

**ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека»
Комплексный отдел художественной литературы**

***«Нехороший цвет,
или Она несла желтые цветы...»:
квиз по произведению М. А. Булгакова
«Мастер и Маргарита»***



**Новосибирск
2021**



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В пособии представлен сценарий мероприятия «Нехороший цвет, или Она несла желтые цветы...» по произведению М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», разработанного сотрудниками комплексного отдела художественной литературы Новосибирской областной юношеской библиотеки в 2020 году к 90-летию со дня сожжения первой редакции романа.

*«Квиз» – головоломная игра на логику, сообразительность и кругозор. Участники игры отвечают на вопросы, объединенные в туры/раунды. Вопросы могут быть на знание, логику, на нестандартное видение; сложные и попроще; тематические и «разношерстные»; музыкальные, в картинках или даже видео...

Квиз – это соревнование, позволяющее увлечь даже самых пассивных участников и провести, по сути, обычную викторину в современном формате: динамично, четко, весело.

По отзывам участников игр, каждый находит в квизе что-то свое - интересную тему или способ организации приятного досуга в кругу единомышленников.

Подчеркнем: библиотечный квиз не проводится с целью проверки знаний и интеллекта участников, главное – вызвать интерес к чтению вообще или конкретного произведения в частности.

Цель данного квиза – осуществить интеллектуальную дискуссию в игровой форме и благодаря этому привлечь внимание к классическому многоплановому произведению большого прозаика и драматурга М. А. Булгакова, а также оказать помощь в осмыслении содержания романа. Эта цель достигается при помощи популярного у молодежи формата – квиз. Соревновательный аспект игры мотивирует участников, позволяет достичь вовлеченности в процесс и в итоге формирует желание прочитать или перечитать книгу, на основе которой построена игра.

Особая роль отводится комментариям ведущего, которые призваны раскрыть суть вопроса и пролить свет на сюжет романа.

Для наиболее продуктивного осуществления поставленной цели были использованы различные подходы: мультимедиафайлы, отсылки к молодежной поп-культуре, использование неологизмов и нестандартная композиция мероприятия.

Правила игры:

Участники квиза делятся на 3-4 команды, в зависимости от числа пришедших на мероприятие.

Время на обдумывание вопросов варьируется от 10 секунд до 1 минуты в зависимости от сложности вопроса. На каждый раунд дается бланк, в

который участники должны вписать ответы. После каждого раунда бланк с ответами сдают в «счетную палату». Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Квиз состоит из мозговой разминки и четырех раундов.

Ход мероприятия.

В начале игры для придания нужного настроения участникам демонстрируется «тизер» мультфильма «МиМ Начало игры», который имеет провокационную подоплеку. Дается информация о создателях мультфильма и о закрытии этого проекта. Также ведущий рассказывает о суевериях и проклятии, связанном с персонажами романа – это придает мистики истории создания и «жизни» романа.

*Тизер – англ. teaser «дразнилка, завлекалка» – рекламное сообщение, построенное как загадка, которое содержит часть информации о продукте, но при этом сам товар полностью не демонстрируется.

«Brainstorm, или Мозговая разминка» – этап, в ходе которого участники игры должны продолжить известные цитаты из произведения, например, «Самый страшный гнев – гнев бессилия». Это «разогревочный» этап, проводится с целью вовлечения в игру и настроения на командную работу. За правильный ответ участник получает небольшой приз (в нашем случае – конфета в желтой обертке), который создает особый эмоциональный настрой.

Первый раунд «Face ID, или Чьи это вещи, господи?» – смысл игры в сопоставлении описания персонажа или предмета с конкретным героем. Например: «Красивая девушка с ужасным шрамом на шее. Имела рыжие волосы и зеленые «горящие» глаза» – это описание Геллы.

Второй раунд «Google Search, или Найди ответ в голове» – состоит из общих вопросов по произведению. Встречаются как вопросы на память и общую эрудицию (например, «Назовите персонажей, вошедших в свиту Воланда»), так и вопросы с «подвохом», ответ на которые может быть неоднозначным («Кто является положительным персонажем в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»).

Третий раунд «Bad Places, или Нехорошие места». В этом этапе упоминаются места и строения, описанные в романе, либо связанные с биографией автора, которые имеют реальные аналоги. Например: «В Москве, в одном «нехорошем месте», стоит знак «Запрещено разговаривать с незнакомцами». Где находится это «нехорошее место»?». Задания раунда призваны связать существующие географические места с сюжетом книги, тем самым показав близость романа с реальными местами, с городом, который так хорошо многим знаком, и с самими читателями.

Четвертый раунд квиза «iTunes Мастера и Маргариты, или Кино и музыка в деталях» связан с аудио- и видеоматериалами по произведению. Игрокам демонстрируют фрагменты мультимедиафайлов (эпизод сериала, отрывок из фильма, часть мультфильма, куплет из аудиофайла), в которых имеются содержательные или смысловые отсылки к роману, а затем задают связанный с ними вопрос.

