|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ОРГАНИЗАТОРЫ:**   |  |  | | --- | --- | | C:\Users\Anna\Desktop\логоРКС фотошоп.jpg | C:\Users\Anna\Desktop\100 проектов\пеликан ргпу.jpg  **РГПУ**  **им. А. И. Герцена** | |

**Школа волонтеров чтения**

*Грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества предоставлен Фондом президентских грантов*

**История проекта.** В 2015 году при поддержке Российского книжного союза впервые был выпущен Образовательный атлас «100 проектов про чтение» — сборник проектов, посвященных развитию и популяризации чтения. Атлас позволял увидеть, как много по всей России делается для подтверждения статуса читающей страны. Впоследствии сборник стал ежегодным, а в 2017 году объединился с программой «Культурная карта России» и пополнился информацией о читательских инициативах в 84 регионах страны. В 2016 и 2017 годах мы добавили к списку 100 проектов инициативы одаренных школьников  — выпускников программы «Литературное творчество» образовательного центра «Сириус». Опыт показал, что проекты подростков свежи и интересны, однако чаще всего остаются на уровне замысла и не воплощаются в жизнь. Всё это навело редакционный совет на мысль расширить сотрудничество с молодежью и помочь молодым популяризаторам чтения реализовать их проекты, отличающиеся новизной взгляда, смелостью и тонким пониманием современной культуры. Так родилась идея создания «Школы волонтеров чтения» и молодежного движения волонтеров чтения.

**Кто такие волонтеры чтения?** Волонтеры — это добровольцы, которые, руководствуясь внутренними убеждениями и потребностями, безвозмездно участвуют в социально значимой деятельности. А волонтеры чтения — это инициативные люди, на добровольных началах занимающиеся развитием и популяризацией чтения среди разных слоев населения.

Волонтеры чтения — это люди, которые:

* с удовольствием посвящают значительную часть своего времени чтению хороших книг;
* хотят, чтобы в современном мире стало больше читателей;
* могут заинтересовать чтением своих сверстников или младших товарищей, а также родителей и коллег;
* готовы придумать и осуществить свой читательский проект и поделиться его результатами.

**Что такое читательский проект?** С древних времен тексты собирали вокруг себя думающих людей, становились предметом серьезного обсуждения, поводом для поиска новых смыслов. В середине XVIII века в России начали появляться литературные кружки, общества, салоны, где обсуждались книжные новинки, велись философские споры, завязывалась дружба. Возможно, именно такие встречи и были первыми отечественными читательскими «проектами», в результате которых создавался самый разный продукт — от культовых литературных журналов и манифестов новых литературных направлений до знаменитых мистификаций XIX и XX веков вроде Козьмы Пруткова или Черубины де Габриак.

Говоря о *читательском проекте, или проекте про чтение,*сегодня, мы подразумеваем реализованный замысел,

* направленный на организацию «встречи» читателя с книгой;
* повышающий интерес и мотивацию адресата к чтению;
* посвященный конкретному кругу литературных произведений;
* происходящий в реальной жизни или в Интернете;
* длящийся не менее 1 часа.

Читательский проект — это действия, благодаря которым группа людей прочитывает книги, значимые для современной российской культуры.

Читательский проект состоялся не тогда, когда проведено мероприятие, а когда кем-то прочитана книга (предложенный вами текст). Ключевой показатель эффективности (KPI) любого волонтерского читательского проекта — число людей, прочитавших под воздействием проекта не менее одного произведения. Договоримся, что минимальное количество участников — 10 человек.

Напомним две очевидные истины.«Текст должен порождать текст», то есть факт прочтения подтверждается в каком-либо читательском отклике  (устном, изобразительном или письменном). Интереснее всего приобщать к чтению тех, кто до этого вообще не любил читать.

Как известно, проектная деятельность позволяет объединять усилия для достижения конкретных целей. Наши цели — привлечение внимания к хорошим книгам и рост интереса к чтению как виду досуга и важной части духовной жизни человека. Для достижения этих целей подходят самые разные форматы: квест, флешмоб, театральная постановка, видеоклип, велопрогулка по литературным местам, встречи с писателями, фестиваль, дебаты, блог…Существует множество путей популяризации чтения. Вы можете найти свой или выбрать уже проверенный. Для ознакомления с разнообразными форматами читательских проектов рекомендуем предыдущие выпуски Образовательного атласа «[100 проектов про чтение](http://nlr.ru/prof/reader/fenomenchteniya/knizhnaya-polka?id=10283)», доступные по гиперссылке.

**Какие книги будем читать?** Это самый трудный вопрос. Ведь книг так много и вкусы такие разные. Но если мы сможем договориться и выбрать то, что позволит найти единомышленников, это будет самой большой удачей.Учитывая, что увлечение чтением — история на всю жизнь, попробуем определить несколько правил, по которым мы будем выбирать книги.

