



**Межпоселенческая библиотека  
МКУК «Искитимская ЦБС»**

**IX ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЮНАЯ БИБЛИОТЕКА»**

**Письменная номинация  
«С малой Родины моей начинается Россия»**

**«Родина в сердце»:  
целевая программа по патриотическому  
воспитанию молодежи  
на 2012 – 2014 гг.**

Составитель: Хижнякова Г.Ю.,  
начальник отдела  
обслуживания МБ

2014 г.



## Оглавление:

1. [Программа «Родина в сердце»](#)
2. [Итоги реализации программы](#)
3. [Библиография](#)
4. [Приложения](#)





«Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней»

Толстой А. Н.

## Паспорт целевой программы

Наименование программы	«Родина в сердце»
Автор программы (или коллектив авторов или разработчиков)	Отдел обслуживания межпоселенческой библиотеки МКУК «Искитимская ЦБС»
Исполнители и соисполнители программы (партнеры)	Отдел обслуживания межпоселенческой библиотеки МКУК «Искитимская ЦБС», ПЛ №76 п. Агролес; ПУ №70 р.п. Линево, ФНМТ, ИМТ, библиотеки, общеобразовательные школы Искитимского района
Цель программы	содействие формированию у молодого поколения патриотического самосознания, верности Отечеству, уважительного отношения к прошлому своей Родины, способности занимать активную жизненную позицию, осознания ответственности за будущее страны.



Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повышать интерес молодежи к изучению истории России, расширять знания о Великой Отечественной войне и участии в ней воинов - сибиряков через реализацию проекта «Дней прошлых гордые следы» и цикла мероприятий «Необычные факты, события, биографии».</li> <li>➤ Способствовать развитию патриотического самосознания юношества, гордости за свой народ, его героическое прошлое посредством организации цикла мероприятий «Задание ценою в жизнь».</li> <li>➤ Развивать у молодых людей района активность, творчество, самостоятельность, способность занимать активную жизненную позицию, используя интерактивные формы работы: интеллектуальные и театрализованные игры, турниры, акции, конкурсы, обсуждения.</li> </ul>
Целевая аудитория	Старшеклассники общеобразовательных школ и студенты средних специальных учебных заведений Исkitимского района
Сроки реализации программы	Декабрь 2011 – декабрь 2014



Критерии оценки эффективности...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и качество мероприятий в рамках программы;</li> <li>• Количество участников мероприятий;</li> <li>• Количество книговыдачи патриотического содержания,</li> <li>• Качественное изменение состава фонда патриотического направления,</li> <li>• Количество населенных пунктов, охваченных мероприятиями</li> </ul>
----------------------------------	---

## 1. Общие положения:

События последних лет, происходящие в России, экономические и политические изменения затронули своей негативной стороной молодое поколение страны. Патриотизм становится лишней категорией в жизни молодежи. Современные молодые люди все меньше задумываются о своем патриотическом долге, более заметной стала постепенная утрата ими традиционно российского патриотического сознания, что в свою очередь неминуемо влечёт за собой проблемы в воспитании подрастающего поколения. Особенно это видно в селе. В городе всегда больше возможностей реализовать себя, а в селе, где, практически, нет работы, молодые люди зачастую предоставлены сами себе.

Среди молодежи Искитимского района было проведено анкетирование, в котором участвовали более 200 человек. Оно показало, что около 80% молодых людей не знают героев прошлого и современности, даже своих земляков – участников боевых сражений; не смотрят отечественных фильмов, не читают книг, которые прививают любовь и уважение к Родине,



гордость за ее героическое прошлое. Но, в то же время, многие из них считают себя патриотами, испытывают чувство гордости за свою страну, им интересна история России. И опыт проведения массовых мероприятий показал неподдельный интерес молодых людей к истории нашей Родины.

Учитывая интерес молодежи к героическому прошлому России, отдел обслуживания межпоселенческой библиотеки разработал целевую комплексную программу по патриотическому воспитанию молодёжи Искитимского района «Родина в сердце», рассчитанную на 3 года. Межпоселенческая библиотека имеет достаточно ресурсов для реализации этой программы. Это, прежде всего, техническая база, позволяющая создавать интересные презентации, разрабатывать и создавать свою видеопродукцию, печатные издания малых форм. Все это дает возможность более эффективно доносить необходимую информацию до читателей.

## **2. Основные цели и задачи программы.**

**Цель программы** – содействие формированию у молодого поколения патриотического самосознания, верности Отечеству, уважительного отношения к прошлому своей Родины, активному отношению к ее настоящему, осознанию своей ответственности за будущее.

### **Задачи:**

- Повышать интерес молодежи к изучению истории России, расширять знания о Великой Отечественной войне, об участии в ней воинов - сибиряков **через реализацию проекта «Дней прошлых гордые следы» и проведение цикла мероприятий «Необычные факты, события, биографии».**
- Способствовать развитию патриотического самосознания юношества, гордости за свой народ, его героическое прошлое **посредством организации цикла мероприятий «Задание ценою в жизнь».**
- Развивать у молодых людей района активность, творчество, самостоятельность, способность занимать активную жизненную позицию,



используя интерактивные формы работы: интеллектуальные и театрализованные игры, турниры, акции, конкурсы, обсуждения.

### **3. Целевая аудитория.**

Мероприятия программы рассчитаны на старшеклассников общеобразовательных школ и учащихся средних специальных учебных заведений Искитимского района: профессионально-технического лицея №76 п. Агролес; профессионально-технического училища №70 р.п. Линево, искитимского медицинского техникума (ИМТ), филиала новосибирского монтажного техникума (ИФНМТ).

