



«Можно» и «Зелозя»,

или

*«Показанія к житейскому
обхождению» через 300 лет*

Методические рекомендации по формированию
поведенческих ориентиров у подрастающего поколения

Новосибирск

2018

ББК 74.200.58+87.774
М746

Составитель: *Ковалёва О.В.*

Технический редактор: *Гребенкина О.В.*

Ответственный за выпуск: *Терентьева Т.Н.*

М746 «Можно» и «Нельзя», или «Показания к житейскому обхождению» через 300 лет : методические рекомендации по формированию поведенческих ориентиров у подрастающего поколения / ГБУК НСО НОЮБ; сост. О.В. Ковалёва. – Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2018. – 27 с.

В 2017 году знаменитый литературно-педагогический памятник «Юности честное зеркало» отметил трехсотлетний юбилей.

Методический материал посвящен правилам поведения, прописанным как в «Юности честное зеркало», так и в других книгах, посвященных этикету. Издание содержит сценарий ««Можно» и «Нельзя», или «Показания к житейскому обхождению» через 300 лет». Материал предназначен для организации работы с подростковой читательской аудиторией.

ББК 74.200.58+87.774

© Новосибирская областная юношеская библиотека, 2018

**«Можно» и «Нельзя»,
или «Показания к житейскому обхождению» через 300 лет**
Методические рекомендации по формированию поведенческих ориентиров
у подрастающего поколения

Ещё в XVI веке Ф. Бэкон обратил внимание современников на то, что этикет – это богатство и его надо умело использовать как средство эквивалентного обмена. Тот, у кого хорошие манеры, может извлечь из этого большую пользу, укрепив свою репутацию, а это равносильно обладанию рекомендательными письмами на все случаи жизни.

Сегодня многие считают, что на хорошие манеры у человека просто нет времени – ведь жизнь слишком скоротечна. Правила хорошего тона уже не имеют столь чёткого определения, как раньше, и соблюдаются далеко не всеми. Тем не менее, готовясь жить в социуме, подросток должен понимать, какое поведение считается приемлемым в том или ином сообществе. Трёхсотлетний юбилей знаменитого литературно-педагогического памятника «Юности честное зерцало» даёт лишний повод поговорить о правилах поведения.

Наличие репринтного издания «Юности честное зерцало» поможет библиотекаряю совершить вместе со школьниками средних и старших классов интересное путешествие в мир российской грамматики, что может стать составной частью мероприятий в Дни славянской письменности и культуры, полезно будет и знакомство с некоторыми нравоучениями.

Чтобы подросткам было легче и интереснее воспринимать правила поведения, прописанные в «Юности честное зерцало», можно также использовать произведения Эдуарда Успенского, Григория Остера и подготовить исторические комментарии к тем или иным канонам поведения. «Вредные советы» Григория Остера – это, как он говорил, «своеобразная прививка против стереотипов». Остер – любитель делать прививки от разных «детских болезней»: от глупости, жадности, лени, эгоизма, жестокости, лицемерия... Об этом же говорится и в «Юности честное зерцало», но предлагаемый материал выглядит как построенный на контрасте. Кстати, когда Г. Остер читал свои «Вредные советы» в Колонном зале на открытии Недели детской книги, особенно всех потряс знаменитый совет, провозглашающий свободу личности шокирующим заявлением «Нет приятнее занятия, Чем в носу поковырять». С него и начинается спор между Можно и Нельзя, описанный в предлагаемом сценарии.

*Этикетные задачи, имитационные занятия, моментальный театр помогут выработать правильные навыки поведения. Кроме того, задания, построенные как ролевая игра, помогут ребятам проявить творческие способности. Подобные задачи можно найти, например, в книге Купина Н.А. *Азбука вежливости: речевой этикет в рассказах, играх, вопросах и задачах* (Москва: Флинта: Наука, 2009, 88 с.), а можно придумать свои.*

Для оформления мероприятия пригодятся высказывания:

- * «Остерегайся сам того, чего не одобряешь в других». Катон Старший, древнеримский писатель и государственный деятель, III-II вв. до н.э.*
- * «Воспитанность – это единственное, что может расположить к тебе людей с первого взгляда, ибо, чтобы распознать в тебе большие способности, нужно больше времени». Филип Честерфилд, английский писатель и государственный деятель, XVIII в.*
- * «Для успеха в жизни умение обращаться с людьми гораздо важнее обладания талантом». Джон Леббок, английский естествоиспытатель и моралист, XIX в.*

**«Можно» и «Нельзя»,
или «Показания к житейскому обхождению» через 300 лет**

Для проведения мероприятия необходимо четыре человека: Ведущий (библиотекарь), Можно (озвучивает советы Григория Остера), Нельзя (зачитывает правила из «Юности честное зерцало»). С комментариями поможет Эдуард Успенский (можно сделать «голос за кадром»), исторические справки даёт Ведущий.

Можно предложить участникам самим давать комментарии тому или иному правилу, это не только покажет, насколько они поняли смысл текста, но и каково их собственное мнение в данном вопросе. Количество нравоучений из «Юности честное зерцало» может быть изменено.

Ведущий: Мудрое человечество создало множество правил поведения, соблюдение которых показывает окружающим людям, как нужно относиться друг к другу. Эти правила объединены в поведенческий порядок, называемый этикетом. Слово «этикет» появилось после того, как на одном из приёмов при дворе короля Франции Людовика XIV гостям были предложены карточки (этикетки – фр. *étiquette*) с перечислением правил поведения. Король был поклонником изящных манер и сам придумал многие правила. Хотя ещё в Древнем Египте в III тысячелетии до н.э. (около 2350 г. до н.э.) одной из популярных рукописей был сборник добрых советов «Поучения Кочемни». В сборнике в виде рекомендаций отца сыновьям объяснялась необходимость практически обучать молодых людей правилам приличия и образцового поведения в обществе. Уже тогда у египтян считалось необходимым пользоваться столовыми приборами, также ценилось умение есть красиво, бесшумно. Такое поведение расценивалось как большое достоинство и необходимый компонент культуры.

В каждой стране всегда были свои традиции, свои правила поведения. В Древнем Китае, например, насчитывалось около тридцати тысяч церемоний. Как постучаться в дверь, как войти, как встать, сесть, взять чашку с чаем – всё было строго определено и расписано. Не один год уходил у детей знати на то, чтобы выучить эти правила.

Основные принципы этикета допетровской Руси впервые были изложены в «Домострое». «Домострой», как свод нравственных норм, правил поведения, которым должен следовать добропорядочный христианин, сложился не сразу. Сначала он бытовал как назидательный сборник среди торгово-промышленного люда Великого Новгорода, обрастал постепенно новыми наставлениями и советами. В окончательном виде «Домострой» сложился в эпоху Ивана Грозного, в середине XVI века. Автором книги (точнее, составителем и редактором) был известный церковный и государственный деятель того времени священник Сильвестр.

