в социальной сети ВКонтакте «Центр графической культуры» https://vk.com/graphic_culture_center, в группе Новосибирской областной юношеской библиотеки «Книги и люди ВКонтакте» https://vk.com/oub_nsk, а также на сайте Новосибирской областной юношеской библиотеки <http://infomania.ru>.

II этап (1 августа – 30 сентября 2021 года): подведение итогов, вручение призов, организация и презентация выставки лучших работ, проведение Недели комиксов в Новосибирской областной юношеской библиотеке.

После подведения итогов Конкурса в ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека», лучшие работы будут отправлены в Российскую государственную библиотеку для молодежи для участия в передвижной художественной выставке «Литературная Россия в комиксах», с последующей демонстрацией в России и за рубежом. А также войдут в сборник лучших рисованных историй «Литературная Россия в комиксах».

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **31 июля 2021 года** подать заявку, заполнив форму электронной регистрации на сайте Новосибирской областной юношеской библиотеки <http://infomania.ru/forms/litsibir>. Работы принимаются также до **31 июля 2021 года** по электронной почте nsk.noub@gmail.com. Телефон для справок **(383) 218-27-34**.

4.2. Конкурсант имеет право подать заявку на участие и представить работы сразу в четырех номинациях Конкурса (не более одной работы в каждой номинации).

4.3. Обязательные требования: указать ФИО автора, возраст, контактные данные автора, название комикса и номинацию, на которую он представлен. Содержание комикса определяется автором.

4.4. Работа должна быть логически завершенной. Незавершенные работы к участию в Конкурсе не допускаются. Дополнения и изменения в рисованной истории после поступления работы не допускаются.

• Конкурсные работы принимаются в формате комикса – **серии рисунков, объединенных между собой кратким текстом, образующим связное повествование.** Работы могут быть сделаны на компьютере или вручную. **Не более 12 листов формата А3 на один комикс, не более 9 кадров на одной странице.**

• Конкурсные работы принимаются в электронном виде в форматах: *.jpg, *.jpeg, *.png.

4.5. При регистрации участники дают согласие на обработку персональных данных, в том числе на размещение произведений в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Ответственность за соблюдение авторских прав в конкурсных работах несут сами участники Конкурса. Организаторы с согласия автора, которое он дает при регистрации, оставляют за собой право дальнейшего использования представленных на Конкурс материалов в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

4.6. Заявки, полученные по истечении указанного срока, не рассматриваются.

4.7. Работы не должны содержать ненормативную лексику, нарушать этические нормы.

4.8. Организаторы **имеют право отклонить** работу в следующих случаях:

- несоответствие тематике Конкурса;
- плагиат;
- использование работы в предыдущих конкурсах Новосибирской областной юношеской библиотеки.

5. Оргкомитет и жюри Конкурса

5.1. Для организации, проведения и подведения итогов Конкурса создается Организационный комитет, основными задачами которого являются:

- общее руководство Конкурсом, подведение итогов;
- консультирование и методическая помощь участникам Конкурса;
- сбор, анализ, систематизация и распространение материалов о Конкурсе;
- формирование для оценки и определения победителей Конкурса жюри, в состав которого приглашаются деятели искусства, специалисты в области графического искусства и создания комиксов;
- награждение победителей, поощрение участников Конкурса.

5.2. Жюри определяет лучшие работы в каждой номинации Конкурса.

5.3. Жюри имеет право:

- не присуждать победы в какой-либо номинации ни одному участнику;
- присудить специальный приз в любой номинации;
- выдвинуть одного участника победителем в нескольких номинациях.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Критерии отбора конкурсных работ:

- соответствие целям, задачам и тематике Конкурса;
- соответствие выбранной номинации;
- творческая новизна;
- художественная ценность;
- соответствие общепринятым морально-этическим нормам.

6.2. Работы, не соответствующие заявленным критериям и техническим требованиям, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.3. Оценку конкурсных работ и определение победителей осуществляет жюри. Заседание жюри считается правомочным в случае присутствия на нем более половины членов жюри.

В случае равенства голосов правом решающего голоса обладает председатель жюри.

6.4. Победители в номинациях награждаются призами и дипломами. Дипломы и призы почтой не высылаются!

Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте Новосибирской областной юношеской библиотеки <http://infomania.ru> не позднее **30 сентября 2021 года**.

Лучшие работы будут опубликованы в сборнике и представлены на Всероссийской экспозиции «Литературная Россия в комиксах». Перечень работ, предлагаемых к публикации в сборнике и/или к участию в экспозиции «Литературная Россия в комиксах» определяется по соглашению ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека» и Оргкомитета Всероссийского челлендж-проекта «Литературная карта России в комиксах».

Финальная экспозиция лучших конкурсных работ из всех регионов – участников Проекта состоится в Москве в декабре 2021 года.

6.5. Вопросы, не урегулированные в настоящем Положении, решаются на заседаниях Оргкомитета.

*За консультацией можно обращаться к кураторам конкурса:
Назимко Марина Булатовна, художник ГБУК НСО НОЮБ,
Быкова Юлия Владиленовна, начальник отдела отраслевой литературы
ГБУК НСО НОЮБ, тел. (383) 218-27-34.*