

Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Северного района Новосибирской области

Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Северного района Новосибирской области  
632080, НСО, Северный район,  
с. Северное, ул. Ленина, 18.  
Тел./факс: 8-383-60-21-346  
e-mail: [sevbibl@mail.ru](mailto:sevbibl@mail.ru)

## *Такая разная жизнь...*

*Аннотированный список литературы  
для молодежи*

Северное  
2014

Составители: М.Ю. Апалькова, А.П. Покорская  
Редакторы: М.Ю. Апалькова, О.М. Иванова, Л.Г. Мамакова  
Ответственный за выпуск: В.В. Фролова

Т-15      Такая разная жизнь...: аннотированный список литературы /  
МКУК «ЦБС» Северного района Новосибирской области, Информ.-  
библиогр. отд.; сост. М.Ю.Апалькова, А.П.Покорская; ред. М.Ю.  
Апалькова, О.М. Иванова, Л.Г. Мамакова; отв. за вып. В.В. Фроло-  
ва. - Северное: изд-во МКУК «ЦБС» Северного района Новосибир-  
ской области, 2014. - 14 с.

**МКУК «ЦБС» Северного района Новосибирской области, 2014**





**Хоссейни, Х. Тысячи сияющих солнц: [Роман] / Халед Хоссейни; пер. с англ. Сергея Соколова. - Москва: Фантом Пресс, 2014. - 416 с.**

Картины ужаса, описания бомбежки и людей, собирающих тела своих близких по кускам... по всей округе...

Что мы знаем об Афганистане и событиях, которые происходили в родном городе автора несколько последних десятилетий? Мы видели эту войну с одной стороны, мы были по ЭТУ сторону, но была ведь и другая...

Именно о ТОЙ стороне идет речь в романе американского писателя афганского происхождения, который родился в Кабуле в то суровое, беспокойное время. Работая в ООН, Халед Хоссейни, как никто другой, знает о беженцах.

Война, голод и издевательства. Моджахеды и талибы. И женщины... ставшие ничтожествами.

Книга о любви и жестокости, смирении с судьбой, половой дискриминации, угнетении и унижении женщин востока, скорее, будет более близка женщинам. Она заставляет задуматься – а какова роль женщины в этом мире?! Она готова принести себя в жертву ради других. Не отступать и не опускать руки, защищаться или идти к своей цели, даже если заведомо знает, что обречена на провал.

Жизнь героев романа – зеркало, в котором отражается история страны. Реалистичность, напряженность моментов вызывает очень сильные эмоции, причем самые разные. Мудро написанная, не принимающая какую-либо сторону, без раздражения и отторжения история, открывает чуждый нам мир.

Прочитав роман - не останетесь равнодушным! Он перевернет ваши взгляды на окружающий мир, особенно на фоне последних событий, происходящих в современном жестоком, беспокойном мире, где в одиночку просто не выжить. Научит вас сопереживать тому, кто попал в беду, ценить то, что вы имеете, научит дорожить людьми, пока они еще рядом с вами.

## От составителей

Все в нашем мире имеет свои краски, целую гамму цветов: и люди, и отношения, и чувства. И кажется, что не всегда они сияют и переливаются, а становятся тусклыми, серыми, темными... Наверное, так бывает.

Как вновь увидеть то внутреннее сияние, которое на самом деле вдыхает жизнь во все на свете? Как заново «раскрасить» свою жизнь насыщенными и яркими красками, которые будут еще лучше видны на общем сером фоне беспокойного мира?

Начать жить с чистого листа! Сделать ремонт в своей жизни! Можно сделать это в любом возрасте и социальном статусе, в любой момент времени, не перечеркивая при этом прошлое.

Итак, хотите почувствовать новые эмоции, решить свои проблемы, обогатить свой язык, перекрасить свой мир?! Тогда выберите понравившееся произведение из представленного списка, ведь современная литература – это зеркало нашей эпохи. Оно и неудивительно, ведь книги современных авторов – прямой ответ на события стремительного времени. Описываемые ситуации, судьбы, персонажи и поднимаемые вопросы близки каждому из читателей.

Наша жизнь - длинная дорога. Когда ты молод, она кажется бесконечной, а ты живешь с ощущением, что у тебя еще все впереди и так много времени, что даже не знаешь, как его использовать и чем заполнить. Как сделать так, чтобы молодые люди жили в мире и согласии с окружающими, научились уважать и ценить их, не были равнодушными к происходящему вокруг?