Заключительная часть квиза – это провокационные вопросы от ведущего, навеянные комментариями писателя Д. Быкова о романе: 1) *«Как вы думаете, для кого написан роман?»* и 2) *«С каким меседжем Булгаков обращается к главе государства?»*. Эта часть является одним из самых важных этапов мероприятия – вся игра принимает вид «кольцевой композиции». Такая «закольцованная» форма воплощена посредством начала игры с неоконченного мультфильма, передающего сюжет романа, и заключения игры, когда ведущий задает «острые» вопросы, заставляющие участников вернуться к началу и переосмыслить сюжет романа и смысл игры. Использованный прием соединяет две формы проведения мероприятий: «квиз» и дискуссию, образуемую с помощью провокационных вопросов.

Сценарий снабжен ссылками на источники и списком литературы, и может использоваться как основа для создания собственного мероприятия. В приложениях даны образцы слайдов презентации, бланки для ответов и ответы на вопросы в каждом раунде.

Мероприятие сопровождается одноименная выставка книг.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Слайд 1 *Заставка мероприятия*

Ведущий: 2020 год богат на юбилейные даты: совсем недавно (29 января) исполнилось 160 лет со дня рождения А. П. Чехова, впереди – 130 лет Борису Пастернаку, 150 - И. А. Бунину... Наше мероприятие также посвящено юбилейной дате... но об этом чуть позже. Внимание на экран!

Слайд 2

Видеоролик: Мастер и Маргарита (D3 Media) – тизер [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=2R8LnySpbyU>. – 03.05.2020.

Слайд 3 *Заставка мероприятия*

Ведущий: Вы посмотрели тизер мультфильма «Мастер и Маргарита» компании D3 Media.

Тизер – англ. teaser «дразнилка, завлекалка» – рекламное сообщение, построенное как загадка, которое содержит часть информации о продукте, но при этом сам товар полностью не демонстрируется¹.

К сожалению, полностью мультфильм посмотреть нельзя. Как сообщает руководитель проекта Ринат Тимеркаев – его просто нет, проект закрыт, полной версии не будет... Создали только тизер. Чертовщина какая-то...

Ведущий демонстрирует участникам игры книгу М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

И вообще, считается, что роман «Мастер и Маргарита» мистическим образом противится переносу его героев на экраны. Даже говорят, что это произведение проклято...

Сегодняшняя наша игра также связана с мистическим событием – 18 марта 1930 года после получения известия о запрете пьесы «Кабала святош» был уничтожен роман, имевший черновые названия – «Черный маг», «Копыто инженера», «Гастроль»... Об этом Булгаков сообщил в письме правительству: «И лично я, своими руками, бросил в печку черновик романа о дьяволе...».

¹ Тизер // Википедия. [2019—2019]. Дата обновления: 28.08.2019.
URL: <https://ru.wikipedia.org/?oldid=101843739> (дата обращения: 04.05.2020).

Уважаемые игроки, Вас ждут 4 раунда. На каждый раунд есть бланк, в который вы очень быстро должны будете вписать ответ после каждого вопроса. В конце каждого раунда капитаны команд сдают бланки с ответами в «счетную палату». Сейчас у вас есть 2 минуты, чтобы выбрать капитана, придумать название команды и вписать это название в верхние строчки бланков.

Слайд 4 «*Brainstorm, или Мозговая разминка*»

Ведущий: Итак, отложили бланки. Начинаем разминку. Цитаты из этого произведения (*демонстрирует книгу*) стали настолько популярными, что если вы свою фотографию в инстаграмме не подписывали, к примеру, вот такой фразой: «Что бы делало твое добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с нее исчезли тени», то ты не в тренде 😊.

Мы подготовили для вас цитаты из этого грандиозного произведения. Большинство из них уже давно используются в повседневной речи. Правила предельно просты – ничего в бланк записывать не нужно, **вам нужно просто продолжить фразу**. Поднимаете руку, отвечаете и получаете маленький приз – желтый предвестник большой игры!

Поехали!

Слайд 5 Самый страшный гнев – гнев ... *ответ* бессилия.

Слайд 6 Злых людей нет на свете, есть только люди ... *ответ* несчастливые.

Слайд 7 Следуйте старому мудрому правилу, – лечить подобное...
ответ подобным.

Слайд 8 Поймите, что язык может скрыть истину, а глаза – ...
ответ никогда.

Слайд 9 Иногда лучший способ погубить человека – это предоставить ему самому... *ответ* выбрать судьбу.

Слайд 10 Вы судите по костюму? Никогда не делайте этого. Вы можете ...
ответ ошибиться, и притом весьма крупно.

Слайд 11 Мы говорим с тобой на разных языках, но вещи, о которых мы говорим, ... *ответ* от этого не меняются.

Слайд 12 Будьте осторожны со своими желаниями – они...
ответ имеют свойство сбываться.

Слайд 13 Удачные моменты надо уметь ловить и ... *ответ* пользоваться ими.

Ведущий: А теперь внимание! Первый раунд

Слайд 14 «Face ID, или Чьи это вещи, господи?»

Ведущий: Приготовьте для ответов бланк раунда №1. Сейчас мы с вами проведем сканирование лиц, вещей и предметов главных героев романа «Мастер и Маргарита».

Слайд 15 Вопрос №1

Перед вами описание героев, ваша задача – сопоставить имя героя с его портретом и внести ответ в бланк.

1. Плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке. Был в ковбойке и жеваных белых брюках.
Ответ: б. Иван Бездомный.
2. Молодой человек лет 27, был одет в старинный разорванный голубой хитон. Голову прикрывала белая повязка с ремешком вокруг лба.
Ответ: а. Иешуа.
3. Бритый, темноволосый, с острым носом человек, примерно лет 38 со встревоженными глазами и свешивающимся на лоб клоком волос
Ответ: в. Мастер.

