

Патьяна Синицына-Манн



Дорога к себе

Татьяна Синицына-Манн

Дорога к себе



2022
Новосибирск

УДК 82-8
ББК 84(2)6
С 38

Рецензенты:
Мартышев Е. Ф., Куравский П. В.

С38 Синицына-Манн Т. Е.
Дорога к себе. Сборник стихотворений и песен. /Т. Е. Синицына-Манн/ – Новосибирск: РИЦ «Новосибирск» при НПО СПР, 2022. – 172 с.

ISBN 978-5-900152-33-1

Автор – Татьяна Синицына-Манн, поэт, исполнитель авторской песни, член Союза журналистов России. Сборник стихотворений и песен. Все эпиграфы авторские. Они написаны в жанре сентенций; в переводе с латинского языка sententia – мысль, изречение; суждение, решение, приговор; мнение, взгляд; афоризм. Форма данных сентенций также создана автором.

Художник Оксана Витальевна Чернышёва

Оформление обложки: Н. Ю. Анищенко

© Синицына-Манн Т. Е., тексты, фото, 2022

«Бежит слеза по сердцу»: Философская молитва Татьяны Синицыной-Манн

Довольно-таки странно говорить о дебютной книге столь известного в литературных, вообще в культурных кругах Новосибирской области человека, как Татьяна Синицына. Вдвойне непривычно называть Татьяну именно Синицыной, потому что «рабочая» фамилия автора – Манн.

Член Союза журналистов России, руководитель отдела литературных программ Новосибирской областной молодёжной библиотеки, Татьяна Евгеньевна – организатор и движитель множества литературных и околовературных начинаний. Среди самых значимых – интернет-проект «Литературная карта Новосибирска и Новосибирской области», поэтический марафон «Не спи, поэт!», литературные курсы для юношества имени Владимира Зазубрина «Зазубринки», большой поэтический турнир «Сибирские горизонты» и многие другие. Перечислить все проекты с организаторским участием Татьяны Манн просто немыслимо!

Но всё это, что называется, работа «для людей», а что же для себя? Конечно, новосибирские ценители авторской песни давно знают Татьяну как автора-исполнителя. Но, как говорится, плох тот солдат, который не мечтает быть генералом, и плох тот бард, который не мечтает стать поэтом!

Это всегда – сложный, тернистый, витиеватый путь – путь автора к своей первой книге. «Теперь никто не хочет хотя бы умереть // Лишь для того, чтобы вышел первый сборник» – пел Юрий Визбор в посмертном «Письме» Владимиру Высоцкому. Слава Богу, времена нынче другие, умирать для этого не надо, для этого надо дозреть. Кто-то проскакива-

ет путь до первого сборника стремительно, кто-то торит эту стезю годами. Именно поэтому книга, которую вы раскрыли, носит название «Дорога к себе».

Разумеется, каждому автору хочется прочтения, со-чтения, поэтому его книга – это дорога к нам, читателям. Но, став со-читателями автора, мы неизбежно становимся и соавторами, а потому такая «Дорога к себе» – это дорога каждого из нас. Каждый найдёт на этой дороге свои знакомые вехи, ухабы, кюветы и приветливые пункты отдыха. Личный опыт Татьяны Синицыной-Манн – непростой, трудный, как и всякий действительно полезный опыт:

Я проказы судьбы приняла за каприз.
Между счастьем и горем – опасный круиз.

Сама Татьяна в авторском слове так формулирует понятие «Поэзия»: «Это – беседа рассудка и души, наполненная смыслами, чувствами, образами. Её особенность в том, что она способна разбудить Ангела, который внутри нас. Для меня поэзия – это не просто умелая игра слов и образов, но, прежде всего, попытка осмыслить чувства и поделиться собственными открытиями, сделанными в разные моменты жизни». То есть, в той самой «Дороге к себе».

Соединяющим, пронзающим всю книгу штрих-пунктиром, осевой линией проходят философские трёхстишия. Не хокку, не «словесная фотография», как в традиционной японской поэзии, а именно сентенции. Краткие лирические постулаты философского содержания, позволяющие лучше понять авторскую позицию, его мировосприятие.

Необходимо заметить, что в книге Татьяны Синицыной-Манн, помимо высокой философской ноты, ярко выражены ещё две стороны её поэтики: сугубая женственность и милосердие, готовность ко всепрощению.

Очевидно, женская нота найдёт свой особенный отклик именно у женской аудитории поэзии Татьяны Манн:

Любовь моя!
Благодарю тебя
за Свет,
Он освещает мне дорогу.
За музыку любви, что много лет
Искала я не у того порога.

Как представитель стана исключительно мужской лирики, я с особенным интересом, но и не без опасения всегда читаю лирику женскую. А потому и «судить» её не берусь, ибо это «волна и камень... лёд и пламень», столь различные меж собой, что не стоит пытаться впрячь в одну телегу «коня и трепетную лань». Просто констатируем: поэзия Татьяны Манн – это лирика женская. Этим, давайте будем честными, нынешнего читателя не удивишь – женской лирики нынче с лихвой.

Куда интереснее в этой книге линия милосердия, готовности если не ко ВСЕ-, то как минимум к прощению. В наш век информационного перенасыщения, всеобщей беготни и невнимательности к себе и окружающим, в век торжества «фейков» и «хайпа» любой ценой так и веришь Глебу Жеглову, категорично утверждавшему, что «милосердие – повсевременное слово». Но, при всей любви к герою Высоцкого, это не так – доказывает нам книга, которую мы держим в руках.

«Поэзия, – формулирует для себя автор, – это необходимый спасательный круг в детстве, когда зарифмованные радости и горести позволили не озлобиться, не зачерстветь...»

Большая и важная традиция в русской поэзии – гражданская лирика. Но, независимо от пола автора и времени его жизни это, как правило, поэзия обличающая, уличающая, непрощающая. Не менее важная, но «тихая» пушкинская линия, в рамках которой бы поэт «милость к падшим призывал», вот уже два века остается в тени «громкоголосой» гражданской линии. Милосердие Пушкина унаследовал Фёдор Тютчев, а затем – Иннокентий Анненский и отча-

сти Николай Гумилёв. От последнего в сибирскую поэзию эту готовность (или даже способность!) к прощению, к не-накоплению в себе зла привнёс легендарный харбинский и новосибирский поэт Алексей Ачаир. Уезжая с лагерного севера, который отнял у него больше десяти лет жизни и воли, Ачаир посвятил ему удивительное стихотворение «Прощание с Севером», где есть такие пронзительные строки:

Север милый, навек прощай!
Мы умеем с тобой прощать. <...>

Север милый, прощай навек!
Наша верность чиста, как снег,
А любовь, словно жар огня...
Север милый, прости меня!

Лирическая героиня Татьяны Синицыной-Манн перенимает эту традицию милосердия, пройдя непростую «Дорогу к себе». Признавая, что «Меж двух обидами построена стена», она не укоряет, не ищет мщения, не клянёт, а спокойно поясняет, что «Воскреснуть ветер мира нас зовёт». НАС – не «меня», не её одну! «Воскреснуть» – значит одуматься, «осмыслить чувства и поделиться собственными открытиями», простить, понять и принять.

Просьба эта – не громкая, а тихая, но оттого не менее настоятельная:

Не виден плач.
Но знай,
Бежит слеза.
Не по щеке.
По сердцу.
Разгляди.

По сути своей, эта лирика сродни мольбе. А молитвы не пишутся сложными словами и утончёнными метафорическими приёмами. Молитвы вообще не «пишутся» – их толь-

ко записывают, а исходят они из души, от сердца. И право на молитву имеет каждый человек! – это уже наша читательская задача – осознать и принять эту точку зрения. Считаю, что мне повезло, мне выпала огромная честь – одним из первых услышать и прочесть молитвенные размышления лирической героини Татьяны Синицыной-Манн. Остаётся только пожелать, чтобы точно так же повезло и вам!

*Член Союза писателей России,
член Союза журналистов России
Павел Куравский*



*Эта книга посвящена маме Арине Яковлевне
и бабушке Елизавете*

От автора

*Поэзия – это беседа рассудка и души,
наполненная смыслами, чувствами, образами.
Её особенность в том, что она способна
разбудить Ангела, который внутри нас.*

Для меня поэзия – это не просто умелая игра слов и образов, но, прежде всего, попытка осмыслить чувства и поделиться собственными открытиями, сделанными в разные моменты жизни.

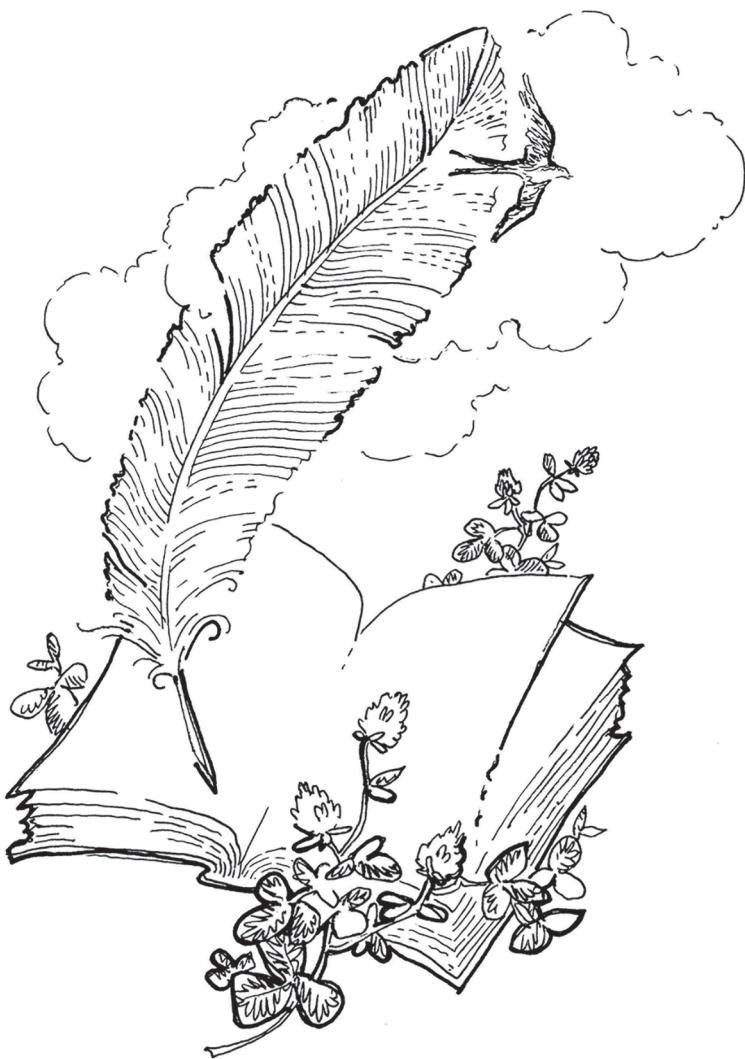
Это необходимый спасательный круг в детстве, когда зарифмованные радости и горести позволили не озлобиться, не зачерстветь, не сломаться, не сбиться с пути и не остановиться.

Это пойманые лучи осмыслений в зрелом возрасте.

Синтез моей картины мира, понимания действительности и осознания собственной жизни.

В сборник вошли стихотворения сложного периода – **поиск Себя** и опыт внутреннего перерождения.

Этот путь не обходится без **прорыва** из бессмысленного потока проблем и неудач, трудностей и потерь.



НАСТРОЕНИЯ ЧИСТОГО УТРА ЦЕНЮ

*Природа тайнами сильна.
Ответы с детских лет мы ищем.
На глубине находим жемчуг.*

Поиск

*Круговорот воды слабеет без дождя.
У каждого из нас свой дом, своё движенье.
Чужая цель нам не приносит счастья.*

Странницей неустанной
главное в жизни искала.
Мир обнимала грешный,
чтоб устоять на ветру.
И у подножия бездны
в страхе надежду теряла.
Чтоб не упасть, не сбиться,
сном растворяла хандру.
Крылья изобретала.
Верила: вот оно, счастье.
Птицею сизокрылой
ввысь устремляла взор.
Но, пролетая над бездной,
вдруг поняла в одночасье.
Счастье – найти своё место,
Свой начертать узор.

*Услышать Бога, что внутри,
задача каждого Счастливца.*

Подсказки

*Богато сюрпризами звёздное небо.
Пастух вдруг заметил – упала звезда.
Хорошая весть прилетит с лучом света.*

Манили луна и палящее солнце.
И свет из-за туч мне подмигивал смело
Я, ввысь устремившись, искала оконце,
В небесную гладь, чтобы сердце прозрело.

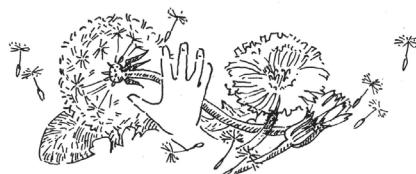
Пульсирует жизнь и не терпит застоев.
Возможностей тьма, но прикрыты словами.
А время, просчёты и риски удвоив,
Подошвы к земле пришивает делами.

Я вскинула к свету холодные руки.
Что точно мне хочется, знаю едва ли.
Но ловит Вселенная все мои звуки.
И сотни подсказок в её арсенале.

Невидимки

*Вселенная нас манит и пугает.
Трудней всего признать свои ошибки.
Легко себя увидеть лишь в дуэте.*

Множество безликих невидимок.
Вне меня,
Во мне,
На глубине.
Я веду особый поединок.
Наяву,
Во сне,
Порой на дне...
Разыскать бы скрытых нелюдимок.
Обуздать.
И вместе,
Наравне,
Вырваться из ложных анонимок.
К простоте,
С добром наедине.



Единство

Понять не просто замысел Вселенной.

У человека трудная задача.

*«Мы рождены, чтобы сказку сделать былью»**

У времени скучного ежечасно
Украсть стараюсь каждую минуту.
Спешу её наполнить
Смыслом,
Счастьем.
Не тороплюсь к последнему приюту.

У жизни, неуёмной и наивной,
Ловлю секунды радости и лета.
Всё соберу в эскиз
картины
дивной.

И назову «Единство Тьмы и Света».

*Томится в клетке одинокий зверь.
Искусственная жизнь живому в тягость.
Когда ты настоящий, мир красив.*

День и ночь

*День с ночью примиряет горизонт.
Свобода с рабством – вечная дуэль.
Две крайности объединяет Смысл.*

День торопливо ручьём пробегает.
Ночь незаметно зеркалит всю воду
Каждый прохожий смеётся, страдает,
Зарёй догорая, спешит к небосводу.

Манит нас день в лабиринт малодушно.
Зримая ночь пишет быль по куплету.
Время незримо всё взвесит как нужно.
Люди сквозь тьму прoberутся к рассвету.

Свежее утро с зеркальным закатом.
Первенства нет. Вслед идут чередою.
Служит другим этот ход постулатором.
Каждый проходит своею тропою.

Не мешая друг другу

*Звезды небесной свет сиял в воде.
Связала нас невидимая нить.
Здесь солнца восходящего восторг.*

Не мешая друг другу,
Мы как солнце с луною.
Как бескрайнее небо
Целовалось с землёй.
Ты – как пламя и лёд,
Что растаял весною.
Я – как тихая гавань,
Та, что дружит с зарёй.

Я творила и пела.
Мир обнять захотела.
Ты смеялся и строил,
Как пристанище, дом.
Разгоняла я тучи
И без сил засыпала.
Ты кормил из ладони
В тишине.
Перед сном.



Рубашка

*Вода всегда останется водой
Неуязвимыми нас делает кольчуга.
Единой нитью мы повязаны с Вселенной.*

Лучик солнца поймала ловко
И смотала клубочек Счастья.
Нитью неба, сшивая раны,
Сберегла облака на потом.
Буду прядь из небесной ваты
Полотно.
Им укроюсь в ненастье.
Собирая упавшие звёзды,
Разошью свой узор серебром.