### **4. Содержание деятельности по реализации программы.**

№ п/п	Форма и название мероприятия	Место прове- дения	Сроки проведе- ния	Ответ- ствен- ные
1.	Проект «Дней прошлых гордые следы»:	МБ; с. Бурмистрово, Быстровка, п. Советский	Декабрь 2011 – декабрь 2012	Кунгурцева И.Д.
	Конкурс творческих работ «Подвиг во имя Родины» <ul style="list-style-type: none"><li>○ эссе;</li><li>○ экслибрис.</li></ul> Цикл мероприятий: «Рубежи боевой славы»: <ul style="list-style-type: none"><li>• Акция «Памятнику – новую жизнь!»</li><li>• Урок памяти «Дыша одним дыханьем...»</li></ul>		май-ноябрь	Рабочая группа



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День информации: «Далёкому мужеству верность храня»</li> <li>• Историко-литературный час «Вы должны были, братья, устоять, как стена» (Сталинградская битва)</li> <li>• Заочная экскурсия «Участие и роль войск Сибирского военного округа в битвах Великой Отечественной».</li> <li>• День памяти «...Так началась война»</li> <li>• Вечер мужества «Москва! Твоя оборона идёт через наши сердца!»</li> </ul>		май 11 сен- тября июнь июнь декабрь	
	<p>Цикл мероприятий «Во славу Отечества»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устный журнал «Дни воинской славы России»</li> <li>• Историческая игра «На смертный бой за нашу землю» (Александр Невский и Ледовое побоище)</li> <li>• Интернет-викторина «Дорогами войны 1812 года»</li> <li>• Театрализованная игра «Вам не видать таких сражений!..» (200 лет Бородино)</li> </ul>		февраль апрель август- сентябрь 7 октября	Рабочая группа



	❖ Экспресс-обзор «В День единства будем рядом»		ноябрь	
	Ток-шоу «Судьба и Родина едины?» (заключительное мероприятие проекта)		ноябрь	Рабочая группа
2.	- День библиографии: «В памяти навсегда» - Час познаний и открытий «Верный сын России»: к 100-летию со дня рождения А.И. Покрышкина	МБ (ИФНМТ, ИМТ)	Май 2013 Апрель 2013	Долгова Н.С. Долгова Н.С.
3.	Цикл мероприятий «Задание ценою в жизнь»: - Исторический полилог «Дорога до Берлина» по книге Э. Казакевича «Звезда»; - Час размышлений «Ветераны войны в 19 лет» по книге Ю. Короткова «Девятая рота»; - Беседа-диалог «Пусть я стану частицей земли...» по книге Б. Васильева «А зори здесь тихие»; - Бенефис книги «Вы – воины чести, Вы – стража Отчизны» по книге Ю. Бондарева «Горячий снег»;	МБ (ИФНМТ, медучилище); ПЛ №76 п. Агролес; ПУ №70 р.п. Линево с. Легостаево, Маяк Гусельниково	В течение года (2013 г.) Апрель Сентябрь Октябрь Ноябрь	Долгова Н.С., Хамхеева З.И.
4.	Территория мнений по книге В.Богомолова «Момент истины».	МБ (ИФНМТ, медучилище)	Декабрь 2013	Петрова Е.В.
5.	Цикл мероприятий «Необычные факты, события, биографии»: - Слайд-представление «Никто и	МБ(ИФНМТ, медучилище); ПЛ №76 п.	(2014 г.) Февраль	Хамхеева З.И., Петрова



	<p>ничто не должно быть забыто!»: к 70-летию снятия блокады города Ленинграда 1944г.;</p> <p>- Видеопросмотр «Моя жизнь принадлежит Родине»: к 110-летию Валерия Чкалова;</p> <p>- День информации «Он свой подвиг ратный совершил!»: к 100-летию героя-пограничника И.В. Коротеева из с. Горевка Искитимского района;</p> <p>- Районная интернет-викторина “ Валерий Чкалов – легендарный лётчик-испытатель”;</p> <p>- Видеожурнал «Земля в иллюминаторе» и интеллектуальная игра «В космосе возможен лишь монолог»: к 80-летию Ю. Гагарина;</p> <p>-Интернет-викторина “Кто говорит, что на войне не страшно...»: к 100-летию 1-ой Мировой войны;</p> <p>-Районный исторический турнир “Жизнь и подвиги Суворова А.В”: к 215-ой годовщине знаменитого перехода через Альпы многочисленной армии А. В. Суворова.</p>	<p>Агролес; ПУ №70 р.п. Линево, с. Легостаево, Маяк</p>	<p>Февраль</p> <p>Май</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Август</p> <p>Сентябрь</p>	<p>Е.В.</p>
--	---	---	---	-------------



## Ожидаемые результаты

- Не менее 30 мероприятий будет подготовлено и проведено в процессе реализации программы,
- Более 1000 человек посетят мероприятия программы,
- Будут охвачены мероприятиями не менее 8 населенных пунктов;
- В 3 населенных пунктах района пройдут акции «Памятнику – новую жизнь!» и «Свеча памяти»;
- Комплектование фонда патриотического направления увеличится на 10-15%,
- Увеличение книговыдачи патриотического содержания на 15%,

Работа по программе позволит:

- Создать и укрепить имеющиеся связи с общественными организациями и специалистами района, работающими в области патриотического воспитания молодежи;
- Привлечь внимание жителей района к проблеме патриотизма в современном обществе, задуматься о своей ответственности за воспитание молодых людей в духе патриотизма;
- Темы мероприятий данной программы разработаны таким образом, чтобы развить интерес молодого поколения Искитимского района к истории нашей Родины, воспитать гордость за ее героическое прошлое, а также осознание своего участия в формировании ее будущего;
- Активные формы работы на мероприятиях позволят юношеству раскрыть свой творческий потенциал, воспитывать самостоятельность, способность занимать активную жизненную позицию. Полученный опыт взаимодействия с окружающими умножит возможности дальнейшей социализации молодых людей.