«Домострой» содержит рекомендации для семейной и бытовой жизни, его предписаниями руководствовались и в последующие века на Руси, особенно в крестьянских и купеческих семьях.

В пример несколько поучений:

✓ «Воспитай дитя в запретах – и найдешь в нем покой и благословение; не улыбайся ему, играя: в малом послабишь – в большом пострадаешь скорбя и в будущем словно занозы вгонишь в душу свою. И не дай ему воли в юности, но сокруши ему ребра, пока он растет, и тогда, возмужав, не провинится перед тобой и не станет для тебя досадой и болезнью души, и разорением дома, погибелью имущества, и укоризной соседей, и насмешкой врагов, и пеней властей, и злою досадой».

✓ «Наказывай сына своего в юности его и упокоит тебя в старости твоей и придаст красоты душе твоей; и не жалея бей ребенка: если прутом посечешь его, не умрет, но здоровее будет, ибо ты, казня его тело, душу его избавляешь от смерти».

✓ «Чада, вслушайтесь в заповеди господни, любите отца своего и мать свою и слушайте их, и повинуйтесь им Бога ради во всем, и старость их чтите, – и благо вам будет, и долго пребудете на земле. Если же кто осуждает или оскорбляет своих родителей или клянет их, или ругает, тот перед Богом грешен и проклят людьми».

✓ «Если дарует Бог жену добрую, то лучше она камня драгоценного, такая из выгоды не оставит, всегда наладит мужу своему хорошую жизнь... Если доброй женою муж благословен, число дней его жизни удвоится, хорошая жена радуется мужу своему и наполнит миром лета его... Жена добрая и трудолюбивая, и молчаливая – венец своему мужу, коли обрел муж жену свою добрую – только хорошее выносит из дома своего; благословен муж такой жены, и года свои проживут они в добром мире. За хорошую жену похвала мужу и честь».

✓ «И если перед кем-то ставишь еду или питье и всякие яства или же перед тобою поставят какие яства, не подобает хулить их и говорить: «гнилое», или «кислое», или «пресное», или «соленое», или «горькое», или «протухло», или «сырое», или «переварено», или какое-нибудь еще порицание высказывать, но подобает дар божий – всякую пищу расхваливать и с благодарностью есть, и тогда Бог найдет благоухание и превратит горечь в сладость».

✓ «А во всяком своем имуществе: и в лавочном, и в любом товаре, и в казне, и в домах, или в дворовом всяком припасе, деревенском ли или ремесленном – и в приходе, и в расходе, и в займах, и в долгах всегда все себе отмечать, тогда и проживешь, и имущество сохранишь, по приходу и расход». И т.д.

С течением времени правила «Домостроя» стали восприниматься как пережитки прошлого. Понятие «домостроевщина» стало означать наиболее архаичные, патриархальные обычаи семейных отношений. Однако в

становлении культуры поведения в России эта книга всё же сыграла немаловажную роль.

Побывав за границей, Пётр I понял: чтобы Европа Россию считала равной, нужно менять порядки. Один из путей перемен царь видел во введении этикета. 4 февраля 1717 года по указанию Петра I в России выходит пособие по воспитанию и обучению светского юношества. Учебник «Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов» состоял из двух частей: в одной были учебные пособия по азбуке, цифрам, а также наставления из священного писания. Её можно считать одним из первых пособий по обучению гражданскому шрифту и арабскому написанию цифр, введёнными указом Петра I в 1708 году вместо прежнего церковнославянского обозначения. *(На экране можно показать изображение текста).*

Вторая часть состояла из правил поведения порядочных молодых людей дворянского сословия. Книга должна была воспитать молодого человека нового типа — соблюдающего светский этикет, сдержанного, деликатного, европейского склада ума. Пособие быстро стало популярным и только в 1717 году пережило два переиздания. А в 1719 году книга вышла уже четвёртым изданием, и неоднократно переиздавалась вновь вплоть до конца XIX века. «Юности честное зеркало» на долгие годы стало руководством о правилах хорошего тона и поведения в обществе. {Зерцало — это название распространённых в старину (как в России, так и на Западе) литературных произведений нравоучительного и педагогического характера}.

Авторы издания неизвестны. Предполагаемый составитель — епископ Рязанский и Муромский Гавриил (Бужинский). В создании книги принимал активное участие и курировал её издание сподвижник Петра Яков Брюс. Принято считать, что вторая часть представляет собой компиляцию из западноевропейских (в основном, немецких) изданий аналогичного содержания, возможно, дополненных лично Петром. В числе прочих источников, называют, в частности «О воспитанности нравов детских» («De civilitate morum puerilium») Эразма Роттердамского. Переводчиком Эразма Роттердамского в начале XVIII века был И.В. Паузе, его также обычно причисляют к создателям «Зеркала».

Сочинение регламентировало практически все аспекты общественной жизни: от правил поведения за столом до государственной службы. Книга призвана была формировать стереотип поведения светского человека, избегающего дурных компаний, мотовства, пьянства, грубости и придерживающегося европейских светских манер. Фактически, это первый в России учебник этикета. Юному дворянину рекомендовалось учиться в первую очередь иностранным языкам, верховой езде, танцам и фехтованию. Добродетелями девушки признавались смирение, почтение к родителям, трудолюбие и молчаливость, целомудрие.

Чтобы подробнее ознакомиться с этим литературно-педагогическим памятником, представим себе, что поспорили как-то Можно и Нельзя, каких правил в нашей жизни больше – запретительных или разрешительных. Давайте посмотрим, чем окончится их спор. Под ником «Можно» выступает Григорий Остер, который утверждает: «Мои вредные советы – это прививка от глупости. Я беру ситуацию и довожу её до логического конца, и ребёнок видит: как не надо думать. Дети читают вредные советы, они их как бы проживают внутри себя, и уже им не нужно так поступать, как описано во вредных советах».

Комментарии к правилам из «Юности честное зеркало» в своеобразной манере даёт известный писатель Эдуард Успенский.

Что же говорит Можно?

Можно: Я выступаю за свободу личности!

Нет приятнее заняться,
Чем в носу поковырять.
Всем ужасно интересно,
Что там спрятано внутри.
А кому смотреть противно,
Тот пускай и не глядит.
Мы же в нос к нему не лезем,
Пусть и он не пристаёт.

