

ББК 84.Р7
Ш14

Шалин А.Б.
Ш14 Пустяковинки. — Новосибирск. —
Редакционно-издательский центр
Новосибирского отделения Союза
писателей России.— 2007. — 96 с.

В новую книжечку малоизвестного новосибирского автора вошли некоторые из миниатюр и фраз, придуманных или услышанных им, между делом, за последние три – четыре десятилетия.

ISBN 5-900-152-44-8

© Шалин А. Б., тексты, 2007.

*Фразочки, сказочки,
стишочки...
и прочие
мелкие
литературные
грешочки*

* * *

Принюхиваться к эпохе.

* * *

Прикинулся одуванчиком —
разоблачили...

* * *

Нет ничего, что нельзя было бы
усовершенствовать.

А с другой стороны, любой
объект, «улучшая и совершен-
ствуя», можно угробить оконча-
тельно.

(К вопросу о реформаторстве).

* * *

Книга бесполезных советов.

* * *

Из отчета о посещении Земли
инопланетянами:

«... Разумной деятельности пока
не обнаружено...»

* * *

Название сборника «Физики всё
ещё продолжают шутить» после
Чернобыля приобрело несколько
двусмысленную окраску.

* * *

– Не всем же траву есть! – оправдывался Серый Волк перед Иваном-Царевичем.

* * *

Василиса Премудрая и Иванушка-дурачок – идеальная супружеская пара. Гм! А потом возникает проблема отцов и детей.

* * *

Как бы вам не пришлось усыновить Кощея Бессмертного...

(К вопросу о демографии).

* * *

Семейная жизнь – ещё не повод для фамильярности.

* * *

У мышей не принято кричать на кошку.

* * *

«Хорошего – в меру! Плохого же всегда предостаточно».

* * *

Двояковыпуклый идиотизм.

* * *

«Последний зуб»

(Стоматологическая трагедия).

* * *

– Ах! Совсем не об этом мечтала моя бабушка!

* * *

Не рой другому яму. Вокруг полно готовых, вырытых твоими ближними...

* * *

С ближними всегда так — чем ближе они к тебе, тем меньше ты их знаешь. Каждый привыкает к своей роли и роли другого, а суть человека остаётся где-то глубоко спрятана. При встречах предпочитаем говорить о пустяках, избегая серьёзных тем. Это удобно, ничто так не портит отношения как совместные поиски истин.

* * *

Хворает первое лицо государства.

По ТВ трогательно каждый день передают подробные сводки о его здоровье.

Академик от медицины с умным видом:

– Стул хороший...

* * *

У каждого времени свой привкус глупости.

* * *

Широкая общественность в лице этого негодяя поддержала наше мероприятие.

* * *

В комнате было так холодно, что к зеркалу примерзло отражение...

(Начало отопительного сезона в г. Н-ске в 80-е годы XX столетия).

* * *

Дед Мороз под Новый год раздает подарки, а Дед Склероз выпрашивает милостыню у входа в метро.

* * *

— А что Колобок?

— Разумеется, съели.

**К вопросу о тонкостях
русского языка:**

Всё не так просто...
Просто всё не так!
Так не просто всё...
Не просто всё так...

* * *

И вы хотели бы, чтобы всё всегда было хорошо? Милый, вы ошиблись планетой. У нас тут такого не бывает...

* * *

Кто много падал – много ушибался.

(Ближневосточная мудрость).

* * *

«Душевный был человек...»

(Из воспоминаний о Чингис-хане).

* * *

У каждой прославленной сволочи, нагадившей в истории нашей планеты, биографы обязательно отыщут какие-нибудь добродетели и достоинства, дабы убедить и себя, и публику, что и этим великим мерзавцам ничто человеческое не было чуждо и их вполне можно канонизировать и сделать объектами поклонения, что, впрочем, обычно и происходит.

* * *

Дурак со стажем.

* * *

Он у нас работал распространителем безвыигрышных лотерейных билетов.

* * *

Газета с интригующим названием: «Вопль народа».

* * *

Название для детективного романа: «Мертвые не потеют».

(Услышано от брата)

* * *

Не боги горшки обжигают,
как правило,
это делают их заместители.

* * *

Про человека, который никому и ничему не верил, в том числе и самому себе не доверял.

Смотрит в зеркало:

– Ух, хитрая морда! Типичный жулик...

* * *

Убогость формы удачно дополнялась банальностью и глупостью содержания...

