

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУК НСО «Новосибирская  
областная юношеская библиотека»

Т.Н. Терентьева

«15» 9/15/2017 2017 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор фестиваля  
кино REC

Олег Кобышев

«19» января 2017 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении областного молодежного кинофестиваля «ОДНОПЛАНЕТНИКИ»

#### I. Общие положения.

1.1. Организаторами областного молодежного кинофестиваля «ОДНОПЛАНЕТНИКИ» (далее – фестиваль) являются:

- ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека»,
- Международный фестиваль кино «REC» (Российское элементарное кино).

1.2. Фестиваль проводится при поддержке Сибирского отделения региональной общественной организации содействия в сфере миротворчества «Федерация за всеобщий мир».

1.3. К участию в фестивале приглашаются кинолюбители, проживающие в Новосибирской области и других регионах Российской Федерации, в следующих возрастных категориях:

- от 9 до 14 лет;
- от 15 до 19 лет;
- от 20 до 35 лет.

1.4. Участие в фестивале бесплатное.

#### II. Цели и задачи фестиваля.

2.1. Цель кинофестиваля – приобщение молодежи к различным формам и жанрам кинотворчества, посвященного этническому и культурному многообразию населения Сибири, природному разнообразию Сибири и Новосибирской области.

2.2. Задачи фестиваля:

- содействие творческому и духовно-нравственному развитию подростков и молодежи;
- содействие формированию единого информационно-культурного пространства Сибири;
- укрепление имиджа региона как территории с высоким уровнем культурной и социальной активности молодежи.

2.3. Темы фестиваля:

- Сибирь. Коренные народы Новосибирской области (Сибири).
- Сибирь. О сибирском характере.
- Сибирь. #Жить-Новосибирск.
- Миграция. Иностранцы студенты в Новосибирске (Сибири).
- Миграция. Что думают мигранты о своем будущем и будущем Новосибирской области (Сибири)?
- Миграция. Каково это: быть мигрантом в Сибири?
- Молодежный реактор. Этнофутуризм и мечты молодежи о будущем культурном разнообразии Сибири.

- Молодежный реактор. Молодежные организации, клубы и молодежные лидеры Новосибирска, Новосибирской области, Сибири.
- Экология. Во благо Сибири (научные разработки, идеи, проекты).
- Экология. Уникальные места Новосибирской области (Сибири).
- Экология. Ценность Сибири для всей планеты.

### **III. Структура и сроки проведения фестиваля**

3.1 Фестиваль проводится в 3 этапа:

#### **I этап (январь - апрель 2017 г.)**

- **проведение мастер-классов (февраль – март 2017 г.):**

(установочные мастер-классы на базе Новосибирской областной юношеской библиотеки, где участники конкурса смогут овладеть навыками, необходимыми для создания фильмов).

- **выполнение конкурсных работ в номинациях (январь – апрель 2017 г.):**

- «Сюжет» (телерепортаж);
- «Документальный фильм»;
- «Музыкальный клип»;
- «Социальный ролик»;
- «Stand-up» (стэндап);
- «Анимация»;
- «Сценарий» (текст).

#### **II этап – проведение конкурса зрительских симпатий» (с 25 апреля по 12 мая 2017 г.):**

(размещение полученных конкурсных работ в сети Интернет на странице фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»).

#### **III этап – фестивальная программа (май 2017 г.):**

- подведение итогов и вручение специальных призов и дипломов победителям по номинациям (о дате будет сообщено дополнительно);
- подведение итогов конкурса зрительских симпатий;
- открытый показ работ.

### **IV. Условия участия в фестивале**

4.1. Для участия в фестивале необходимо в срок до **24 апреля 2017 г.** пройти регистрацию на сайте Новосибирской областной юношеской библиотеки в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.infomania.ru](http://www.infomania.ru)).

4.2. Конкурсант имеет право подать заявку на участие, заполнив форму регистрации, и представить работы в нескольких номинациях фестиваля (не более 3-х работ в каждой номинации, на каждую работу заполняется отдельная форма).