Незаметно струится время
Заполняя пустоты смело.
Изловила свою Жар-птицу,
Чтоб судьбу изменить пером.
И сплетая заветные нити
Я связала рубашку умело.
Чтобы Вечность меня полюбила.
И дарила подарки тайком.

Обиженная пора

*Зимой земля накапливает силы.
В печали человек находит смысл.
Остановлюсь, чтоб выбрать верный путь.*

Затаила дыхание
обиженная пора.
И окутала холодом,
будто бы невзначай.
Всё пожухло и съёжилось.
А недавно была жара,
Но теперь горы снега
насыпала грусть-печаль.
Ледяными слезинками
выложен зимний путь.
Это кто ж его выдумал?
И зачем море слёз с утра?
Я вся ёжусь от холода.
Как бы с пути свернуть.
Чтобы снова миг радости
и хоть чуть-чуть добра.
А снежинки всё падают
и щекочут лицо:
«Присмотрись, ведь прекрасна
бывает порой зима.
Не спеши. Неизвестностью
припорощен путь беглецов.

Стой! Вглядись в стужу-матушку.
Здесь простор для добра и ума.
Есть надёжный покой и
в заснеженных вечерах.
В тишине на себя
по-другому рискни взглянуть».
Я плутала, намаявшись,
в белых бездушных снегах.
Но нашла и осилила
к тихой радости верный путь.

Напрасно не стану лукавить

*Природу будит Солнце ежегодно.
Ленивы люди по своей природе.
Для пробужденья к нам приходит стужа.*

Напрасно не стану лукавить.
Ошибкам искать оправданья.
Приму все послания неба.
Врагам своим руку пожму.
За то, что учили победе.
Урок превзошёл ожиданья.
Проснулась от сна и тумана
Себя отыскала в дыму.

Капельки жизни

*На солнце росинки блестят в паутине.
Младенец на мир смотрит, словно на Диво.
Лишь детская радость вернёт к жизни старца.*

Брожу одиноко тропой неизвестной,
Где тьма комаров и липучий репейник.
Пугают все звуки природы окрестной.
И собственной жизнью живёт муравейник.

Окутал деревья ажурной ловушкой
Паук, ожидающий слабую жертву.
Платаю в дремучей чащобе норушкой.
Но в мыслях своих растекаюсь по древу.

И слёзною капелькой с прошлым прощаюсь.
И страх растворяю в осознанной мысли.
С листвою беседую. Ей улыбаюсь.
Так новые смыслы в округе повисли.

Брожу одиноко тропинкой знакомой.
И песнь соловья слышу снова и снова.
Напившись росы, становлюсь невесомой.
Как ветер, как птица, как лёгкое слово.

Все воспоминания детства нетленны.
Все капельки жизни хранят постоянство.
Иду, наблюдая вокруг перемены.
Как будто попала в иное пространство.

Простота

*Мир двойственен и противоречив.
Наш предок выжил, отыскав баланс.
Мы с леностью раскладываем сети.*

Всё в мире так сложно.
Так вычурно.
С вывертом.
Волна авангарда сегодня в чести.
В сети интернета бравируют читерством
Творцы-креативщики.
Как ни крути,
Они – неизбежное зеркало времени.
Искусственный нынче царит интеллект.
Подобие солнца становится бременем,
Но побеждает в борьбе спецэффект.

И, надо признать, о простом и надёжном,
Давно стосковалась людская душа.
Устали.
Свет ищем во мраке кромешном.
Теряются силы, идём не дыша.

А хочется жить по возможности проще,
Как тёплое солнце, как просто звезда.
Как трель соловья в тихой утренней роще.
Как свежесть росы и лугов красота.
Дерзнула попробовать я безотложно
Легко ли идти с простотой в рюкзаке.
И поняла: с нею очень надёжно.
Словно напился воды в роднике.



Звезда-защитница

*Мы звёздным небом связаны с Вселенной.
Искатель путь прокладывал по звёздам.
Спасаемся лишь верой и надеждой.*

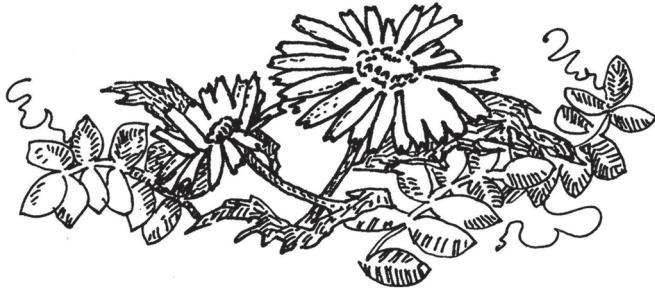
С приыханьем смотрю на звёзды.
Ту ищу, чьи глаза знакомы.
А она мне в ответ мигает,
Мол, не бойся.
Я здесь.
С тобой.
Посылает вдогонку знаки,
Словно капельки.
Но весомы
Все подсказки её и помощь.
Нитью связаны неземной.
Помогала мечтать и верить,
Что земля, как обитель Света.
Есть у каждого человека
Отраженье звезды –
Душа.
И когда под накидкой ночи
Мы почувствуем боль навета
То, она, как посланник Неба,
Освещает,
Со мной в такт дыша.

Мелочи

*Лист упал – зима крадётся.
По приметам сеем рожь.
Верный путь укажет знак.*

Жизнь интересна, но подчас страшна.
Что главное, что мелочь – непонятно.
Цель ложная бывает не важна,
А мелочи нужней всего. Занятно...

Из мелочей ткала я свой удел.
Но принижала важность их порой.
Мой добрый ум, устроим передел,
Чтоб жизнь не показалась мне пустой.



Улыбнись

*В пасмурный день пел в саду соловей.
Счастлив сосед – веселится округа.
Миг радости у каждого внутри.*

Въётся дорога,
спешат пассажиры,
Хмурые лица
и тяжесть в душе.
Старый автобус –
в нём светятся дыры,
Всё, как обычно.
Жизни клише.
Вдруг распахнулись
усталые двери,
Радость, внезапно
ликуя, вошла.
Пара влюблённых
в немой атмосфере
Ноту печали
прочь угнала.
Солнце игриво
в окно заглянуло,
Блеском лучи
заиграли в глазах.
Счастье проснулось
и улыбнулось.
Здесь, наяву,
а не в радужных снах.

Удача

*Луч солнца пробивает серость туч.
Младенец, улыбнувшись, мать узнал.
Удача любит тех, кто ценит миг.*

Яркий шарик ветер гонит,
Чью-то радость вдаль уносит.
Я спешу поймать наивно
Праздник завтрашнего дня.
Облака твердят: «Пустое».
Но я мысленно по крыше
Догоняю радость детства, –
Им не обмануть меня.
И, сжимая крепко руки,
На бегу схватив удачу,
Я смеюсь. И, как ребёнок,
Убегаю в никуда.
Но, наткнувшись на преграду,
Шарик лопнул, и надежды
Разлетались незаметно.
Всё мираж и ерунда?!
Опустилась на колени,
Мир казался пустотою,
Собрала осколки счастья,
На мгновенье замерла.
Но, взглянув опять на небо,
Поднялась вслед за мечтою.

Поняла – удача детства
Подарила два крыла.
Замечаю снова радость,
И могу ходить по крышам.
Научилась петь сквозь слёзы,
Не бояться пустоты.
И сейчас я знаю точно.
Что успех – мираж и только.
А удача – мне подруга,
С нею мы давно «на ты!»

Разговор

*Дождь, беседуя с ветром, урожай уничтожил.
Выясняя причины, стал врагом лучший друг.
Научилась молчать, чтобы слышать другого.*

Убегая из плена печали,
утешала себя речами.
Разговор заводила с солнцем,
и с луной, и сама с собой.
Уговаривала мечтами,
но мешали снега, цунами.
Догадалась: порой для счастья
нужно стать на мгновенье немой.

Запятая

*Как важен диалог Весны с Зимою!
Лишь весельчак Пьера научит улыбаться.
Людей, вокруг, ненужных не бывает.*

Хлопнула дверью.
Поставила точку.
Каждый свою выбирает дорогу.
И не давая друг другу отсрочку,
Резко закрыла пути к диалогу.

Память свербит,
Не даёт мне покоя.
Может напрасно обрезала нити.
Радости нет от пустынного зноя.
Погорячилась, наверно.
Простите.

Точку сотру.
Ставлю я запятую.
Шансы равны.
Все замки приоткрою.
Лёгкостью душу заполню пустую.
Тем, что дарили друг другу весною.

Время пришло.
Собираю в лукошко
Всё, что дарила, искала, любила.

Жаль.

Разошлись наши мненья немножко.
Но запятая нас объединила.
Прошлую радость в душе сохранила.

Снеговик

*Век бабочки короткий, но красивый.
Великий дар у человека – быть полезным.
Покров добра мы создаём делами.*

Я смотрю, как тает снеговик.
Медленно утрачивая жизнь.
Молча, превращается в ледник,
Жертвенно поддавшись воле тризны.

Посерел.
Осунулся и сник.
Отпугнув прохожих, детвору.
Словно в одиночестве стариk,
Он готов растаять поутру.

Наблюдаю, стоя у окна,
Бедолаги снежного удел.
Только знаю, жизнь прожил сполна.
Радостью наполнить мир успел!

Я люблю своей жизни след

*Бурлящие воды разгладили скалы.
Кто голод познал, тот накормит другого.
Приняв свою долю, мы дышим свободно.*

Рыдая по-бабы в минуты забвенья,
Хотела к весне прикоснуться губами.
Блуждала. Искала немного везенья
И верила – счастье не за горами.

Тапёром усталым встречала рассветы.
Страдала, ругая сиротскую долю.
А к жалости липли дурные наветы.
Попалась.
Из клетки стремилась на волю.

Чрезмерно страдая, смотрелась нелепо.
Стирала из памяти жальство с тоскою.
И звёздным дождём мне откликнулось небо.
Свободой наполнился мир, тишиною.

Оставив обиды за тёмной стеной,
Свой путь полюбила, за свет среди ночи.
Нет. В нотах не сбылась. Довольна игрою.
И смело смотрю во враждебные очи.

Волшебные капли

*Испив росы, цветок раскроет лист.
Краса купалась в утренней траве.
Слезою Бога возрождаем жизнь.*

Звёзды мерцающей тенью ложатся,
Хочется жизнью своей наслаждаться.
Гаснет звезда, отражения нет.
Хрупкая радость, потерянный свет.

Капли росы на заре оживают,
Свежим дыханьем наш сон разгоняют,
В зеркале душ отражая свеченье,
Небо нас учит законам творения.

Вскину ладони и пью вдохновенье.
Чистого утра храню настроенье.
Каплю за каплей сливаю в кувшин,
Выпью нектар чудотворных вершин.

Росы волшебные смоют печали,
Ночи следы, что нам путь преграждали.
Чёрную память развеет заря,
Капли росы собираю не зря.

Зов Дальневосточной тайги

*В лесном театре сто незримых глаз.
Дитю без сказки трудно повзросльть.
Кто видел свет, не хочет жить во тьме.*

Волшебные нити неведомых тропок.
Уводят нас вдаль от родного крыльца.
Таинственный край мудрых кедров и сопок.
Всё ждёт возвращенья борца иль творца.

Заснеженной сказки таёжная вечность
Пугает и манит в свой храм тишины.
Где добрая тайна зовёт в бесконечность,
Где звуки из детства повсюду слышны.

Там солнце ласкает в минуты ненастя,
Целебнымnectаром напоит родник.
Там нас окружает незримое счастье.
Вернусь и найду я из детства тайник.



Краски моего леса

*Лес как младенец, честный и чистый.
Лиши из окна любим зимнюю стужу.
Выходя из дома, почувствуем солнце.*

Покрывалом легла поляна
Между кедров, дубов и сосен.
Вкусен путь у лесного гурмана,
Медоносен и светоносен.

Пробираясь сквозь дебри, бурьяны,
Нахожу драгоценные смыслы.
Там, где жизнь и любовь первозданны,
Смех и радость в пространстве повисли.

Карнавальные краски лета
Улыбаются мне игриво.
И не нужно спешить на край света,
Чтобы стать непременно счастливой.

*Новый день дарит миру рассвет.
В Рождество стал добрей человек.
Новый миг создаётся делами.*



2

КАПРИЗЫ ВНУТРЕННЕГО РЕБЁНКА

Любая жизнь движеньем рождена.

В основе мудреца всегда покой.

Взрастить устойчивость – задача ПАРАДОКСА.

Парадокс

*Природная цепь вся наполнена смыслом.
Людей окружает лишь то, что им нужно.
Найти равновесие важно любому.*

Я не хочу
 лишь в угоду судьбе
Быть тенью толпы,
 подчиняясь потоку.
И не хочу
 покоряться себе,
Отдавшись соблазнам
 слепого порока.
Но вот незадача –
 опять парадокс:
Чего не хотим,
 то приходит нежданно.
И вновь задаю себе
 вечный вопрос:
Желательно быть
иль казаться желанной?!

Каприз

*Весне не сдаётся Зима – а пора.
Мать понимает по плачу дитя.*

Капризами движет потребность и блажь.

Я по жизни иду или еле бреду.
То борюсь, то мирюсь, то с собой не в ладу.
То пляшу невпопад, то причуды плету.
То истребую блажь, то в мечту забреду.

А мне мир бумерангом готовит ответ.
Путь как будто бы есть и как будто бы нет.
То в болоте обид мне покажет, где след.
То закроет все двери, лишая побед.

Я проказы судьбы приняла за каприз.
Между счастьем и горем – опасный круиз.
Оказалось, что это для сердца сюрприз.
Это Бога улыбка.
Небесный эскиз.

Краски лета взяла.
Навела марафет.
К ним добавила смех.
Дописала портрет.
Улыбнулась.
Судьбе подарила букет.
В благодарность за то, что открыла секрет.

Поединок

*Два льва в лесу отстаивали власть.
Делили склочницы чужой товар на рынке.
Ненужная возня идёт в толпе.*

Шли по тропинке мы с тобой.
Лист опустился мой и твой.

Сильный и слабый.
Добрый и злой.
Сердце пронзило летящей стрелой

Солнечный луч.
Месяц ночной.
Чёрный и белый встали стеной.

Холодный – горячий.
Малый – большой.
Спор разгорелся мой или твой?

Лист одинокий остался собой.
И закружил между мной и тобой.

Камень рассыпался.
Лёд стал водой.
Души согрелись людской теплотой.

Вновь по тропинке шагаем лесной.
Ты не со мною, и я не с тобой.
Но лист подарил нам душевный покой.

Зима рождает миражи

*В морозной стуже замирает жизнь.
Меж двух обидами построена стена.
В пути достоин жизни каждый миг.*

Любовь прошла.
Разлука и зима.
Огонь погас.
Всё затянуло льдом.
Нас окружает снежная тюрьма.
А я хочу в уютный тихий дом.

Во тьме обид труднее путь найти.
Фонарь надежды медленно угас.
Но в пустоту не хочется идти.
Ищу тепло вокруг.
Здесь и сейчас.

Стою на перепутье трёх дорог.
Куда ступить, не знаю.
Хоть реви.
Пройду ли я очередной урок
Или мираж приму за свет любви?

Чужая

*Свет с тьмою в непрерывном поединке.
Спиной друг к другу невозможна глаз увидеть.
Не напоить других, коль сам в пустыне.*

Я бродила по тропкам Рая.
И блуждала в зарослях Ада.
Мир окутал туман, застилая
След дороги до Райского сада.