Слайд 16 Вопрос №2

А теперь переходим к женским образам произведения «Мастер и Маргарита».

1. Молодая женщина лет 20, необыкновенного по красоте сложения, но с какими-то беспокойными и назойливыми глазами.
Ответ: б. Фрида.
2. Любознательная сухонькая женщина, живущая в квартире №48. Никто не знал, чем занималась эта женщина.
Ответ: а. Аннушка.
3. Красивая девушка с ужасным шрамом на шее. Имела рыжие волосы и зеленые «горящие» глаза.
Ответ: в. Гелла.

Ведущий: Отдельное внимание в романе уделяется, конечно же, деталям. Ну какое искусство без утонченных деталей? Если плащ, то траурный, подбитый огненной материей, если штаны, то – жеванные белые брюки.

Как выглядят герои произведения – мы только что в этом убедились – вы знаете. А сможете ли вы угадать героя по его личным вещам?

Слайд 17 *Вопрос №3*

Перед вами на экране представлено 7 предметов, вы должны распределить их между героями: Маргаритой, Воландом, Мастером и Берлиозом. В бланке рядом с именем героя поставьте номер принадлежащего ему предмета.

1. Сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе.
2. Жирный желтый крем в золотой коробочке.
3. Черная шапочка с вышитой на ней шелком буквой «М».
4. Трость с черным набалдашником в виде головы пуделя.
5. Королевский алмазный венец.
6. Приличная шляпа пирожком.
7. Глобус.

А) Маргарита – 2,5; Б) Воланд – 4,7; В) Мастер – 3; Г) Берлиоз -1,6

Ведущий: Сдавайте бланки с ответами. Переходим к раунду №2.

Слайд 18 *«Google Search, или Найди ответ в голове» (2 раунд)*

Ведущий: Не ждите в этом раунде вопросов по конкретной тематике, здесь вам предстоит встретиться со свитой Воланда, вспомнить сюжетную линию романа и даже латинскую поговорку. Полетели!

Слайд 19 *Вопрос №1*

«Сам повелитель сил Тьмы в образе иностранца Воланда объявляется в Москве в сопровождении своей верной свиты...». **Назовите персонажей, вошедших в свиту Воланда.**

Ответ: Азazelло, Коровьев-Фагот, Бегемот, Гелла.

Слайд 20 *Вопрос №2*

По мнению некоторых литературоведов, один из эпизодов романа является полным повторением сатанинского ритуального убийства. О каком эпизоде идет речь?

Ответ: Великий бал у Сатаны, гл. 23.

Комментарий ведущего: Бал, который в романе «Мастер и Маргарита» дает Воланд в «нехорошей квартире» в бесконечно длящуюся полночь пятницы. Сам бал напоминает «черную мессу» – службу Сатане, с элементами шабаша и приглашенными гостями-мертвецами².

² Поздняева, Татьяна. Воланд и Маргарита / Т. Поздняева. - Санкт-Петербург : Амфора, 2007. - 446 с.

Слайд 21 Вопрос №3

Почему Маргарита сильно устала во время бала у Сатаны?

Ответ: Мертвецы поглощали ее жизнь...

Комментарий ведущего: Возможно, вы ответили, что она устала, потому что у нее были туфли, которые натирали ногу; алмазный венец на голове и тяжелое изображение черного пуделя в овальной раме, которое очень натирало ей шею. Не спору, что это доставляло неудобство Маргарите, но самым важным было то, что она была единственная живая душа в потустороннем мире, мертвые-гости вытягивали из нее энергию.

Слайд 22 Изображение Воланда

Ведущий: Ваша задача вспомнить...

Слайд 23 Вопрос №4

За что Воланд наказал: Берлиоза, Никонора Ивановича Босого, Варенуху, Степу Лиходеева и Барона Майгеля...

Ответ: Берлиоза – за безверие и догматизм; Никонора Ивановича Босого – за взяточничество и валютные махинации; Варенуху – за лживость и хамство; Степу Лиходеева – за пьянство и любовь к увеселениям; Барона Майгеля – за доносы и шпионаж.

Комментарий ведущего: Сатана в романе – вершитель правосудия. Он восстанавливает равновесие между добром и злом и этим служит добру. Если в жизни силы добра не способны восстановить справедливость, то эту функцию возьмут на себя силы зла, потому что справедливость в любом случае должна восторжествовать – таков закон мироустройства.

Слайд 24 Вопрос №5

Назовите 3 места, которые имели символическое значение в жизни Мастера.

Ответ: подвальчик, тюрьма, сумасшедший дом.

Комментарий ведущего: В подвальчике он реализовал творческий дар. В тюрьме – сломился окончательно и отказался от внешнего мира. Клиника помогла ему отречься от всяких стремлений.

Слайд 25 *Вопрос №6*

Кто является положительным персонажем в романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»?

Ответ: Таковых персонажей в романе нет.