Нельзя: Ну что ты, ещё в начале XVIII века в «Юности честное зеркало» было написано:

«Еще же зело непристойно, когда кто платком или перстом в носу чистит, яко бы мазь какую мазал, а особливо при других честных людях». А ещё «никто честновоспитанный возгрей (соплей) в нос не втягива подобно как бы часы кто заводил, а потом гнусным образом оныя в вниз глотает, но учтиво, как вышеупомянуто, пристойным способом испражняет и вывергает». «Рыгать, кашлять и подобный такия грубия действия в лицо другого чини, или чтоб другой дыхание и мокроту желудка, которая восстает, мог и чувствовать, но всегда либо рукой закрой, или отворотя рот на сторону, или скатертью, или полотенцем прикрой. Чтоб никого не коснутца и тем сгадить».

Во всех выдержках из «Юности честное зеркало» орфография XVIII века. Знаки препинания порой стоят в неожиданных для нас местах.

Комментарий от Эдуарда Успенского: Сегодня у отроков появились носовые платки. А вот привычку ковырять в носу многие до сих пор не оставили. По этой привычке английские спецслужбы вылавливают в поездах в Англии русских разведчиков. Как какой человек сидит и ковыряет в носу — значит русский шпион. Даже если при нем есть документы, что он лорд в четвертом поколении. А если это не шпион, значит турист, турист из России в первом поколении.

Ведущий: Носовой платок, как предмет гигиены, появился в Ассирии, делали его из пергамента. В Китае во II в. до н.э. носовые платки были бумажными. Первые сведения о появлении носового платка из ткани относятся к III веку до нашей эры. Первыми, кому довелось пользоваться ими, были греческие аристократы и римские патриции. Внедрению его в обиход способствовало два обстоятельства: жаркий климат Средиземноморья и этикет. Так и появился «сударий», то есть платок для пота. Отирая пот с лица, владелец «судария» старался незаметно осушить себе и нос, ведь сморкаться в обществе в те времена считалось грубейшим нарушением правил приличия. О платке сообщает уже Катулл (84— 54 гг. до н. э). Упоминается он и в религиозных писаниях.

С расцветом Римской империи платок получает все большее распространение. Однако на смену неблагозвучному «сударию» приходит «орарий» — платок для рта. «Орарием» приветствовали знакомых, в более поздние времена императоры давали им знак в Колизее — помиловать или осудить на смерть гладиатора, проигравшего схватку. А по свидетельству епископа Августина (354-430 гг. нашей эры), применяли его и для перевязки ран. Во время великого переселения народов, нашествия готских племен и краха Римской империи платок прекратил свое существование и вышел из обихода на многие века. Возродиться ему суждено было лишь в средние века в Италии, то есть, по сути дела, на развалинах Древнего Рима.

На Руси носовые платки назывались ширинками. Время их возникновения не установлено. Самые ранние образцы, хранящиеся в музейных коллекциях, относятся к XVI веку. В XVIII веке носовые платки широко распространяются в дворянской и купеческой среде, благодаря моде на нюхание табака. Именно этот обычай превращает носовой платок из декоративного элемента в гигиеническую принадлежность. По требованиям моды и этикета XVIII века дворянству полагалось иметь гардероб из сотен и тысяч предметов. Эти требования распространялись и на аксессуары. Так, по описи, составленной в начале XIX века, в гардеробе графа Н.П. Шереметьева (1751-1809) числился 381 носовой платок.

Можно: Я знаю правило, которое многим понравится:

«Никогда не мойте руки,
Шею, уши и лицо.
Это глупое занятие
Не приводит ни к чему.
Вновь испачкаются руки,
Шея, уши и лицо,
Так зачем же тратить силы,
Время попусту терять.
Стричься тоже бесполезно,
Никакого смысла нет.
К старости сама собою
Облысеет голова».

Нельзя: Совсем наоборот. «Когда прилучится тебе с другими за столом сидеть, то содержи себя в порядке по сему правилу: в первых обрежь свои ногти да не явится яко бы оныя бархатом обшиты, умой руки и сяди благочинно, седи прямо и не хватай первой в блюдо, не жри как свинья, и не дуй в ушное, чтоб везде брызгало, не сопи егда яси».

Можно: Я не согласен!

«Если с грязными ногтями
Две недели походить,
То под каждым грязным ногтем
Заведётся жуткий яд.
И когда во время драки
Поцарапаешь врага,
Молча он в мученьях страшных
На глазах твоих умрёт».

Комментарий от Эдуарда Успенского: В «Юности честное зеркало» есть «разумный совет не брать еду руками, руками брать еду неудобно, особенно жидкую. Можно обжечься. Лучше брать ее ложкой. Тем более можно побольше захватить».

Ведущий: В основном при сервировке кушанья подаются на стол в общей посуде: салатниках, блюдах, тарелках, которые рассчитаны на несколько человек. Пищу из такой посуды надо брать аккуратно, используя специальные приборы, которые лежат рядом с ней (различные вилки, лопатки, щипцы, ложки). Необходимо стараться при этом не уронить ничего на стол и не касаться своей тарелки этими приборами. Не нужно накладывать в свою тарелку еду горами, это выглядит некрасиво. Ведь всегда можно будет положить себе еще понравившегося блюда. Так же неэстетично выглядит размазывание и разминание пищи на своей тарелке. Это может вызвать чувство брезгливости у остальных, сидящих с вами за столом.

Можно: Ну а это-то можно?

«Если руки за обедом
Вы испачкали салатом
И стесняетесь о скатерть
Пальцы вытереть свои,
Опустите незаметно
Их под стол, и там спокойно
Вытирайте ваши руки
Об соседские штаны».

Нельзя: И это неправильно. В «Юности честное зеркало» говорится: «Руки твои да не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотай. Когда тебе пить, не утирай (рта) губ рукою, но полотенцем, и не пи, пока еще пищи не проглотил. Не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножом. Зубов ножом не чисти, но зубочисткою, и одною рукою прикрой рот, когда зубы чистишь».

Ведущий: Согласно современным правилам этикета, салфетку нужно положить на колени, чтобы не запачкать одежду в случае случайного попадания на нее пищи. Сев за стол, надо развернуть салфетку, сложить ее пополам и положить на колени. Если во время еды вы испачкали пальцы, их можно вытирать верхней половиной салфетки, оставляя ее на коленях. Чтобы промокнуть губы, салфетку надо взять с колен в ладонь так, чтобы концы перевернулись в ладони, и салфетка стала короче, затем прикладывают ее середину к губам. После салфетку следует положить справа от тарелки. Ни в коем случае не допускается вешать ее на спинку стула или класть на сиденье.

Комментарий от Эдуарда Успенского: «Огорчили меня отроки тех времен, и еще автор. Какие же подростки были в те времена, если им надо было говорить: «Зубов ножом не чисти». Ведь в наше время любому человеку, даже самому сельскому пареньку давно уже ясно, что это надо делать вилкой».

Ведущий: Ещё несколько правил, как молодой отрок должен поступать, когда он сидит за столом.