Счастливец автор, он-то уверен в своей гениальности, и убедить его в бездарности сотворенного им нет никакой возможности.

(Из записной книжки редактора).

* * *

Вера в идеалы растаяла,
остались лужи
мутных заблуждений,
оттаявшее дерьмо и грязь,
грязь необозримая...

После развала СССР.

* * *

Свобода хороша для тех,
кто умеет ею пользоваться.

* * *

Объявление: Вставляем зубы
мудрости из материала заказчика.

* * *

В стране дураков
только идиоту
легко сделать карьеру.

А вот в стране идиотов
на это способен лишь умный.

1996 г.

* * *

Продавец счастья. (Опять не
довесил!)

* * *

– А дураков там... видимо-невидимо! – лиса Алиса (*Цитата из «Приключения Буратино в Стране Дураков»*).

* * *

С каждым днём больному становилось всё лучше и лучше...

И наконец он умер.

То бишь, ушёл в другой, очевидно, лучший из миров.

* * *

Вирус скрипа. Подхватил – и в организме всё начинает скрипеть... Наверное, так проявляется старость?

* * *

Колесо Истории снова забыли смазать, и оно жутко скрипело и ухало на поворотах.

* * *

За свои заблуждения,
как и за убеждения,
приходится страдать.

Но не хочется...

* * *

Предопределенность. Замкнутый круг существования. И человек как белка в колесе... Вот только орешков ему вечно не хватает.

* * *

Верх коварства: клизма с раствором цианистого калия.

* * *

– Капитализм... Социализм...
Криминализм... Дурализм... То ли
дело у нас при Первобытно-общин-
ном строе!

* * *

Борьба за существование всё
обостряется. В итоге обострение
дошло до того, что кое-кому, похо-
же, существовать уже расхотелось.

* * *

Хронический идиотизм челове-
чества довел планету до двухсто-
роннего воспаления биосферы.

1985 г.

* * *

Избыток жизненных сил в юности обычно выплёскивается какой-нибудь глупостью на окружающих.

Нехватка сил в старости порождает клокотание глупости в себе, со стороны-то кажется: дед – мудрец, а у мудреца просто нет силы выплеснуть из себя свою дурь.

* * *

– Историю делают люди!

– Об этом легко догадаться по её качеству.

* * *

Самоубивец-дилетант.

* * *

Мы на земле своей уже чужие...
Другое всё вокруг,
и жизнь, и человек.

1998 г.

* * *

– Мне эта ваша жизнь не подходит!
– Что ж, примерьте другую.

* * *

Как долгод путь эволюции от обезьяны к человеку, и как быстро порою протекает обратное превращение.

* * *

Общее впечатление: человечество глупеет... С чем это связано? С унификацией сознания. Возможно, количество разума (мудрости, таланта) в природе ограничено. К примеру: за столетие на планету полагается столько-то гениев и – ни штукой больше – лимит на гениальность, а с ростом народонаселения каждому жителю планеты достается всё меньшая часть вселенской разумности, и, естественно, и гении пошли похлипче, и таланты, так себе, среднестатистические...

* * *

Количество дурачества на душу населения планеты неограниченно.

(Следствие из предыдущего)

* * *

– Это дорога к кладбищу?

– В жизни, милочка, туда ведут все дороги, но некоторые длиннее, а другие короче...

(Эпизод из какого-то фильма)

* * *

Каждый при своём,
но своего маловато...

* * *

Многие стремятся к счастью, но почему-то не ищут иного пути к своей цели, кроме самого примитивного – через несчастья и беды других.

* * *

И не таких китов в консервную банку загоняли!

(Услышано от брата).

* * *

Пройтись по мясному ряду.

(Услышано от брата).

* * *

Когда б имел златые горы,
но, увы...

* * *

Люди путешествуют не для получения новых впечатлений, а чтобы сохранить в себе свежесть восприятия мира.

* * *

На сцену вышел седой, всклокоченный старикашка, высморкался и с чувством прочёл:

– Я слёзы лил, но ты не снизошла...

Некоторые плакали.

* * *

Увы! Увы! Мизерна та игра,
Добра и зла,
безумства и рассудка...

* * *

Если каждому своё,
почему многие так падки на
чужое?

* * *

О чувстве справедливости:
– Тебе половина! И мне полови-
на! Но мне половина побольше!

* * *

Наблюдая некоторые выверты современной моды, как-то остро начинаешь чувствовать правоту теории Дарвина – всё ж таки мы произошли от обезьян.