Комментарий ведущего: Потому что это невозможно, настоящий положительный герой никогда не будет перенимать черты отрицательного. А в произведении «Мастер и Маргарита» даже у самых, на первый взгляд, положительных героев имеются черты отрицательных. Например: «Иешуа заискивающе улыбнулся, шмыгнув носом». Маргарита – «...заливаясь хохотом и отплевываясь...». Неужели поистине положительная героиня Наташа Ростова могла так сделать? Представили? Наверное, такое невозможно представить.

Слайд 26 *Вопрос №7*

Какую «награду» в финале романа получает каждый из героев – Мастер и Маргарита, Иван Бездомный, Коровьев-Фагот, Понтий Пилат, Фрида?

Ответ: Мастер и Маргарита – покой и «вечный дом»; Иван Бездомный – вылечивается и становится профессором; Коровьев-Фагот – «свой счет оплатил и закрыл»; Понтий Пилат – отпущен на свободу Мастером; Фрида – прощение.

Ведущий: Эти слова Воланда – иллюстрация широко известной латинской поговорки, которая в переводе звучит так...

Слайд 27 *Вопрос №8*

«Слова улетают – написанное остается». Воспроизведите слова Воланда. Ответ: Рукописи не горят.

Ведущий: Сдавайте бланки с ответами. Переходим к раунду №3.

Слайд 28 *«Bad Places, или Нехорошие места...» (3 раунд)*

Слайд 29 *Вопрос №1*

В Москве, в одном «нехорошем месте» стоит знак «Запрещено разговаривать с незнакомцами». Где находится это «нехорошее место»?

Ответ: Патриаршие пруды.

Ведущий: Внимание, сейчас вам будет показан видеоролик о так называемом запрещенном памятнике... Вопрос прозвучит после просмотра...

Слайд 30

Видеоролик: Мастер и Маргарита [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=o_PVFtxDGzg&feature=emb_logo. – 05.05.2020.

Ведущий: Внимание! Вопрос:

Слайд 31 Вопрос №2

Кто стоит на автомобиле?

Ответ: Мастер и Маргарита.

Комментарий ведущего: Эта история уходит корнями в далекий 1998 год, когда московское правительство объявило конкурс на памятник Михаилу Булгакову. Конкурс выиграла команда во главе с Александром Рукавишниковым. Проект был помпезно-грандиозным: на Патриарших прудах, в том самом месте, где Иванушка с Берлиозом пили абрикосовую и там же встретили Воланда, предполагалось поставить памятник...

Центром композиции должен был стать гигантский примус высотой с 4-этажный дом. Он был бы одновременно и символом эпохи, и символом чертовщины, и просто объединяющим элементом...

А Иешуа должен был идти по воде... Причем водный круг диаметром 10 метров не должен был замерзать даже зимой.

Но проект не состоялся. По одной из версий, бдительные жители Патриарших подняли бучу – мол, центр Москвы – не место для всякой нечисти. По другой версии, у московской администрации появились другие планы на столь лакомый кусок московской земли...

В 2015 году на углу Сивякова переулка и Земляного вала, рядом с вновь построенным для Рукавишникова зданием под названием «Арт пространство скульптора А. И. Рукавишникова», наконец поставили эту скульптурную группу...

Ведущий: В 2007 руководство Музея М. А. Булгакова попросило Рукавишникова передать им в аренду Коровьева с Бегемотом – «сладкая парочка» до сих пор находится на Большой Садовой 10, ПОДЪЕЗД №1 (коммерческий музей, посвященный творчеству писателя).

Слайд 32 *Изображение скульптуры Корвьева с Бегемотом, фото музея Булгакова.*

Ведущий: Но нас с вами интересует шестой подъезд, где под номером 50 находится та самая «нехорошая квартира».

Слайд 33

*Видеоролик: Мастер и Маргарита | 9 Серия [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
https://www.youtube.com/watch?v=3zELpeEIXYA&list=PLaw0Yv2GH8P9Th1pv3zJA2vWybtr-o_H1&index=9. – 05.05.2020. (фрагмент, время 24.48 – 26.25)*

Слайд 34 *Фотографии входа в Музей М. А. Булгакова, подъезда, в котором находится квартира №50, и входа в квартиру №50.*

Ведущий: На самом деле вход в нехорошую квартиру выглядит несколько иначе...клик Открываем дверь... клик и поднимаемся по лестнице... клик на пятый этаж... клик квартира № 50!

Слайд 35 *Фотографии из Музея М. А. Булгакова*

Ведущий: И сразу ... на кухню! клик клик И вот он, тот самый примус, который «*Не шалю, никого не трогаю, починяю примус...*». Кстати, фразеологизм «Починяю примус», что значит «сижу, занят своими делами, ни к чему не причастен» или еще проще «моя хата с краю, ничего не знаю», прочно вошел в нашу речь...

А вопрос под №3 звучит следующим образом:

Слайд 36 *Вопрос №3*

«Единственное, что может спасти смертельно раненного кота, – это... ответ *глоток бензина...»*

Ведущий: Итак, «Аннушка уже купила подсолнечное масло, и не только купила, но даже и разлила...»

Слайд 37 *Фото коридора из Музея М. А. Булгакова*

Ведущий: Идем дальше... коридор...