Ответы на эти вопросы можно найти на страницах предлагаемых книг. Вашего прочтения ждут самые откровенные романтические истории, детективы и фантастика, триллеры и ужасы. Самые острые проблемы человечества отражены в них: религиозная нетерпимость, военные конфликты, тайны брака, неизлечимые болезни...

Читать такие произведения не всегда просто, но, безусловно, полезно. В них заложен опыт, который можно применить в своей жизни. Молодёжи 20-30 лет, на которую ориентирован аннотированный список, будет полезно понять чувства героев, во многих из них читатель может разглядеть себя, и, возможно, это поможет ему поступить правильно в сложной жизненной ситуации.

Чаще напоминайте себе, что жизнь сама по себе - уже праздник, а проблемы, возникающие время от времени, это проявление жизни. Учитесь радоваться каждому дню! Перекрасьте свою жизнь в радужные цвета! Мы будем очень рады, если наш выбор книг придётся вам по душе!





Адига, А. Белый тигр: [Роман]/ Аравинд Адига; пер. с англ. Сергея Соколова. - Москва: Фантом Пресс, 2008. - 250 с.

Это дебютный роман индийского писателя, изданный в 2008 году и получивший в том же году Букеровскую премию.

Произведение представлено в виде письма, которое главный герой пишет премьер-министру Китая, пытаясь рассказать честную историю предпринимательства в Индии. Автор в шуточной, саркастической форме выворачивает наизнанку все «прелести» Индии. Вываливает читателю на голову всю ее подноготную, негативно описывает межличностные и социальные отношения внутри разных слоев современного общества.

Герой романа Балрам - простой парень из типичной индийской деревни, бедняк из бедняков. Встреча с живым белым тигром в зоопарке потрясает его. Животное становится символом свободы и гордости для мальчика, которому приходится пройти через унижения. «Пусть звери живут как звери, а люди как люди», - с такой философией шагает по жизни Балрам.

История бедного юноши не отделена от Индии, а напротив, проистекает из злополучных контрастов. Он - дитя своей страны, который выбрал для себя путь не смирения, а бунта. Тот бунт против Мрака, на который идет герой, по его мнению, ведет к Свету. Он - Белый Тигр, избранный и отмеченный. И ему действительно удастся навсегда вырваться из Клетки, но какой ценой!

Это произведение - вовсе не типичная индийская мелодрама про миллионера из трущоб. Нет. Это революционная книга, цель которой - разбить шаблонные представления об Индии, показать ее такой, какая она на самом деле. Книга заставляет задуматься о смысле жизни, о том, для чего вообще мы что-то делаем, к чему-то стремимся и в каком мире мы живем.



Флинн, Г. Исчезнувшая: [Роман] / Гиллиан Флинн; пер. с англ. Владислава Русанова. - Москва: Азбука, Азбука-Аттикус, 2013. - 512 с.

«Исчезнувшая» - третий психологический триллер американской писательницы, которая после публикации первого романа, была названа одним из лучших авторов США.

Эта книга заставляет задуматься над своей жизнью и поступками, которые мы порой совершаем для достижения мнимого нами счастья.

Основная тема романа - тайна брака, точнее - попытка описать его, как долговременную сделку. В период знакомства и ухаживания люди ведут себя как на выставке, представляя свои лучшие стороны, а после женитьбы человек обязан принять и то, чего в начале не разглядел в своей второй половине...

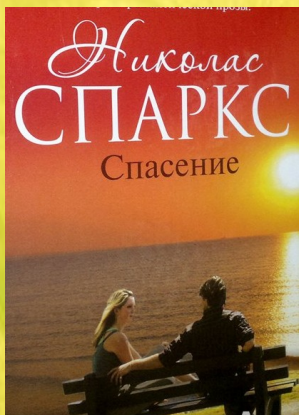
Знакомо, правда? Иногда приходится разочаровываться. Наверно поэтому, книга будет более близка молодым парам не только вступившим в брак, но и собравшимся узаконить свои отношения. Это не просто триллер. Это - психология отношений внутри семьи и трансформация их от влюбленности к ненависти.

Все было готово к празднованию пятилетнего юбилея супружеской жизни, когда, вдруг, необъяснимо исчезает один из виновников торжества. Остались следы борьбы в доме и... кровь, которую явно пытались стереть!

В романе очень точно представлены психологические образы героев, которые постепенно раскрываются перед читателем.

Финал, наверное, самый спорный момент в книге. Но ждать в такой сложной истории простой развязки было бы неправильно. Безысходность, личные трагедии и разбившиеся мечты всё больше сгущают мрак. И вот, в полной темноте и неизвестности, читатель самостоятельно должен завершить картину всего происходящего.