Э!.. Нет! Если вдуматься поглубже, приходишь к заключению: старина Дарвин ошибался, это обезьяны произошли от нас.

* * *

Не шелести ушами!

* * *

Для того и традиции, чтобы их нарушали. И это тоже традиция.

Листая книгу рекордов Гиннеса

Сколько первоклассной дури
выставлено на всеобщее обозрение.

30 декабря 2000 г.

* * *

Неприкрытый идиотизм рекламы.

* * *

**Плавный переход от идиотизма
к гениальности —
и обратно...**

**Кажется, это и называется
«жизнь».**

* * *

Время было застойное,
Но...
не самое недостойное.

* * *

Мир соткан из добра и зла,
Из глупостей и мудростей
вселенских.

* * *

Сундук с гениальными мыслями.
Так долго пылился где-то в дальнем
углу чердака, что все мысли давно
протухли, а сам сундук превратил-
ся в Ящик Пандоры.

* * *

Цунами, тайфуны, наводнения, извержения вулканов, эпидемии, засухи, авиакатастрофы, выборы президентов, войны, теракты, футбольные чемпионаты – ТВ можно не включать, ничего нового, ничего существенного в мире не происходит...

* * *

Он нарочно сморкался громко, в полный голос, чтобы все слышали, какой он больной и как ему всё это надоело.

* * *

Мелко это всё, мелко.
Где ж вы, глубины океана?

* * *

Луна была большая и румяная.
Отец посмотрел на небо
и сказал:
– Жди бурю!

* * *

В детстве был уверен, что все
взрослые – умные и знающие люди.
Каково же было потом разочарова-
ние...

* * *

Обилие слов ведёт к потере мысли,
к её растворению в болтовне.

* * *

Жизнь быстротечна,
а вот глупость вечна.

**Уравнение иррациональной
житейской математики:**

Глупость каждого
равна глупости всех.

* * *

Как пуста наша жизнь,
И как быстро кончается —
И день...

И год...

И всё остальное...

* * *

Когда все вокруг довольны.
Довольствие
не доставляет удовольствия.

* * *

– Прижми хвост!

*(Дружеский совет старого пса Барбоса
юному пёсику Бобику)*

* * *

– Это ни в какую подворотню не
лезет! – воскликнул Барбос.

У него была своя точка зрения.

* * *

Ахи, эхи, охи! Так сменяются
эпохи,
А дела не так уж плохи,
раз ещё идут дела...

* * *

А можно ли понять природу, если частью её ты являешься?

Часть, способная осознать целое, сама становится целым. Посему, увы, у части и понимание целого частично в силу присущих этой части особенностей, представлений, пристрастий и заблуждений. Следовательно, понимание будет ограничено, а, по сути, никакого понимания и не возникнет, а будет очередное малопонимание или непонимание вообще.

* * *

И они жили долго и счастливо, а потом выяснилось, что это им приснилось.

* * *

Счастье его было совершенно
безоблачно.

– Ничего удивительного:
этот старый верблюд всю жизнь
бродил по пустыне Сахара.

* * *

Воздушные замки! А какие
прочные сооружения!

* * *

И для святых в Аду найдётся
место. *(См. историю Ада).*

Сказка о долгожительстве

Интервью даёт мумия фараона.

– Как вам удалось так хорошо и долго сохраниться?

– Только положительные эмоции. От мозгов меня избавили еще три тысячи лет назад. Поэтому ни о чем не думаю. Постоянный настрой на долголетие. Благоприятный эмоциональный климат. Общение только с мумиями своего круга...

* * *

Не сотрясайте планету,
её и так лихорадит.

* * *

Нет в отечестве пророков,
но достаточно пороков.
А раз водятся пороки,
То возникнут и пророки.

* * *

Должностью и званием
глупость не прикрыть.

* * *

Из ничего возникло всё,
и из всего ничто выходит...

Получается:
много шуму из ничего...
И чего шумим –
спрашивается?

* * *

Всё уже было,
и ничего ещё не было...

* * *

– Ешьте, дети, концентраты,
очень вкусные они!

* * *

Баловство всё это.

* * *

Человечество не взрослеет от столетия к столетию. Большинство пребывает всё в том же ребячьем возрасте, что и во времена неолита. И лишь игрушки в лапах у ребяток становятся всё страшнее и опаснее век от века.

* * *

Он могуч и одинок, как баобаб среди африканской саванны, окруженный чахлой травкой и колючками, загаженный страусами и палимый жарким солнцем идиотизма...