4.3. Заявки, не отвечающие указанным требованиям, не будут допущены к конкурсному отбору. Также не рассматриваются заявки, полученные по истечении указанного срока.

4.4. Конкурсные работы (видеоролики, сценарии) размещаются участником в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в одном из облачных хранилищ: Google Drive, Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru с указанием ссылки на файл в форме регистрации. Файлы, размещенные с использованием иных интернет-сервисов, рассматриваться не будут.

4.5. При регистрации участники дают согласие на обработку персональных данных, в том числе на размещение их произведений в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Ответственность за соблюдение авторских прав в конкурсных работах несут

сами участники фестиваля. Организаторы с согласия автора, которое он дает при регистрации, оставляют за собой право дальнейшего использования представленных на Фестиваль материалов в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

4.6. Обязательные требования: видеоролик продолжительностью не более 5 минут должен содержать титры, включающие указание «Молодежный кинофестиваль «ОДНОПЛАНЕТНИКИ», ФИО и/или псевдоним (при наличии) автора, название видеоролика, тему и номинацию, на которую он представлен. Содержание и формат видеоролика определяются автором, допускаются видеомонтаж и художественная обработка видеоролика.

4.7. Видеоролики и сценарии зарегистрировавшихся участников фестиваля проверяются на соответствие требованиям настоящего Положения партнерами фестиваля – организаторами Международного фестиваля кино «REC» (Российское элементарное кино), после чего размещаются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте <http://recfest.ru/> или в группе социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/recfest>.

4.8. Видеоролики должны быть русскоязычными, не содержать ненормативную лексику и не нарушать этические нормы.

4.9. Технические требования к оформлению работ указаны в Пояснительной записке (Приложение 1).

## **V. Оргкомитет и жюри фестиваля.**

5.1. Для организации, проведения и подведения итогов фестиваля создается Организационный комитет, основными задачами которого являются:

- общее руководство проведением фестиваля, подведение итогов;
- консультирование и методическая помощь участникам фестиваля;
- сбор, анализ, систематизация и распространение материалов о фестивале;
- формирование жюри для оценки и определения победителей, в состав которого приглашаются деятели искусства и специалисты в областях киноиндустрии, создания клипов и видеоконтента;
- награждение победителей, поощрение участников фестиваля.

5.2. Жюри определяет лучшие работы в каждой номинации фестиваля.

5.3. Жюри имеет право:

- не присуждать победы в какой-либо номинации ни одному участнику;
- присудить специальный приз в любой номинации;
- выдвинуть одного участника победителем в нескольких номинациях.

## **VI. Подведение итогов фестиваля.**

6.1. Критерии отбора конкурсных работ:

- соответствие целям, задачам и тематике фестиваля;
- соответствие выбранной теме;
- режиссура;
- сценарий;
- техническое качество:
  - операторское исполнение,
  - монтаж,
  - звук,

- графика;
- художественная ценность;
- соответствие общепринятым морально-этическим нормам.

Приветствуется использование литературных цитат и современной литературы.

6.2. Работы, не соответствующие заявленным критериям и техническим требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.

6.3. Оценку конкурсных работ и определение победителей фестиваля осуществляет жюри. Заседание жюри считается правомочным в случае присутствия на нем более половины членов жюри. В случае равенства голосов правом решающего голоса обладает председатель жюри.

6.4. Итоги фестиваля подводятся на церемонии закрытия. Победители в номинациях награждаются призами и дипломами. Дипломы и кубки почтой не высылаются. Участники получают электронные сертификаты об участии (по желанию).

6.5. По результатам голосования пользователей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на странице организаторов фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/recfest> участникам, набравшим больше всего положительных комментариев от уникальных пользователей, будет вручен приз зрительских симпатий.