Слайд 38 *Фото бутылка «Аннушке на масло» из Музея М. А. Булгакова*

Ведущий: Бутылка! В которой Аннушка держала масло... Вы ждете вопрос про Аннушку?! Зря! Я вам про нее сама расскажу... первая жена Булгакова Татьяна Лаппа вспоминала, что жила несносная Аннушка Горячева по соседству в коммунальной квартире – на другом конце общего коридора. У этой женщины был сын Шурик, которого она постоянно поколачивала. «И вообще, там невообразимо что творилось. Купят самогону, напьются, обязательно начинают драться, женщины орут: «Спасите! Помогите!» Булгаков, конечно, выскакивает, бежит вызывать милицию. А милиция приходит – они закрываются на ключ и сидят тихо...».

Как выглядела пресловутая Аннушка было неизвестно до 2006 года, пока ее правнук, который сейчас живет в Швейцарии, не передал музею Булгакова фотографию. Вот эту:

Слайд 39 *Фото Анны Горячевой*

Ведущий: А теперь, внимание, вопрос:

Слайд 40 *«Аннушка уже купила подсолнечное масло, и не только купила, но даже и разлила. Так что заседание не состоится...»*

Вопрос №4 клик Назовите/ напишите синонимы фразеологизма «Аннушка уже купила масло».

Ответ: Все predetermined; чему быть, того не миновать; человек предполагает, а бог располагает; судьба – индейка, а жизнь – копейка; от судьбы не уйдешь...

Ведущий: «Покрытые испариной лица как будто засветились, показалось, что ожили на потолке нарисованные лошади, в лампах как будто прибавили свету, и вдруг, как бы сорвавшись с цепи, заплясали оба зала, а за ними заплясала и веранда»...

Конечно же, вы поняли, что речь идет о Доме Грибоедова – Доме Герцена (Тверской бульвар, 25), где разместилось объединение литераторов – М АССОЛИТ, возглавляемый Михаилом Александровичем Берлиозом.

Народная столовая здесь превратилась в роскошный ресторан.

Библиотека в Д. Г. блистательно отсутствует – членам МАССОЛИТа она не нужна, ведь коллеги Берлиоза не читатели, а писатели...

Слайд 41 *Графическое изображение ресторана в Д. Г. [клик](#)*

Вопрос №5 Почему Коровьева-Фагота и Бегемота не пустили в ресторан Д. Г.?

Ответ: Из-за отсутствия писательских удостоверений.

клик *Изображение книги Анатоля Франса «На белом кне»*

Комментарий: Это не только бытовая московская зарисовка реальных событий, но и отсылка к вполне конкретному литературному источнику. Речь идет о романе французского писателя, Нобелевского лауреата Анатоля Франса (Тибо) (1844-1924) «На белом камне» (1904), где герой, оказавшись в социалистическом будущем, не может попасть в ресторан, так как от него требуют предъявить членский билет какой-либо трудовой артели.

Слайд 42 *Фотография дома на Мансуровском переулке, №9*
клик *Фотографии дома на Мансуровском переулке №9, кадр с Мастером из сериала «Мастер и Маргарита»*

Ведущий: «– Ах, это был золотой век, – блестя глазами, шептал рассказчик, – совершенно отдельная квартирка, и еще передняя, и в ней раковина с водой, – почему-то особенно горделиво подчеркнул он, – маленькие оконца над самым тротуарчиком, ведущим от калитки. Напротив, в четырех шагах, под забором, сирень, липа и клен. Ах, ах, ах!..».

По воспоминаниям современников, дом №9 в Мансуровском переулке некогда принадлежал братьям Топлениновым, к которым Булгаков часто заезжал в гости. Когда Булгаков дал им прочитать свой роман, Сергей (архитектор) был изумлен: «Так это ты наш подвал описал?».

Дом Мастера. Сложно в это поверить, но даже с приходом власти Советов этот скромный домик в центре Москвы оставался чьей-то частной собственностью...

Вопрос №6 В 2013 году дом, являющийся объектом культурного наследия регионального значения, был выставлен на продажу. Укажите сумму, которую владельцы просят за этот дом.

Ответ: Первоначальная цена – 150 миллионов рублей. Через два месяца цену снизили до 110 миллионов рублей. Особняк можно купить в ипотеку.

Слайд 44 *Изображение черной кошки*

Ведущий: Сдавайте бланки с ответами. Переходим к раунду №4.

Слайд 45 *«ITunesМастера и Маргариты, или Кино и музыка в деталях»*
(4 раунд)

Ведущий: Уважаемые участники игры, сейчас вы должны внимательно послушать отрывок из популярной песни и ответить на вопрос, а точнее, **вам необходимо понять, что именно имеет ввиду исполнитель.**

Слайд 46 *Фотография певца Басты*

Аудиофайл: *Баста feat. Юна – Мастер и Маргарита [звукозапись] / SeFon [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.sefon.cc/mp3/2755-basta-feat-yuna-master-i-margarita/>. – 07.05.2020. (фрагмент, время 0.00 – 0.51)*

Вопрос №1 **Что осталось в сердце Мастера?**

Ответ: Любовь.

Комментарий ведущего: Баста говорит о том, что любовь никогда не умирает и остается в сердце несмотря ни на что, что совершенно неоспоримо просматривается в романе «Мастер и Маргарита».

Ведущий: Дорогие друзья, а сейчас мы с вами будем работать с самым популярным одноименным телесериалом по роману «Мастер и Маргарита»!

