



**СОГЛАСОВАНО**  
Директор ГБУК НСО «Новосибирская  
областная юношеская библиотека»  
Т.Н. Терентьева  
2017 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении II Областного молодежного кинофестиваля  
«ОДНОПЛАНЕТНИКИ»

**I. Общие положения.**

- 1.1. Организаторами II Областного молодежного кинофестиваля «ОДНОПЛАНЕТНИКИ» (далее – фестиваль) являются:
- ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека»;
  - Международный фестиваль кино «REC».
- 1.2. Фестиваль проводится при поддержке Сибирского отделения региональной общественной организации содействия в сфере миротворчества «Федерация за всеобщий мир».
- 1.3. К участию в фестивале приглашаются кинолюбители, проживающие в Новосибирской области и других регионах Российской Федерации, в следующих возрастных категориях:
- от 10 до 14 лет;
  - от 14 до 19 лет;
  - от 20 до 35 лет.
- 1.4. Участие в фестивале бесплатное.

**II. Цели и задачи фестиваля.**

2.1. Цель кинофестиваля – приобщение молодежи к различным формам и жанрам кинотворчества, посвященного этническому и культурному многообразию населения Сибири, природному разнообразию Сибири и Новосибирской области.

2.2. Задачи фестиваля:

- содействие творческому и духовно-нравственному развитию подростков и молодежи;
- содействие формированию единого информационно-культурного пространства Сибири;
- укрепление имиджа региона как территории с высоким уровнем культурной и социальной активности молодежи.

2.3. Номинации фестиваля:

**Сибирь:**

- Коренные народы Новосибирской области (Сибири);
- #Жить-Новосибирск.

**Миграция:**

- Иностранные студенты в Новосибирске (Новосибирской области, Сибири);
- Что думают мигранты о Новосибирске (Сибири)?

**Молодежный реактор:**

- Этнофутуризм: мечты молодежи о будущем культурном разнообразии Сибири;

- Молодежные организации, клубы и молодежные лидеры Новосибирска, Новосибирской области, Сибири.

#### **Экология:**

- Во благо Сибири (научные разработки, идеи, проекты);
- Уникальные места Новосибирской области (Сибири).

### **III. Структура и сроки проведения фестиваля**

3.1 Фестиваль проводится в 2 этапа:

#### **I этап – выполнение конкурсных работ (январь - март 2018 г.) в следующих формах:**

- «Сюжет» (телерепортаж). Телерепортаж – объективный сюжет, показывающий то, что происходит на самом деле. В закадровом тексте репортера отражается субъективное восприятие происходящего.
- «Документальный фильм». Фильм, в основу которого легли съемки подлинных событий и лиц. Реконструкции подлинных событий не относятся к документальному кино. Темой для документальных фильмов чаще всего становятся интересные события, культурные явления, научные факты и гипотезы, а также знаменитые персоны и сообщества.
- «Музыкальный клип» – малая форма визуального искусства, законченное произведение, выстраиваемое по всем законам драматургии, обычно сопровождает музыкальную композицию. Как правило, существует в кино- или видеоформате, но бывают и анимационные музыкальные клипы, при производстве которых используется анимация. Клип отображает стилистику музыки, нередко иллюстрирует песню, иногда показывает внешние данные артиста с наиболее выгодных ракурсов. Видеоклип может содержать визуально-сюжетную линию событийной истории песни.
- «Социальный ролик». Работы, представленные в этой номинации должны нести только хорошие идеалы: доброту, честность, бескорыстие. В них обязательно должны проповедоваться чувство любви к ближнему и своему Отечеству.
- «Stand-up» (стэндап). Сольное юмористическое выступление, как правило, на актуальные темы, в которых комик остро шутит и даже задирает слушателей. Используемые формы: монологи, короткие шутки и импровизации, возникающие по ходу исполнения стэндапа.
- «Анимация». Западное название мультипликации: вид киноискусства и его произведение (мультифильм), а также соответствующая ему технология.
- «Сценарий» – сценарии по темам фестиваля, поданные в электронном виде.

#### **II этап – фестивальная программа (апрель 2018 г.):**

- подведение итогов и вручение специальных призов и дипломов победителям по номинациям (о дате будет сообщено дополнительно);
- открытый показ работ;
- церемония закрытия, анализ и открытое обсуждение работ членами жюри в присутствии авторов и зрителей.

