

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **XII Регионального Фестиваля КЛУБОВ авторской песни «ГИТАРНАЯ ПРИСТАНЬ» в г. Новосибирске, 2020г.**

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

- Следование традициям движения КСП, привлечение клубов авторской песни к коллективному творчеству, созданию внутри клубов интересной, активной жизни;
- Поддержка и продвижение талантливых авторов-исполнителей, оказание помощи в их творческом росте и совершенствовании мастерства;
- Укрепление и развитие творческих связей между бардовскими объединениями, коллективами, фестивалями;
- Развитие культуры авторской песни;
- Создание на фестивальной площадке духа бардовской солидарности и условий для творческого общения бардов, поэтов, авторов и исполнителей песен, организаторов и экспертов в жанре авторской песни;
- Приобщение молодежи к народному творчеству - авторской песне;
- Укрепление имиджа города Новосибирска, имеющего большой культурный потенциал и традиции.

### **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

XI Фестиваль КЛУБОВ авторской песни «Гитарная пристань» проводится  
**10 - 12 апреля 2020 г.**

### **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

**СПАРТАНЕЦ, ДОМ ОТДЫХА.**  
**Бердск, Речкуновская Зона Отдыха, 5а.**

### **ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ**

**Бард-клуб «Гитарная пристань».**

### **СПОНСОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Главный спонсор фестиваля: **Бард-клуб «Гитарная пристань»**  
Спонсоры: ...Приглашаются к сотрудничеству

### **УЧАСТНИКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

1. В фестивале принимают участие **КЛУБЫ (объединения, лиги и пр.) авторской песни** Новосибирска и Новосибирской области, клубы других городов и регионов, подавшие заявки на участие в фестивале, а также гости, получившие персональное приглашение от оргкомитета фестиваля. Возрастных ограничений нет.
2. Состав конкурсной команды от каждого клуба – от 3 до 20 человек (включая руководителя). Допускается незначительное увеличение оговоренного количества по предварительному согласованию с оргкомитетом.

3. Заявки на участие подаются в произвольной форме не позднее **23 марта 2020 г.** по эл. адресу или телефонам оргкомитета (см. ниже).
4. Клубы-участники Фестиваля, прошедшие регистрацию, вносят **Фестивальный орг.взнос – 1000 рублей.** Оплата непосредственно на базе отдыха в Оргкомитете.
5. Проезд на Фестиваль, питание и проживание в корпусах оплачивается самими участниками или направляющей стороной.

**В заявке подробно указывается:**

1. Клуб авторской песни (название клуба, его адрес, руководитель, контакты).
2. Количество человек в делегации для бронирования спальных мест, включая болельщиков-друзей клуба, не участвующих в программе.
3. Количество человек, участвующих в организованном питании в столовой.
4. Кандидат в члены сборного жюри фестиваля из состава делегации клуба.
5. Для иногородних - предполагаемое время и способ прибытия в Новосибирск.

### **СТОИМОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ И ПИТАНИЯ**

- **Стоимость проживания на базе** на 1 чел. – 600 и 800 руб. /сут. (в зависимости от номеров).

- **Стоимость питания на базе** (возможен выбор варианта – в пятницу, субботу и воскресенье):

- **Завтрак** (суббота, воскресенье) – 150 руб.
- **Обед** (суббота) – 320 руб.
- **Ужин** (пятница, суббота) – 230 руб.

- **Примечание:** Жилые корпуса не оборудованы для приготовления пищи.

**!!! Оплата участниками и гостями фестиваля проживания и питания перечисляется обязательно заранее, не позднее, чем за 14 дней до заезда. Способ передачи или перечисления денег оговаривается с организаторами фестиваля.**

**Те, кто не перечислил оплату в указанные сроки, договариваются о возможности проживания и питания с Администрацией лагеря САМОСТОЯТЕЛЬНО, оргкомитет фестиваля ответственности за это не несет.**

### **ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ :**

**Время конкурсов и питания ориентировочное, следить за размещением программы на фестивале.**

*Клубам предоставляется организованное место для агитационно-информационных материалов клубов (фото-, аудио-, видео- материалов, и др.) для презентации и распространения.*

*На фестивале проводятся выставка авторских поделок (прикладное творчество) и Кулинарный конкурс. По окончании победителям Кулинарного конкурса вручаются Специальные призы за оригинальность.*

## 10 апреля, пятница,

**с 16-00** - Заезд и Регистрация организаторов и участников фестиваля на базу (неорганизованный, своим ходом).

**20-00** - Организованный проезд гостей и участников на автобусе от ост. ст.Метро «Речной вокзал» до лагеря.

- **Стоимость проезда на фестиваль и с фестиваля** – 50 руб. в одну сторону.

**21-00** - Ужин в столовой (для оплативших).

**Вечер и ночь пятницы** – подготовка и оформление зала организаторами фестиваля (благодарно принимается помощь от других участников фестиваля), общение, веселые песни, **КУЛИНАРНЫЙ КОНКУРС**. Проводится жеребьевка очередности выступлений в основной конкурсной программе, а также тем для конкурса экспромта.