## ***Итоги реализации программы***

Работа по программе «Родина в сердце» подходит к завершению. В процессе её реализации было подготовлено и проведено 39 мероприятий, из них 2 акции, конкурс, фестиваль, 3 интернет-викторины, театрализованная игра, 4 цикла мероприятий. Участниками мероприятий уже стали более 1000 человек, из них старшеклассники 12 населенных пунктов района и двух школ г. Искитима, студенты ИМТ, ИФНМТ и учащиеся производственного лицея №76 п. Агролес.

В 2012 году был реализован [проект «Дней прошлых гордые следы»](#), который стал победителем конкурса социально значимых проектов, объявленного администрацией Искитимского района. Мероприятия проекта с документальной точностью отражали события военного прошлого страны, начиная с Ледового побоища и заканчивая Великой Отечественной войной. Одним из самых ярких мероприятий проекта стала [театрализованная игра](#) «Вам не видать таких сражений», где ребята очень хорошо ориентировались в событиях Отечественной войны 1812 года, показали отличные знания об участниках этой войны, сумели раскрыть свои артистические способности.

Привлечь внимание общественности к теме патриотического воспитания помогли акции, которые прошли в 4 населенных пунктах района. Более 100 человек разного возраста приняли в них участие, что очень важно для передачи опыта поколений.

Следующий цикл мероприятий «Задание ценою в жизнь», прошедший в 2013 году, знакомил молодых людей с военной прозой. Были отобраны известные произведения русской советской художественной литературы, которые послужили сценариями к фильмам. И на их основе еще раз состоялся разговор о значимых военных событиях отечественной истории. Буквально каждое мероприятие из цикла вызвало интерес к рекомендуемым художественным произведениям. Многим захотелось почитать предложенные книги или посмотреть фильмы, поставленные на их основе. Показательными могут быть беседа-диалог «Пусть я стану частицей земли...» по книге Б. Васильева [«А](#)



[зори здесь тихие](#) и [бенефис книги Ю. Бондарева](#) «Горячий снег» «Вы – воины чести, Вы – стражи Отчизны». Опыт работы по реализации этого цикла был представлен в докладе «Библиотека как институт социализации молодежи: инновационные технологии в патриотическом воспитании молодежи» на научно-практической видеоконференции «70-летие важнейших битв 1944 года – духовно-нравственный ресурс патриотического воспитания современной молодёжи», организованной Новосибирской областной юношеской библиотекой совместно с Волгоградской областной универсальной научной библиотекой им. М. Горького.

Заключительным этапом программы стал цикл мероприятий [«Необычные факты, события, биографии»](#), посвященный знаменательным историческим событиям и выдающимся личностям, оставившим заметный след в истории России. Особое внимание уделялось героям – землякам. Это были как отдельные мероприятия, посвященные одному герою, как День информации «Он свой подвиг ратный совершил!», посвященного 100-летию героя-пограничника И.В. Коротеева из с. Горевка Искитимского района; так и составляющие часть мероприятий. Например, интернет-[викторина](#) «Кто говорит, что на войне не страшно...»: к 100-летию 1-ой Мировой войны.

Большинство мероприятий программы были построены в интерактивной форме – ребята могли не только получить новые знания, но и выразить свое отношение к историческим событиям словом и творчеством. Ни одно мероприятие программы не прошло вскользь, не оставив эмоционального отклика в душе молодых людей.

Некоторые мероприятия требовали хорошего знания материала. Поэтому большое внимание в это время было уделено комплектованию фонда патриотической направленности: литературы по истории России и исторических романов, документальных и художественных фильмов исторического плана. Количество их увеличилось более чем на 20%. Настолько же увеличилась книговыдача по данному направлению.



Информация о ходе реализации программы постоянно освещалась на сайте библиотеки <http://bs.iskitim-r.ru/> и в блоге отдела обслуживания «Попутного чтения» <http://higalkahi.wix.com/1960>

Не реализованным осталось последнее мероприятие из цикла «Необычные факты, события, биографии». Это районный исторический турнир “Жизнь и подвиги Суворова”, которое будет проведено в сентябре на базе межпоселенческой библиотеки и производственного лицея №76. Оно пройдет в три этапа: для старшеклассников общеобразовательных школ района – участников программы; для студентов техникумов: ИМТ, ИФНМТ; для учащихся ПЛ №76 п. Агролес.

Поскольку программа «Родина в сердце» показала свою эффективность в патриотическом воспитании молодого поколения Искитимского района, она получит свое дальнейшее развитие в 2015-2018 гг.