### **IV. Условия участия в фестивале**

4.1. Для участия в фестивале необходимо в срок до **31 марта 2018 г.** зарегистрироваться на сайте ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская

библиотека» [www.infomania.ru](http://www.infomania.ru). Видеоработы (фильмы, мультфильмы, видеоролики) в срок до **31 марта 2018 г.** должны быть загружены на внешний ресурс (например, Google Drive, Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru) с уведомлением организаторов фестиваля по электронной почте [nsk.noub@gmail.com](mailto:nsk.noub@gmail.com), либо могут быть приняты по адресу: **Новосибирск, Красный проспект, 26, Зал отраслевой литературы**, Сценарии принимаются по электронной почте [nsk.noub@gmail.com](mailto:nsk.noub@gmail.com). Телефон для справок (383) 218-27-34.

4.2. Конкурсант имеет право подать заявку на участие и представить работы в нескольких номинациях фестиваля (не более 3-х работ в каждой номинации).

4.3. Обязательные требования: видеоролик продолжительностью не более 5 минут должен содержать титры, включающие указание «II Молодежный кинофестиваль «ОДНОПЛАНЕТНИКИ», ФИО и/или псевдоним (при наличии) автора, название видеоролика, тему и номинацию, на которую он представлен. Содержание и формат видеоролика определяются автором, допускаются видеомонтаж и художественная обработка видеоролика.

4.4. Заявки, полученные по истечении указанного срока, не регистрируются.

4.5. Видеоролики и сценарии зарегистрировавшихся участников фестиваля проходят проверку на соответствие требованиям настоящего Положения, после чего рассматриваются жюри.

4.6. Ролики должны быть русскоязычными, не содержать ненормативную лексику и не нарушать этические нормы.

## V. Технические требования, предъявляемые к конкурсным работам

### 5.1. Видеоработы (фильмы, мультфильмы, видеоролики):

- снятые на любое средство видеозаписи (видео-, фотокамера, мобильный телефон);
- продолжительность – не более 5 минут;
- ролик может быть как серьезным рассуждением на тему, так и ее шутливым, юмористическим рассмотрением;
- в титрах каждой видеоработы должны быть указаны: название фестиваля «II Молодежный кинофестиваль «ОДНОПЛАНЕТНИКИ», сведения об авторе (членах творческого коллектива), название видеоролика, тема и номинация, на которую представлена работа.

### 5.2. Сценарии:

- объем печатного текста не более 4 страниц;
- размер страницы стандартного формата А4 (210 x 297 мм);
- поля: все по 20 мм;
- шрифт: Times New Roman, кегель – 14 пт (пунктов);
- межстрочный интервал: полуторный;
- каждый сценарий должен быть подписан (имя и возраст автора (членов творческого коллектива), название работы.

## VI. Авторские права

6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав несет участник, предоставивший работу.

6.2. Присылая свою работу на Конкурс, участники тем самым предоставляют право организаторам конкурса на использование конкурсных работ в некоммерческих целях

(размещение на сайте, в группе «ВКонтакте», представление на выставочных стенах и т.д.) и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

## **VII. Оргкомитет и жюри фестиваля**

7.1. Для организации, проведения и подведения итогов фестиваля создается Организационный комитет, основными задачами которого являются:

- общее руководство проведением фестиваля, подведение итогов;
- консультирование и методическая помощь участникам фестиваля;
- сбор, анализ, систематизация и распространение материалов о фестивале;
- формирование жюри для оценки и определения победителей, в состав которого приглашаются деятели искусства и специалисты в областях киноиндустрии, создания клипов и видеоконтента;
- награждение победителей, поощрение участников фестиваля.

7.2. Жюри определяет лучшие работы в каждой номинации фестиваля.

7.3. Жюри имеет право:

- присуждать победы в какой-либо номинации ни одному участнику;
- присудить специальный приз в любой номинации;
- выдвинуть одного участника победителем в нескольких номинациях.

## **VIII. Подведение итогов фестиваля**

8.1. Критерии отбора конкурсных работ:

- соответствие целям, задачам и тематике фестиваля;
- соответствие выбранной теме;
- режиссура;
- сценарий;
- техническое качество:
  - операторское исполнение,
  - монтаж,
  - звук,
  - графика;
- художественная ценность;
- соответствие общепринятым морально-этическим нормам.

8.2. Работы, не соответствующие заявленным критериям и техническим требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.

8.3. Оценку конкурсных работ и определение победителей фестиваля осуществляет жюри. Заседание жюри считается правомочным в случае присутствия на нем более половины членов жюри. В случае равенства голосов правом решающего голоса обладает председатель жюри.

8.4. Итоги фестиваля подводятся на церемонии закрытия. Победители в номинациях награждаются призами и дипломами. Дипломы и призы почтой не высылаются!

8.5. Вопросы, не урегулированные в настоящем Положении, решаются на заседаниях Оргкомитета.