Нельзя: «Не прилично руками или ногами по столу везде колобродить, смирно есть. А вилками и ножиком по тарелкам, по скатерти или по блюду чертить, не колотить и не стучать, но должны тихо и смирно, прямо, а не избоченясь сидеть».

Можно: «Если бабушка мешает

Скатерть вилкой протыкать,

Если мама чашку с чаем

На пол скинуть не даёт,

Задыхаясь от обиды,

Не показывайте слёз:

Оскорблённые мужчины

Унижаться не должны.

Пусть увидят все, как молча,

Не склоняя головы,

Навсегда от женщин ваших

Вы уходите под стол».

Комментарий от Эдуарда Успенского: «По этому поводу все ясно: за столом размахивать руками и ногами не следует. Я бы еще добавил, что не следует залезать в тарелки к соседям, совать в карман дефицитные продукты, конфеты и ложки, а особенно вилки. Это некрасиво и опасно — хозяева могут заметить».

Ведущий: Совершенно недопустимо класть на стол локти, так как можно толкнуть соседа или его прибор. Локти, если это возможно, нужно держать прижатыми к телу. На столе могут находиться только кисти рук. Необходимо так же помнить про осанку. Над тарелкой наклоняться не следует. Если желаемое блюдо или предмет находятся далеко от вас,

тянуться за ним, окуная детали своей одежды в чужие тарелки, нельзя. Нужно вежливо попросить передать их вам.

Нельзя: «Головы не чеши, не проглотя куска, не говори».

Можно: С этим я согласен.

«С набитым ртом не начинай
Серьёзный разговор.
Всегда клади в карман еду,
Носи её с собой.
И если спросят, почему
Ты двоек нахватал,
Скорее что-нибудь кусай
И жуй, и жуй, и жуй».

Комментарий от Эдуарда Успенского: Разумный совет «не проглотя куска, не говори». И правильно, сначала наглотайся кусков как следует, а потом уже и начинай беседовать. А то ты будешь говорить, не проглотя, а остальные гости все и поглотают».

Можно: Я точно знаю, что все так делают:

«Если друг на день рожденья
Пригласил тебя к себе,
Ты оставь подарок дома —
Пригодится самому.
Сесть старайся рядом с тортом.
В разговоры не вступай.
Ты во время разговора
Вдвое меньше съешь конфет.
Выбирай куски помельче,
Чтоб быстрее проглотить.
Не хватай салат руками —
Ложкой больше зачерпнешь.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье —
Трудно будет вынимать».

Нельзя: Нет. «Отрок во всех пирах, банкетах и протчих торжествах и беседах, которыми он равестников своих потчивает, отнюд никакой скупости или грабительства да не являет». «Когда который породный отрок кому что обещает дать, подарить, или ино что учинить должен, то надлежит ему вскоре учинить, не откладывая на долго...»

Можно: Эти правила давно устарели.

Нельзя: Очень многие рекомендации полезны и сейчас. Разве это неправильно: «Не учись как бы тебе людей обманывать, ибо сие зло богу противно, буди правдив во всех делах. Ибо нет злея порока в отроке, яко ложь, а от лжи раждается кража, а от кражи приходит веревка на шею». Что ты на это ответишь?

Можно: «Требуют тебя к ответу?

Что ж, умей держать ответ.

Не трясись, не хнычь, не мямли,

Никогда не прячь глаза.

Например, спросила мама:

«Кто игрушки разбросал?»

Отвечай, что это папа

Приводил своих друзей.

Ты подрался с младшим братом?

Говори, что первый он

Бил тебя ногой по шее

И ругался как бандит.

Если спросят, кто на кухне

Все котлеты искусал,

Отвечай, что кот соседский,

А, возможно, сам сосед.

В чем бы ты ни провинился,

Научись держать ответ.

За свои поступки каждый

Должен смело отвечать».

Нельзя: «Но все, что им (т.е. отрокам) говорить, имеет быть правда истинная, не прибавляя и не убавляя ничего». «Не оболги никого ложно, ни из двора, ни во двор вестей не переноси. Не смотри на других людей, что они делают или как живут, ежели за кем какой порок усмотришь, берегись сам того. А буде что у кого доброе усмотришь, то не постыдись сам тому следовать».

Можно: «Не соглашайся ни за что

Ни с кем и никогда,

А кто с тобой согласен, тех

Трусливыми зови.

За это все тебя начнут

Любить и уважать.

И всюду будет у тебя

Полным-полно друзей».

Нельзя: А это пожелание пойдёт на пользу любому воспитанному человеку: «Без спросу не говорить, а когда и говорить им случится, то должны они благоприятно, а не криком и ниже с сердца, или с задору говорить, не яко бы сумозброды». Разве можно этому возразить?

Можно: Можно!

«Если к папе или к маме

Тетя взрослая пришла

И ведет какой-то важный

И серьезный разговор,

Нужно сзади незаметно

К ней подкрасться, а потом
Громко крикнуть прямо в ухо:
«Стой! Сдавайся! Руки вверх!»
И когда со стула тетя
С перепугу упадет
И прольет себе на платье
Чай, компот или кисель,
То, наверно, очень громко
Будет мама хохотать,
И, гордясь своим ребенком,
Папа руку вам пожмет.
За плечо возьмет вас папа
И куда-то поведет.
Там, наверно, очень долго
Папа будет вас хвалить».

Нельзя: «Когда им говорить с людьми, то должно им благочинно, учтиво, вежливо, но а не много говорить. Потом слушать, и других речи не перебивать, но дать все выговорить и потом мнение свое, что достойно, предъявить».

Можно: «Если вы собрались другу
Рассказать свою беду,
Брать за пуговицу друга
Бесполезно — убежит,
И на память вам оставит
Эту пуговицу друг.
Лучше дать ему подножку,
На пол бросить, сверху сесть
И тогда уже подробно
Рассказать свою беду».

Комментарий от Эдуарда Успенского: С этим пунктом все ясно. Безусловно, сначала надо выслушать людей, а потом уже высказывать свое мнение. А также я абсолютно согласен с «Зерцалом», что это очень важно — не отметать чужое мнение! И что очень достойная вещь — сомнение! Уж поверьте мне на слово, тот, кто перестал сомневаться и все уже давно знает, на самом деле и есть самый главный дурачок.

Ведущий: Известный американский психолог Дейл Карнеги советует: «Уважай мнение других, но не следуй ему рабски. Тот, кто смотрит в рот другому, может сначала показаться человеком приятным, но потом его наверняка сочтут ограниченным»

Нельзя: Кстати, ещё о разговоре и об отношении к окружающим: «Ежели случится дело и речь печальная, то надлежит при таких быть печальну и иметь сожаление. В радостном случае быть радостну и являть себе весела с веселыми».