## Библиография:

1. Богомолов, Владимир Осипович. Момент истины (В августе сорок четвертого...): роман. / В. Богомолов. – М.:Современник, 1988. – 414 с. – (Б-ка советского романа).
2. Бондарев, Юрий Васильевич. Горячий снег. Последние залпы: роман и повесть / Ю. Бондарев. – М.: Современник, 1988. – 496 с. – (Б-ка советского романа).
3. Васильев, Борис Львович. А зори здесь тихие...: повесть / Борис Васильев. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1978. – 106 с. – (Школьная библиотека).
4. Казакевич, Эммануил Генрихович. Звезда: повесть / Э. Казакевич. – Л. : Лениздат, 1982. – 79 с., ил. - (Школьная библиотека).
5. Коротков, Юрий. Девятая рота: романы / Ю. Коротков. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006. – 639 с. (Русский стандарт).
6. Наше наследие: о проблемах гражданского и патриотического воспитания детей и подростков в библиотеке. – 2-е изд., перераб., и доп. – М.: Школьная библиотека, 2004. – 268 с. – (Приложение к журналу «Школьная библиотека»).
7. Планирование и отчетность в библиотеках: метод. рек. для рук. публ. б-к./Новосиб. гос. обл. науч. б-ка ; сост. И.М. Хвостенко; ред. Н.А. Бредихина ; отв. за вып. С.А. Амельченко. – Новосибирск: Издательство НГОНБ, 2010. – 101 с.

Конкурс социально значимых проектов  
Администрации Искитимского района  
май-декабрь 2012 года

**Отчет**  
о реализации социально значимого проекта  
**«Дней прошлых гордые следы»**

Руководитель проекта Ю.В. Дидигурова

Руководитель МКУК «Искитимская ЦБС» Е.В. Ионова

**Проект «Дней прошлых гордые следы»** был реализован Межпоселенческой библиотекой Искитимского района в период с мая по декабрь 2012г. Проект был рассчитан на молодёжь и юношество Искитимского района, в том числе учащихся техникумов, колледжей, училищ района.

**Цель проекта** – содействие формированию у молодого поколения патриотического сознания, верности Отечеству,уважительного отношения к прошлому своей Родины, осознанию своей ответственности за её будущее.

Для достижения цели в ходе реализации проекта решались следующие **задачи**:

1. Были организованы циклы мероприятий «Во славу Отечества»; «Рубежи боевой славы», способствующие повышению интереса молодёжи к изучению истории Отечества и расширению знаний об участии воинов - сибиряков в Великой Отечественной войне.
2. Были организованы патриотические акции: «Памятнику – новую жизнь!», «Свеча памяти»
3. Активизировали работу молодёжи с краеведческими электронными (БД) и печатными ресурсами посредством проведения патриотического полигона **«Мы помним о великих тех годах...»**
4. Способствовали развитию творческого потенциала юношества, предоставив возможность участия в конкурсе творческих работ «Подвиг во имя Родины», в театрализованной игре «Вам не видать таких сражений!..», в районном фестивале военной прозы «Красота души русского человека-воина и труженика».

В ходе реализации проекта участники его смогли не только приобщиться к истокам прошлого страны через мультимедийные ресурсы библиотеки, но и сами стали непосредственными участниками исторических событий, приняв участие в театрализации событий 1812г.

В ходе проекта были привлечены административные, кадровые, информационные ресурсы МКУК «Искитимская ЦБС». Для реализации проекта было выделено **10500,00 руб.** Выделенные деньги пошли на покупку фотоаппарата, организацию мероприятий и на билеты участникам мероприятий.

Работа по теме проекта осуществлялась определёнными формами и методами по следующим этапам:

**На первом этапе реализации** была организована реклама проекта на сайте Искитимской ЦБС, изданы буклеты, пригласительные билеты.

С целью координации действий по военно-патриотическому воспитанию были привлечены представители военно-патриотического клуба «Разведчик». Были откорректированы механизмы взаимодействия и календарные

графики мероприятий с уже определенными, удалёнными от города школами д. Бурмистрово, с. Быстровка, п. Советский и Искитимским медицинским техникумом.

По открытию финансирования приобретены: фотоаппарат; для театрализованной игры «Вам не видать таких сражений!..»: для занавеса – ткань, лента гардинная; для костюмов – картон, цветная бумага; для оформления мероприятий - ватман.

Оплачено проезд ребятам на театрализованную игру «Вам не видать таких сражений!..» и ток-шоу «Судьба и Родина едины?»

*На втором (основном) этапе* реализации проекта объявлен **конкурс творческих работ** по теме «Подвиг во имя Родины». Он прошёл с октября по ноябрь 2012г. Его цель - формирование активной гражданской позиции, пробуждение интереса к истории России, создание условий для реализации творческих способностей молодёжи. Конкурс проходил по двум номинациям: эссе и экслибрис. В нём участвовали ребята из с. Новолокти, д. Шибково, с. Тальменка, п. Маяк, п. Агролес.

Победителями в эссе стали Москалец Максим Борисович и Солонко Светлана Валерьевна из п. Агролес. Вот отрывки из их сочинений:

*«Спустя много лет, вспоминая рассказы своих предков, которые просто жили, любили, воспитывали своих детей, только сейчас понимаешь, что каждому поколению выпадает своя судьба, свои испытания, которые в последствии мы называем подвигом. И их жизнь для нас является примером выдержки, стойкости. В любых трудных жизненных ситуациях не опускаться до подлости, а оставаться – ЧЕЛОВЕКОМ! »*

*«Я очень горжусь своим дедом (прадедом). Его героическое прошлое на всегда останется для меня примером бесстрашия и отваги. Хотя сам себя никогда не считал героем, он говорил: «Я защищал Родину, а для меня Родина – это моя семья, мой дом, моя деревня».»*

В ходе проекта были организованы **циклы мероприятий**:

1. «Во славу Отечества» - о великих битвах русского народа периода XIII – XIX в.в.;

2. «Рубежи боевой славы» - о подвиге народа в Великой Отечественной войне.