За спиною шептали листья:
«Непохожая – значит чужая».
Но, в минуты любого затишья
Просыпалась,
весной воскресая.

Мне твердил непрерывно ветер,
Что я лишняя в этом мире.
Все обиды держала в секрете
И спасенье искала в кумире.

Перелистывая страницы
Подражала Корчагину Павке.
Собирая примеров крупицы
В ход событий вносила поправки.

Освещал путь огонь Прометея,
Но сомненья точили болью.
Обгоревшая правда, слабея,
Затухала, покрывшись смолью.

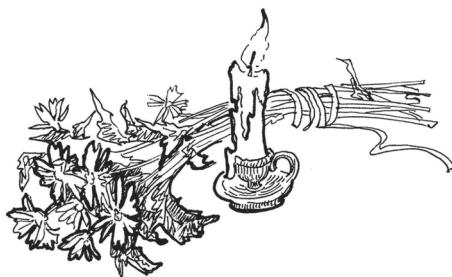
Когда пламя почти потухло,
Поняла я суть этой схватки.
Будто свежей росы глотнула.
Сохраняя огня остатки.

За огарком слепой тропою
Пробираюсь к заре усталой.
Пусть чужой назовут, смешною.
Отыщу Свет красы небывалой.

И не страшен ни снег, ни ветер.
Начертала свой след.
Живая.

Мне огонь Прометея светит.
Зажигаю свечу, подражая.

1990 год



Звёздный мальчик

*Млечный путь – к мечте дорога.
Благодарность – к Счастью дверь.
Каждый миг – тропинка Бога в поиске Себя.*

Жил звёздный мальчик.
То быль иль небыль.
Любил он звёзды и Млечный путь.
И обожал он
Смотреть на небо
С цветком любимым иль с кем-нибудь.
Глядели вместе,
Мечтали дружно,
Но все по-разному, о своём.
И Млечный путь им
Светил радушно,
Когда сидели в ночи вдвоём.
Звезда сверкнула
Манящим пленом,
Словно дарила по два крыла.
А наш мальчишка
Был очень смелым.
Ввысь устремился, словно стрела.
Но, разгоняясь,
Спешил.
Небрежно,
Не отрывая от неба взгляд.
Задел цветок.
Стала мгла кромешной.

Порой так друга благодарят...
И тот, надломленный,
Еле слышно
Шептал: «Я знаю! Ты долетишь!
Прощай, дружище.
Теперь я лишний.
Не знаю только: себя простишь?!»

Эскиз

*Пыль прикрывает красоту цветка.
Лжец верит, что обман сильней любви.
Мираж в пустыне не спасает жизнь.*

Из многоликой лжи легко создать эскиз.
Но путь в иллюзию не может быть везучим.
В нём девичий восторг перерастёт в каприз.
И радужный цветок становится колючим.

Слеза дождя, заботясь обо мне,
Смывала пестроту неверных красок.
Я, подчиняясь мудрой тишине,
Снимала череду ненужных масок.

Вдыхая мир, наполнившись росой.
С дождём на пару свой эскиз писали.
То сообща, то как-то вразнобой,
Но справились, и ложь переиграли.

Небесные игры

*Облака – как смыслы неба.
Прятки – детская забава.
Себя найдёт лишь тот, кто ищет.*

Я бродила по округе
В поисках большого счастья.
Что имела – не хватало.
Задыхалась в пустоте.
«Всё что есть – не то. Чужое», –
Думала, судьбу ругая.
Оказалось, всё банально:
Устремления не те.

Небеса, вдохнув желанья,
Показали путь-дорогу.
В прятки ангелы играли,
Не давали мне уснуть.
То подарят пару крыльев
И научат жить в полёте.
То позволят неудачам
Снова преградить мне путь.

И лечу нежданно в пропасть,
Скованная детским страхом.
А потом, расправив крылья,
Набираю высоту.
Но кладут свои ладони

Ночи чёрные на плечи.
Не пойму, о чём паденья
Говорят сквозь немоту.

Небеса, вдохнув желанья,
Вновь укажут мне дорогу.
Крылья Ангелы подставят,
Чтобы выучить летать.
Я послушно и прилежно
Смыслом пустоту наполню.
Чтоб любовью, как на кроснах,
Полотно удачи ткать.

Жизни след

*Канарейка не может не петь даже в клетке.
Приоткрылся поэту особенный смысл.
Наши осознанный след – это суть бренной жизни.*

Открытая тетрадь, перо и пара строк.
А я не знаю, как мне выучить урок.
Палитру вечных слов сплетаю я в эскиз.
Работать и мечтать – незыблемый девиз.
И это жизни след, а не слепой каприз.

Рассвет

*Роса поддерживает жизнь лесов, полей.
Усталый путник спрятался под зонт.
Слеза дождя смывает пыль потерпь.*

Скатилась по щеке слеза, –
След!
Вот с ветки падает роса, –
В ответ!
Вновь надвигается гроза...
Что ж!
И отвечают небеса, –
Дождь!
Идём, прохладою дыша, –
День!
Печаль уходит не спеша,
В тень!
Очистилась моя душа,
Вслед!
Спешу я радостью дышать, –
Свет!
Родится свежая роса –
Стынь!
И посветлеют небеса, –
Синь!

Белая птица

*Паук сплёл паутину, жертвуждёт.
Нам сложно ночью разглядеть цветы.
Свет Благодарности – фонарик в темноте.*

Чёрные мысли окутали разум.
Весть прилетела.
Быль или небыль? Гадаем не сразу.
Сердце задело.
Болью гонимы, себя разрушаем.
Несправедливо.
Чашу стыда взамен выпиваем.
Заплакала ива.
Потупим свой взор и прикроемся маской, –
Это забвенье.
Выбрать бы лучше знакомство со сказкой,
Миг осмысленья.
Ярость и боль мы сменим на милость, –
Пора очищенья.
Не искушай, проповедуя жалость.
Прими решенье.
Белая птица приходит нежданно.
Это награда!
Жизнь неустанной стала, желанной.
Наша отрада!..

Мы по жизни бежим

*Крик чайки раздаётся в тишине.
Кто отвергает нас, тот учит побеждать.
Живу, точно дышу, не нужен стон.*

Мы по жизни бежим, запинаясь о камни ошибок,
И не слышим журчанья звенящего рядом ручья.
На бегу нелегко рассмотреть откровенность улыбок.
Не смогла разобраться, кто рядом – враги иль друзья.

Спотыкаясь не раз, я жалела себя и ругала.
Испарялась в жару, застывала в морозной ночи.
Посмотрела вперёд. Но в тумане не видно причала.
Оглянулась назад – и нашла лишь огарок свечи.

Учащается пульс, всё смешалось: и люди, и краски.
Я хватаюсь за нитку большого, чужого клубка.
И ищу средь прохожих тепла, понимания, ласки.
Словно нищий у храма, со взглядом больного щенка.

Год за годом летят, и пестрят непохожие лица.
Кто-то друг, кто-то враг, ну а кто-то ни то и ни сё.
Только в каждом из них от меня есть живая частица
Только в каждом из них сокровенное нечто. Моё.

Поток

*Родник сквозь камни пробивает путь.
Паломник к вечной тайне ищет след.
Случилось то, что нам не изменить.*

Я томилась в потоке невзгод:
Брали в плен чужеродные смыслы.
Ни свернуть не могу, ни в обход,
Страх пленил. Тучи грозно нависли.

Надо вынырнуть, вырваться, всплыть,
Свежий воздух для жизни вдохнуть.
Я устала всесильною слыть.
Как ослабить теченье чуть-чуть?

Растворила, как сахар на дне,
Я все страхи.
Смешала с мечтой.
Неизбежность явились извне.
Управляя и мной и весной.

И волна, подхватив мой посып,
С неустанным желанием жить,
Меня вынесла.

Мир подарил
Неуёмное чувство творить.



ЭЛЕГИЯ ПРОРЫВА

*Росток пробьётся даже сквозь асфальт.
Дитя, рождаясь, побеждает Тьму.
Перерождение нам дарит Смысл и Свет!*

Парила над бездной невзгод

*Орёл парит и видит сверху мир.
Летишь, но знай, что впереди обстрел.
Летать умеешь – будь готов упасть.*

Мечтала,
Дышала,
Звучала,
Ждала, что весна расцветёт.

Теряла,
Страдала,
Роптала,
Звала: Пусть удача придёт.

Латала,
Жила,
Созерцала,
Искала я верный подход.

Желала,
Нашла,
Рисковала,
Готовила свой переход.

Собралась,
Смогла,
И прорвала
Плотину потерь и невзгод.

Смеялась,
Любила,
Летала,
Познала свободный полёт.

Стремленье вновь взлететь нам дарит Жизнь.

Рождённый во тьме, под бетонной плитой

*Упрямо пробиваются росток.
В сон погружаясь, познаём тупик.
Кто окрылён, тот учится летать.*

Ввысь пробирался росток через тернии.
Двигаясь верно к просвету сквозь тьму.
Рядом булыжники несоразмерные, –
Трудно беду одолеть одному.

Ищет спасения жизни рождение.
В поисках смысла среди немоты.
Чуждо бетонной плиты напряжение,
Невмоготу от слепой духоты.

Всё же прорвался. Из трещины выбрался.
Выпил росы и расправил листок.
Выпрямил стебель и к свету приблизился.
Красками лета раскрылся цветок.

Как призрачно счастье

*В природной цепи лихих звеньев нет.
Вокруг людей лишь то, что нужно им.
Миг счастья создаётся изнутри.*

Каждый миг мы доходим до края вселенной,
Выбирая тропинку из сотни дорог.
Только страх и сомненья нас пугают подменой,
А бесценность желаний понимаем в свой срок.

Мы не знаем, судьба ли так нас испытала,
Или это последствия наших «побед»?
Как-то вышло не так, что же нам помешало?
Кто ответит за промах? Дал ли кто-то совет?

Беззаботно дорогу усыпали блажью.
Шаг вперёд, два – назад. Слепо пятимся в тень.
Для спокойствия, красим всё белой гуашью.
Так, незримые сети плетём каждый день.

*Проснётся дерево и оживёт листва.
Поймём обиду, в дверь войдет любовь.
Нам никогда не поздно начинать*

Прорыв

*Туманный блик невиданных картин.
От холода спасается душа.
Воскреснуть ветер мира нас зовёт.*

Год за годом иду в пустоту
Или с тенью из прошлого бьюсь.
То встречаю друзей немоту,
То сама над собою смеюсь.

На пределе, по краю иду.
Растворяется медленно смысл.
И шагаю я, словно в бреду,
И отчаянье путает мысль.

И уходит земля из-под ног.
Повседневность съедает порыв,
Но веду я с собой диалог.
Чтобы силы найти на прорыв.

Я в потоке нащупаю ключ.
Озарит откровенье в пути
Миг победы стремленьем могуч.
Он поможет преграды снести.



Пробиваясь сквозь асфальт

*Цветок просил в миг засухи глоток.
Стоял над пропастью в отчаянье юнец.
Слепой народ привык лишь осуждать.*

Хозяева сада делили пространство:
Один мерил силой, другой добротой.
Нарушились правила. Нет постоянства.
И слово наполнилось пустотой.

Вяли цветы, растворялись эмоции.
Рушился дивный, привычный ландшафт.
Скорились пчёлы. Ломались пропорции.
Правда делилась на сотни неправд.

Чёрные клумбы, пустынные грядки.
И сорняки, словно армия зла,
Множат и сеют чреду беспорядка.
С новым укладом вражда возросла.

Всё побледнело и тёмными красками
Память рисует унылый эскиз.
И непроглядными серыми масками
Фальшь прикрывали, играя в каприз.

Радужный цвет стали днём имитировать.
Ночь погружалась в искусственный сон,
А для удобства свой сад асфальтировать
Дружно решили. Мешал его стон.

Ветер потерпь переменами радует.
Миг удовольствия взял высоту.
Больше за клумбы хозяйка не ратует.
И не творит человек красоту.

А под асфальтом чуть теплится зёрнышко,
Семя природы, дитя доброты,
Гнётся от груза, но тянется к солнышку,
Чтобы заполнить клочок черноты...

Себя забыли

*В солнечный день поют все соловьи.
Сереет мир от ссор пустых и злых.
Лишь созиная, мы спасём себя.*

Когда обидой переполнятся сердца,
То слепнем мы, отчаянью подвластны,
И глухнем, обвинив врага, глупца.
Весь мир на битву вызвать мы согласны.

И, как булыжник, брошены слова.
Снега чернеют. Перебиты крылья.
И то, что не домелют жернова,
Восстанет против боли и засилья.

Слепая ярость поедает изнутри.
И замер маятник. Идём к живой могиле.
И молча в спину светят фонари.
Заботясь о себе, себя забыли.

Так бывает

*Снег, падая, наклонит ветку вниз.
Победы суть – защита без потерь.
Миг растворяется, но остаётся жизнь.*

Так бывает. Судьба мне готовит сюрприз.
Вызывают порой на дуэль иль на битву.
Ошибаюсь и сразу лечу камнем вниз,
Чтобы выжить, читаю молитву.

А потом поднимаюсь старательно вверх,
Исправляя свои и чужие ошибки.
Но подъём непростой из-за сотни помех,
И ступени подчас очень зыбки.

Зажигаю фонарь, чтоб увидеть людей.
Чтобы снова – вперёд, не поддавшись ненастью.
И, рискуя, вхожу в клетку диких зверей,
Что стоит на пути к мимолётному счастью.

Кто-то скажет: «Зачем»? Кто-то скажет: «Пускай».
Ну а кто-то осудит: «Сама виновата!».
Я себе прошепчу: «Только не отступай!»
Это плата за Счастье, иль за промах расплата.

*Звезды небесной свет сиял в воде.
Связала нас невидимая нить.
Здесь солнца восходящего восторг.*

Жажда

*От засухи потрескалась земля.
В пустыне ищет воду человек.
Стремленье жить нам помогает выживать.*

Всё искала родник и тропинку к добру.
Как-то странно. Чего-то всегда не хватало.
Больно трескались губы в мороз, на ветру.
Но терпела и шла. Так частенько бывало.

Добрых маминых глаз, чтоб прижаться к теплу,
Не хватало всегда. В детстве их потеряла.
Недостаточно сил противления злу.
От потерь и обид, от себя убегала.

Тихой мудрости бабушки жадно ищу.
Жду, что кто-то меня, как она, приголубит.
Одиночно брожу и устало ропщу:
«Ну, когда же счастливое время наступит?»

Чтоб в ночи отыскать свой источник любви,
Ноги в кровь я сбивала. Училась полёту.
Но сказала душа мне: «Ты просто живи!
И цени то, что есть, доверяя блокноту».

Приготовлю коктейль из отвергнутых дней,
И приму, как подарок из райского сада,
Все лишенья.

«О, ветер! сомненья развой!»
Чтобы встать, улыбаясь, под свод звездопада.

Чтобы с душой всегда на «Ты»

*Инстинкты побуждают выживать.
Ум покоряется борьбе за блажь и трон.
Неуязвим лишь тот, кто чист перед Собой.*

Идя под пули разных бед,
Искала я бронежилет.
Искала Свет, звезду Мечты,
Чтобы с Судьбой всегда на «Ты».

Ищу надёжный пароход,
Чтоб не тонуть в реке невзгод.
Чтоб в трюмы не вошла вода,
И не уплыли в никуда.

Но вот, однажды, – сильный дождь,
Словно небесной стражи вождь,
Смыл всю надуманную ложь.
И предложил: «Жизнь подытожь!»

Я огляделась, поняла:
Чтоб выжить – нужно добела
Отмыть всю палубу и трюм.
И отскоблить от грязи ум.