Вопрос №2 Сначала мы с вами **посмотрим одну из самых красивых сцен этого телесериала, первую встречу Мастера и Маргариты, а после вам нужно продолжить незаконченную фразу.**

Слайд 47

Видеоролик: *Знакомство Мастера и Маргариты [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=We4VGcF8I8c>. – 08.05.2020. (фрагмент, время 0.28 – 1.30)*

клик Итак, **Любовь выскочила перед нами, как... ответ** из-под земли выскакивает убийца в переулке

Комментарий ведущего:

«Она несла в руках отвратительные, тревожные желтые цветы» – рассказывал Мастер в психиатрии Бездомному. Знаменательная встреча началась с того, что Мастер обратил внимание на нехороший цвет. И повинувшись этому желтому знаку, он подошел к Маргарите. А затем Маргарита его спросила, что он думает о цветах в ее руке. Тут и выскочила любовь, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила их сразу обоих.

Ведущий: Маргарита, предчувствуя неладное, вернулась. И ее предчувствие оправдалось...

Слайд 48 Вопрос №3

Видеоролик: Мастер и Маргарита | 5 Серия [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=BGI9tTUuiTw&list=PLaw0Yv2GH8P9Th1pv3zJA2vWybtr-o_H1&index=5. – 08.05.2020. (фрагмент, время 8.05 – 8.30)

клик **Какой поступок совершил Мастер?**

Слайд 49

Видеоролик: Мастер и Маргарита | 5 Серия [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=BGI9tTUuiTw&list=PLaw0Yv2GH8P9Th1pv3zJA2vWybtr-o_H1&index=5. – 08.05.2020. (фрагмент, время 8.28 – 9.38)

Ответ: Сжег свой роман о Понтии Пилате.

Комментарий ведущего:

Мастер затравлен литературными критиками, его детище о Понтии Пилате не оценили. Но Маргарита до последнего убеждена, что его роман – это великое произведение. И герои еще не догадываются, что роман очень заинтересовал мир темных сил во главе с Воландом.

Ведущий: А сейчас мы с вами посмотрим одну из важнейших сцен из телесериала.

Слайд 50 Вопрос №4

Видеоролик: Мастер и Маргарита | 6 Серия [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=RBmi2A_ge08&has_verified=1. – 08.05.2020. (фрагмент, время 34.45 – 35.08)

клик **Для чего появился Аззелло в Александровском саду?**

Ответ: Пригласить Маргариту к Воланду.

Комментарий ведущего:

Неслучайно именно Аззелло был послан соблазнить Маргариту, которая отчаявшись восклицает, что она готова заложить душу дьяволу, лишь бы только узнать, жив ли Мастер. В Ветхом Завете Аззель – демон безводной пустыни, которому приносилась жертва в «день искупления». Поэтому Аззелло принял жертву Маргариты отдать свою душу.

Ведущий: Заключительный вопрос. Финальная серия романа Мастер и Маргарита.

Слайд 51 Вопрос №5

Видеоролик: Мастер и Маргарита | 10 Серия [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=mNHjwwcyt2g&t=867s>. – 08.05.2020. (фрагмент, время 14.50 – 16.05)

клик **Мастер и Маргарита радостно прощаются со своим подвалом и сжигают его... Почему?**

Ответ: Прощание с прошлой жизнью, со всеми страданиями.

Комментарий ведущего:

С первыми раскатами грома (вторая гроза в Москве) загорается подвальчик мастера. Так уничтожается вся его прошедшая жизнь. Уже не только рукопись, но и душа, тело и вся минувшая судьба отданы сатане.

Ведущий: Это был последний раунд. Сдавайте бланк с ответами.

Слайд 52 P.S.

клик «Автор пишет только половину книги: другую половину пишет читатель». Дж. Конрад

Ведущий:

Общаясь с маленькими читателями библиотекари любят повторять фразу английского писателя Джозефа Конрада: «Автор пишет только половину книги: другую половину пишет читатель». И, наверное, это правильная мысль... Но относительно «Мастера и Маргариты» складывается ощущение, что читатель победил... Каждый читает роман по-своему, порой даже не заморачиваясь на тему «А что хотел сказать писатель?».

Большинство людей об этой книге говорят с придыханием... Например, Владимир Познер: «Эта книга даже вытеснила с первого места в моем сердце «Маленького Принца...».

Но есть и другие... Например, модный литературный критик, педагог Галина Юзефович: «Мастер и Маргарита» – хорошая подростковая книга, но не нужно думать, что, если ты любишь ее в 25 лет, то это нормально».

А русский писатель, поэт и публицист, литературный критик, радио- и телеведущий, журналист Дмитрий Быков вообще считает, что роман написан для одного читателя...

Слайд 53 P.S.

Видеоролик: *Открытый урок с Дмитрием Быковым. Урок 6. Булгаков. Роман для Сталина [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=IMK6E0VMprI>. – 08.05.2020. (фрагмент, время 17.14 – 19.20)*

Итак, как вы думаете, для кого писал роман Михаил Булгаков? И с каким меседжем автор обращается к этому читателю?

Ведущий: Ну а теперь, друзья, после такого мозгового штурма предлагаем вам посмотреть отрывок балета-фантазмагии «Мастер и Маргарита».