(Из служебной характеристики)

* * *

Людоед за трапезой:

– Ничто человеческое мне не чуждо...

* * *

Эпиграммы?

Пока публиковать не будем!
Еще пожить охота.

* * *

Какие милые нелепости,
Какие розовые замки
Из облаков кроют самцы...
И всё ради любимой самки.
(Из монографии «О птичках»).

Стишочки

* * *

Так чутко чувствует душа
Смятенье времени –
Земли вращенье...
И на бумаге чёрный след
карандаша
Подводит к мысли...
Суета всё это...
Суета...

* * *

Эх, лето, лето!

Лета мои, лета!

Всё в жизни суета!

И жизнь сама всего лишь —
Улыбочка чеширского кота.

* * *

*«Наши предки – ваши предки
На одной качались ветке...»*

Увы, случаи не редки
В прошлом, ныне да и впредь,
Что на той же самой ветке
Многим суждено и умереть.

* * *

Не путайся в словах, душа моя.
И не ворчи на небо понапрасну...
Там ясно всё, но ясность не твоя,
Тебе теперь-то это ясно?

* * *

Как всё меняется, течёт!
Да полно, так ли всё
 неповторимо?
И изменяясь неизменна
Всё та же глупость,
Игры в чёт-нечёт...
Почёт...

* * *

Среди забот, хлопот и прочей суеты,
Среди трудов,
борьбы за хлеб насущный
Остановись, задумайся:

кто ты?

К чему идёшь? И от чего уходишь?
Зачем бездумно мнёшь траву
И рвёшь цветы? И ждёшь чего?..
И ждёшь ли? Пустоты
Стремишься избежать...
А избегать её едва ли стоит.

Стоит – не стоит.
Всё пустое...

* * *

Мне приснилось:
я ребёнок глупый,
верю в сказки,
верю в чудеса...
Но проснулся,
сжал до боли губы,
Стар, не верю,
и ещё глупее стал...

1997 г.

* * *

Картонный клоун
на верёвке пляшет,
И прыгает и скачет выше всех,
Он так доволен, счастлив,
он — успех.

Картонный клоун
правды вам не скажет,
Хотя ему б давно пора
сменить свой тон,
И померить прыть,
непрочен тот картон.

21 января 1998 г.

* * *

Закрой глаза и помечтай:
О лесе и о лете,
О речке, тонущей в траве,
О птицах на рассвете,
О завершённости судьбы,
Что катит лунным шаром,
О вечной юности души,
Забытой в сердце старом.

22 января 1998 г.

* * *

Мы живём не в Аду,
Мы живём не в Раю,
А на грешной Земле
Тянем лямку свою...

Тянем лямку свою,
Тихо стонем, молчим,
Жизнь пришла и уходит...
Кричи, не кричи.

31 января 1998 г.

* * *

Бутылка ёмкая, пустая
Стоит на полке среди теней
И будит ум, и мысль витает:
Когда и что же было в ней?
Какая влага? Горечь? Сладость?
Сироп иль аромат вина?
Дарил сосуд сей людям радость
Или поил их до пьяна?
Ответа нет...
Двадохлых таракана
на грязном дне...

Ужель вся истина,
что явлена здесь мне?

* * *

Вечер не вечен,
Наступит и ночь,
Небо подёрнется тьмою.
Хватит ли сил,
чтобы тьму превозмочь,
Ночь позабыть за спиною?

* * *

День прошёл,
Год прошёл,
Век прошёл...
Всё проходит
И всё остается...
В прошлом...
В милом, и мерзком,
Плохом и хорошем,
Нудном и дерзком,
Забытом прошлом.

А что же в будущем?

* * *

Как-то все озабочены
Существом естества,
Кучи истин вокруг наворочены,
И на них вырастает трава...

И грибы – навозники...

* * *

В любую глупость верит человек,
В любой идиотизм готов поверить...
Так легче, чем пытаться
 истинку найти,
Свои извилины до треска напрягая.
К тому же – истина нагая
Совсем не к счастью
 может привести.

Апрель

Запах ветра. Шум ручьёв.
И снега, сочащиеся влагой.
Сорока в гнезде...

19 апреля 1999 г.

* * *

Нет, пустяки уже не беспокоят.
Но, вглядываясь в звёздный свет,
что вечно свеж,
Я одного боюсь, что бес покоя
Меня заманит в омуты
пустых надежд.

25 июня 1999 г.

* * *

Я сегодня не спешу,
Так устал от беготни,
Что сижу, слова пишу,
В пирамидку складываю дни...