**Цикл мероприятий «Рубежи боевой славы»** включал в себя:



**Вечер мужества** «Москва! Твоя оборона идёт через наши сердца!» был посвящён 70-летию со дня начала контрнаступления советских войск под Москвой. Многие искитимцы участвовали в битве под Москвой. Студенты услышали воспоминание Николая Федосеевича Мальченко – бывшего директора школы №5, о наступлении наших войск под Москвой.

**Урок памяти** «Дыша одним дыханьем...» посвящён одному из самых страшных событий Великой Отечественной войны – блокаде Ленинграда.

Его цель – ещё раз напомнить молодым людям о той несравненной эпопее человеческого мужества, стойкости и самоотверженного патриотизма, какой была 900-дневная оборона осаждённого Ленинграда. Предложенные слайд программы и фрагменты документальной хроники не оставили никого равнодушными.



**Историко-литературный час** «Вы должны были, братья, устоять, как стена», посвящён переломному моменту всей Второй мировой войны – Сталинградской битве.

Совершена **заочная экскурсия** по местам боевой славы «Участие и роль войск Сибирского военного округа в битвах Великой Отечественной». На карте флагжками были указаны места битв воинов – сибиряков, в частности искитимцев, и состоялся рассказ об их подвигах.

Активное участие приняли ребята в **Акции «Памятнику – новую жизнь!»** по облагораживанию и поддержанию в порядке памятников воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны в с. Быстровка, п. Советский, с. Тула.

**Районный фестиваль военной прозы «Красота души русского человека-воина и труженика»** способствовал формированию патриотического сознания молодёжи, воспитанию художественного вкуса и сценической культуры путём пропаганды лучших образцов отечественной литературы о Великой отечественной войне.

Фестиваль проводился по четырем номинациям:

1. «Когда Россия воевала и победила» (*военная проза фронтового поколения*)
2. «Другая война в новой военной прозе»



3. «Войной опалённые строки» (поэзия о Великой Отечественной войне)
4. «Моя любимая книга о войне».

В первой номинации **«Когда Россия воевала и победила»** было заявлено 9 участников из населенных пунктов Искитимского района: п. Маяк, с. Верх-Коен, п. Листвянский.

Лауреатами фестиваля стали:

- *Театрализованное представление*  
А. Платонов «Полотняная рубаха» - Ковалева Ирина, Хохлова Татьяна, Судакова Алена, Софронова Светлана, Сырыгина Люба (п. Маяк)
- *Слайд-презентация*  
К. Воробьев «Убиты под Москвой», «Крик», «Это мы, Господи!»- Смотрин Михаил (с. Верх-Коен)
- *Эссе К. Воробьев «Крик»*- Лусс Алена (п. Листвянский)



В номинации **«Войной опаленные строки»** было заявлено 13 участников из: п. Маяк, с. Верх-Коен, р.п. Линево, п. Листвянский, п. Сосновка, п. Чернореченский.

Диплом первой степени получил Черкасов Никита (п. Чернореченский), прочитавший три стихотворения своего дедушки – В. И. Черкасова

Диплом второй степени получила Демидик Анастасия – Линевская детская школа искусств, преподаватель Цыганкова Муза Трофимовна.

Диплом третьей степени – Гордеева Наташа - Линевская детская школа искусств, преподаватель Цыганкова Муза Трофимовна.

Лауреаты и дипломанты фестиваля награждены дипломами и подарками, все остальные участники отмечены благодарственными письмами и сувенирами.

**Час скорби «Трагедия Хатыни»** был организован для студентов медицинского техникума. 99% присутствующих на мероприятие ничего не знали и не читали о произошедшей трагедии.

Ребятам была представлена презентация, зачитывались отрывки из произведения Василя Быкова «Колокола Хатыни».

Информация, которую увидели и услышали, многих шокировала, потрясла. После окончания мероприятия на вопрос, нужно ли говорить о таких вещах, студенты утвердительно ответили: «Да»

22 июня в *День памяти и скорби* состоялась *акция волонтёров «Свеча памяти»* в п. Советский.

Мероприятие состояло из двух частей.

В первой части была представлена презентация, в которой рассказывалось об истории этого дня, приведены воспоминания тех, кто ушёл на войну сразу после окончания школы.



Во второй – обзор краеведческих ресурсов познакомил присутствующих со сборниками искитимских поэтов «Победный май» и «День Победы – далёкий и близкий», в которые вошли стихи известных авторов, и молодых, начинающих. А полнотекстовая база данных «Не властны над памятью годы»: искитимцы в Великой Отечественной войне» Искитимской ЦБС позволила осуществить удалённый доступ к электронным ресурсам.



На митинге присутствовал единственный оставшийся в живых участник войны Дмитрий Михайлович Коврижных. Ребята читали стихи, зажгли свечи в память о тех, кто не вернулся с войны, почтили их минутой молчания и возложили цветы.

Ко Дню окончания Второй мировой войны прошёл *День информации «Далёкому мужеству верность храня»*.

