**ПОЛОЖЕНИЕ   
о Международной литературной премии им. И.Ф. Анненского**

Раздел I. Общие положения   
  
1.1. В 2019 году, к 110-летию со дня смерти И.Ф. Анненского, литературно-художественный журнал «Менестрель» учреждает Международную литературную премию им. И.Ф. Анненского (далее – Премия).   
1.2. Цели Премии:   
– открытие новых имён в литературе и продвижение их произведений к читателю;   
– консолидация литераторов, создание условий для их общения;   
– обучение литературному мастерству молодых литераторов;   
– поддержка авторов наиболее значимых произведений, публикации отдельных произведений в журнале «Менестрель»;   
– пропаганда российской литературы и повышение её роли в развитии личности и общества.   
1.3. Подготовка и проведение Премии осуществляется редколлегией журнала «Менестрель» вместе с литературными изданиями «Тарские ворота», «Иртыш-Омь», «Чаша» и др.   
  
**Раздел II. Сроки проведения Премии и условия участия в ней**2.1. В конкурсе могут принимать участие авторы с неопубликованными поэтическими и прозаическими работами, написанными на русском языке.   
2.2. К участию в конкурсе на соискание Премии принимаются рукописи неизданных прозаических и поэтических книг. Фрагменты представленных на соискание Премии произведений (не более 50 % от общего объёма текста) могут быть опубликованы ранее в периодических изданиях. Произведения, опубликованные ранее в формате электронной книги, к соучастию в конкурсе на соискание Премии не допускаются.   
2.3. Географических и возрастных ограничений для участия в конкурсе на соискание Премии нет.   
2.4. Авторы, награждавшиеся Премией ранее, к повторному участию в конкурсе на соискание Премии не допускаются. Авторы, ранее входившие в лонг- и шорт-листы Премии, участвуют на равных основаниях с прочими конкурсантами.   
2.5. Работы принимаются с 1 февраля по 15 июля 2019 года. Произведение (или произведения) может быть представлено на конкурс самим автором или, с его согласия, – писателями, литературными критиками, редакторами литературных журналов, издательств, газет, литературными агентами, творческими организациями, библиотеками, вузами.   
2.6. Произведение (книга, поэтический сборник или подборка стихотворений) представляется в электронном виде. В имени файла должны быть указаны фамилия автора и название произведения. Объём поэтического произведения – до 100 стихотворений. Объём прозаических произведений не ограничивается.   
2.7. К представленной на конкурс работе прилагается анкета (по утверждённой форме, см. Приложение 1) с ФИО участника, его почтовым и электронным адресом, контактными телефонами и краткой творческой биографией.   
2.8. Произведение, анкета и другие возможные материалы направляются в редакцию альманаха «Менестрель» по электронной почте: [kozyrevboss@list.ru](mailto:kozyrevboss@list.ru).   
  
