***Дорогой(ие) участник(и), перед вами текст здания первого этапа конкурса. Согласно правилам, вам предлагается написать фанфик, творчески переработав предложенный отрывок из произведения с использованием его идеи, сюжета и/или персонажей. В фанфике необходимо ответить на главный вопрос конкурса: как в аналогичной ситуации, описанной в предложенном отрывке, поступил бы современный подросток XXI века? Участники должны учитывать реалии сегодняшних дней.***

«Она засмеялась, громко — слишком громко. Быстро, в секунду, досмеялась до какого-то края — отступилась — вниз… Пауза.

Встала. Положила мне руки на плечи. Долго, медленно смотрела. Потом притянула к себе — и ничего нет: только ее острые, горячие губы.

— Прощай!

Это — издалека, сверху, и дошло до меня нескоро — может быть, через минуту, через две.

— Как так «прощай»?

— Ты же болен, ты из-за меня совершал преступление — разве тебе не было мучительно? А теперь Операция — и ты излечишься от меня. И это — прощай.

— Нет, — закричал я.

Беспощадно-острый, черный треугольник на белом:

— Как? Не хочешь счастья?

Голова у меня расскакивалась, два логических поезда столкнулись, лезли друг на друга, крушили, трещали...

— Ну, что же, я жду — выбирай: Операция и стопроцентное счастье или...»

Е. И. Замятин «Мы»