Египетские пирамиды –
символ вечности,
наверное, и они рождались
вот в такой суете
и мелочной повседневности.

30 июля 1999 г.

* * *

Душа растёт,
Ей этак во Вселенной
скоро будет тесно...

10 сентября 1999 г.

* * *

Не обольщаясь сладостью былого,
Смотри спокойно в будущего даль.

* * *

Отцвели цветочки, и листва опала,
И морозным инеем тронуло траву.
И в лесу прозрачном

 тишина настала,
Затаилось время, потерялся звук.

Вот и остановилось мгновение.
Почти по Гёте.

30 сентября 1999 г.

* * *

И куда это вас понесло?
И к чему эти нудные сказки?
Завершился концерт.
Все окончены пляски.
И давно всем пора помолчать.
14 октября 1999 г.

**К 3-му съезду
сибирских литераторов**

Смешная жизнь...
Пустые хлопоты, стремленья,
Желание успеха... Суета.
Игра тщеславья, самомненья –
И весь сей писк с трибун
не стоит ни черта.

3 ноября 1999 г.

* * *

Одною мыслью странной

мы повязаны:

Коль вы в ЭС ПЭ

изволили вступить,

То алкоголиками

можете не быть,

А вот поэтами быть

вроде как обязаны.

* * *

И жизнь, как миг,
Всего лишь —
порхание мотылька
Перед огнём.

**Утомленный
идиотизмом повседневности**

Нет сил писать стихи иль прозу
В года, подвержены склерозу.
Счас упаду я на кровать
И буду сны воспринимать...

19 ноября 1999 г.

Озирая реалии времени

Кругом и взрывы, и пожары,
Судеб и мнений разнобой...

Иным давно пора на нары,
А, смотришь, едут на Канары,
Весьма довольные собой.

И, как и прежде, «комиссары»
Ведут мальчишек на убой.

2 января 2000 г.

* * *

Меняет время декорации,
А маски прежние на всех,
Актёрам не хватает грации,
А публику всё разбирает смех...

* * *

И вот опять – парад планет,
А счастья не было –
И нет!

Ну, не завезли на всех,
Что ж теперь – плакать?

4 мая 2000 г.

Ворчалка

После ста лет великой смуты
Из великанов – в лилипуты...

Всё больше жулики и плуты
Шагают с помпой по стране,
Страна же по уши вполне...

Прежде было – дерзание духа!
Нынче только урчание брюха
В каждой речи свой тон задаёт.
Ну, а душа?
Хрипит, но не поёт.

1998 г.

* * *

Унылое время.

Дождливый май.

Последний год тысячелетия...

А впрочем, всё условности людей,

В природе нет ни дат,

Ни юбилеев...

31 мая 2000 г.

* * *

Всё плохо на Руси,
Уже и русских не хватает,
Народ и пьёт, и вымирает,
И просто дурака валяет,
И только вопли:

«Господи! Спаси!

Всё плохо, очень плохо, на Руси!»

Друг мой, взывая к Небесам,
Учись хоть что-то делать сам!

16 июля 2000 г.

31 декабря 2000 года

Последний день
двадцатого столетья.
И ничего за суетою лет.
Так и живём
всё с первого на третье,
Не избегая радостей и бед.

Вот век и сгинул в небытьё,
Часы пропикали двенадцать.
По рюмкам розлито питьё
И, не смотря на все нытьё
О переменах, о прогрессе,
Все те же мы, всё в том же весе.

Увы, прекрасно знаем сами,
Что лишь глупеет всё с годами...

* * *

Мела метель, мела
Той самой длинной ночью.
Огни, огни
сквозь льдистый блеск стекла...
И ветер завывал,
и дальний путь пророчил...

А мне чихать!
Остался дома...
24 декабря 1996 г.

* * *

Сосульки капают.
Снежочек сыплется.
И прёт из граждан
Крутая дурь!

Да, вот он, март!
Теплеет вроде.
И в атмосфере что-то бродит...

Призрак весны
у сломанной сосны...

* * *

Звенит капель,
Висит сопель,
Весна теперь!

* * *

Лопухами подёрнулось лето....

27 июля 1999 г.

* * *

Рыбка ищет глубины,
Стихотворцы – славы,
А прозаик – старый чёрт –
Сочиняет главы...

Очередного романа.

* * *

Серый короткий день.
Холодные небеса
В тусклом сиянии.
Белый снег заполняет душу.
Скрипит планета под ногами.
15 декабря 2002 г.