Это комплексное мероприятие, включившее в себя:

**книжную выставку** «А память священна» (представлены периодические издания, книги как художественные, так и документальные) с обзором;

**патриотический полигон** «Мы помним о великих тех годах...», который позволил познакомиться с полнотекстовой базой данных: «Не властны над памятью годы: искитимцы в Великой Отечественной войне», а так же с

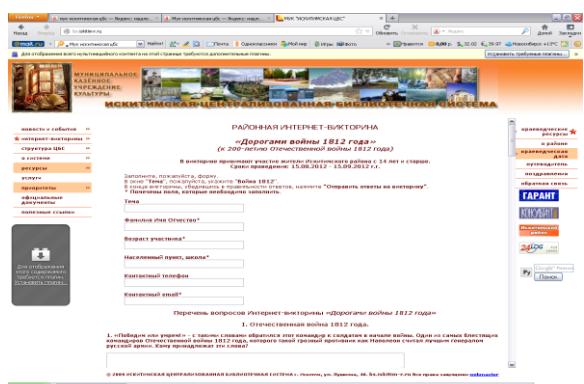
библиографическим указателем «Память пылающих лет: Искитим в Великой Отечественной войне».

**час поэзии** «Никто из нас забыть не сможет...», посвящённый Великой Отечественной войне по книгам «Победный май» и «День Победы – далёкий и близкий» , познакомил с творчеством искитимских поэтов.

**Цикл мероприятий «Во славу Отечества»** посвящён великим битвам русского народа периода XIII – XIX в.в., цель его - расширение знаний о военной истории нашей Родины в далёком прошлом. Открыл этот цикл:

**устный журнал** «Дни воинской славы России» основой для которого стал Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России». Страницы отражали такие события, как: 770-я годовщина Ледового побоища, 200-летие Бородинского сражения, 400-летие Нижегородского ополчения 1612 г. и др. Материал для журнала был взят из патриотического календаря «Не посрамили земли Русской», выпущенного Областной юношеской библиотекой.

К 770-летию Ледового побоища проведена **историческая игра** «На смертный бой за нашу землю» (Александр Невский и Ледовое побоище). В первой части мероприятия рассказывалось о жизни и канонизации Александра Невского. Во второй проведена игра по Ледовому побоищу.



К сожалению в ней приняло участие всего несколько человек. По отзывам она оказалась довольно сложная.



Особую нишу в работе заняли **Интернет - викторины**. Они развивают самостоятельность и способствуют повышению информационной культуры молодых людей. С 15 августа по 15 сентября к 200-летию Бородинского сражения была запущена **интернет – викторина** «Дорогами войны 1812 года». К

Победительницей стала Татьянина Анна Александровна, 16 лет, МКОУ "СОШ с. Легостаево"

22 августа – в день Российского флага прошёл **час**



**исторических знаний** «Визитная карточка» государства». Мероприятие посвящено символам Российской государственности: гербу, флагу и гимну. Подготовлена презентация, с помощью которой ребята совершили экскурс в историю российских символов. Услышали легенду о Георгии Победоносце и о том, как у орла появилась вторая голова. Узнали, как грамотно прочесть герб России, о значении цветов на государственном флаге. Прослушали все гимны, которые имели место быть в России. А в заключение все вместе спели гимн России. На память ребятам были вручены трёхцветные флаги.

**В театрализованной игре** «Вам не видать таких сражений!..» были реконструированы сцены военной истории, участники «примерили» на себя исторические события, окунулись в атмосферу 1812 года. В игре приняли участие молодые люди п. Советский, с. Быстровка, п. Маяк, д. Бурмистрово. Игра проводилась по 3 конкурсам:

- **Театрализованное представление** «Великий год России» (инсценировка произведений о войне 1812 года).
- **Художественное чтение** «Клятву верности сдержали» (конкурс чтецов стихотворений и прозы о войне 1812 года)
- **Демонстрация костюма героя и его представление** «Мой любимый герой» (конкурс костюмов)



В первой номинации ребята из с. Быстровка показали сцену из жизни Надежды Дуровой. Целый спектакль разыграли ребята из п. Маяк. Василисе Кожиной посвятили свою инсценировку ребята из д. Бурмистрово.

Во второй номинации особенно отличились ребята из с. Быстровка. Стихотворение Лермонтова было прочитано так, что у жюри вызвало восторг.



В третьей номинации победителей не было. Все костюмы оценены по достоинству, потому что сшиты самими ребятами.

Игра сопровождалась презентацией, в которой рассказывалось о героях Отечественной войны 1812 года, о литературе, музыкальных произведениях, картинах, посвящённых этой теме.

Выступления участников были яркими, артистичными. Победителями стали ребята из п. Маяк. Памятные подарки получили все участники игры.

Здесь же произошло и награждение победителей интернет - викторины «Дорогами войны 1812 года.

**Экспресс-обзор** «В День единства будем рядом» ещё раз напомнил молодым людям об исторических событиях, происходивших в этот день 400 лет назад. Этот праздник единения России установлен в память о событиях 4 ноября 1612 года, когда воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец геройства и сплочённости всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе.



Ребята с помощью презентации и отрывков из документального фильма окунулись в историю Смутного времени. Узнали, что исторически этот праздник связан с окончанием этого времени и праздновался он в России с 1669 года и до 1917 года. Ещё он называется день иконы Казанской Божьей Матери в благодарность за избавление Москвы и всей России от нашествия поляков в 1612 году. Зная, что бедствие попущено за грехи, весь народ и ополчение наложили на себя трёхдневный пост и с молитвой обратились к господу и его пречистой Матери за небесной помощью. И молитва была услышана. В наше время праздник стал отмечаться с 2005 года.