## 11 апреля, суббота,

**9-00** - Завтрак в столовой (для оплативших).

**10-00** - **ОТКРЫТИЕ** фестиваля (каждый клуб представляет свой девиз-речевку).

**11-00** - **КОНКУРС** клубных выступлений по темам и заданиям фестиваля. Темы и время выступления см. ниже.

**15-00** - Обед в столовой (для оплативших).

**16-00** - Продолжение конкурсных выступлений.

**20-00** - Ужин в столовой (для оплативших).

После окончания всей конкурсной программы состоится вечерне-ночное межклубное мероприятие «**ЧайХана**» у «Фестивального костра».

## 12 апреля, воскресенье,

**10-00** - Завтрак в столовой (для оплативших).

**11-00** - Подведение итогов фестиваля, награждение всех участников фестиваля, а также обладателя Гран-При в номинации «**Лучший Клуб авторской песни 2020 года**» по результатам работы жюри, состоящего из представителей клубов. **Закрытие фестиваля.**

**14-00** - Организованный отъезд организаторов и участников фестиваля на автобусе.

### РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ:

1. В фестивале участвуют только **КЛУБЫ авторской песни**. Каждый клуб предоставляет сценарий своего Домашнего задания в Жюри Фестиваля перед конкурсом, указав:
  - 1.1 Название своего сценария в Домашнем задании.
  - 1.2 Автор (-ы) сценария, авторы используемых переделок и оригинальных песен и стихов.
2. Порядок выступления клубов определяется жребием для каждого конкурса.

## Темы конкурсных выступлений для клубов:

### 11 апреля, суббота, конкурсная программа Фестиваля КЛУБОВ:

- 1 конкурс: **«Приветствие XII фестивалю»** (Визитка).
- 2 конкурс: **Домашнее задание на тему «Все улики и мотив вам раскроет... детектив!»** (Музыкальная, или музыкально-поэтическая композиция, объединенная общим сценарием).
- 3 конкурс: **«Бард - ринг»** (Конкурс экспромта).

Между конкурсными программами **«Музыкальная шкатулка»** (Выступления гостей и участников фестиваля. Заявки на выступления в «Музыкальной шкатулке» подавать в Оргкомитет заранее). Выступления в паузах могут быть сокращены ведущими.

### **- Продолжительность выступления в КОНКУРСАХ:**

- 1 конкурс (Приветствие): не более 5-7 минут на выступление одного клуба.
- 2 конкурс (Домашнее задание): не более 15-20 минут на выступление одного клуба.
- 3 конкурс (Бард-ринг): не более 3-5 минут на выступление одного клуба.
- Концертная программа между конкурсами **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»**:
  - по готовности очередного клуба к выступлению.

**Выступления клубов должны быть в своей основе МУЗЫКАЛЬНЫМИ, тексты и стихи могут использоваться как дополнение к сценарию или как связки между песнями.**

**!!! В целях популяризации, пропаганды и развития авторской песни в конкурсных выступлениях и в «Музыкальной шкатулке» допускается использовать ТОЛЬКО жанр авторской (бардовской) песни. Возможны авторские сочинения, исполнение оригинальных произведений других бардов, варианты переделок текстов чужих песен для своего сценария, в виде исключения переделки песен из к/фильмов. За использование эстрадных песен и «попсы» жюри должно снижать оценку выступления.**

**Выступления конкурсных программ Клубов оценивается Жюри по следующим критериям:**

1. Раскрытие темы задания (для Домашнего задания и конкурса экспромта).
2. Командная согласованность выступлений.
3. Музыкальный уровень выступлений.
4. Поэтический уровень.
5. Художественное оформление выступления (костюмы, атрибуты), в соответствии со своим сценарием.
6. Юмор (для конкурса экспромта).

## **7. За явное нарушение времени регламента выступления жюри может снимать оценку.**

### **Состав жюри:**

Каждый клуб-участник фестиваля выделяет по одному доверенному представителю из состава своей делегации для участия в сборном Жюри Фестиваля. Жюри, под руководством Председателя, оценивает выступления конкурсных программ клубов, кроме выступления своего клуба. Члены Жюри обязаны честно и объективно выставлять оценки за выступления, согласно критериям, прописанным в настоящем Положении, а также не должны участвовать в конкурсных выступлениях, чтобы подготовка к своему командному выступлению не мешала просмотру и оценке выступления всех команд, и общей работе Жюри.

Председателем Жюри назначается независимый ГОСТЬ Фестиваля, специально приглашенный Оргкомитетом.

### **Порядок подтверждения участия в фестивале:**

Окончательный приём заявок клубов на участие в фестивале 23 марта 2020 г. Заявки направляются лично по адресу: г. Новосибирск, ул. Промышленная, 1, бард-клуб «Гитарная Пристань», а также по электронной почте (e-mail: [l\\_klimenko@bk.ru](mailto:l_klimenko@bk.ru)).

Клубы, не подавшие заявки до 23 марта, к участию в фестивале не допускаются.

### **Девиз фестиваля:**

**Дружба – это круглосуточно!**

**Руководитель фестиваля**

Клименко Леонид Анатольевич

Тел. 8-913-941-66-69, e-mail: [l\\_klimenko@bk.ru](mailto:l_klimenko@bk.ru)

### **Оргкомитет:**

Ким Роберт

тел. 8-913-943-95-32

Клименко Татьяна

тел. 8-913-933-57-48

Майкова Алла

тел. 8-913-980-64-66

Родичева Наталья

тел. 8-913-471-27-07

Чалкова Ольга

тел. 8-913-913-04-02

**Январь 2020г.**