* * *

Ночи длинны, дни коротки,
Суета – людей удел,
Вертись ежом на сковородке
И не мечтай, что отдохнёшь
от разных скучных дел.

23 декабря 2002 г.

* * *

«Служенье муз не терпит суеты...»
Но как проворно суетятся музы...

* * *

Что-то бабка с косой
в гости к нам зачастила,
Ходит-бродит вокруг —
отнимает друзей,
убирает врагов.
Косит умных она,
гнёт в дугу дураков...
Огромная в бабушке сила...

* * *

Как суетлива жизнь,
и как убога,
В реформах корчится страна,
Но не ропщите, люди,
всё от Бога,
От Бога вроде б даже Сатана.

О «поэтах»

О, как устал я от всего несущественного, что непременно желает стать событием! О, как устал я от поэтов!»

Фридрих Ницше

У!.. Совсем поэт пошел без совести,
Мало ему маленьких стишков,
Он теперь рифмует эпопеи, повести
И романы выплетает
из своих грешков.

* * *

Ах, как богат «пиитами» наш край!
Послушаешь иного – уши вянут,
Другой заверещит...
Хоть ноздри затыкай!

* * *

Чужих стихов накушался поэт
И в жар его от вдохновенья
бросило.
И длиною поэмой пропоносило...
И как назло – в руках бумажки нет.

На очередном заседании...

Не пропадет наш скорбный труд,
Не все из мух от скуки тут умрут.

* * *

N. N.

Раб желудка,
прислужник прямой кишки
На досуге писал стишки...
И гордо величал себя поэтом,
А слушателей корчило при этом.

* * *

Жизнь состоит из мгновений,
а мгновения — из вечности.

Нет, жизнь состоит из сомнений,
А сомнения — из беспечности.

* * *

Один банкир, от жадности дуряя,
Собрался чёрту душу запродать.
Чёрт лицезрел товар и отказался —
Душонка очень мелкою была...

Апофеоз идиотизма

Приватизируем леса,
Поля, озёра, реки,
Потом – болота,
А через годик – небеса
Глядишь, себе отпишет кто-то...
И вот она – с в о б о д а !

Что делать с Раем –
Вот вопрос? У врат
Такая драка!..
Стрельба и мордобой...
Кто ж первый застолбит
Участочек, отмеченный судьбой?

А вот в Аду – дефолт,
Сам Сатана в унынье:
«Повытрясли уж все
из тёплых недр земных.
Ни серы, ни котлов,
Бомжи, что из чертей,
Последний медный провод
Утащили...

Податься тоже в Рай,
но как-то не с руки.
А здесь торчать –
Замучат дураки...»
1999 г.

* * *

За нас, за вас
Пили не квас,
И много раз...

А после многоразия
Возникло безобразие.

Май 2004 г.

* * *

В природе для противовесу
На каждого поэта по дантесу...

Вопросики на закуску:

* * *

А вы уверены, что человек –
мыслящее существо?
Почему же вокруг сплошное
недомыслие?

* * *

Ну, познали вы абсолютную
истину,
а дальше что?

* * *

Мы все когда-нибудь, друзья,
что называется, сыграем в ящик.
Так стоит ли так глупо
тратить наших дней остатки
на пьянку и тупые склоки?..

12 мая 2004 г.

* * *

*Живите долго и счастливо,
но помните,
и это когда-нибудь закончится...*

А впрочем... Ничто не имеет начала и конца. Одно перетекает в другое: и предметы, явления и процессы не имеют границ ни в пространстве, ни во времени. И всё пребывает в вечности и составляет эту самую вечность.

Шалин
Анатолий Борисович

ПУСТЯКОВИНКИ
Миниатюрное издание

Безответственный редактор: *Г. Н. Хрюкин*

Корректор *В. В. Комотов*

Технический редактор *Н. Е. Выкрутасов*

Сдано в набор 4.12.1974. Подписано в печать 23.08.2007.
Формат 60 x 84 1/64. Бум. № 1. Гарнитура «Таймс». Печать
офсетная. Усл.-печ. л. 1.02. Тираж 1000 экз. Заказ № 66. Ре-
дакционно-издательский центр «Новосибирск» Новосиби-
рского отделения Союза писателей России. 630099, Новоси-
бирск, ул. Орджоникидзе, 33. Типография ООО, «Сова»,
Новосибирск, Зеленая горка, 1.

Анатолий Шалин

Пустяковинки

Новосибирск • 2007