До первозданной чистоты,
Чтобы с душой всегда на «Ты».



ТОЧКИ ОПОРЫ

*Два берега всегда есть у реки.
Природа с Эго, как огонь и лёд.
Полны энергии, когда находим Смысл.*

Чудак и беглец

*Мы, не пытаясь разрешить судьбы вопросы,
Уходим в бездну собственного Я.
Тогда приходят в жизнь сплошные перекосы,
Рождая крайности земного бытия.*

У храма встретились искатели покоя:
Два странника, познавших бурю жизни.
Один желал спасенья от прибоя.
Другой – алкавший, сдался укоризне.

Беглец, зажатый в угол суетою,
За сук подрубленный желает удержаться.
С самим собой он спорит иль с судбою.
Но, что не прав, не хочет признаваться.

Чудак же, не страшась ни мук, ни боли,
Пришёл молить о промысле небесном.
И, потеряв огонь крылатой воли,
Причину видит в мире мракобесном.

Вот в храм вошли с прошениями оба,
У образа святого вдруг застыли.
Хотелось им, чтобы исчезла злоба,
Но – каждый о своём они молили.

Беглец, отдавшись мимолётной страсти,
Просил послать врагам своим затмение,
А для себя просил: помочь в ненастье,
И, снизойдя, послать миг утешенья.

Чудак, смиряя страсти и желания,
Так много лет стремился к озаренью,
Но вдруг устал. Опутали сомнения.
Шептал: «Тропинку укажи к прозрению.

Ты помоги мне избежать бесчестья,
К любви и мудрости пусть отворится дверца.
Прости за все духовные безделья,
Наполни светом страждущее сердце».

Молились двое.
Оба у креста.
Им невдомёк, что суть посередине.
Что новый круг, как с чистого листа,
Пора начать. Не утопать в рутине.

Идёт мольба:
Прошение иль фарс?
А я смотрела на людей скорбящих.
И поняла, что в каждом есть из нас
Сто Чудаков и Беглецов просящих.



Пора «Я» настала

*Качели мира учат выбирать.
«Я» или «Мы» – гадаем на бегу.
Кто отдаёт, тому даётся вдвое.*

Милый, добрый, хороший, любимый сынок,
Пролетают года, словно их не бывало.
Повзрослел, стал отцом, всё приходит в свой срок.
Жизнь готовит, однако, сюрпризов немало.

Виражами богат наш технический мир.
Мы, взлетая к успеху, летим с пьедестала.
Моментально меняются цель и кумир.
Удовольствий пора ловко всех обыграла.

Одиночко стоишь на распутье дорог.
«Мы» сменить бы на «Я»? Ведь пора «Я» настала.
Только Совесть шептала: «Ведь это порок.
Это путь в никуда. «Я» – сестрица скандала.

«Я» меняя на «Мы», суете сдамся в плен.
И пожертвую счастьем свободного рая.
Только Совесть опять: «Нам зачем манекен?
В «Мы» не выжить, жалея себя и страдая».

Тяжело выбирать, когда выбор непрост.
Если жизнь загнала в лабиринты обмана.
Если ты не хозяин судьбы, а лишь гость.
Если хочешь не Счастья, а блюдо гурмана.

Приоткрою, мой мальчик, старинный секрет.
«Я» без «МЫ» – это рабство и множество бед.
«Мы» без «Я» – это море обид. Сущий вред.
Только вместе они создают разноцвет.

Ты пришёл в этот мир разбудить Свет Души.
Всем раздать по щепотке душевного Света.
А себя ты жалеть, милый мой, не спеши.
Твоё сердце мою любовью согрето.

Хождение по морю спокойствия

*Над морем раздаётся чайки крик.
Изгой толпы, отчаявшись, бредёт.
Живу, точно дышу, не нужен стон.*

Я по морю спокойствия тихо брожу,
Если сердцем живу, если сердцем дышу.
Отражает оно, словно зеркало – свет:
Ты как будто бы есть, и как будто бы нет.

Утопаю я в буре желаний и чувств,
Если мысли пленяют, мир становится чужд.
И теряет прозрачность мой чистый родник:
Я как будто бы есть, только мир как-то сник.

Я по морю спокойствия тихо брожу,
Если сердцем живу, если с мерой дружу.
Постигая урок молчаливых основ,
Раствориться хочу в мире истинных слов.

В поисках равновесия

*День спорит с ночью, с холодом жара.
Восток и Запад, словно разные планеты.
Соединить два полюса способен Человек.*

Младенец делал первый в жизни шаг:
От страха балансируя в пространстве.
Канатоходец движется как маг:
Уверенность в завидном постоянстве.

Добряк забыл себя, жалея мир:
От неуёмности познал несправедливость.
Нужны злодею: власть, победа, пир,
Но без добра, его пленит фальшивость.

Искатель Счастья, устремившись вдали,
Не оценил всего, что было рядом.
Себя жалеет, приласкав печаль,
Любой из нас, отдавшись в плен препядам.

Отыскиваю суть я, словно снайпер:
Внимательна, всегда настороже.
Когда судьбе угодно, словно сталкер,
Веду другого точно по меже.

Ищу спокойствия в минуты мракобесия.
Опора есть. Найду её в себе.
И стану я владельцем равновесия,
Шагая по нехоженой тропе.

Мера

*Две крайности объединяют мир.
Ища свободу, можно стать рабом.
Ответственность подарит нам любовь.*

Человеческая свобода –
Ты, как птица в полёте, прекрасна!
От земли до небесного свода
Мы летаем над бездной соблазна.

Человеческая свобода –
Ты порочна порой и пристрастна.
Своевольства опасна природа,
Беспределу и горю подвластна.

В чём секрет?
И какая причина?
Суть туманна и необъяснима.
Отчего мать лишается сына?
И любимая так нетерпима?

А виновница этому – мера.
Вот причина дурного примера.
Может это, конечно, химера.
Или глупости старовера.

Всё гадаем и рассуждаем.
Точно знать про неё не желаем.
А нарушим, в капкан попадаем.
И обидами обрастаём.

На весах слепой кары

*Подсолнухи из семечек растут.
Мы сами выбираем – кем родиться.
Нам очень трудно выбор свой принять.*

На весах слепой кары,
Что придумали недруги,
Я ловлю равновесие.
И пытаюсь пройти.
Без вины виноватая,
От природы крылатая,
Пробираюсь сквозь тернии,
Чтобы счастье спасти.
А вокруг безучастные,
Судьи смотрят пристрастные
И судачат о выборе,
О неверном пути.
Незатейливо, с лёгкостью,
Приговор объявляют мне.
Или кару надумают, –
Ту, что нынче в чести.
Вопреки их стараниям,
Смело я балансирую.
Потому что уверена:
Я с судьбой подружусь.
Кара – это последствия
моего поведения.
И сюрпризы рождения
Я принять не боюсь.
День за днём уравнения
Разрешаю старатально.

Хоть с тремя неизвестными, –
Я решу всё равно!
Потому что уверена,
Получу за старания
Все подсказки и бонусы, –
Мы с судьбой заодно.

Кара

*Неосторожный зверь попал в беду.
Кто осудил, тот угодил в капкан.
Что суждено, того не избежать.*

Что же за кара такая?
Страшная или смешная?!

Кара слабых – от зависти
И от страха слепых.

Кара гордых – от ревности,
От обиды немых.

Кара злобных – от ярости,
И от боли – живых.

Кара добрых – от жалости,
От злословия – злых.

Всё смешалось, запуталось.
Заигралось в словах.

И не только, пожалуй,
Заблудилось в делах.

Где-то сбилось. О Боже!
Ты всё выровнял сам.

Незаметно и благостно
Всем раздал по дарам.

И в шутку и всерьёз

Естественный дуэт – петух с восходом.

*Столкнулись двое – жизненный урок.
Услышать истинное Я научит непогода.*

Трудней всего познать себя, –
твердили мудрецы.
А я гадаю, в чём секрет?
Себя я знаю с ранних лет.
И на вопросы обо мне
могу вам дать всегда ответ.
Ошиблись, значит, мудрецы,
сказав, что мы слепцы.

Спешите к истинному Я, –
твердят психологи, друзья.
А я гадаю, в чём секрет?
Себе солгать – желанья нет.
Свободе я дала обет.
Живу, как дикий первоцвет.
Освобождаюсь от старья
и лишь сама себе судья.

Слепых желаний череда
нас приводила в никуда.
А я гадаю, в чём секрет?
Моей вины тут точно нет.

Семья, работа, генный след,
Или толпы бездумный бред?
Из-за чего вся чехарда?
Но рядом боль и пустота.

Сижу у пропасти одна.
А за спиной стоит стена.
А я гадаю, в чём секрет?
И почему не мил мне Свет?
Вдруг кто-то изнутри:
«Привет! Я для тебя авторитет!
И Свет во мне и Глубина!
Проводником тебе дана!»

Я оглянулась – никого.
То глас из сердца моего.
А я гадаю, в чём секрет?
Кто там внутри даёт совет?
Я – это я. Какой-то бред?
Что за таинственный дуэт?
В ответ: «Все беды оттого,
что ты не слышишь никого».

*В погожий день поют все соловьи.
Сереет мир от ссор пустых и злых.
Лишь созиная, мы спасём себя.*

Канатоходцы

*В Природе первозданна тишина.
Творенья миг рождает в мире жизнь.
Спасают нас Движение и Покой.*

Натянут канат от забвения к вечности.
Не каждый рискует над бездной пройти.
Героя удел – это путь к безупречности.
И с подвигом в мир идеал привнести.

Твердили столетья о важности доблести.
Но вышло иначе.
И честь не в чести.
И честность не в моде.
И легче без совести.
И каждый гадает, куда же идти?

Натянуты сотни канатов над пропастью.
Какой настоящий?
Не просто найти.
А вечность, как зов, молча манит надёжностью.
А страх и сомненья хотят извести.

Ликует толпа, паникуют старатели.
Пожалуй, страховку бы надо сплести.
Из грязи пыталась поднять указатели,
Но слышу упрёк:
«Прочь, не стой на пути».

Часами, годами, смотрела внимательно,
На тех смельчаков, кто пошёл наугад.
Срывались.
Старались идти показательно.
Упёршись в тупик, возвращались назад.

Училась, как лучше держать равновесие.
Пройти.
Удержаться на верном пути.
И устоять от ветров мракобесия.
Герой или шут, кто сегодня в чести?

Я гримом цветным прикрывала отчаяние.
И смехом лечила других и себя.
И научилась без смутного чаяния
Чувствовать.
Шла, по канату скользя.

Каждый свой шаг балансирую вовремя.
Цель не видна, но шагаю на Свет.
Ветер сбивает.
Богат он манёврами.
Но устою.
Дети смотрят мне вслед.

*Краса природы дарит Благодать!
Необходим порядок, чтобы Жить!
Осознанная Радость – вершина Мудреца!*



ПРОБИРАЯСЬ ПО ШИПОВНИКУ ЖИЗНИ...

Плюс в паре с минусом нам зажигает свет.

Без тормозов шофёр летит в кювет.

Пройдя препятствия – жизнь осознаёт.

Из раннего творчества

Повелительница иллюзий

Я люблю смотреть на звёздное небо.
Однажды мама мне сказала,
что души людей превращаются в звёзды.

С неба падала на землю,
словно звёздочка, снежинка.
Я подставила ладошку,
лишь хотела рассмотреть.
Но, едва тепла коснулась
серебристая крупинка,
как истаяла мгновенно.
Не сумела уцелеть.
Плача, я себя корила
за погубленное чудо.
Что нелепую ошибку
допустила в суете.
Мне казалось – это звёзды
из далёкого оттуда –
недоступной синей выси
в величавой немоте.
Я в слезах домой бежала
рассказать об этом маме.
Попросить за всё прощенья
и спросить: как им помочь?
Но погладив меня нежно,
приоткрыла мама тайну:
Не слеза, а капля жизни родилась,
– запомни, дочь!

Бабушкин университет

Посвящено бабушке Лизе

Я помню детства вечера:
Огонь в печи манит.
Настала сонная пора,
Но бабушка не спит.

Я подхожу, смотрю в глаза,
Они полны любви.
«Что наигралась, егоза?
Ты дрёму спать зови».

Её слова, как свет в ночи,
Как вересковый мёд.
«Ты обогрейся у печи,
И радость оживёт».

Я помню зов того огня
И мудрости в словах.
Усадит рядышком меня,
Сама прядёт впотьмах.

А рядом маковый букет.
Как память, лепестки.
Прекрасен алый его цвет.
Опасны костерки.

Прошло уже немало лет.
Завял тот маков цвет.
Но детский университет
Я помню, как Завет!



Мой Ангел

*Случайности, по сути, не случайны.
Себя искатель в зеркале узнал.
Нас окружает то, что создавали.*

Твердила с детства бабушка,
Что Ангел есть во мне.
Что он поможет все пройти препятствия.
Я сомневалась, глупая.
Искала всё вовне.
Не находя, страдала от досады.
Шныряли тени серые меж суетных людей,
Как призраки усталые, не любящие Света.
А я оценки ставила, искала панацей.
Наивная, зимой хотела лета.
Плетусь по указателям, по пройденным следам,
И замечаю Ангела, что платит по долгам.
Всем тем, кого обидела, кому клеймо дала.
Слова любимой бабушки внезапно поняла.
Но Ангел мой всё трудится и ставит зеркала
Чтоб видела все промахи. Сжигала их дотла.
Ловлю слова беззвучные. Читаю по губам.
Мне с Ангелом сподручнее.
Всё делим пополам.

Точки опоры

*Птенец надеется на два своих крыла.
Взрослеет, кто готов держать ответ.
Устойчив тот, кто смыслом окрылён.*

На руках у милой мамы
я лежу, как в колыбели.
Нет на свете безопасней
и надёжней уголка.
Горе горькое подкралось.
Небеса вдруг потемнели.
Милой мамочки не стало.
Больно.
Мокрая щека.

Долго я тепла искала
несмышлёнышем упрямым,
Выброшенным ветром жизни
из семейного гнезда.
Первый встречный мне казался
любящим и самым-самым –
За соломинку хваталась,
утопая, иногда.

Затухал очаг домашний,
негде сердцем отогреться.
Ветры по щекам хлестали,
жизнь как горькая полынь.
Продолжала.
Всё искала,
на кого бы опереться.

И сама себе твердила:
видно, предок – исполин.

В поисках тепла, опоры
я обманывалась часто.
Колыбель плела из ивы,
оказалась – лебеда.
Жалостью к себе дышала,
заполняя жизнь балластом.
От беспечности наивной
не осталось и следа.

Радость я искала в деле
и в семье, и в детях тоже,
Заполняя все пустоты
Богом данного креста.
И теперь я знаю точно,
нет важнее и дороже,
Чем ответственность и совесть.
Нет надёжнее щита!



Род

*Растениям не выжить без корней.
Младенец без семьи – для хищников добыча.
Столетний дуб сильнее тростника.*

Я когда-то стыдилась родного отца.
Заполнялись обидами детские мысли.
Но в груди – словно гиря лежит из свинца,
А над жизнью тяжёлые тучи нависли.

Отреклась от него, осудив его род.
И волчонком бездомным в лесу выживала.
И гордилась победой над стаей невзгод.
Побеждая, из пепла себя поднимала.

Я Судьбу вызывала порой на дуэль,
Из потока потерь вырывалась упрямо:
Прорывала плотины, искала тоннель,
Сознавая, что жизнь моя в сущности – драма.

Прорвалась и уверенно встала с колен.
И, построив свой дом, украшала цветами.
Вдруг однажды в период сплошных перемен
Мне привиделся Ангел с родными чертами.