* Эти тексты относятся к художественной, научно-популярной литературе или публицистике.
* Эти тексты можно найти и прочитать в бумажном или электронном виде.
* Эти тексты актуальны и могут стать ключом к миру классической культуры.
* Вы с удовольствием прочитали эти тексты и хотите поделиться ими с другими.

**Как стать волонтером чтения?** Чтобы присоединиться к молодежному движению волонтеров чтения, нужно выполнить несколько шагов.

Шаг-1: Вступить в группу «Школа волонтеров чтения» «ВКонтакте» <https://vk.com/reading_volunteers_school>.

Шаг-2: [Подать заявку](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSde5nq1yNb2kMAmVMLb4wBq9ULL7_DDaeYxZzu3XELxSZhOdA/viewform)и пройти обучение в Школе волонтеров чтения.

Шаг-3: Описать замысел проекта и план его реализации.

Шаг-4: Воплотить свой проект в жизнь.

Шаг-5: Открыть новую книгу.

**Календарь событий 2018 года:**

Прием заявок до 5 сентября.

Обучение, реализация проекта до 1 октября.

Оформление группы проекта «ВКонтакте» до 5 октября.

Подготовка публикации до 10 октября.

Самые интересные проекты будут отобраны для публикации в Образовательном атласе «100 проектов про чтение. Молодежные инициативы». Презентация сборника состоится 16 ноября в Санкт-Петербурге в рамках программы Международного культурного Форума.

**Тема 2018 года: «От современности к классике,**

**или путешествие туда и обратно»**

Мы предлагаем с помощью читательских проектов решить культурный конфликт поколений: показать, что молодая, современная культура не противостоит старшей — классической, а продолжает ее; проследить, как классические тексты прорастают в современном культурном поле.

**Образовательная программа массового открытого онлайн-курса**

**«Школа волонтеров чтения»**

*К участию в курсе приглашаются:* учащиеся 8–11-х классов, студенты и молодые специалисты до 35 лет, желающие научиться разрабатывать и реализовывать проекты, благодаря которым чтение хороших книг объединяет людей. Условиями участия являются увлеченность чтением и желание делиться этим чувством.

*Выпускники курса (авторы и организаторы проектов про чтение)*

* поймут, почему читающие люди более успешны;
* научатся переводить самые фантастические идеи в стройную структуру проекта;
* смогут поддержать и вдохновить участников своего проекта;
* получат опыт создания текста с описанием своегопроекта.

*Ведущие идеи курса:*

* Книжная культура — основа современной культуры, ее сохранение и развитие — важная миссия человечества.
* Смена книжного формата не меняет сути культуры.
* Читающие люди успешны в жизни.
* Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения.
* Чтение — это образовательная программа длиною в жизнь;основа успешности процесса обучения;средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром;способ получения удовольствия в духовной сфере.
* Если проектная работа имеет конкретную понятную цель, это позволяет сфокусировать внимание, сконцентрировать силы и за короткое время достигнуть желаемого результата.
* Хороший текст должен вдохновлять читателя и порождать новые смыслы.

*Ключевые понятия курса:* Культура чтения. Преемственность поколений. Интеллектуальный потенциал. Волонтерство. Проектный менеджмент. Целеполагание. Риски и возможности. Семиотическое многообразие.Типы проектов. Текст. Композиция. Стиль повествования.

*Проблемные вопросы теоретического характера:* Почему читающие люди успешны в жизни? Чем измеряется успешность проекта про чтение? Как обеспечить этот успех? Что отличает вдохновляющий текст?

В качестве выпускной работы учащиеся Школы волонтеров чтения создают свою группу «ВКонтакте», в которой отражают опыт реализации и результаты своих проектов: приглашают в группу участников, выкладывают фотографии, фиксирующие работу проекта, и прочие материалы, полученные за время его реализации.

До встречи! Успешного чтения!

*Координаты для связи:*[*atlas100proektov@yandex.ru*](mailto:atlas100proektov@yandex.ru)

*Копия:*[*galaktionova.tg@mail.ru*](mailto:galaktionova.tg@mail.ru)*;* [*rks@bookunion.ru*](mailto:rks@bookunion.ru)

*С уважением, руководитель проекта,доктор педагогических наук, профессор Татьяна Гелиевна Галактионова*

**Партнеры проекта:**

* Центр русского языка и славистики РАО;
* Программа «Литературное творчество» образовательного Центра «Сириус»;
* Центр чтения РНБ;
* Санкт-Петербургский международный культурный Форум;
* Всероссийский конкурс «Самый читающий регион»;
* Программа «Культурная карта России».