**Спаркс, Н. Спасение: [Роман] / Николас Спаркс; пер. с англ. Валентины Сергеевой. - Москва: Астрель, 2013. - 384с.**

Николас Спаркс - американский писатель, признанный мастер романтической литературы, произведения которого издаются многомиллионными тиражами более чем на сорока пяти языках мира. Его истории – это мир обычных людей, к которым неожиданно подкрадывается любовь.

Герои книги - мать-одиночка Дениз и пожарный Тейлор, случайно столкнувшиеся во время несчастного случая на дороге. Никто из них даже не думал, что эта встреча станет началом красивой и трогательной истории любви двух одиноких сердец.

Роман о потерях, любви и дружбе никого не оставит равнодушным. Он не просто заставляет пустить слезу, но и ощутить глубину тех чувств, которые переживают герои.

Отношение мужчины к чужому ребенку и отражение детских травм во взрослой жизни - еще одна интересная сюжетная линия в произведении. Один из главных героев - ребенок. Не простой, а с задержкой речи. И мать, проявляя не дюжее упорство и силу воли, все свое время отдает занятиям с малышом, чтобы услышать от него всего одну фразу о любви, которую другие дети уже давно лопочут на разные лады. Такому отношению к ребенку, терпению и выдержке стоит поучиться всем молодым родителям, которые зачастую пускают воспитание на самотек.

Спустя некоторое время, Тейлор, вдруг, полностью посвящает себя работе и в отношениях пары наступает пауза....

С чем это связано и будут ли герои произведения вместе, вы узнаете, если решите прочесть эту книгу. И хочется верить, что есть такие мужчины и женщины, которые ради чувств могут преодолеть свои внутренние барьеры.



**Бойн, Дж. Мальчик в полосатой пижаме: [Роман] / Джон Бойн; пер. с англ. Елены Полецкой. - Москва: Фантом Пресс, 2009. - 288 с.**

Джон Бойн - книжный обозреватель газеты «The Irish Times», преподающий в Ирландском писательском центре.

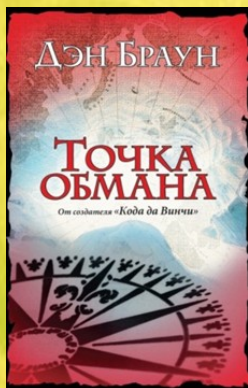
Фильм, снятый по этому роману в 2006 году, получил несколько престижных кинопремий. Сам же роман получил большое количество международных наград и 80 недель возглавлял список бестселлеров Ирландии. Во всем мире продано свыше 5 миллионов экземпляров книги. Так о чем же это нашумевшее произведение?

Вторая мировая война. Германия. Мальчик Бруно переезжает с семьей в непонятное место «Аж-высь». Он - сын высокопоставленного военного, обласкан заботой и всем обеспечен. Ему не нравится на новом месте, где все какое-то пустынное и серое. Нет друзей, есть только вид из детской спальни на людей в пижамах. Он не понимает, что идет война, не знает кто такие евреи, и что люди в пижамах - это заключенные концлагеря. Ребенок искреннее верит, что им хорошо, ведь их много, а значит им весело.

Блуждая в одиночестве вдоль стен Освенцима, Бруно встречает за решеткой мальчишку такого же, как и он сам. Шмуэль рожден в тот же день, что и он. Одинаковые по возрасту и разные по сути, но все-таки еще дети. Шмуэль в свои 9 лет понимает очень многое и бережет детство Бруно. Он ничего не рассказывает другу об ужасах той стороны – о нацизме, угнетении и издевательствах. Не просит ни еды, ни помощи.

Потрясающие взаимоотношения, невозможная дружба, безумно сложный период истории, детская наивность и мудрость – вот суть этой книги. Все повествование в книге навевает ужас и заставляет глубоко задуматься о человеческой низости, способности идти на компромиссы и не замечать очевидного, о том, как совершенная подлость неожиданно оборачивается против тебя самого.





**Браун, Д. Точка обмана: [Роман] / Дэн Браун; пер. с англ. Татьяны Осинной. - Москва: АСТ, 2008. - 512 с.**

Дэн Браун, чей доход в 2013 году составил 22 миллиона долларов, входит в Топ-16 самых высокооплачиваемых писателей мира по версии журнала Forbes.

Его романы переведены на 52 языка, а их общий тираж превышает 200 миллионов экземпляров. В 2004 году роман «Точка обмана», наряду с другими произведениями автора попал в список бестселлеров New York Times.