Милой бабушки образ явился во сне.
Под покровом добра я себя ощущала.
Но не слышу её. Видно, дело во мне?
Значит, что-то не так? Где-то я запутала.

А наутро события, словно ответ,
Приоткрыли завесу таинственной встречи.
Задавала вопросы, искала совет.
Привели меня к храму зажжёные свечи.

Так старалась настроить себя на дуэт,
И для счастья условия я создавала.
И однажды открылся мне Рода секрет:
Отвергая отца, я себя отвергала.

Случилось то, что мне не изменить

*Волк ищет жертву – голод или прихоть?
Фонарик свет зажёг, хотел помочь.
Одной мечтой нельзя наполнить жизнь*

Две крайности столкнулись на меже,
И не смогли решить судьбы задачу.
Два мира заблудились в мираже.
И оба претерпели неудачу.

Случилось то, что мне не изменить.
Родник сквозь камни пробивает путь.
Судьбу корить или боготворить?
А может просто лист перевернуть?



Плач дочери

*Птенцу без матери труднее выживать.
Осиротевший дом становится пустыней.
Принявший свой удел перестаёт страдать.*

Отец!

Прошу тебя,

Не отводи глаза.

Взгляни на дочь. Огульно не суди.

Не виден плач.

Но знай,

Бежит слеза.

Не по щеке.

По сердцу.

Разгляди.

Я словно птица на штыке судьбы

Пришпилена к семейному кресту.

Услышь меня.

Прими мои мольбы.

Давай поговорим начистоту.

Ты в ненависти жил.

В хмельном бреду.

Нас окружала оскорблений мгла

Раскаяний, поверь, давно не жду.

Хочу свои обиды сжечь дотла.

Но не могу забыть тот страшный день,

Когда безжалостно, устроив самосуд,

Безвинную, обрёк в подземный плен.

Доказывая миру – как ты крут.

Зачем закрыл ты мамины глаза.
Без крова я теперь и без семьи.
Мир серым стал.

Льёт дождь.

Гремит гроза.

А как хотелось хоть чуть-чуть любви!
Мне было пять.

Всего лишь пять, и всё.

Познала боль, ночную пустоту.
И закрутило жизни колесо.
Прости меня.

Прости за прямоту.

Мне непонятно:

Ну за что?

Зачем?

Ты так со мной.

Ведь я же твоя дочь.

Ты дал мне жизнь.

Жила не так.

Не с тем.

Тянуть мне этот груз уже невмочь.

Всё перемелют жизни жернова.
Но путь во мгле.

Обиды и тоска

Съедают изнутри.

Едва жива.

Тиха в печали, но в борьбе дерзка.
Отец!

Прошу тебя!

Не прячь глаза.

Я – живая

*Огонь и лёд – два полюса земли.
Учились у природы выживать.
Растения живут за счёт корней.*

Я смотрю на цветущий лес,
И в душе радость дня.
Там, вдали, обгоревший ствол
Мне напомнил меня.
Как обидой точило грудь, –
На глазах пелена.
Всё искала, что кто-нибудь
Приподнимет со дна.
И как солнечный луч зари,
Пролетала мысль:
«Не сдавайся, прошу, держись,
Пей корнями жизнь».
Я смотрю на цветущий лес,
И в душе радость дня.
Я вернулась, я снова здесь,
Никого не виня.

Я рубила с плеча

*Зверь, загнанный в угол, готов укусить.
Обиженный склонен других обижать.
Миг счастья рождается только в дуэте.*

Я рубила порой с плеча.
Убегала в тень сгоряча.
Опускала потом глаза.
За усмешкой катилась слеза.

Но не знала, что больно не только мне.
А когда поняла, стало больно вдвойне.

Виноватость гнала долой.
И бежала вслед за мечтой.
Падал пепел пушистой мглой.
Намекала мне тень: «Постой!».

И услышала Зов. И пошла без надрыва.
И внезапно расцвел кактус жизни.
Красиво.

Лёгкий успех

*Безмерная жара погубит урожай.
К успеху быстро привыкают люди.
На солнце греясь, разучились выживать.*

Мы не привыкли разрешать вопросы
Усилиями собственной души.
Гораздо проще мчаться под откосы.
К манящему успеху поспешив.

Так, не прикладывая никаких усилий,
Удачи ловим лёгкую волну.
Но ловимся в ловушки изобилий.
Тупик пред нами.
Мы идём ко дну.

Лицо успеха так непостоянно,
Когда звучит беспечная струна.
Несётся жизни карусель исправно,
И я была в толпе.
Теперь одна.

Раны

*Беспечный заяц к волку угодил.
Ребёнок, боль познав, узнал опасность.
Напоминает шрам нам об ошибке.*

Раны на сердце не заживают.
Не исчезают.
След оставляют.
К старой обиде нас возвращают.
Терзают.
Пугают.
Как ком, нарастают.

Мы с болью играем порой, словно в прятки.
То взятки даём, то доверим лампадке.
То ставим заплатки.
Кричим для разрядки.
Вызов бросая, кидаем перчатки.

Обидчикам горьких обид не прощаем,
Пугаем расправой.
Расплатой страшаем.
Ломаем мы копья.
Мосты все сжигаем.
И не понимаем, что убегаем
От жизни своей и себе изменяем.

Жизнь разнообразна и кругообразна.
В ней лишнего нет.
Рана здесь не напрасна.

Как голубь почтовый несёт беспристрастно
Письмо от Вселенной.
И я с ним согласна.
Всё просто и ясно.

Лифт эмоций

*От спячки пробуждает птичий гомон.
В порыве страсти слепнет человек.
У тихой радости завидная судьба.*

Я каталась на лифте туда и обратно.
Между горем и счастьем порой только миг.
Наверху – всех люблю безразмерно, нескладно.
А внизу – запираюсь, затаив гневный крик.

То смеюсь, то рыдаю.
То борюсь, то страдаю.
И никак не могу найти нужный этаж.
Чтобы там поселиться и жить, собирая,
Все мгновения счастья в многоцветный витраж.

Приют

*Бурлящая река застыла подо льдом.
Защитный холод у печальных глаз.
Доверие рождает солнца луч.*

Повстречала печаль и беду.
Мне не счесть многократных потерь.
Одиноко по жизни бреду,
Но ищу открытую дверь.
Верю в то, что найду приют,
Запоют соловьи в ночи...
Даже если дожди польют,
Отогреюсь у тёплой свечи.

Недоверчивой мысли бег
Застилает мне путь.
Туман.
От напастей короче век.
Паутиной окутан стан.
Словно плетью оставлен след
И тисками сдавило грудь.
Постучалась.
И снова «Нет!», –
Пустотой, обрезая путь.

Пусть врывается осень в дверь,
Ты дыханьем согрей ладонь.
Подарю тебе счастье.

Поверь!
Серый дождь, ты меня не тронь!
В танце летнем осенний стон,
Капли боли и грустный день.
Шлю я лету земной поклон,
Хоть преследует прошлого тень.

Может к радости или к стыду
Мне не счастье болевых потерь.
Одиноко по жизни бреду,
Но ищу открытую дверь.
Верю в то, что найду приют.
Запоют соловьи в ночи.
Даже если дожди польют.
Отогреюсь у тёплой свечи.



Шиповник жизни

*После рассвета наступает ночь.
Герой поступками прокладывает путь.
Для осознания нам важен каждый шаг.*

Пробираясь по шиповнику жизни,
Наколовшись, я страдала от муки.
И теряла на ходу свои мысли,
А с чужими умирала от скуки.

Убежать бы, да расставлены сети.
Мне взлететь бы, да обрезаны крылья.
Дни и годы заплатаются в плети,
А обиды покрываются пылью.

Мне хотелось улететь на рассвете.
Всё забыв, пуститься вслед за мечтою.
Боль изъять. Пусть растворится в куплете,
А слезу смешать со свежей росою.

Как найти мне запутавшую радость,
Полюбить вновь краски свежего лета,
От людской молвы прикрыть свою слабость,
Обрести надежду в лучике света.

Прогоню все страхи, боль и сомненья,
Напою росой усталую душу.
Соберу плоды для сил и везенья,
Одолев шипы, прорвусь и не струшу.

Доверие

*Восходит солнце вслед ночной луне.
Поверить вновь трудней, познав обман.
Две половинки, как одна судьба.*

Тихий шёпот заезженных слов
Постучался в закрытую дверь.
Мы с тобой пробудились от снов
И сжигали остатки потерь.

Разгораются искры любви.
Уберечь их хватило бы сил.
Прошлой болью, прошу, не живи.
Я влюбилась, и ты полюбил.

Нет сомнений. Я их прогнала.
Мы взлетели! Пусть нам повезёт!
Но из прошлого мчится стрела,
Чёрной тенью, нарушив полёт.

Тихо спит молчаливая грусть.
Одинокая лампа в ночи.
Я сегодня одна, ну и пусты.
Сердце глупое, ты не кричи.

Вновь учусь доверять, верить, ждать.
Мысль больная, лети в пустоту.
Я учусь темноту побеждать.
Изучаю в любви немоту.

Гимн Солнцу

О Великое Солнце!
Ты мудрости вечной обитель.
Ты хранитель всей правды,
И истин святых Покровитель.
Ты пошли мне терпенье,
Чтоб ветры судьбы не сломали,
А мой разум и сердце,
В единый союз обвенчали.

О Могучее Солнце!
Источник для нас всякой силы.
Пламя каждой души
Зажигаешь огнём негасимым.
Дай мне искорку воли,
И факел мечты благородной,
Чтоб достойно осилить свой путь,
Человеком Свободным.

О Величие Неба!
И каждого сердца отрада.
О манящий Лик Света!
Ты каждому в мире награда.
Тем, кто ищет, пошли,
От злых помыслов освобожденье.
И любви родником напои,
Подари возрожденье.

Я, увидев твой взор,
Преклоню пред тобою колени.
Стану воином Света,
И фениксом всех поколений.
Напои моё сердце
Источником доброго лета,
Поделю Свет на всех,
Чтобы вечно сияла планета.

Ответ

*На горизонте алая заря.
Старик с младенцем встретились в тиши.
Надежды свет мне подарил восход.*

Рассвет.
И утренней зарёю
Приходит к нам ответ без слов:
Мы часто заняты собою,
Не видим свет, не читим основ.

Когда беда придёт нежданно,
Взор устремив куда-то вдаль,
Без сожаленья, неустанно,
Закату отдаём печаль.

Тоска уходит на рассвете.
Чист, ясен лучезарный свет,
И вечные красоты эти
Жизнь превращают в самоцвет.

Я поверю в себя

*У зайца жизнь – с препятствиями бег.
Плыть по течению – слабого удел.
В себя поверит тот, кто любит жизнь.*

Хмурый день постучал неожиданно
в карточный дом,
Что построен на скорую руку,
в ночи, на бегу.
Укрепить бы мечту,
суету отложить на потом,
Но твержу:
«Дом бедовый оставить никак не могу».

Солнца луч заглянул на минуточку
после дождя.

Улыбается.
Весело машет.
Зовёт в дальний путь.
Я твержу:
«Не могу, мне покинуть приют мой нельзя.
Я ещё не готова.
Постой.
Подожди хоть чуть-чуть».

Ветер дунул упрямо,
срывая печали вуаль,
И разрушились стены,
что долго держали в плenу,

Приоткрыл сто возможностей
дикий проказник – мистраль.
Я для жизни другой
теперь сердце своё распахну.

Я могу не бояться
заезженных жизнью страниц,
И оставить свой остров
тяжёлых и горьких потерь.
Плыть по морю мечты
и не строить от страха границ, –
Я могу это всё,
только ты в меня тоже поверь.

Я могу улыбаться
и слышать восторженный смех,
Раствориться в печали,
прощаясь с потоками слёз.
Я поверю в себя,
и придёт долгожданный успех,
Прочный дом возведу
среди сосен и белых берёз.





УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРОВОДНИКИ

*Главный инстинкт природы – выживать
Первопроходец слаб без Маяка.
Нам интуиция дана, чтоб видеть путь.*

Искательница счастья

*Собака радостно хозяина встречает.
У лидера короткий счастья миг.
Свободен и счастлив лишь отдающий.*

Я из детства убегала,
в поисках любви и счастья.
Ускользала от обиды,
всё искала разноцвет.
Находила.
Ликовала.
Всё теряла в одиночье.
Вновь ловила вдохновенье
и слагала свой куплет.

То забавы, то потехи,
то погоня за мечтою.
Жизнерадостную песню
складывала день за днём.
Вдруг, вернулась боль из детства.
Смех сменился вновь слезою.
Но уверенно шагаю,
не жалея ни о чём.

Беспечалие освоив,
равновесие поймала.
Но беда ходила рядом,
с нею вместе грусть-тоска.
И однажды осознала –
где-то радость потеряла.

Не ценила, что имела.
Думала, что на века.

Есть и знание, и опыт,
есть признание и слава.
Только как-то всё не греет.
Гаснет медленно звезда.
Что случилось?
Как исправить?
Может, жизнь моя лукава?
Иль кому-то задолжала?
Мне идти теперь куда?

Светлое во тьме искала.
В чём заветная отрада?
И куда теперь стремиться?
Есть и дело, и семья!
И душа мне прошептала:
«Ты свободе будешь рада.
Есть небесная награда –
встретить истинное «Я».

Я осознанную радость
примеряла, словно платье.
Мир, как книгу, открывала,
и, читая, поняла:
Нет другого в мире рая,
нет другого в жизни счастья.
Только то, что в мир из сердца
ты сегодня принесла.

Хмельная радость

*У маковой росы опасный вкус.
Слепая радость попадает в лужу.
Мир удовольствий опьяняет жизнь.*

Господин дивный Случай
нас соблазнами тешит
Протянув удовольствий
огромный бокал.
В нём есть радость хмельная,
что в печали утешит,
Беззаботности ветер
свой призыв напевал.

Я, боясь расплескать,
отпивала чрезмерно.
Ослабела.
Запела.
В пляс пошла, захмелев.
И застывшее сердце
кое-как отогрела.
Наслаждаясь победой,
заглушила свой гнев.

И обиды огонь потушила, наверно.
Только, кажется мне, это всё эфемерно.

Вроде всё хорошо.
Жизнь вкушала безмерно.
Только что-то не так.
Непонятен секрет.

От отдельных штрихов
на душе как-то скверно.
Послевкусие странное.
Пустоты тонкий след.

Присмотрюсь на рассвете
к нектару случайному.

И беспечных иллюзий
отпечаток найду.

Приглядусь повнимательней
к благодетелю тайному.

Соблазнил своей лёгкостью,
Но живу, как в бреду.

Многослойную радость
собираю старательно

А бокал удовольствия
оставляю другим.

И бегущей строкой
расскажу преднамеренно,
Для искателей лёгкости,
как от счастья бежим.

В пустоте развлекаемся
и с похмелья лежим.

*Избыток влаги порождает плесень.
Болото удовольствий будит блажь.
Живя лишь в праздности, теряем вкус любви.*

Перевёртыши

*А разве может водопад течь вверх?
Для личной выгоды у человека всё возможно.
Манипуляции рождают миражи.*

У Вселенной просила однажды совета:
Что сегодня добром мне назвать, а что злом?
Виноградной лозой заплелаась беседа.
И традиция спорила с чистым листом.

Я спросила тогда: «Где же правда, где – ложь?
В непрерывном потоке искать устаёшь.
Море несовместимости вызвало дрожь.
Перевёртышней тьма, так что вряд ли поймёшь.

Где же выход найти?
Как узнать, кто есть кто?
Не разбиться о рифы сомнений во тьме.
Вдруг, случайно, не выбрать мне что-то не то,
И не оказаться у жизни в тюрьме».