Можно: Предлагаю

«Чтоб не портить людям настроение,
Подходите к ним с улыбкой радостной
И, плохие сообщая новости,
Потирайте руки и хихикайте».

А кроме того:

«Если друг твой самый лучший
Поскользнулся и упал,
Покажи на друга пальцем
И хватайся за живот.
Пусть он видит, лежа в луже, —
Ты ничуть не огорчен.
Настоящий друг не любит
Огорчать своих друзей».

Комментарий от Эдуарда Успенского: Конечно, когда говорят о печальных вещах, не следует улыбаться до ушей. А когда вокруг вас веселье, не следует портить его своей кислятиной.

Нельзя: «Когда о каком деле сумнёваешься, то не говори того за подлинную правду, но или весьма умолчи, или объяви за сумнительно, дабы после, когда инако окажется, тебе не причтено было в вину».

Можно: И я о том же:

«Если вы окно разбили,
Не спешите признаваться.
Погодите, — не начнется ль
Вдруг гражданская война.
Артиллерия ударит,
Стекла вылетят повсюду,
И никто ругать не станет
За разбитое окно».

Нельзя: «Юности честное зеркало» подсказывает, как себя вести в общении с другими людьми. Например: «Никакое бесполезное слово, или непотребная речь, да не изыдет из устен твоих... не делай, ни приуговляй ни каких ссор...»

Можно: С этим советом я тоже согласен.

«Если ты пришёл к знакомым,
Не здоровайся ни с кем,
Слов «пожалуйста», «спасибо»
Никому не говори.
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун».

Ведущий: Вежливый человек всегда приветливо здоровается и прощается. Большинство правил этикета вытекает из простой целесообразности. Не поздравляться с присутствующими, входя в

помещение, равносильно возгласу: «Я вас не знаю и знать не хочу!» Не восстановит ли подобное поведение против вас людей, к которым может быть через минуту придётся обратиться с просьбой? «Приветливость – это золотой ключ, который открывает железные замки людских сердец», – гласит восточная мудрость.

Нельзя: «Никто себя сам много не хвали и не унижай (не стыди) и не срамоти, и ниже дела своего возвеличивая, разширяй боле, нежели как оно в подлинном действе состоит, и никогда роду своего и прозвания без нужды не возвышай...»

Можно: «Ну попробуй, объясни родителям,
Что, поскольку мальчик ты стеснительный
И не любишь привлекать внимание,
Отличаясь чем-нибудь от сверстников,
То тебе, естественно, приходится
Покрывать себя татуировками,
В нос кольцо вставлять и красить волосы
То зелёной краской, то малиновой».

Комментарий от Эдуарда Успенского: Действительно, русским людям очень свойственно или уж выпячивать себя, или, наоборот, загонять себя в беспомощность. И излишняя похвальба, и излишнее самобичевание и в наши дни вредят молодым людям. Еще тебе советуют род свой и прозвание без нужды не возвышать. Можно гордиться своими родителями, но не надо хвастаться ими. Мой дед, например, был польский дворянин, отец имел два высших образования, был охотник, классный стрелок, брат работает во Внешторге, часто бывает за рубежом и чемпион по самбо, но я же об этом никому не говорю. Потому что я скромный.

Нельзя: «Младому человеку не надлежит быть резву и ниже доведываться (выведывать) других людей тайн. И что кто делает – ведать не надлежит. Так писем, денег или товаров без позволения не трогать и не читать, но когда усмотришь, что двое или трое тихо между собою говорят, к ним не ступать, но на сторону отдалиться, пока они между собою переговоят».

Можно: Я считаю, нужно делать так:
«Заведи себе тетрадку
И записывай подробно,
Кто кого на переменке
Сколько раз куда послал,
С кем учитель физкультуры
Пил кефир в спортивном зале
И что папа ночью маме
Тихо на ухо шептал».

Нельзя: «Младые люди не должны ни про кого худого переговаривать. И ниже все разглашать, что слышат. А особливо что ближнему ко вреде, урону и умалению чести и славы касаться может...»

Разве есть, что возразить?

Можно: Нет.

Ведущий: Дейл Карнеги также утверждает: «Говорить о слабостях других отнюдь не похвальное занятие. Тот, кто старается повисить свои акции за счёт других, ведёт себя непорядочно. Настоящие люди считаются с человеческими слабостями и не обсуждают их в обществе».

Нельзя: «Когда родители или кто другие их спросят, то должны к ним отозватца и отвечать тотчас, как голос слышат».

Можно: Наоборот

«Постарайся реже маме
Попадаться на глаза –
Никогда не знаешь, что ей
Завтра в голову придёт.
То картошку есть заставит,
То причёсывать начнёт,
Может вдруг подкрасться сзади
И послать за молоком,
Или выскочит из кухни
И отправит руки мыть...
Нет уж, лучше с этой мамой
Не встречаться никогда».

Нельзя: Есть другой вариант, про папу?

Можно: Да!

«Есть надёжный способ папу
Навсегда свести с ума.
Расскажите папе честно,
Что вы делали вчера.
Если он при этом сможет
Удержаться на ногах,
Объясните, чем заняться
Завтра думаете вы.
И когда с безумным видом
Папа песни запоёт,
Вызывайте неотложку.
Телефон её 03».

Нельзя: «Всякой гнев, ярость, вражда, ссоры и злоба да отдалится от тебя. И не делай, ни приуготовляй никаких ссор: все, что делаешь, делай с прилежанием и разсуждением, то и похвален будешь».

Можно: «Бей друзей без передышки

Каждый день по полчаса,
И твоя мускулатура
Станет крепче кирпича.
А могучими руками,
Ты, когда придут враги,

Сможешь в трудную минуту
Защитить своих друзей».

Нельзя: «Не малая отроку есть краса, когда он смирен, а не сам на великую честь позывается, но ожидает пока его танцевать, или к столу итти с другими пригласят, ибо говорится: смирение молодцу ожерелие».

Можно: От смирения может получиться совсем иной результат.

«Руками никогда нигде
Не трогай ничего.
Не впутывайся ни во что
И никуда не лезь.
В сторонку молча отойди,
Стань скромно в уголке
И тихо стой, не шевелясь,
До старости своей».

Нельзя: «Всегда время пробавляи в делах благочестных, а празден и без дела отнюдь не бывай, ибо от того случается, что некоторыя живут лениво, не бодро, а разум их затмится и иступится, потом из того добра никакова ожидать можно, кроме дряхлова тела и червотчины, которое с лениности тучно бывает».

Комментарий от Эдуарда Успенского: «Я с этим спорить не буду, могу только повторить это в стихах:

Раз ты сделался бездельником,
То не станешь академиком.
Будешь целый день лежать
И кисельчиком дрожать.

Но, к сожалению, есть другие люди-моторчики, люди, которые всегда работают на холостом ходу. Шума много, треска сколько хочешь, а результатов нет. Таких людей избегай. Так считаю я — Эдуард I Успенский».