NASA находит во льдах метеорит, в котором есть органические останки неких инопланетных существ. Само ведомство съедается противоречиями, как внутри себя, так и в борьбе с компаниями-конкурентами. Но выделяемые из бюджета средства должны себя оправдывать. Необходима сенсация. На носу выборы в США. И то, что находят NASA-вцы - на руку всем. Кто-то использует эту сенсацию для оживления NASA как организации, кто-то в предвыборной гонке.

Доказательство жизни вне Земли, что может быть лакомее такой сенсации? На ней можно спекулировать не одно десятилетие, под нее можно требовать денег и даже отдельной статьи бюджета. Но найти метеорит - это еще полдела. Нужно его исследовать и доказать, что найденная в нем органика реально внеземного происхождения. На место находки отправляют целую бригаду биологов, геологов, инженеров. Но на станции сначала происходят несчастные случаи, а затем и вовсе откровенные убийства. Кому они на руку? Кто стоит за всем этим?

Наряду с увлекательностью сюжета, автор описывает и различные научно - технические совершенствования.

Во всей этой перипетии событий есть и своя мораль: Честь и Совесть, Правда и Любовь, Героизм и Самопожертвование – далеко не пустой звук для мастера слова! Есть чему поучиться у главных героев произведения! А справедливая расплата наступает в самый непредсказуемый момент...



**Корчевский, Ю. Охотник: [Военная фантастика] / Юрий Корчевский. – Санкт-Петербург: ИД «Ленинград», 2013. – 384 с.**

Чем крупнее и значительнее историческое событие, тем больше оно обрастает мистикой и легендами. Великая Отечественная война – не исключение. Это очень непростая нравственная тема, в которой сложно поверить в горькую правду и трудно не довериться сладкой лжи.

В этой книге реальность переплетена с безумным полетом фантазии автора, а ирония и абсурдные ситуации неотступно следуют друг за другом. Фантастический водоворот сюжета прост, понятен и впечатляющ.

Молодой паренек Алексей из семьи староверов, живущих в суровой Сибири, занимающийся промысловой охотой, волей судьбы попадает в первые дни войны в учебку постигать азы минно-подрывного дела. Которые в дальнейшем не раз сослужат ему верную службу и уберегут от опасности Алексея-снайпера, разведчика, пехотинца, ефрейтора и просто солдата.

Боевые сцены в произведении динамичны, события быстро сменяют друг друга: снайперские дуэли и «охота» на немцев, коварство противника и смекалка таёжного охотника, предательство среди своих и фронтовая дружба.

Будучи врачом по образованию, автор боевой фантастики со знанием дела и мельчайшими подробностями описывает все медицинские сцены.

И помните - это не учебник по истории, в котором нужно выискивать историческое несоответствие в событиях прошлого! А художественное произведение, авторский вымысел, его фантазия, полет мысли. Это - историческое приключение о молодом парне, превратившемся в зрелого, разумного мужчину на войне.

После прочтения можно и покритиковать, и тем лучше! Значит у вас будет стимул узнать и проверить достоверность фактов изложенных в произведении!





Кинг, С. Страна радости: [Мистический детектив] / Стивен Кинг; пер. с англ. Виктора Вебера. - Москва: АСТ, 2014. - 320 с.

Новая книга американского писателя, получившего прозвище «Король ужасов», работающего в разнообразных жанрах, есть ни что иное, как мистический детектив. Это уже 35-ый самостоятельный роман писателя.

Ностальгический рассказ о небольшом промежутке времени из жизни обычного, мало чем примечательного молодого человека, студента Девина Джонса, решившего подработать в парке развлечений «Страна радости». Он словно попадает в своеобразный параллельный мир, где живут по своим правилам, говорят на особом языке и очень не любят, когда кто-то задаёт «лишние» вопросы. Особенно - если они касаются убийства молодой девушки Линды Грей...

Попытайтесь вместе с главным героем найти ответы на эти вопросы, но помните, что за ярким фасадом парка развлечений скрываются опасные тайны и неизвестно, как все обернется, если разворошить прошлое обитателей «Страны радости»...

Но это произведение не только о преступлении. Кинг рассказывает своему читателю о трогательной первой любви молодого парня, которая, если не у всех, то у многих, навсегда оставляет шрам в душе.

Прочтите эту незатейливую, жизненную историю с привкусом мистики! Ведь в ней автор демонстрирует, какие маски порой надевают люди и как искусно у них получается играть.



Гордер, Ю. Апельсиновая девушка: [Роман] / Юстейн Гордер; пер. с норвеж. Любови Горлиной. - Санкт-Петербург: Амфора, 2004. - 297 с.

