



# Круглый стол «В поисках культурного кода России»

Программа



## КРУГЛЫЙ СТОЛ «В ПОИСКАХ КУЛЬТУРНОГО КОДА РОССИИ»

### Программа

5 декабря 2015 г.

НОЮБ, г. Новосибирск

**10.30 – 11.00**     **Регистрация участников.**

**11.00 – 11.10**     **Открытие круглого стола.**

#### **Приветственное слово к участникам:**

- А.Б. Шалин, председатель Новосибирской писательской организации Союза писателей России;
- Э.В. Смирнова, заместитель директора ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека».

**11.10 – 13.20**     **Выступления участников.**

Модератор: *Т.Е. Манн, начальник отдела молодежных программ ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека», член Союза журналистов России, руководитель проекта «В поисках культурного кода России»*

**Определение культурного кода и его аспекты. Подведение итогов первого этапа проекта «В поисках культурного кода России».**

*Манн Татьяна Евгеньевна,  
руководитель проекта «В поисках культурного кода России»*

**Русская сказка и современность.**

*Тагильцева Людмила Георгиевна,  
кандидат филологических наук, доцент*

**Восприятие волшебной сказки детьми 21 века (к постановке проблемы).**

*Силкина Светлана Борисовна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ Гимназия №13*

## **Смысловые основы русского культурного кода.**

*Юрков Сергей Алексеевич,  
инженер-исследователь компании «Центр информационной безопасности»*

## **Развивающаяся самоорганизующаяся система живого культурно-информационного пространства в НОЮБ.**

*Костин Михаил Иванович,  
заведующий ЦКИМ, председатель Совета молодых специалистов  
при министерстве культуры Новосибирской области*

## **Культура – оружие стратегического назначения.**

*Александров Николай Александрович,  
президент Издательского дома «Историческое наследие Сибири», писатель*

13.20 – 13.40 Кофе-брейк.

**13.40 – 14.40** **Дискуссия «Пути сохранения и передачи культурного кода». Подведение итогов круглого стола.**

### **Основные вопросы дискуссии:**

1. Какие элементы культурного кода России Вы считаете наиболее важными в настоящее время и почему?
2. Какие механизмы и практические приёмы развития и трансляции этих элементов Вы считаете наиболее эффективными?
3. По каким критериям и принципам Вы предлагаете оценивать успешность продвижения элементов культурного кода в просветительской деятельности учреждений культуры?
4. Каким образом экспертное сообщество в Новосибирске может повлиять на развитие и трансляцию выбранных выше элементов культурного кода.
  - КТО? Какие представители экспертного сообщества готовы и компетентны собрать и обобщить передовой опыт развития и трансляции элементов культурного кода.
  - КАК? Какие механизмы сбора обработки и анализа передового опыта могут быть использованы.
  - ЗАЧЕМ? В какой форме и кому будет представлен итог проделанной работы (обращения в органы власти, открытое письмо к общественности, подготовка законопроекта и т.д.)

**14.40- 15.00** **Обсуждение и принятие итогового документа.**