Можно: Быть благочестивым скучно.

«Бейте палками лягушек.
Это очень интересно.
Отрывайте крылья мухам,
Пусть побегают пешком.
Тренируйтесь ежедневно,
И наступит день счастливый —
Вас в какое-нибудь царство
Примут главным палачом».

Нельзя: «Младыи шляхтичь, или отрок всегда должен быть охочь к научению всякого добра, и что ему прилично быть может, и не имеет дожидатца, пока кто его о том попросит или потребует, или чтоб за ним для того в дом прибежали».

Можно: «Есть верное средство понравиться взрослым:

С утра начинайте орать и сорить,
Подслушивать, хныкать, по дому носиться

Лягаться и кланчить подарки у всех.
Хамите, хитрите, дразните и врите,
А к вечеру вдруг перестаньте на час, —
И сразу, с улыбкой растроганной глядя,
Все взрослые вас по головке погладят
И скажут, что вы замечательный мальчик
И нету ребенка приятнее вас».

Нельзя: «Младья отроки должны всегда между собою говорить иностранными языки, дабы тем навыкнута могли». «Младыи шляхтичь, или дворянин, ежели в езерциии (в обучении) своей совершен, а наипаче в языках, в конной езде, танцовании, в шпажной битве, и может доброй розговор учинить, к тому ж красноглаголив и в книгах научен, оный может с такими досуги, прямым придворным человеком быть».

Можно: «Есть на свете немало
Поучительных книг.
Пусть тебя не пугает
Этих книг толщина.
Если толстую книгу
Пополам разорвать,
То в два раза быстрее
Её можно прочесть».

Комментарий от Эдуарда Успенского: «О чем говорит этот пункт? О том, что юноша должен быть совершенен в языках, в конной езде, танцах, битве на шпагах, должен быть красноречив и просто обязан много читать. Такой юноша становится государственным человеком. И ещё детский анекдот: «Один негритянский товарищ подходит к двум школьникам в Москве и спрашивает их на английском языке: «Уважаемые ребята, как пройти к Большому театру?» Ребята молчат, не понимают. Тогда он спрашивает на немецком языке: «Как пройти к Большому театру?» Они опять молчат, не понимают. Тогда он спрашивает их по-французски: «Эй, симпатичные типчики, как пройти к Большому театру?» Они опять молчат. И иностранный товарищ горестно пошел дальше. Девочка говорит мальчику: «Да, надо знать иностранные языки». Мальчик отвечает: «Вот он и знает, а что толку».

Можно: Не всем правилам из этого литературного памятника нужно следовать. Например: «Умный придворный человек намерения своего и воли никому не объявляет, дабы не упредил его другой, которой иногда к тому ж охоту имеет».

Комментарий от Эдуарда Успенского: «Я считаю наоборот, раскрывай свои планы наперед. (Конечно перед друзьями, не перед врагами же!) Пусть тебя опередят. Но зато ты узнаешь, кто из твоих друзей перебежал тебе дорогу, кто ненадежен. Лучше потерять планы, чем иметь друга-врага вблизи себя».

Ведущий: Дуэль продолжается.

Нельзя: Никогда не будет лишним следующее правило: «Отрок должен быть весьма учтив, как в словах, так и в делах, на руку не дерзок и не драчлив».

Можно: «Решил подраться — выбирай
Того, кто послабей.
А сильный может сдачи дать,
Зачем тебе она?
Чем младше тот, кого ты бьешь,
Тем сердцу веселей
Глядеть, как плачет он, кричит,
И мамочку зовет.
Но если вдруг за малыша
Вступился кто-нибудь,
Беги, кричи и громко плачь,
И мамочку зови».

Нельзя: «...платья своего и книг береги прилежно а по углам оных не разбрасывай, будь услужен, и об одном деле дважды себе приказывать не давай».

Можно: «Если ты свой стол рабочий
Разным хламом забросал,
На диван клади тетради,
Книги кучей на пол сыпь.
В комнате по грудь зарылся —
Можно в кухню перейти.
Завалил свою квартиру —
Приходи к соседям жить.
До Кремля страну засыпал —
За границу уезжай.
Всю замусорил планету —
Отправляйся на Луну».

Нельзя: ««Непрезираи старых или увечных людей».

Можно: «Перед тем как сесть в автобус,
Каждый раз бинтуйте ногу,
И тогда старушке место
Не придётся уступать».
«Когда состаришься — ходи
По улице пешком.
Не лезь в автобус, всё равно
Стоять придётся там.
И ныне мало дураков,
Чтоб место уступать,
А к тем далёким временам
Не станет их совсем».

Нельзя: «Каждый осторожной и высокоумный кавалер, имеет прилежно подражать, чтоб не озлобить друга своего вымышленными ложными и льстивыми поступки. Ибо ежели другой то признает тогда она за недруга себе его почтёт и никогда ему верить не будет, но отторгая его, за лукаваго человека разглашать будет».

Можно: «Если вас по телефону
Обозвали дураком
И не стали ждать ответа,
Бросив трубку на рычаг,
Наберите быстро номер
Из любых случайных цифр
И тому, кто снимет трубку,
Сообщите — сам дурак».

Комментарий от Эдуарда Успенского: «Так или иначе, не обижай своих друзей неправдой и лестью. А еще хуже неправдой и лестью одновременно. Но, с другой стороны, не старайся уж слишком прямо и открыто резать правду-матку. Если ты скажешь своему другу: «Ах, Вася, какой ты у нас красивый со своими кривыми кавалерийскими ногами и крепкими загнутыми вовнутрь зубами!» — друг, конечно, надолго запомнит такой комплимент».

Нельзя: «Когда тебе что приказано будет сделать, то управь сам со всяким прилежанием, а отнюдь на своих добрых приятели не надейся и ни на кого не уповай».

Комментарий от Эдуарда Успенского: «По этому поводу есть специальное стихотворение Б. Заходера:

Сказали Волу:
Уважаемый Вол!
Отвезите, пожалуйста,
В школу стол.
Ну, вот еще,
Охота была!
Найдем какого-нибудь Осла!
Осел подумал:
«Зачем мне мучиться?
Ведь в школах ослы не учатся.
Поручу-ка я это дело барану!»
Барану — лень:
«Пожалуй, устану...
Попробую уговорить козу».

Кажется, стол в школу так и не приехал. И все-таки, я думаю, на приятелей надеяться можно. Может быть, правда, не в таких ответственных случаях, как в случае со столом».

Можно: Взрослые стремятся убедить нас, что от этикета только польза и стараются скрыть страшные факты, когда этикет приносил вред.