Имя норвежского писателя Юстейна Гордера – одно из крупнейших в современной литературе. В его книгах удивительным образом сочетаются лучшие традиции мировой классики, новизна и свежесть. Гордер не только писатель, но и философ, мыслитель. Он пытается открыть неизведанное там, где, казалось бы, все уже открыто и предельно ясно.

«Апельсиновая девушка» – это письмо из прошлого. Пятнадцатилетний мальчик, чей отец умер одиннадцать лет назад, вдруг получает от него письмо. Письмо, написанное отцом сыну, которого он больше никогда не увидит. В нем рассказывается история про Апельсиновую девушку, переход на лыжах через Гренландию, телескоп Хаббл, серебряную пряжку, полёт шмеля и про многое другое. А ещё там задаётся один вопрос, может быть, главный в жизни вопрос. В книге затронуты не только загадочные отношения молодого парня и Апельсиновой девушки, но и отца с сыном...

Роман заставляет задуматься над вечными вопросами жизни и смерти, позволяет понять, что такое любовь, любовь настолько яркая, пронзительная, честная, что не устаешь в нее верить. Взаимная любовь мужчины и женщины, которая не выглядит приторно, как сахар, и где мужчина, признаваясь в своих чувствах, выглядит сильным.

«Апельсиновая девушка» - великолепный образец сочетания философии и классического романа. Не проходите мимо, возможно, эта книга изменит и вас, и ваш мир...





**Грин, Дж. Виноваты звезды: [Роман] / Джон Грин; пер. с англ. Ольги Мышаковой. – Москва: АСТ, 2013. – 285 с.**

Роман американского писателя, известного вэб-блоггера, рассказывает о подростках, страдающих от тяжелой болезни, которые не собираются сдаваться.

Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе. Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они по-прежнему остаются подростками – ядовитыми, неуговорчивыми, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви.

Читать про людей, больных раком, конечно, очень тяжело. Но ведь и наша жизнь далеко не простая штука.

Больные и приговоренные судьбой дети, но не слабохарактерные, не сломленные, они ставят ультиматумы, борются за свое место под солнцем, влюбляются и горько расплачиваются за свои ошибки. Жаль, что не у каждого из них будет возможность учесть их и в будущем поступить иначе. Сколько мужества и терпения! Но у них на руках нет главного козыря – времени.

Современная молодежь обладает этим козырем, но не всегда умеет им воспользоваться. Произведение заставляет ощутить острую необходимость жить, радоваться, работать, учиться, стремиться, любить... И обязательно в полную силу, на все 100%!

Для более юного читателя этот роман покажется романтической историей, печально закончившейся. Но для тех, кто уже вступил на путь самостоятельной жизни, это история о том, как может обернуться жизнь и как нужно бороться до упора и скрипа в зубах.



**Грохоля, К. Бабочка на ладони: [Роман] / Катажина Грохоля; пер. с польского Сергея Соколова и Александра Моисеева. – Москва: Фантом Пресс, Эксмо, 2008. – 320 с.**

Новый роман известной польской писательницы, лауреата премии издательского отличия «IKAR», автора романов, рассказов, фельетонов, сценариев телевизионных сериалов - это ироническая мелодрама о современной жизни, о человеческих судьбах и непростых отношениях.

Все, как в жизни - немного грустно, немного сентиментально. В книге рассказывается о неумении людей (даже самых близких) доверять друг другу, о том, как важно обо всем говорить в семье и не убивать себя необоснованными сомнениями. О том, что несмотря на кажущуюся близость многолетней дружбы, люди так мало интересуются друг другом и, по сути, не знают о переживаниях своих близких. О том, что нужно жить по правилу - СВЯТОЙ ПЯТНИЦЫ, то есть чаще собираться вместе, несмотря на свои проблемы: кто-то не может найти свою любовь, кто-то ее потерял, кто-то на грани развода, а кто-то болен раком...

С этим и многим другим мы сталкиваемся в обычной жизни. О том, как, преодолевая собственную непохожесть и мелкие жизненные проблемы, каждый из них сохранил веру в любовь и доброту, и вера эта помогает им жить и поддерживает жизнь в том, кого пытается одолеть смерть.

Как это знакомо... Думаете, это грустно? Но вот нет в книгах Катажины печали и уныния, а если и есть немного грусти, то она светлая. А ирония и юмор наличествуют в полном объеме

Все события, одно за другим, кружат в водовороте историй... Но, не будем забегать вперед, читайте и наслаждайтесь!