Многие ничего не знали об истории этого праздника, поэтому для ребят оно явилось познавательным.

**На заключительном этапе** реализации проекта, на базе межпоселенческой библиотеки состоялось **ток-шоу** «Судьба и Родина едины?», который собрал самых активных участников проекта. В названии мероприятия стоит знак вопроса. Он был поставлен намеренно, чтобы в конце встречи каждый решил для себя: «А какой знак



поставлю я? Восклицательный, точку, многоточие, а может, знак так и останется вопросительным?». На встречу были приглашены: начальник Искитимского военного комиссариата Павел Ахмедович Дурандин, юрист военкомата Могилат Олеся Валерьевна, представители клуба «Разведчик» во главе с ководителем Андреем Ивановичем Оборкиным, который является местным историком-краеведом и специалист отдела молодёжной политики Галина Юрьевна Уланова.

Молодёжная аудитория активно реагировала на вопросы ведущей ток – шоу: кто такой патриот? Патриотизм для вас это .....( надо было продолжить фразу), связываете ли вы патриотический долг с воинской службой? и др.

Каждому юноше рано или поздно приходится решать вопрос о службе в Вооружённых Силах страны. Павел Ахмедович рассказал о современной армии и вместе с юристом ответили на многочисленные вопросы ребят. В заключение подарил библиотеке комплект книг о российской армии и призывной компании.

Во многом патриотическое воспитание соединяется с любовью к родному краю, знание его истории – основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры человека и всего общества.



Галина Юрьевна.

В заключение ведущая ток – шоу И. Д. Кунгурцева спросила у ребят, изменился ли знак для них, а, значит, изменилось ли их восприятие словосочетания, составившего название ток – шоу: «Судьба и Родина едины?». И большинство ответили положительно. Обсуждение вопросов в ходе ток - шоу, общение с П. А. Дурандиным, О. В. Могилат, А. И. Оборкиным, Г. Ю. Улановой, помогли молодым людям осознать и выразить свою сопричастность с историей большой и малой Родины, проникнуться пониманием единства судьбы каждого с Россией и родным краем.

## **ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. В цикле мероприятий «Рубежи боевой славы» приняли участие около 250 человек.

Андрей Иванович Оборкин, историк – краевед, очень интересно рассказал об Искитимцах – Георгиевских кавалерах, Героях Советского Союза, полных кавалерах орденов Славы.

О работе районного отдела молодёжи рассказала

2. В цикле мероприятий «**Во славу Отечества**» приняли участие около 100 человек.
3. В акции «**Памятнику – новую жизнь!**» по поддержанию памятников воинам погибшим в Великой Отечественной войне в малых сёлах приняли участие свыше 50 человек.
4. **Районный фестиваль военной прозы «Красота души русского человека-воина и труженика»** собрал 35 человек.
5. В акции «**Свеча памяти**» приняло участие более 30 человек.
6. В театрализованной игре «**Вам не видать таких сражений!..**»(200 лет Бородино) приняло участие 20 человек.
7. В **патриотическом полигоне «Мы помним о великих тех годах...»** приняло участие не менее 50 человек.
8. В **конкурсе творческих работ по теме «Подвиг во имя Родины»** приняло участие 12 человек.
9. **Ток-шоу «Судьба и Родина едины?»** собрало не менее 50 человек активных участников проекта.

Проект «Дней прошлых гордые следы» реализован, но получит своё дальнейшее развитие в целевой программе «Родина в сердце» межпоселенческой библиотеки Искитимского района.

Утверждаю  
Директор МКУК «Искитимская ЦБС»  
И.Ю. Кузнецова

**Положение  
о проведении районной викторины  
«Кто говорит, что на войне не страшно...»  
(К 100-летию начала Первой мировой войны 1914 – 1918 гг.)**

**1. Общие положения.**

Викторина проводится отделом обслуживания межпоселенческой библиотеки Искитимского района

**Цель:**

- способствовать воспитанию патриотического самосознания, верности Отечеству,уважительного отношения к прошлому своей Родины

**Задачи:**

- Расширить и углубить знания об основных этапах и событиях Первой мировой войны 1914-1918 годов, ее героях и подвигах
- Повысить интерес к военной истории России

**2. Организация викторины**

- Викторина проводится с 1 по 31 июля 2014 года
- В районной викторине участвуют молодые

люди Искитимского района и города Искитима с 15 до 35 лет. Для проведения викторины создается оргкомитет, который осуществляет информационное обеспечение конкурса, приём представляемых материалов, определение победителей и их награждение.

**3. Условия и порядок проведения викторины**

- Участникам предлагается ответить на вопросы викторины
- За каждый правильный ответ начисляется 1 балл
- Победителями викторины признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов
- Ответы на вопросы викторины принимаются с 1 по 31 июля 2014 года (включительно) **online** или по адресу: г.Искитим, ул.Пушкина, 40, межпоселенческая библиотека Искитимского района, отдел обслуживания межпоселенческой библиотеки

**4. Требования к оформлению работ и критерии оценки**

- Работы принимаются в печатном и электронном виде
- Все работы сопровождаются следующей информацией:  
\*Фамилия, имя, отчество

\*подробный почтовый адрес и контактный телефон

- **Критерии оценки конкурсных работ:** точность и правильность ответов

## **5. Подведение итогов районной викторины**

- Оргкомитет оценивает поступившие ответы участника на предложенные вопросы.
- Подведение итогов викторины состоится после 31 июля 2014 года
- По итогам викторины оргкомитет формирует список победителей (первое, второе и третье место). Победители награждаются дипломами и призами.