6.6. Условия проведения конкурса зрительских симпатий:

- в голосовании вправе участвовать все пользователи социальной сети «ВКонтакте»;
- все желающие отдать свой голос понравившейся работе должны оставить комментарий под видеороликом, и только в таком случае голос будет засчитан;
- участники и пользователи вправе использовать социальные сети для продвижения работ с помощью социальных плагинов «Поделиться»;
- участники и пользователи вправе рассказывать всем о конкурсе, своем участии в нем, агитировать и продвигать свою работу;
- участники и пользователи вправе привлекать друзей, родных, близких и знакомых к голосованию и продвижению своих работ;
- участники и пользователи вправе публиковать и продвигать работу на социальных площадках интернета (социальные сети, группы, форумы, блоги и т.д.), а также вести переписку с другими участниками и агитировать за поддержку своей работы;
- участники и пользователи вправе оставлять комментарии;
- участникам и пользователям запрещается пользоваться платными услугами по «накрутке» голосов. В случае выявления любого вида мошенничества на любом этапе проведения конкурса, или подозрений, что участник (или кто-то другой за него) в ходе конкурса пытается изменить результаты голосования посредством технических, программных или других запрещенных средств, работа участника будет удалена без права восстановления;
- запрещается дублирование комментариев под разными работами;
- запрещается использовать нецензурную лексику и высказывания оскорбительного характера в комментариях.

6.7. Вопросы, не урегулированные в настоящем Положении, решаются на заседаниях Оргкомитета.

**Пояснительная записка  
Областного молодежного кинофестиваля «Однопланетники»**

**1. Номинации фестиваля:**

- «Сюжет» (телерепортаж). Телерепортаж – объективный сюжет, показывающий то, что происходит на самом деле. В закадровом тексте репортера отражается субъективное восприятие происходящего.
- «Документальный фильм». Фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц. Реконструкции подлинных событий не относятся к документальному кино. Темой для документальных фильмов чаще всего становятся интересные события, культурные явления, научные факты и гипотезы, а также знаменитые персоны и сообщества.
- «Музыкальный клип» - малая форма визуального искусства, законченное произведение, выстраиваемое по всем законам драматургии, обычно сопровождает музыкальную композицию. Как правило, существует в кино- или видеоформате, но бывают и анимационные музыкальные клипы, при производстве которых используется анимация. Клип отображает стилистику музыки, нередко иллюстрирует песню, иногда показывает внешние данные артиста с наиболее выгодных ракурсов. Видеоклип может содержать визуально-сюжетную линию событийной истории песни.
- «Социальный ролик». Работы, представленные в этой номинации должны представлять традиционные нравственные ценности: доброту, честность, бескорыстие. В них обязательно должны пропагандироваться чувство любви к ближнему и своему Отечеству.
- «Stand-up» (стэндап). Сольное юмористическое выступление, как правило, на актуальные темы, в которых комик остро шутит и даже задирает слушателей. Используемые формы: монологи, короткие шутки и импровизации, возникающие по ходу исполнения стэндапа.
- «Анимация». Западное название мультипликации: вид киноискусства и его произведение (мультфильм), а также соответствующая ему технология.
- «Сценарий» - сценарии по темам фестиваля, поданные в электронном виде.

**2. Технические требования, предъявляемые к конкурсным работам.**

*В титрах каждой видеоработы должны быть указаны: название фестиваля «Молодежный кинофестиваль «ОДНОПЛАНЕТНИКИ», сведения об авторе (членах творческого коллектива), название видеоролика, тема и номинация, на которую представлена работа.*

*Каждый сценарий должен быть подписан (имя и возраст автора (членов творческого коллектива), название работы).*

2.1. Видеоработы (фильмы, мультфильмы, видеоролики):

- снятые на любое средство видеозаписи (видео-, фотокамера, мобильный телефон);
  - продолжительность – не более 5 минут;
  - ролик может быть как серьезным рассуждением на тему, так и ее шутливым, юмористическим рассмотрением;
  - приветствуется использование литературных цитат и современной литературы.
- 2.2. Сценарии:
- объем печатного текста не более 4 страниц;
  - размер страницы стандартного формата А4 (210 x 297 мм);
  - поля: все по 20 мм;
  - шрифт: Times New Roman, кегель – 14 пт (пунктов);
  - междустрочный интервал: полуторный.