**Раздел III. Состав жюри Литературной премии им. И.Ф. Анненского**  
  
А.Д. Алёхин – поэт, критик, эссеист, основатель и главный редактор журнала поэзии «Арион». Автор десяти книг стихов и поэтической прозы. Стихи и эссе А.Д. Алёхина переведены более чем на пятнадцать языков. Член Союза журналистов, Союза российских писателей, СП Москвы, Русского ПЕН-центра.   
О.А. Николаева – поэтесса, прозаик, эссеист. Профессор Литературного института им. Горького, член Союза писателей СССР с 1988 года. Лауреат премии «Поэт» (2006), Патриаршей литературной премии (2012) и премии Правительства РФ в области культуры (2014).   
С.А. Минаков – русский поэт, прозаик и эссеист, переводчик, публицист, журналист. Родился в Харькове в 1959 году. Один из организаторов и участник Международного фестиваля современной поэзии памяти Бориса Чичибабина. Автор поэтических и публицистических книг, энциклопедий и альбомов. Член Русского ПЕНа (Московский центр) и Союза писателей России. Лауреат Международной премии Арсения и Андрея Тарковских (2008), Всероссийской премии имени братьев И. В. и П. В. Киреевских (2009), имени Б. Слуцкого (1998), «Народное признание» (2005) и других литературных и журналистских премий России и Украины. Эксперт Волошинской премии. Член редколлегии нескольких литературно-художественных журналов.   
О.В. Дозморов – поэт, литературный критик. Автор четырёх сборников стихов: «Пробел» (1999), «Стихи» (2001, предисл. Б. Рыжего), «Восьмистишия» (2004), «Смотреть на бегемота» (2012, предисл. В. Гандельсмана). Публиковал стихи и эссе в журналах «Урал», «Звезда», «Арион», «Воздух», «Волга», «Знамя», «Новая юность», «Стороны света», «Уральская новь», «Новый мир», альманахах «Urbi», «Алконост» и др. Стихи переведены на английский, голландский, итальянский и украинский языки. Лауреат премии журнала «Урал» за 2011 год. Лауреат «Русской премии» за 2012 год (за книгу «Смотреть на бегемота»). Спецприз премии «Московский счёт» за 2012 год (за книгу «Смотреть на бегемота»).   
Е.А. Попов – прозаик, эссеист, издатель. Секретарь Союза писателей Москвы, один из основателей и вице-президент Русского ПЕН-центра, ассоциированный член Шведского ПЕН-центра. Отмечен премиями журналов «Волга» (1989), «Стрелец» (1995), «Знамя» (1998), «Октябрь» (2002), премией Союза писателей Москвы «Венец» (2003), памятным знаком венгерского Министерства культуры «Procultura Hungaria» (2005), премией «Триумф» (2009) и «Большая книга» (2012). Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Печатается в российских журналах, альманахах, газетах «Знамя», «Новый мир», «Волга», «Весть», «Зеркала», «Вестник новой литературы», «Вестник Европы», «Огонёк», «Согласие», «Дружба народов», «Континент», «Октябрь» и др.   
М.И. Арбатова – прозаик, драматург, телеведущая, публицист. Член Союза писателей Москвы и Союза театральных деятелей России. Лауреат премии газеты «Литературные новости» за лучшее произведение в прозе 1993 г. Обладательница Золотой медали Кембриджского библиографического центра «За вклад в культуру ХХ века»– 1991 года в номинации драматургия. Лауреат Боннского театрального биеннале 1996 г. Лауреат конкурса радиодраматургии «Приз Европы» 1998 года. Награждена Национальной премией «Талант и призвание», Национальной литературной премией «Золотое перо Руси», Почётным знаком имени С.И. Вавилова за активное участие в научно-просветительском движении и др.   
Н.Н. Садур – российский драматург, прозаик и сценарист. Член Союза писателей СССР. Лауреат премии журнала «Знамя», ряда других отечественных и международных литературных премий. Книги Н. Садур издаются в Финляндии, Англии, Германии, Словакии, Японии и др. странах.   
Н.В. Коляда – драматург, прозаик. Автор 93 пьес. 38 пьес поставлено в разное время в театрах России, ближнего и дальнего зарубежья. В собственном театре как режиссёр поставил 20 спектаклей, из которых два получили премию губернатора Свердловской области. Пьесы Коляды переведены на немецкий (15 пьес), английский, французский, итальянский, испанский, шведский, финский, болгарский, латышский, греческий, словенский, сербский, турецкий, украинский, белорусский, венгерский, литовский и многие другие языки, поставлены на сценах театров Англии, Швеции, Германии, США, Италии, Франции, Финляндии, Канады, Австралии, Югославии, Словении, Македонии, Латвии, Литвы и во многих других странах. Лауреат многих литературных премий.   
  
**Раздел IV. Порядок проведения конкурса и условия участия в Премии**   
  
3.1. Произведения соискателей рассматриваются на конкурсной основе. Список кандидатов на участие в Премии формируется из работ, получивших высокую оценку жюри. Отзывы членов жюри не высылаются и не публикуются.   
3.2. Длинный список участников Премии публикуется на сайте «Менестреля» 1 августа 2019 г. Короткий список участников публикуется на сайте «Менестреля» 1 сентября 2019 г. Имена победителей будут объявлены 1 октября 2019 г. О дате вручения премии победителям будет объявлено отдельно.   
  
**Раздел V. Итоги Премии**   
  
5.1. Премия способствует продвижению наиболее значимых работ молодых литераторов. Для этой цели:   
– Проводится отбор лучших работ, которые рекомендуются в литературные журналы и альманахи, в частности, в журнал «Менестрель», альманах «Тарские ворота», журнал «Иртыш-Омь» и др.   
– Авторам лучших прозаической и поэтической рукописей присуждается Литературная премия им. И.Ф. Анненского в размере 75 тыс. руб. Премия может быть разделена между двумя лауреатами либо не присуждена никому.   
– Оргкомитет Премии проводит презентации книг и сборников участников Премии, творческие встречи молодых писателей с читателями.   
5.3. Результаты работы Премии публикуются в СМИ.   
  
  
**Приложение 1.**   
  
АНКЕТА СОИСКАТЕЛЯ ПРЕМИИ ИМ. И.Ф.АННЕНСКОГО   
  
1. ФИО участника.   
2. Дата и место рождения.   
3. Образование.   
4. Почтовый адрес.   
5. Контактный телефон.   
6. Электронный адрес.   
7. Перечень основных публикаций.   
8. Выпущенные книги.   
9. Членство в творческих союзах и объединениях.   
10. Творческая деятельность (участие в выставках, фестивалях, конкурсах, имеющиеся призы и премии).