Слайд 55

Видеоролик: *Балет-фантазмагория МАСТЕР И МАРГАРИТА [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ky21bAv3vUQ>. – 11.05.2020.*

Слайд 56 *Заставка. «Нехороший цвет, или Она несла желтые цветы...»:* *квиз по произведению М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»*

Награждение дипломами, общее фото.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ:

1. Балет-фантазмагория МАСТЕР И МАРГАРИТА [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ky21bAv3vUQ>. – 11.05.2020.
2. Знакомство Мастера и Маргариты [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=We4VGcF8I8c>. – 08.05.2020.
3. Мастер и Маргарита | 5 Серия [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=BGI9tTUuiTw&list=PLaw0Yv2GH8P9Th1pv3zJA2vWybtr-o_H1&index=5. – 08.05.2020.
4. Мастер и Маргарита | 6 Серия [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=RBmi2A_ge08&has_verified=1. – 08.05.2020.
5. Мастер и Маргарита | 9 Серия [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=3zELpeEIXYA&list=PLaw0Yv2GH8P9Th1pv3zJA2vWybtr-o_H1&index=9. – 05.05.2020.
6. Мастер и Маргарита | 10 Серия [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=mNHjwwcyt2g&t=867s>. – 08.05.2020.
7. Мастер и Маргарита (D3 Media) – тизер [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=2R8LnySpbyU>. – 03.05.2020.
8. Мастер и Маргарита [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=o_PVFtxDGzg&feature=emb_logo. – 05.05.2020.
9. Открытый урок с Дмитрием Быковым. Урок 6. Булгаков. Роман для Сталина [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=IMK6E0VMprI>. – 08.05.2020.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

к выставке «Нехороший цвет, или Она несла желтые цветы...»:

1. Булгаков, Михаил Афанасьевич. Дьяволиада и другие невероятные истории / М. А. Булгаков. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1989. – 512 с.
2. Булгаков, Михаил Афанасьевич. Кабала святош : роман, пьесы, либретто / М. А. Булгаков. – Москва : Современник, 1991. – 703 с.
3. Булгаков, Михаил Афанасьевич. Князь тьмы. Полная история «Мастера и Маргариты» / М. А. Булгаков. – Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2018. – 1120 с.
4. Булгаков, Михаил Афанасьевич. Мастер и Маргарита. Белая гвардия. Записки на манжетах / М. А. Булгаков. – Москва : АСТ, 2004. – 722 с.
5. Булгаков, Михаил Афанасьевич. Мастер и Маргарита : [роман] / М. А. Булгаков. – Москва : Вече, 2017. – 448 с. – (100 великих романов).
6. Булгаков, Михаил Афанасьевич. Мастер и Маргарита : роман, рассказы / М. А. Булгаков. – Москва : ЭКСМО, 2004. – 672 с. – (Русская классика. XX век).
7. Булгаков, Михаил Афанасьевич. Под пятой. Записные книжки Мастера / М. А. Булгаков. – Москва : Алгоритм, 2017. – 384 с.
8. Булгаков, Михаил Афанасьевич. Пьесы 1920-х годов. Белая гвардия; Дни Турбиных; Зойкина квартира; Бег; Багровый остров : Театральное наследие / М. А. Булгаков. – Москва : Искусство, 1990. – 591 с.
9. Булгаков, Михаил Афанасьевич. Собачье сердце : повести и рассказы / М. А. Булгаков ; худож. В. Бритвин. – Москва : Детская литература, 2018. – 413 с.
10. Булгакова, Елена. Дневник [Текст] / Е. Булгакова ; сост.: В. И. Лосев, Л. М. Яновская. – Москва : Книжная палата, 1990. – 400 с.
11. Кураев, Андрей Вячеславович (диакон). Мастер и Маргарита: за Христа или против? / диакон Андрей Кураев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва : Проспект, 2016. – 270 с.
12. Соколов, Борис Вадимович. Тайны «Мастера и Маргариты». Расшифрованный Булгаков / Б. В. Соколов. – Москва : Яуза : ЭКСМО, 2006. – 608 с.
13. Яновская, Лидия. Записки о Михаиле Булгакове / Л. Яновская. – Москва : Текст, 2007. – 413 с.

Образцы слайдов к квизу «Нехороший цвет, или Она несла желтые цветы...» по произведению М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»



Bad Places, или Нехорошие места...




- 1 В Москве, в одном «нехорошем месте» стоит знак «Запрещено разговаривать с незнакомцами». Где находится это «нехорошее место»?



Патриаршие пруды
С 2012 года...

P.S.

**С каким месседжем Булгаков
обращается к главе государства?**



The image shows a television studio set for a program titled "Bulgakov: Message" (Булгаков: Месседж). The set is decorated with a red carpet and a large screen in the background displaying the program's title and a graphic of a bookshelf. A host is seated at a desk in the center, and an audience is seated at tables in the foreground. The website "rtvi.com" is visible in the top right corner of the image.