Ведущий: Действительно, есть такие факты. Этикет, а точнее, неукоснительное следование его правилам, был способен порой сыграть злую шутку с теми, кто ему слепо подчинялся. Известен, например, случай, когда во время битвы при Креси, ставшей важнейшим сражением Столетней войны, французские рыцари, прискакав к своему королю Филиппу VI со срочным донесением, не посмели нарушить придворный этикет и первыми к нему обратиться. Когда же монарх, наконец, позволил им говорить, они ещё долго раскланивались, уступая друг другу это почётное право. В результате правила хорошего тона были соблюдены, но время упущено, и промедление губительно отразилось на ходе сражения.

Можно: Я читал, что правила этикета спровоцировали войну, которая продолжалась 250 лет.

Ведущий: Однажды в Японии послы остановились на полметра дальше от трона правителя, чем это предписывал этикет, и встали с колен чуть раньше при передаче подарка – расшитых рубинами парчовых башмачков. Это оскорбление и стало причиной войны.

Нельзя: А испанский король Филипп III во имя этикета пожертвовал своей жизнью. Сидя у камина, в котором слишком сильно разгорелся огонь, король не позволил никому из придворных поставить заслонку и не отодвинулся сам. Придворный, который должен был следить за огнем в камине, отсутствовал. Король решил не двигаться с места, хотя пламя уже обжигало его лицо, и загорелись кружева на его одежде. Получив сильные ожоги, он умер через несколько дней.

Королева Мария Луиза, первая жена Карлоса II, однажды упала с коня, застряв ногой в стремях. Конь поволок королеву за собой, но никто не рискнул помочь ей, чтобы не оскорбить ее величество прикосновением к ее ноге. Когда двое придворных все же решились спасти полумертвую королеву, то они поспешили немедленно скрыться от гнева короля за грубое нарушение правил этикета. После этого случая правила поведения запретили королевам ездить верхом.

Но никто же сейчас не утверждает, что соблюдение правил этикета нужно доводить до абсурда.

Ведущий: Сегодня в общественной жизни выделяют деловой, дипломатический, военный, педагогический, врачебный, этикет в общественных местах. Ещё до революции шестью изданиями вышла книга ротмистра Валентина Михайловича Кульчицкого «Советы молодому офицеру», но и их не хватало – переписывали от руки. Там содержались советы не только по службе, но и на все случаи жизни. Автор считал своей целью «предотвратить от ложного, губительного шага неопытную военную молодежь».

Несколько выдержек из этого пособия:

- Ставь выше всего славу Русской армии.
- Будь храбрым. Но храбрость бывает истинная и напускная. Заносчивость, свойственная юности, не есть храбрость. Военный должен

всегда быть благоразумен и обдумывать свои поступки хладнокровно и осторожно. Если ты резок и заносчив, все тебя будут ненавидеть.

- Бойся нарушить свой долг - этим навсегда потеряешь свое доброе имя.
- Офицер должен быть верен и правдив. Без этих качеств военному почти невозможно оставаться в армии. Верен – человек, исполняющий свой долг; правдив – если он не изменяет своему слову. Следовательно, не обещай никогда, если ты не уверен, что исполнишь обещание.
- Будь вежливым и скромным в общении со всеми людьми.
- Лучшая часть храбрости – осторожность.
- Вверенную тайну или секрет даже неслужебного характера – храни. Тайна, сообщенная тобой хотя бы только одному человеку, перестает быть тайной.

Об этом мы уже знаем из «Юности честное зерцало». Через всю книгу Кульчицкого красной нитью проходят главные правила: «Береги свою честь, честь полка и армии»; «Строго относись к своим служебным обязанностям»; «Держи себя просто, с достоинством, без фатовства»; «Будь выдержанным, корректным и тактичным всегда, со всеми и везде».

Нельзя: Моряки смотрели в лицо смерти не реже «сухопутных» офицеров – наверное, поэтому у них тоже рано выработался свой кодекс чести. Правда, никто не удосужился его записать: до нас дошли лишь отдельные нормы, тесно переплетенные с морскими суевериями.

- Моряки парусного флота никогда не называли даты прибытия корабля в порт назначения и даже не вносили ее в вахтенный журнал.
- При начавшейся буре морякам следовало надевать чистое белье.
- Моряки никогда не обижали чаек, несмотря на их наглость – считалось, что в этих птиц переселяются души погибших матросов.

В целом флотские понятия о чести были похожи на офицерские – дуэли у моряков тоже случались, хотя их разрешалось проводить только на берегу. Старшие так же учили младших быть верными своему долгу, честными, скромными, воздержанными.

Можно: Дуэли – это интересно!

Нельзя: «Дуэльный кодекс» был впервые опубликован в 1911 году Василием Алексеевичем Дурасовым – дипломатом, историком. Его книга представляет собой массивный (500 пунктов) свод дуэльных правил, во многом заимствованных из французского кодекса Верже.

- * Дуэль может и должна происходить только между равными.
- * Основной принцип и назначение дуэли – решить недоразумение между отдельными членами общей дворянской семьи между собою, не прибегая к посторонней помощи.
- * Оскорбления имеют личный характер и отомщаются лично.
- * Всякий разговор между противниками воспрещен. Если одна сторона имеет что-либо сообщить другой, это исполняют секунданты.
- * Заставлять ждать себя на месте поединка крайне невежливо. Явившийся вовремя обязан ждать своего противника четверть часа. По

прошествии этого срока явившийся первым имеет право покинуть место поединка и его секунданты должны составить протокол, свидетельствующий о неприбытии противника. Любезности противника, прибывшего первым, предоставляется прождать еще лишние четверть часа. И т.д.

Можно: И здесь нужно быть вежливым!

Ведущий: Обязательно! В разделе «Дуэль на пистолетах» описаны шесть видов этой дуэли, каждый из которых может ограничиваться одним выстрелом, а может продолжаться до ранения или даже смерти одного из участников. При этом «секунданты противной стороны имеют право застрелить противника, совершившего нарушение».

Можно: А есть ещё какие-то интересные документы об этикете?

Нельзя: В 1881 году в России вышла брошюра литератора Ивана Егоровича Зегимеля «Необходимые правила для купцов, банкиров, комиссионеров и вообще для каждого человека, занимающегося каким-либо делом». Текст этого документа весьма актуален для сегодняшнего бизнес-сообщества. Послушайте!

* Деловые качества: здравый рассудок, быстрое соображение, твердость характера в исполнении всех дел. Каждый порядочный человек может выработать эти качества непоколебимой решимостью и силой воли.

* Любезность и вежливость. Часто случается выслушивать незаслуженные дерзости; чрезвычайно важно не потерять самообладания и отнестись к подобным случайностям с полным тактом и хладнокровием.

* Соблюдайте такт в вежливости. Если вы будете слишком рассыпаться в любезностях перед своими покупателями, то они могут принять это за оскорбление и насмешку; этим вы только оттолкнете их от себя.