Приоткрыла я дверь в новомодный кошмар.
Фамильярная выгода там завсегдатай.
Устоять от соблазна.
Сдержать гнев, удар.
И от самообмана уйти не распятой.

Присмотрелась внимательно к жизни своей:
Перевёртышней тьма.
Как же я заплутала!

Сколько взглядов окрест, интересных идей!
Мне в себе разобраться бы нужно вначале.

Захотелось найти в лабиринте обмана
Ариаднину нить и нащупать свой путь.
Чтоб наполнились Радостью оба кармана
Жизнью сшитого платья.
Все обиды смахнуть.

Я прислушалась к ритму заезженных слов.
И с собой, настоящей, знакомилась снова.
И, как лампочку, в тёмное время грехов,
Подключу интуицию к жизни терновой.

Каждый владеет частицею истины

*Зима, весна – все знают свой черёд.
Приходим в мир друг друга согревать.
Единство разных создаёт счастливый ход.*

Каждый готов для полёта и странствий,
Каждый способен над бездной парить.
Только ухабы и скалы пристрастий
Нам не дают это всё ощутить.

Мелких размолвок зловещие цепи
Нас приковать к одиночеству призваны.
Мы без других сиротливы и слепы.
Каждый владеет частицею истины.

Мне больно видеть

*В ночи нет радуги, прикрыты мглой цветы.
Обиды прячут нас от нас самих.
Поймём себя – полюбим дивный мир!*

Мне больно видеть, как скудеет мир,
Я в нём – бессильная марионетка,
А жизнь азартная напоминает тир,
Где слабых бьют, отстреливают метко.

Где лживый блеск закрыл собой любовь.
В пустыне злобы тонем незаметно,
И я себя теряю вновь и вновь,
Судьба тяжёлая сжимает беспросветно.

Сама себе командую: «Держись!»
Ищу соратников.
И временно замолкла.
О, Человек! Ты просто улыбнись!
И не смотри на мир глазами волка.

Словесных войн пустая череда
Обманом загоняет в плен сетей
Ложь растекается по миру, как вода.
Порой в ней видим панацею от цепей.

Давай прервём лавину глупых ссор.
Обманчив горлопанов дерзкий вой.
Пора начать серьёзный разговор
С самим собой, где выбор мой и твой.

Развеем ложь, найдём свой верный путь.
Свой смысл жизни и призванья суть.
Смахнём всю пену лжи, порока муть,
Ведь главное – не сбиться, не свернуть.



*Ромашковое поле дарит шанс.
Когда мы в горести, прохожий – лучший друг.
С улыбки начинается рассвет.*

Доброта

*У хищника задача нападать.
В свою ловушку добренький попал.
Нас учит солнце греть, не разрушаясь.*

С детства доброй была и добренькой,
Между ними не видела разницы.
Угождала. Считалась хорошенькой.
Предпочла добровольно путь странницы
И придумала долю избранницы.

Разрастались мгновенно желания.
Всем удобна слуга безответная.
Благодарность ждала за старания.
Но не ценится помощь чрезмерная,
Если ложная цель, эфемерная.

А в ответ лишь приказы, задания,
И пощёчины сыплются горькие.
Но упрямлюсь. Ищу оправдания.
Двусторонние и философские.
А вокруг рыщут хищники зоркие.

От добра прячу сердце усталое,
И молю о пощаде Всевышнего:
«Где найти мне тепло запоздалое?
Иль ошиблась? Позволила лишнего,
Чрезмерно работав за ближнего?»

А в округе все ждут по накатанной,
Чтоб решила за них уравнения.
И плетусь я мольбою подлатанной,
Подчиняясь судьбе без сомнения.
Ищу Блага, ругая течения.

Все участники этого омута.
Самолюбие тешили властностью.
Выдавали рабу за знакомую,
Озабоченные деликатностью.
Прикрывались своей безопасностью.

Так бесстрастно, прям до безобразия,
Добрелá. Ведь не знала, что делаю.
Как случилась такая оказия –
Стала жертвою я мягкотелою...

Пустотелую жизнь переделаю!

Поумнела. Оценки поставила.
Разрубила круг жертвенный с вывертом,
Вырвав с корнем всю жалость, заставила
Стать хозяйкой судьбы. В жизни лидером.
Не робеть. Не дрожать перед кризисом.

Но увидев меня, как-то старый сосед
Удивился. И вымолвил грустно, несмело:
«Ты себе на добро наложила запрет,
И я вижу, что в деле своём преуспела.
Только сердце, скорее всего, помрачнело.

Быть обиженной хищницей остерегись.
Есть опасность стать жертвою круга другого.
От соблазнов и крайностей ты удержись.
Оглядись. Помолись. И уйди от пустого.
Бесполезного, чуждого и надувного».

Я послушалась старца и стала искать
Свою песню. Тропинку к незримому счастью.
Коль беда на пути, я спешу помочь,
Только больше не липну к чужому ненастью.
Перестала болеть неосознанной страстью.

Начни сначала

*Проснётся дерево и оживёт листва.
Поймёл обиду, в дверь войдёт любовь.
Нам никогда не поздно начинать.*

Суровый лик и нежная душа.
Любовь и слёзы.
Закрылась дверь, расходимся, спеша.
Уходят грёзы.
Тускнеют звезды, чёрная луна.
Тьма нарастала.
Но мир велик, потеря не страшна.
Начни сначала.
Весной растает снежная стена.
Вновь доверяем.
Заполнит сердце нежности волна, –
Мир постигаем.

Совесть

*Круговорот воды поддерживает жизнь.
Бесценные дары – Уверенность и Стыд.
Лишь через Совесть путь лежит к Любви.*

Я на многом поставила крест.
И хотела уйти в никуда
Из годами насиженных мест,
Где встречались мне боль и беда.

Виражами, сменив туман,
Путь искала. Зачем живу?
Как найти, разгадав обман,
Жизнь счастливую наяву.

Но акценты расставила жизнь.
Растворяясь, по кругу иду.
А внутри еле слышно: смирись,
Суть усвой. Будь с собою в ладу.

Но упрямо ищу, кричу,
Заблудилась в ночной тиши.
То на помощь зову, то молчу,
А вокруг одни муляжи.

На неправде поставила крест.
И сложились в куплеты слова.
Слава Богу, что Совесть есть.
Лишь поэтому я жива.



В ОЖИДАНИИ ЧУДА

Песни

Песни под гитару – это моё спасение в минуты печали и радость в моменты творческого процесса.

*Это возможность отблагодарить тех,
кто помогал в пути.*

*Зарождение новой песни –
это миг мучительного наслаждения.
В эти мгновения вырастают крылья.
Какое блаженство – парить над миром,
 растворяясь в нём!*

Искала я звезду

*Богато сюрпризами звёздное небо.
Пастух вдруг заметил – упала звезда.
Хорошая весть прилетит с лучом света.*

Искала я в ночи свою звезду.
Узнать среди других старалась.
Она мигнула мне: «Я скоро упаду»...
Я замерла, спугнуть её боялась.

Казалось, что дождаться невозможно,
Но я ждала, надеждою дыша.
По Млечному пути бежала осторожно, –
Чудес искала певчая душа.

Все говорят: пророчества пусты,
А волшебство лишь для детей забава.
Но верю я, что всех чудесней ты,
Моя звезда, что мне в ладонь упала.

И вот настал волшебной сказки миг.
Наперекор поверила я в чудо.
Душой цветы ловлю, чуть сдерживая крик:
«Я счастлива, здесь чудеса повсюду!»

Белый ангел

*Новый день дарит миру рассвет.
В Рождество стал добрей человек.
Новый мир создаётся делами.*

Время мчится, звон праздника слышен.
Новый год в наши души стучит.
Белый ангел гуляет по крышам,
Ярких звёзд рассыпая лучи.

Белый ангел поёт нам без слов,
Пишет сотни небесных рапсодий.
Перезвоны святых бубенцов
Дарят звуки волшебных мелодий.

Белый ангел, загадочный свет.
Звёзды шлейфом окутали плечи.
Дивных сказок огромный букет
Раздаёшь ты прохожим при встрече.

Если в окнах погаснут огни,
Освети, ясный месяц, дорогу.
Добрый ангел, в мой дом загляни,
Закружи в вихре счастья немного.

Я гадала на ромашке

*Я гадала на ромашке и не думала о том,
Что сгубила я бедняжку.
Вот об этом и споём.*

Я гадала на ромашке, ну а ей то невдомёк,
Что вложила мысль о счастье в этот маленький цветок.
Затаив на миг дыханье, лепесточки тихо рву,
А ромашка молча плачет и во сне и наяву.

Эх, ромашка, ромашечка, ты прости меня, милая.
Не гадала, не думала, что сгубила тебя.
Я в погоне за призраком потеряла миг радости.
Не взлетела я птицею, а попала я в плен.

Мне в плenу совсем не сладко. Не хотела я беды.
Здесь какая-то накладка или происки судьбы.
Я у Ангела спросила, не хочу терять и ждать,
Где мне взять такую силу, чтоб скорей счастливой стать.

Научи меня, Ангел мой.
Как мне жить, расскажи.
Где найти птицу счастья мне –
Верный путь укажи.
Я в погоне за призраком.
Потеряла миг радости.
Не взлетела я птицею.
А попала я в плен.

Ангел тихо опустился. Разбудил меня крылом.
Посади в саду ромашку, расцвела, чтоб под окном.
Жизнь нуждается в поправке, если участился пульс.
Не ищи чужое счастье, приумножь своё чуть-чуть.

Эх, ромашка, ромашечка.
Ты прости меня, милая.
Не гадала, не думала,
Что сгубила тебя.
Я в погоне за призраком.
Потеряла миг радости.
Я послушаюсь Ангела
И исправлю финал.



Волшебный мир удачи

Я мчусь на встречу с горизонтом,
Качаясь в колыбели жизни.
Я шлю привет далёким звёздам
И миг ловлю крылатой мысли.

Волшебный мир удачи.
Жар-птицы хвост в руках.
Не может быть иначе,
Когда уходит страх.
Возьму судьбы палитру,
Смешаю краски дня.
И заискрится праздник
Сегодня у меня.

Река бурлящая стремится.
Цветущий лес ветвями машет.
Летать могу, в руках синица.
И я не знаю жизни краше.

Тайга

*Томится в клетке одинокий зверь.
Искусственная жизнь живому в тягость.
Когда ты настоящий, мир красив.*

Ой, тайга моя тайга,
С детства края нет милей.
Ждут родные берега.
Где всё краше и добрей.
Возвращается во сне
Лес – волшебный чародей,
Хвойной лапой машет мне:
Приезжай, мол, поскорей.

Мне б забросить все дела
И умчаться в дивный сон,
Пусть летит мечты стрела
В царство мхов, на хвойный трон.
И укроет, как шатром,
Ель мохнатая меня.
Звонким, чистым ручейком
Запоёт душа моя.

День рождения

Улыбается солнце с утра,
Соловьи нам поют свои гимны.
День роженья нам справить пора,
Долгожданные именины.

День роженья, день особый
Дарит людям чудеса.
Ты попробуй, ты попробуй
Посмотреть любви в глаза.
Ты поверь, что мир прекрасен,
Радостно звенит капель.
Ты для счастья, для удачи
Распахни скорее дверь.

Подарить я хочу всё тепло,
Чтоб сердца наши были красивы.
Мы всем бурям и бедам назло,
Обязательно будем счастливы.

Последний троллейбус

Я грустно шагаю по мокрой дороге,
Кружит листопад.
И прошлого нити, как с куклой играя,
Нас тянут назад.
А лужи ласкают усталые ноги,
Куда же идти?
Но вот появился последний троллейбус
На старом пути.

Ты троллейбус, троллейбус
Одинокий мой друг.
По стеклу бьют дождинки
И смывают недуг.
Ты моё отражение,
Словно в детство круиз.
Кто ты? Вестник надежды
Или просто каприз?

Открытые лица ищу я повсюду,
Пустынно вокруг.
И лишь за окошком мелькают кварталы,
Дождя слышу стук.
Мой город любимый, зажги среди ночи
Свои фонари.
Огнями играя, и ночь развлекая,
Мне путь освети.

Песня о путнике

Весельчак, собираясь в дорогу,
Взял с собою всего понемногу:
Радость, счастье, любовь и удачу,
Да ещё благородство в придачу.
И не знал он, как грустно при ссоре,
Кроме счастья, что есть ещё горе,
Кроме доброго, есть ещё злоба,
Кроме светлого, темного много.

А навстречу шёл путник усталый
Весь испачканный слякотью старой,
Руки, ноги, лицо и душа –
Всё серело. Он шёл не спеша.
Грубость, подлость, коварство и хамство
Повстречал он, и с ними остался,
И теперь он сердит на друзей.
И марает вокруг всех людей.

В темноте хмурый странник споткнулся,
Будто конь на скаку поскользнулся.
Весельчак поспешил бедолагу поднять,
«На дорогу, – просил он, – не надо пенять».
Но не знал добрый путник, что встретил беду,
Предложил: «Я с тобой по дороге пойду».
Паутина невзгод их окутала след.
И окрасила мир в серо-пепельный цвет.

И с тех пор ходит путник без веры,
Ни весёлый, ни грустный, ни серый,
Он не может смыть грязь до локтей,
И не хочет мазать ей людей.
Из котомки достал он удачу, любовь.
И надежды родник повстречался им вновь.
И от грязи былой не осталось следа.
Весельчак вновь в пути, светит ярко звезда.

Два мира встретились случайно

Два мира встретились случайно,
И песнь у каждого своя.
Но так близки необычайно
Им перелески и поля.

Сердца несмело в такт звучали,
И ритм рождался в вышине.
На крыльях счастья возвышали
Их те мелодии во сне.

И каждый день в людской пустыне
Душа с душою говорит.
Звучит их песня и поныне.
Миг вдохновения парит.

Я же живая

Все кругом говорят:
Оглянись-ка назад,
Нынче честность не в моде.
Чтобы жить, не тужить
И безбедно прожить
Нос держи по погоде.
Если мучает совесть,
Задёрни окно,
Чтобы свет не тревожил.
Ты любовь заглуши,
Нужно выгодно жить
Песнь иначе не сложишь.

Я не согласна, я не желаю жить по-иному.
Лживое слово, злая свобода, всё по-другому.
Западный ветер, солнце Востока, – песня чужая.
С окон сорву я тёмные шторы.
Я же живая.

Здесь вокруг суeta,
А в душе пустота,
Лишь газеты на стёклах.
Солнце светит в окно,
Ну а им всё равно,
Ведь заклеены окна.
Я, срывая бумагу,
Открою окно.

Свет поймаю в ладошку.
Я над миром парю.
И всем сердцем люблю.
А грущу лишь немножко.



Любимая земля

Любимая земля!
Тебя без жалости веками разрушаем.
Любимая земля!
Твои дары порой ценить мы забываем.
И рушим вновь и вновь.
А ты обиды и упрёки все прощаешь.
Жива твоя любовь.
И вновь судьбу свою ты в руки нам вверяешь.

Благодарю тебя земля,
Что словно мать ты нас растила.
И непослушных всех детей
Своей любовью одарила.
Благодарю тебя земля,
Что вопреки всем искушеньям,
Ты видишь души у слепых,
Ты слышишь всех немых прошенья.
Любимая земля!
Перед тобою мы равны без исключенья.
Любимая земля!
Склоняя голову, за всех прошу прошенья.
Как трудно сохранить,
Миг первозданный в вихре всех столетий,
Но в каждом есть любовь
И за неё мы пред тобой всегда в ответе.

Не говори дежурных комплиментов

Не говори дежурных комплиментов,
Когда надеешься на дружеский ответ.
Откройся для бесхитростных моментов
И просто от души скажи: «Привет».