Образец оформления бланков для ответов

Бланк №1. Раунд №1 - Face ID, или Чьи это вещи, господа?				
<i>Название команды</i>				
Ответы				
Вопрос №1		Вопрос №2		Вопрос №3
1.		1.		А)
2.		2.		Б)
				В)
3.		3.		Г)
Итого баллов:				

Бланк №4. Раунд №4 – Itunes Мастера и Маргариты, или Кино и музыка в деталях	
<i>Название команды</i>	
Ответы	
Вопрос №1	
Вопрос №2	
Вопрос №3	
Вопрос №4	
Вопрос №5	
Итого баллов:	

Бланк №2. Раунд №2 - Google Search, или Найди ответ в голове	
<i>Название команды</i>	
ОТВЕТЫ	
Вопрос №1	
Вопрос №2	
Вопрос №3	
Вопрос №4	<p>Берлиоза –</p> <p>Никонора Ивановича Босого –</p> <p>Варенуху –</p> <p>Степу Лиходеева –</p> <p>Барона Майгеля –</p>
Вопрос №5	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
Вопрос №6	
Вопрос №7	<p>Мастер -</p> <p>Маргарита -</p> <p>Иван Бездомный -</p> <p>Коровьев-Фагот -</p> <p>Понтий Пилат –</p> <p>Фрида -</p>
Вопрос №8	
Итого баллов:	

Бланк №3. Раунд №3 - Bad Places, или Нехорошие места...	
<i>Название команды</i>	
ОТВЕТЫ	
Вопрос №1	
Вопрос №2	
Вопрос №3	
Вопрос №4	
Вопрос №5	
Вопрос №6	
Итого баллов:	

Ответы на вопросы квиза

Раунд №1 – Face ID, или Чьи это вещи, господа?		
Вопрос	Ответ	Баллы
1.	1 – Б (Иван Бездомный) 2 – А (Иешуа) 3 – В (Мастер)	Если все верно – 3 балла Если верно отметили только одного героя – 1 балл
2.	1 – Б (Фрида) 2 – А (Аннушка) 3 – В (Гелла)	Если все верно – 3 балла Если верно отметили только одного героя – 1 балл
3.	А – 2, 5 (крем, алмазный венец) Б – 4, 7 (трость, глобус) В – 3 (шапочка с буквой «М») Г – 1,6 (очки, шляпа пирожком)	Если все верно – 7 баллов Если есть ошибки, то количество баллов, равно количеству правильных ответов

Раунд №2 – Google Search, или Найди ответ в голове		
Вопрос	Ответ	Баллы
1.	Азazelло, Бегемот, Коровьев-Фагот, Гелла	Назвали всех 4 – 4 балла Если есть ошибки, то количество баллов, равно количеству правильных ответов
2.	Великий бал у сатаны (бал у сатаны, бал сатаны, бал)	1 балл
3.	Мертвецы поглощали ее жизнь (вытягивали энергию, вытягивали жизнь)	1 балл
4.	<u>Берлиоза</u> - за безверие и догматизм <u>Никонора Ивановича Босого</u> – за взяточничество и валютные махинации <u>Варенуху</u> – за лживость и хамство <u>Степу Лиходеева</u> – за пьянство и любовь к увеселениям <u>Барона Майгеля</u> – за доносы и шпионаж	5 баллов Если есть ошибки, то количество баллов, равно количеству правильных ответов
5.	Подвальчик, тюрьма, сумасшедший дом	3 балла Если есть ошибки, то количество баллов, равно количеству правильных ответов
6.	Таковых персонажей нет	2 балла

7.	<u>Мастер и Маргарита</u> - покой и «вечный дом» <u>Иван Бездомный</u> – вылечивается и становится профессором <u>Коровьев-Фагот</u> - «свой счет оплатил и закрыл» <u>Понтий Пилат</u> – отпущен на свободу Мастером <u>Фрида</u> – прощение	6 баллов Если есть ошибки, то количество баллов, равно количеству правильных ответов
8.	Рукописи не горят	2 балла

Раунд №3 – Bad Places, или Нехорошие места...		
Вопрос	Ответ	Баллы
1.	Патриаршие пруды	1 балл
2.	Мастер и Маргарита	1 балл
3.	...глотов бензина	1 балл
4.	1. Все предопределено 2. Чему быть, того не миновать 3. Человек предполагает, а бог располагает 4. Судьба — индейка, а жизнь — копейка 5. От судьбы не уйдешь	10 баллов Если есть ошибки, то количество баллов, равно количеству правильных ответов, умноженных в 2 раза
5.	Из-за отсутствия писательских удостоверений	1 балл
6.	150 миллионов рублей. Через два месяца цену снизили до 110 миллионов рублей	2 балла

Раунд №4 – iTunes Мастера и Маргариты, или Кино и музыка в деталях		
Вопрос	Ответ	Баллы
1.	Любовь	1 балл
2.	...как из-под земли выскакивает убийца в переулке	2 балла
3.	Сжег свой роман о Понтии Пилате	1 балл
4.	Пригласить Маргариту к Воланду	1 балл
5.	Азazelо отравил Мастера и Маргариту	1 балл

ББК 78.38

Н587

Составители:

Ерастова Е. П.,

Яцьша Ю. В.,

Кочкина Д. А.

Технический редактор:

Доценко А. В.

Дизайн обложки:

Анищенко Н. Ю.

Ответственный за выпуск:

Терентьева Т. Н.

Н587 Нехороший цвет, или Она несла желтые цветы / ГБУК НСО
НОЮБ; составители Е. П. Ерастова, Ю. В. Яцьша, Д. А. Кочкина. –
Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2021. – 30 с.

В пособии представлен сценарий мероприятия «Нехороший цвет, или Она несла желтые цветы...» по произведению М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», разработанного в комплексном отделе художественной литературы в 2020 году к 90-летию сожжения первой редакции романа.

ББК 78.38