* Наблюдайте за порядком во всех, даже малейших, ваших делах. Назначьте всякой вещи свое место, чтобы при первой необходимости вы могли найти ее безо всякого затруднения и без затраты времени. Это чрезвычайно важное условие для каждого делового человека. Не ложитесь спать, пока все ваши вещи не приведены в порядок. Дорожите копейкой, как дорожите рублем.

* Будьте систематичны и регулярны. Никакое дело у вас не может идти правильно и успешно, если вы не обладаете устойчивым характером и не имеете твердых правил. Регулярность вы должны соблюдать не только в ваших делах, но и в домашних обстоятельствах.

* Работайте сами. Не полагайтесь на своих помощников. То, что вы можете сделать сами, не давайте делать другим. Если необходимо что-то делать другим, то, по крайней мере, наблюдайте за ними.

* Держите всегда данное слово. Лучше не обещайте, если не уверены в том, что вы в состоянии исполнить обещанное, но раз давши слово, вы должны его помнить и свято исполнять.

* Держитесь спокойно и хладнокровно в спорах о делах как с покупателями, так и с продавцами. Как бы ни был оживлен ваш спор,

никогда не горячитесь и не жестикулируйте, не подавайте повода посторонним подслушивать ваш разговор и судить по выражению вашего лица и по жестикуляции, о чем вы толкуете.

* Относитесь к своему делу с полным усердием, чем бы вы ни занимались. Работайте, когда случится надобность: рано и поздно, вовремя и не вовремя, одним словом, не пропускайте ни одного случая, который бы мог хотя и медленно служить успехам ваших занятий. Часто случается видеть, что иной исполняет свое дело усердно и основательно, наживает большие деньги, а его сосед, занимающийся тем же делом, всю свою жизнь остается бедняком, потому что он неохотно или без надлежащего внимания выполняет свою обязанность. «Ученик, идущий в школу из-под палки, никогда ничему не научится».

Как видите, многое взято из уже известных нам документов. И ещё один пункт:

* Всякое дело основано на доверии. Поэтому вы должны всеми силами стараться снискать себе полное доверие тех, с кем вам приходится иметь дело. Этого вы можете достичь разными путями, а главное - честностью и добросовестностью.

Можно: В других странах были какие-нибудь необычные документы о культуре поведения?

Нельзя: С развитием общественного транспорта появились omnibusы, конки, трамваи. 30 января 1836 года английская газета «Таймс» даже опубликовала «Оmnibusный закон». Несколько правил из него:

* Не ставить ноги на сиденья, сидеть ровно и не расставлять колени, занимая два места.

* Вести беседы тихим спокойным голосом, не затевать споры и перебранки.

* Обсуждая политику и религию, быть особенно сдержанными – каждый имеет право на своё мнение.

* Воздерживаться от высокомерия и манерности.

Так что в правилах поведения в различных странах мы находим много общего.

Ведущий: Одно из положений «Юности честное зеркало» гласит, что «Природа устроила нам токмо один рот, или уста, а уши даны два, тем показуя, что охотнее надлежит слушать, нежели говорить». Однако, я прошу вас высказаться. Услышали ли вы сегодня советы, которые не потеряли своей актуальности за прошедшие 300 лет?

Можно советы записывать на доске, а затем на их основе составить правила поведения в классе.

Выступление участников встречи. Возможные выводы: общаться с людьми вежливо и учтиво; сдержанность превыше всего; следить за настроением собеседника и в точности ему соответствовать; говорить много не рекомендуется, ведь мнение своё нужно представить достойно; говорить только хорошее нужно даже о тех, кто не нравится, особенно

не приветствуются сплетни и подслушивания. Скромность — особо ценное качество. Совет, актуальный во все времена: «Когда тебе что приказано будет сделать, то управь сам со всяким прилежанием, а отнюдь на своих добрых приятелей не надейся и ни на кого не уповай».

Ведущий: Люди, общаясь друг с другом, создают в своем сознании образ собеседника, который основывается на восприятии внешности, речи, жестов, манеры поведения. Всё перечисленное и составляет имидж человека. Недаром существует поговорка «встречают по одежке». Ведь во время первой встречи, а именно, как показали исследования, в течение первых десяти секунд знакомства или беседы создается первое впечатление о человеке. Чаще всего, оно играет решающую роль в судьбе каждого, например, при приеме на работу, при первом свидании.

Понятие «имидж» можно считать близким по силе воздействия на окружающих понятию «харизма». Только харизма дается человеку от рождения, а вот над имиджем можно поработать. Нужно только определить, каким он должен быть, исходя из ваших целей и задач. Одним из условий создания и поддержания собственного позитивного имиджа является знание и следование правилам этикета. И это происходит уже не одно столетие.

И последнее. Не все правила, которым следуют люди в обыденной жизни, относятся к этикету. Не следует путать с ним обязывающие правила, соблюдение которых регулируется государством, например, правила дорожного движения. Их нарушение приводит к наказанию, в то время как несоблюдение норм этикета грозит лишь общественным осуждением. Мы рекомендуем вам следовать и тем, и другим.

Источники:

- Горн, В. Как понравиться дамам и девицам. Из истории этикета / В. Горн // Исторический журнал. – 2017. – №2. – С.76-89.
- Кобзева, В.В. Этикет в вопросах и ответах / В.В. Кобзева. – Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 288 с.
- Корф, О. Восхититель и спасатель ребят: [о детском писателе Остере Г.] / О. Корф // Библиотека. – 2007. - №12. – С. 67-71.
- Остер, Г.Б. Вредные советы, дикие задачи и ужасы в школе и дома / Г.Б. Остер. – Москва: Издательство Астрель, 2010. – 653 с.
- Потапов, С. Этикет для подростков, или Искусство нравиться себе и другим / С. Потапов, О. Вакса. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 368 с.
- Успенский, Э.Н. Юности честное зеркало / Пётр Первый, Э. Успенский. – Москва: Астрель : АСТ, 2008. – 65 с.
- Эрлихман, В. Совесть, благородство и достоинство – вот оно, святое наше воинство! / В. Эрлихман // Родина. – 2016. – №4. – С. 17-23.
- Этикет: энциклопедия / ред. М. Аксенова. – Москва: Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2007. – 408 с.
- Этикет и антиэтикет: книга для стильной молодёжи / Авт.-сост. В.В. Иванова. – Москва: Лабиринт-К, 2000. – 384 с.
- Юности честное зеркало – Репр. воспроизведение изд. – Москва: Планета, 1990. – 88 с.
- Домострой. Сильвестровская редакция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/domostr.htm> (дата обращения 13.10.2017).
- Юности честное зеркало [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Юности_честное_зерцало (дата обращения 10.10.2017).