Лишь вереница тягостных сомнений
Разъединяет дружеский союз.
Укроюсь от холодных дуновений,
Если почувствую я лжи нелёгкий груз.

Не говори дежурных комплиментов,
Когда друг другу нечего сказать,
Ведь череда неискренних моментов,
Нас заставляет друга покидать.

Не говори дежурных комплиментов.
На искренность, прошу, ты не скучись.
А если на вопросы нет ответов,
Лишь посмотри в глаза и улыбнись.

Игра

Кто ты, друг или враг?
Не пойму я никак.
С плеч усталых снял фрак,
Сбрось же маску, чудак!
Ты устало несёшь,
Свой искусственный крест,
Опасаясь, не хватит
На всех первых мест.

Для чего так искусно играем
мы чужую и странную роль?
Почему свои лица скрываем,
прикрываем вуалью боль?
Видно, где-то по жизни шагая,
потеряли свой образ в ночи,
На звезду я тебе загадаю.
Поскорей ты себя разыщи.

Ты играл – не играл,
Победил – проиграл.
Но каков же сюжет,
Непонятен финал.
Победив, мы порой
Всё теряем вдвойне,
Проиграв, образ свой
Вдруг найдём в тишине.

Вновь тускнеет закат.
Кто не жил – проиграл.

Кто спешил побеждать –
Тот себя потерял.
Я услышу твой стон,
Уловив зов извне.
И пойму, кто ты – друг,
Или враг всё же мне.

Хрустальный замок

Каждый день я строю замок хрустальный.
Пусть в мечтах пока он только, не скрою.
Буду в нём всегда любимой, желанной.
Даже если дождь и ветер порою.

Звёзды ярче мне засветят во мраке.
И в небесном хороводе закружат.
Пусть завидуют теперь забияки.
Только ты мне даже там очень нужен.

День и ночь тебя я жду, и однажды
Ты придёшь ко мне, в тот замок хрустальный.
На тебя я загадала аж дважды.
Только ты не подведи, безымянный.

Каждый день я строю замок хрустальный.
Пусть в мечтах пока он только, не скрою.
Буду в нём всегда любимой, желанной.
Даже если дождь и ветер порою.

Женское счастье

Тихо стоит у окна одиночество,
Пряча под маску печальный свой взгляд.
В женское счастье поверить так хочется,
Но тучи былого нас тянут назад.

И, кажется, радость уже не воротится,
Жалея её, плачет дождь за окном,
Лишь женское сердце мечтою наполнится,
И счастье отыщет дорогу в наш дом.

Тучи обид отойдут и рассеются,
И потерянется ключ от невзгод.
Счастьем пьянящим бокал переполнится,
Снова закружит любви хоровод.

Тихо стоит у окна одиночество,
Пряча под маску слезинки из глаз.
В женское счастье поверить так хочется,
Что непременно придёт его час.

Друзья уходят

Так нежданно уходят друзья за порог,
Мы последний их взгляд ловим жадно.
Как в забвенье, несётся осенний листок.
Вслед торопится всё, что не важно.

В книге судеб читаем про дождь между строк.
В пору осени смело шагнули.
Выпиваем разлуки последний глоток.
Зябнут души, но глаз не сомкнули.

Не жалею что было – то жизни глоток.
Наша гавань – туманная вечность.
А, фортуной завещанный новый виток
Нам подарит судьбы бесконечность.

Перелётными птицами, из осеннего холода,
В суете скачут мысли, одна за другой.
Ну, а мне очень хочется клином выстроить очередь
И вернуть летним гомоном их полёт неземной.
Я шагну через прошлое, и появится радуга.
Разноцветными красками вдруг наполнится миг.
В унисон пляшет облако, протянув руку помощи.
И во взоре засветится нежной радости блик.

Дорога к тебе

Мы долго искали дорогу к себе,
Сбиваясь с пути, повинуясь судьбе,
Опять возвращались к началу пути,
Искали всё то, чего не найти.
Года чередою так быстро бегут.
Дороги открыты. Они нас зовут.
А мы растворились в чужой суете.
И ты ускользаешь, и я в пустоте.

Навстречу друг другу дорога легла,
Мы встретились, значит, нам хватит тепла.
Ты видишь, упала звезда. Не зевай.
Скорей на меня и себя загадай.

Мы долго искали дорогу к себе,
Сбиваясь с пути, повинуясь судьбе,
Опять возвращались к началу пути,
Искали причину друг друга простить.
Снежинки упруго сбивают с пути.
А я слышу снова знакомый мотив.
И вновь нас тропинка друг к другу ведёт.
Быть может, и нам в этот раз повезёт.

Навстречу друг другу дорога легла.
Незримою нитью связала, сплела.
В закрытую дверь иногда постучим.
А может, не надо. Давай помолчим.

Если вдруг не повезло

*Ромашковое поле дарит шанс.
Когда мы в горести, прохожий – лучший друг.
С улыбки начинается рассвет.*

Коль шаг приостановится,
И сердце вмиг расстроится,
Когда тебе вдруг станет
жить невмоготу,
На мир с улыбкой посмотри,
С прохожим ты поговори,
Доверься миру, и поймёшь
всей жизни красоту.

Если вдруг не повезло,
Смейся ты судьбе назло.
Улыбнись и песню спой,
И придёт ночной покой.

Огромное желание,
И чуточку внимания,
Поверь, сегодня, нужно нам
забыть про суetu,
Ромашку в поле мне сорви,
В мир сказки снова позови,
Я улыбнусь, и ты поймёшь
всей жизни красоту.



**БУКЕТ
БЛАГОДАРНОСТИ
для тех, кто помогал проходить
этот путь!**

*Богатый урожай – природы дар!
Друг благородный – крепкая опора!
Спасибо всем, кто помогал мне Жить!*

БЛАГОДАРНОСТЬ

*Благодарность – подруга Совести,
дочь Любви и сестрёнка Мудрости.*

*Благодарность – основа Счастья,
помогает пройти все ненастья.
Помогает понять и простить,
И с собою в согласии жить.*

Я благодарю за помощь в работе над сборником, очень ценные советы и творческую поддержку следующих лиц:

- Огромное спасибо писателю и журналисту **Борису Иосифовичу Тучину** за покровительство и вдохновение. Возможно, без его постоянной мотивации, настойчивости, веры в меня и помощи этот сборник бы не увидел Свет.
- Благодарю поэта и журналиста **Павла Владимира Куравского** за личный творческий пример, плодотворное многолетнее сотрудничество и дружескую поддержку, мастерскую помощь и творческую натуру.
- Огромное спасибо доктору философских наук, профессору поэту, моему редактору и корректору **Быстровой Анне Никановне** за мастерство и ценные, вдохновенные подсказки, творческую поддержку и помощь.

- Большое спасибо *Anатолию Борисовичу Шалину* – писателю, издателю и партнёру, за помощь и поддержку.
- Благодарю писателя и критика *Алексея Валерьевича Горшенина* и поэта *Евгения Фёдоровича Мартышева* за честную и полезную критику.
- Благодарю *Никандра Васильевича Козлова* и *Нину Ивановну Макарову* за то, что они открыли мне дверь в профессиональный литературный мир, за мудрые советы и неоценимую помощь и поддержку.
- Также благодарю наставников и соратниц: *Сверлову Галину Шамильевну, Никифорову Валентину Михайловну, Онучину Ирину Валентиновну* за очень ценные советы и творческую поддержку.
- А ещё благодарю всех, кто настойчиво вдохновлял меня на издание этого сборника. Поэтов: *Ивана Семёновича Зайцева, Юрия Викторовича Овчинникова, Анатолия Николаевича Побаченко, Ирину Носову, а также моих коллег и друзей.*

БЛАГОДАРЮ за дружбу, отзывчивость и творчество

- Моих добрых, талантливых друзей *Ирину Писареву и Юлию Судоргину*, за щедрую поддержку, вдохновение и хорошее настроение, умение слушать, понимание и внимание, веру в меня, помошь и творческие сердца.

А ещё благодарю близких по духу:

- *Людмилу Георгиевну Тагильцеву* за мастерство, ясность и мудрость, спокойное видение дел, поддержку, благородство и творческий подход.
- *Зою Борисовну Меркушеву* за добре сердце, прозорливую и грамотную поддержку, изобретательность, сочувствие и прекрасное умение слушать и слышать.
- *Ольгу Викторовну Осееву* за отзывчивое сердце, непревзойдённое умение видеть, душевную щедрость и проницательность.
- Благодарю художнику *Оксану Витальевну Чернышёву* за талант и плодотворное сотрудничество.
- Благодарю профессионального фотографа *Анатолия Хасановича Мавлютова* за многолетнее сотрудничество и талантливые фото.
- И наконец, хочу поблагодарить всех, кого не назвала, и всех, кто предпочёл помочь мне анонимно.

*Благодарю любимого мужа Дмитрия за любовь,
понимание, помощь, силу и честность.
Спасибо за доброе сердце, внимание, чувство юмора, и
за то, что принимает меня такой, какая есть.*

Благодарю тебя за Свет!

*Луч солнца согревает целый мир.
Очаг семейный высушил слезу.
Любовью прошлое подняли из руин.*

Любовь моя!
Благодарю тебя за Свет,
Он освещает мне дорогу.
За музыку любви, что много лет
Искала я не у того порога.

За то, что в зеркале моей души
Нашла любви твоей я отражение.
Слезу потерь заботой осушил.
Тревоги все развеял и сомнения.

Спаси меня, любовь

*Спасибо за любовь, заботу,
доброе сердце, внимание и поддержку*

Пламя любви вспыхнуло жарко,
Время ушедшее очень жалко.
Где же ты был, блуждал зачем?
Ты был не с той, а я – не с тем.

Спаси меня, любовь,
От холода и зноя.
Спаси меня, любовь,
От грусти и покоя.
Спаси меня, любовь,
От дамы чёрной масти.
Спаси меня, любовь,
От злости и напасти.

Крылья любви нам дарят сладость,
Твоё тепло приносит радость.
Люблю и верю, желанья сбылись.
Обиды злые хочу, чтоб скрылись.

Рука к руке

*Восходит солнце вслед ночной луне.
Поверить вновь трудней, познав обман.
Две половинки, как одна судьба.*

Спасибо небесам, что мы вдвоём!
Надёжность и тепло ценю в тебе.
Рука к руке по жизни мы идём.
Какое чудо, что ты есть в моей судьбе.

Твоя забота дарит мне тепло.
Взамен хочу я нежность подарить.
Мы вместе.
Мне с тобою повезло.
Ведь, вопреки преградам, можем мы любить.



Любимый мой

Время странствий по свету пришло.
Это всем нам до боли знакомо.
Въётся дальних дорог полотно.
Уезжаешь от милого дома.
Во владенья чужих городов
Устремился, слегка напевая.
Ты вдохни моей песни любовь,
Иногда обо мне вспоминая.

Любимый мой, я жду тебя и верю,
Что ты придёшь, преграды все пройдя.
Любовь моя, дождаться я сумею.
Ты просто верь, что я люблю тебя.
Любви моей волшебное дыханье
Поможет в зимней стуже, в трудный час.
Пусть шлейфом тянутся воспоминанья
Вслед за тобой, объединяя нас.

День сменяет уж звёздную ночь,
Только мне почему-то не спится.
Ворон грусти, лети-ка ты прочь.
Пусть в глазах только радость искрится.
Чтоб всегда озаряла твой путь.
Помогала тебе, милый странник.
Приезжай поскорей отдохнуть.
Ты судьба моя, ты мой избранник.

Нас годы научат

Ты грустно шептал мне: «Я вновь уезжаю».
Мой милый, родной, я тебя буду ждать.
Ты снова уехал. Но я всё же знаю,
Что скоро к тебе прикоснусь я опять.

Дорога извилистой лентою вьётся.
Мелькают огни одиноких домов.
Мелодией ветер в окно постучится.
Он напевает привет мой без слов.

И будет желанной всегда наша встреча.
Разлука не в силах сердца разлучить.
Нас годы научат, а время излечит.
Ложь сможем от правды всегда отличить.

Доверием нежно окутаем плечи.
Нет места тревоге. Печали забудь.
Я в храме поставлю за нас с тобой свечи.
Любовью своей освещать буду путь.

Но всё же, когда постучатся к нам тени,
Незримых сомнений придёт череда,
Я вновь пред иконой встаю на колени.
И ты помолись за меня иногда.

И будет желанной всегда наша встреча.
Разлука не в силах сердца разлучить.
Я в храме поставлю за нас с тобой свечи.
Чтоб пламя любви навсегда сохранить.

Новая встреча

*Спасибо, что исполняешь мои желания.
Ты всегда найдёшь для меня глоток воды в пустыне.
И остановишь, если сбилась с пути.*

Северный ветер.
Дождь бьет по крыше.
Тучи приносят времена потерь.
Плачет гитара, но голосом свыше
Нам открывается новая дверь.

Новая встреча, новая песня
после дождя
Радужный остров ищем мы вместе
путь корабля.
Гонит по морю, парус наш белый
ветер земли.
А за туманом ждут перемены
остров любви.

Нам из-за тучи машет рукою
На горизонте солнечный луч.
Мы доберёмся вместе с тобою
К этому острову есть у нас ключ.

Подари мне колечко

Я мечтала о встрече с тобой.
Прогоняла дождливую осень.
И услышал Господь голос мой.
И качнул мне верхушками сосен.
Появился нежданно ты в жизни моей,
Осторожно ступая навстречу.
Ты не бойся потерять, распахни в сердце дверь.
Наша встреча невзгоды залечит.

Подари мне колечко, символ вечной любви.
А в придачу к колечку мне любовь подари.
Ведь она в море жизни – начало начал.
Каждой женщине нужен надёжный причал.

Мне хотелось от счастья летать,
Когда миг наступал нашей встречи.
Не хочу ошибаться опять,
Хотя время и это излечит.
Не уверен во мне?.. Ты ответь, не молчи.
Обогреться хотел, может, в стужу.
Ну, а если ты любишь – тогда не взыщи.
Твой подарок и впрямь очень нужен.

Благодарю дорогих сыновей Александра и Павла за прекрасное умение слушать и слышать. Спасибо за понимание и щедрую поддержку в трудные минуты.

Сынок

Вереницей года проплывают сквозь память.
Протекают дела, как сквозь пальцы песок.
Был недавно ещё беззаботным мальчишкой,
А теперь сам – отец, но как прежде – сынок.

Весёлый и озорной, вихрастый мой мальчуган.
Порою ты был смешной, отчаянный хулиган.
Когда же стучались в дверь вопросы и тут, и там,
Ты избегал потерять, взрослея не по годам.

Нас порой заставляет судьба быть построже.
Не прими за обиду, возьми как завет:
Посмотри мне в глаза и пойми, мой хороший,
Ты ведь самый родной для меня человек.

Вереницей года, проплывают сквозь память.
Протекают дела, как сквозь пальцы песок.
Перестал ты давно быть беспечным мальчишкой,
Но остался, как прежде, мой милый сынок.

Весёлый и озорной, вихрастый мой мальчуган.
Порою ты был смешной, отчаянный хулиган.
А если вопрос – зови. К судьбе подберём ключи.
Прими все слова любви. Душа пусть поёт в ночи.

Солдатские проводы

Шум застолья, вокруг друзья,
Провожаем тебя служить.
В пляс соседи идут и родня.
Материнское сердце грустит.

Буду ждать я тебя, любя,
Возвращайся скорей в свой дом.
Пусть Господь бережёт тебя.
Я укрою любви крылом.

Помолюсь за тебя в ночи,
Веря в то, что любовь хранит.
Только ты, сынок, не молчи.
Пусть, как голубь, письмо летит.

Если трудно в пути – крепись.
Верь, что судит жизнь по делам.
Если сил не хватает, держись,
Знай, что делим мы всё пополам.

Берегите любимых

В день погожий, чудесной порою
Напевал о любви соловей.
Шли мы, за руки взявшись с тобою,
И сердца бились в такт всё быстрей.
Но привыкли к волшебному звуку,
Незаметными стали дела.
Прикоснувшись однажды друг к другу,
Мы любви позабыли слова.

Берегите друг друга,
Берегите друзей.
Берегите, берегите любимых,
Дорожите любовью своей.

Незаметно по капле стекаясь,
Переполнен обиды бокал,
Шлейф иллюзий обвил, насмехаясь,
Чёрный ворон беду накликал.
Мы заменим печаль суетою.
Соловья не услышим теперь.
Разделились словесной стеной.
Молча, каждый идёт в свою дверь.

Зарастает любовь лебедою,
Мы за шторами прячем сердца,
Но кочуя по свету с бедою,
Милой ищем, как прежде, глаза.

В день погожий, весенней порою,
Друг без друга не можем ни дня.
Мы шагаем, обнявшись с тобою,
Снова вместе поём, ты и я.



Благодарю мою любимую учительницу литературы и русского языка Аллу Георгиевну Сапежинскую за то, что она открыла для смешной деревенской девчонки удивительный мир литературы. Книги стали для меня путеводной звездой в поисках смысла, помощниками и советниками в решении проблем, мотиваторами, обучающими мыслить и зажигающими огонь надежды.

Признание

Часто некогда превращается в никогда.

Не измерить ничем, что дано мне тобой.
Песня сердца – нет дара важней,
Но безжалостно время играло со мной,
Заставляя бежать всё быстрей.

Мне хотелось сказать много ласковых слов.

Не сказала.

Мне хотелось обнять в благодарность за всё.

Опоздала.

Ты ждала этих слов, ну, а я в суете

Не сказала.

Мне хотелось помочь, отплатить за добро.

Опоздала.

Суета, суета снова нас закружит,

Время мчится, и надо успеть.

Доиграть, долюбить, всё, что есть, сохранить,
Досказать, или просто допеть.

Не сказала, не успела, опоздала.

Благодарю доброго друга и вдохновителя Бориса Иосифовича Тучина за творческую поддержку, покровительство и веру в меня. Спасибо за вдохновенные подсказки, изобретательность и творческую натуру. Он многому меня научил и помогал не терять веры в себя.

Хочу мелодию сберечь

Незримой нитью вдохновенье
Связало, словно обвенчало.
Ветрам созвучное творенье
Несмело с нас вуаль сорвало.
Мы смотрим пристально в туман,
Друг друга молча изучаем.
Тепло души или обман?
Что ждёт нас, мы, увы, не знаем.

От мимолётных, редких встреч
Бокал наполнится капелью.
Хочу мелодию сберечь,
Что вновь звучит во мне свирелью.
Живой тропинкою легла
Она к душе моей усталой.
И в унисон звучать смогла,
Но время — миг, его так мало

Благодарю всех друзей, которые встречались на моём пути, за дружбу и потрясающие уроки жизни, за психологическую и духовную поддержку, за изобретательную, преданную и творческую работу.

Я помню всех

Года уходят, каждый миг
Неповторим и многолик.
Друзья, что были в этот час,
Так часто покидают нас.

Нам не вернуть восторга встреч,
Но в сердце будем их беречь.
Наполненный любовью взгляд
Храним мы много лет подряд.

Порыв печали, крик души
Тех светлых чувств не заглушил.
И тот, кто другом был тогда,
Останется в душе всегда.

Не важно, встретимся ль опять –
Не повернуть нам время вспять.
Но то, что было нам дано,
Забыть, поверь, не суждено.

Благодарю мою дорогую подругу за дружбу, честность, надёжность, отзывчивое сердце и психологическую поддержку.

Спасибо за проницательность, точность, сострадание и видение, а также за личный пример и творчество.

Театр – жизнь твоя

Посвящение подруге Ирине Писаревой

Театр – жизнь твоя, а значит, жизнь – театр.
Ты им живёшь, и он живёт в тебе.
Кто он? Помощник или узурпатор?
Смириться, иль противиться судьбе?
Тая дыханье, ритм твой постигаю,
Манящий таинством непознанных начал.
Я чистоту твою сегодня выбираю,
Чтоб в унисон мой голос зазвучал.
В тебе живут сплошные перемены,
Надела маску Талии вовне,
А в сердце носишь образ Мельпомены,
Она к тебе является во сне.
А утром отправляешься в дорогу,
Вновь маска Талии, что грусть уносит вдаль.
А новый образ рвётся на свободу,
Паришь над пропастью, стихам отдав печаль,
Ты не играешь, ты живёшь игрою,
Сильна, умна, наивна и добра.
Снимая маску, остаёшься ты собою,
Быть и играть – лишь могут мастера.

Благодарю семью Судоргиных за дружбу, щедрость и поддержку, особенно мою подругу Юлю – за помощь и близость по духу, за смелое, доброе сердце и творческий подход.

Гимн женщине

Как хорошо, что в жизни есть
Любовь и радость, верность, честь,
Как хорошо, что есть в ней ты,
Богиня чистой доброты.

Ты так прекрасна, так мила,
Восторг в душе своей несла,
Твоя улыбка – солнца свет!
Её милей, пожалуй, нет.

В твоих глазах тепло и свет,
Коварству, злу в них места нет.
В период жизненной игры
Не потеряй свои дары.

Ты рождена достойно жить,
Не забывай другим светить,
Не потеряй тепло души,
Лишь с ним глаза так хороши.

О, женщина, прими удел,
Строптивости найди предел,
Дари любовь и вдохновляй,
Детей учи и наставляй,

К гармонии мужчин веди.
Да будет счастье впереди!

*От чистого сердца и на добрую память, –
Уважаемой Валентине Емельяновне*

Божья избранница

Божьего избранника путь тернист и труден.
Среди тени бытия чист и многолюден.
Словно крест на плечи взят.
«Господи поможет!»
Веры жизненный родник к свету путь проложит.

Чудом опьянённые, здесь толпятся люди.
Жизнью опалённые, тихо шепчут губы.
Каждый день звучит мольба:
«Помоги им, Боже!»
И любви звучит струна, что всего дороже.

Приоткрывая дверь судьбы,
Поможешь с миром идти в ногу.
Источник света и любви
Найдёшь в душе, идущей к Богу.
Дарить Божественную мысль
Твоя судьба, твоя награда.
Дверь открываешь людям в жизнь.
Их чистота – тебе отрада.

*Благодарю музыканта и аранжировщика моих песен
Виктора Гужавина за необыкновенный слух и музыку в
сердце. За поддержку и спокойное видение дел.*

Музыкант

Звёзды нежданно в росу превращаются,
С чувством творит музыкант.
В вечность мелодией вновь возвращается
Даренный Богом талант.
Взлёты, паденья приносят виденья,
Всё это просто мираж.
Откуда не знаю, взялось наважденье
И для чего эта блажь.

Долго шагал он по травам нескошенным,
Сил не жалея порой.
Звуков потоки мелодий непрошеных
Спорят с природной игрой.
Тучи дождливые смоют усталую
Пыль суеты вековой.
И неожиданно ветры нас балуют
Радужной, чистой игрой.

Как хочется просто собой оставаться.
И не покинет нас радуги свет.
Как хочется вместе со всеми смеяться.
И пусть этот мир улыбнётся в ответ.

Послесловие

«Дорога к себе» – так названа книга. И название отнюдь не случайно. Оно – свидетельство очень ответственного отношения к творчеству, результат накопления и осмысления огромного жизненного опыта, включающего в себя как некие озарения разума, так и непоправимые ошибки, о которых стоит сожалеть, но которые невозможно исправить. Лирическая героиня осознаёт себя частицей Вселенной, относится с полным доверием к ней, ощущает гармоничную встроенность в этот необъятный и загадочный ареал – «Единство Тьмы и Света»:

Я вскинула к свету холодные руки.
Что точно мне хочется, знаю едва ли.
Но ловит Вселенная все мои звуки.
И сотни подсказок в её арсенале.

Но этой встроенности необходимо соответствие, дабы не выпасть из состояния гармонии с ней, дабы не сфальшивить в партитуре, начертанной самой судьбой.

У времени скучого ежечасно
Украсть стараюсь каждую минуту.
Спешу её наполнить

Смыслом,
Счастьем.
Не тороплюсь к последнему приюту.

Однако, ведя свою партитуру, лирическая героиня осознаёт её сложность и невозможность её исполнения безукоризненно, с терпимостью смиренного послушника отдаётся служению, принимает все напасти, как необходимое испытание, как важные ступени на пути к осознанию себя как творческой индивидуальности, имеющей право на свой голос.

Напрасно не стану лукавить.
Ошибкам искать оправданья.
Приму все послания неба.
Врагам своим руку пожму.
За то, что учили победе.
Урок превзошёл ожиданья.
Проснулась от сна и тумана
Себя отыскала в дыму.

Но что же вещает этот голос, откуда берёт он силы и темы для своих песнопений? Это – несомненный дар неба и ангелов, это результат накопления впечатлений с самого детства – этих самых «капелек жизни», подпитывающих неукротимую жажду творчества:

Брожу одиноко тропинкой знакомой.
И песнь соловья слышу снова и снова.
Напившись росы, становлюсь невесомой.
Как ветер, как птица, как лёгкое слово.

Все воспоминания детства нетленны.
Все капельки жизни хранят постоянство.
Иду, наблюдая вокруг перемены.
Как будто попала в иное пространство.

«Но Ангел мой всё трудится и ставит зеркала,
Чтоб видела все промахи. Сжигала их дотла.
Ловлю слова беззвучные. Читаю по губам.
Мне с Ангелом сподручнее.
Всё делим пополам.

Но, разумеется, Ангел не единственная ипостась, дарящая поэту сокровенные смыслы, ему очень потребно многое, что составляет радость человеческой жизни: «добрых маминых глаз, чтобы прижаться к теплу», «тихой мудрости бабушки», но увы, уже не всё исполнимо. И душа сакраментально подсказывает «Ты просто живи! И цени то, что есть, доверяя блокноту».

И вот это трезвое осознание быстротечности и неповторимости жизни вынуждает поэта дорожить каждым мгновением бытия, не считаясь с его географией и временем проявления:

Пробираясь сквозь дебри, бурьяны,
Нахожу драгоценные смыслы.
Там, где жизнь и любовь первозданны,
Смех и радость в пространстве повисли.

Карнавальные краски лета
Улыбаются мне играво.

И не нужно спешить на край света,
Чтобы стать непременно счастливой.

Стихотворно-песенный сборник Татьяны Синицыной-Манн безусловный подарок читателю приглашающий к раздумию и осмыслению важнейшего из смыслов человеческого бытия – Дороги к себе. Счастливого пути каждому!

*Член Союза Писателей РФ
Евгений Мартышев*



Иллюстрация художницы
Хамкиной-Осеевой Ольги Александровны

Содержание

<i>Павел Куравский. «Бежит слеза по сердцу»: Философская молитва Татьяны Синицыной-Манн</i>	3
От автора	9
Настроение чистого утра ценю	11
Поиск	12
Подсказки	13
Невидимки	14
Единство	15
День и ночь	16
Не мешая друг другу.....	17
Рубашка	19
Обиженная пора	20
Напрасно не стану лукавить	21
Капельки жизни	22
Простота	23
Звезда-защитница	25
Мелочи	26
Улыбнись	27
Удача	28
Разговор	29
Запятая	30
Снеговик	31
Я люблю своей жизни след	32
Волшебные капли	33
Зов Дальневосточной тайги	34
Краски моего леса	35
Капризы внутреннего ребёнка	37

Парадокс	38
Каприз	39
Поединок	40
Зима рождает миражи	41
Чужая	42
Звёздный мальчик	44
Эскиз	45
Небесные игры	46
Жизни след	47
Рассвет	48
Белая птица	49
Мы по жизни бежим	50
Поток	51
Элегия прорыва	53
Парила над бездной невзгод	54
Рождённый во тьме, под бетонной плитой	55
Как призрачно счастье	56
Прорыв	57
Пробиваясь сквозь асфальт	59
Себя забыли	60
Так бывает	61
Жажда	62
Чтобы с душой всегда на «Ты».....	63
Точки опоры	65
Чудак и беглец	66
Пора «Я» настала	68
Хождение по морю спокойствия	69
В поисках равновесия	70
Мера	71
На весах слепой кары.....	72
Кара.....	73
И в шутку и всерьёз	74

Канатоходцы	76
Пробиваясь по шиповнику жизни (Из раннего)	79
Повелительница иллюзий	80
Бабушкин университет	81
Мой Ангел	83
Точки опоры	84
Род	86
Случилось то, что мне не изменить	87
Плач дочери	89
Я – живая	91
Я рубила с плеча	92
Лёгкий успех	93
Раны	94
Лифт эмоций	95
Приют	96
Шиповник жизни	98
Доверие	99
Гимн Солнцу	100
Ответ	101
Я поверю в себя	102
Универсальные проводники	105
Искательница счастья	106
Хмельная радость	108
Перевёртыши	110
Каждый владеет частицей истины	111
Мне больно видеть	112
Доброта	114
Начни сначала	116
Совесть	117
В ожидании чуда. Песни под гитару	119
Искала я звезду	120
Белый ангел	121
Я гадала на ромашке	122
Волшебный мир удачи	124

Тайга	125
День рождения.....	126
Последний троллейбус	127
Песня о путнике	128
Два мира встретились случайно	129
Я же живая	130
Любимая земля	132
Не говори дежурных комплиментов	133
Игра	134
Хрустальный замок	135
Женское счастье	136
Друзья уходят	137
Дорога к тебе	138
Если вдруг не повезло	139
Букет БЛАГОДАРНОСТИ	141
Благодарность	142
Благодарю тебя за Свет	145
Спаси меня, любовь	146
Рука к руке	147
Любимый мой	148
Нас годы научат	149
Новая встреча	150
Подари мне колечко	151
Сынок	152
Солдатские проводы	153
Берегите друг друга	154
Признание	156
Хочу мелодию сберечь	157
Я помню всех.....	158
Театр – жизнь твоя	159
Гимн женщине	160
Божья избранница	161
Музыкант	162
<i>Евгений Мартышев. Послесловие</i>	<i>163</i>

Татьяна Евгеньевна Синицына-Манн

Дорога к себе

Сборник стихотворений и песен

Редактор *А. Б. Шалин*

Корректоры: А. Н. Быстрова, П. В. Куравский

Художник: О. В. Чернышёва

Оформление обложки: Н.Ю. Анищенко

Сдано в набор 20.03.2022. Подписано в печать 30.05.2022. Формат 60x84 1/16. Бумага офс. Гарнитура «Таймс». Печать цифровая. Тираж 150 экз.

Заказ № 136. Новосибирск. РИЦ «Новосибирск» при НПО СП России ул. Орджоникидзе, 33,
Типография «ООО Манускрипт».



Татьяна Синицына-Манн,
поэт, исполнитель авторской песни,
культуролог, член Союза журналистов России:
пишу и пою то, что чувствую, и лишь тогда,
когда не могу не писать.

Мой принцип – ко всему относиться творчески.

Особенно к собственной жизни.

Ведь творчество – это эликсир жизни.

Пишу под музыку души.

Исполняю симфонию своей судьбы.

А главное, делая любое, даже самое скучное дело,
используй творчество как формулу успеха и радости,
потому что такая позиция обеспечивает
качество жизни, приносит удачу и пользу.

Я зову тебя в свой мир...