## **6. Оргкомитет викторины**

- Председатель оргкомитета: Кузнецова И.Ю., директор МКУК «Искитимская ЦБС»

Члены оргкомитета:

- Коровяковская Т.И., зам.директора МКУК «Искитимская ЦБС»
- Бугоровская Г.М., начальник методического отдела межпоселенческой библиотеки Искитимского района
- Хижнякова Г. Ю., нач. отдела обслуживания межпоселенческой библиотеки Искитимского района
- Хамхоева З. И., библиотекарь обслуживания межпоселенческой библиотеки Искитимского района

## **Интернет- викторина «Кто говорит, что на войне не страшно...» К 100-летию начала Первой мировой войны.**

**Задание 1.** Из данных вариантов выберите правильный ответ.

### **1.Когда началась первая мировая война?**

- A) 1914
- Б) 1915
- В) 1907
- Г) 1916

### **2.Сколько стран принимало участие в первой мировой войне?**

- A) 32
- Б) 25
- В) 38
- Г) 20

### **3.Когда Россия вышла из первой мировой войны?**

- A)1915
- Б) 1918
- В) 1919

**4.Когда к войне присоединились США?**

- А) 1914
- б) 1916
- в) 1915
- г) 1917

**5.Основной причиной к началу войны послужило..**

- А) Возвышение германской расы
- Б) Убийство Франца Фердинанда
- В) Потопление Лузитании

**6.Когда Германия объявила войну России..**

- А) 1 августа 1914 г.
- Б) 9 ноября 1915 г.
- В) Апрель 1914г.
- Г) 29 июля 1915г.

**7. 29 июля 1914г. Россия объявляет о \_\_\_\_\_**

- А) Выходе из войны
- Б) Брусиловском прорыве
- В) Всеобщей мобилизации

**8) Когда впервые было применено газовое оружие?**

- А) Сентябрь 1914
- Б) Апрель 1915
- В) Декабрь 1916
- Г) Май 1917

**9.Кем впервые было применено газовое оружие?**

- А) Османская Империя
- Б) Франция
- В) Япония
- Г) Германия

**10. Когда произошел Брусиловский прорыв?**

- А) Июнь 1916г.
- Б) 29 июля 1914г.
- В) Июль 1916г.
- Г) Апрель 1915г.

**11. Верденская мясорубка была в..**

- А) 1915
- Б) 1918
- В) 1916
- Г) 1917

**12. В 1914г. немцы форсировали через \_\_\_\_\_**

- А) река Сомма
- Б) река Марна
- В) река Обь
- Г) Крепость Верден

**13. Весной 1915г. к Антанте примкнула \_\_\_\_\_**

- А) Османская Империя
- Б) Сербия
- В) Италия
- Г) Франция

**14. План Германии по ведению войны \_\_\_\_\_**

**15. Советское правительство заключило Брестский мир с Германией в**

**16. Какая главная цель ставилась перед двумя русскими армиями в Восточно-Прусской операции?**

- а) Захватить Кёнигсберг.
- б) Окружить и уничтожить немецкую группировку в Восточной Пруссии, занять её территорию.

**17. Кому принадлежала идея «блицкрига» в Первой Мировой войне?**

- а) А. Гитлеру
- б) П. Гинденбургу
- в) А. Шлиффену

**18. Кто был назначен первым и единственным в российской истории военным генерал-губернатором Восточной Пруссии?**

- а) Н. А. Епанчин
- б) П. Г. Курлов
- в) П. К. Ренненкампф

**19. Назовите город, в котором было совершено покушение на австрийского эрцгерцога Франца-Фердинанда:**

- а) Белград;
- б) Krakow;
- в) Сараево.

**20. В чем состояла суть плана войны в Европе, разработанного начальником генштаба Германии фон Шлиффеном:**

- А) основной удар наносится по Франции, после ее разгрома по России;
- Б) разгромив Россию, пока она не успела отмобилизовать силы, Германия побеждает Францию;
- В) главный удар наносится на море, по флоту и коммуникациям Великобритании.

**21. Что послужило поводом для объявления Германией войны России:**

- А) объявление Россией войны Австро-Венгрии;
- Б) отказ России от прекращения мобилизации;
- В) заявление России о солидарности с Сербией.

**22. Поводом для вступления Великобритании в войну было:**

- А) бомбардировка Белграда артиллерией Австро-Венгрии;
- Б) вторжение войск Германии на территорию нейтральной Бельгии;
- В) объявление Германией войны России.

**23. Где, кем и когда впервые в войне были применены отравляющие вещества:**

- А) Англией, на Сомме в июле 1916 года;
- Б) Францией, у Вердена в феврале 1916 года;
- В) Германией, у Ипра в апреле 1915 года.

**24. Что из перечисленного не предусматривалось условиями Брестского мира 1918 года между Россией и Германией:**

- А) демобилизация русской армии;
- Б) объявление Россией войны странам Антанты;
- В) признание независимости Украины и Финляндии.

**25. При каком сражении были использованы впервые танки:**

- А) Верденском;
- Б) на Марне;
- В) на Сомме.

**26. В четвертной союз не входила:**

- А) Германия;      Б) Австро-Венгрия;  
В) Италия;      Г) Турция;  
Д) Болгария.

**Задание 2.**

Назовите имя первого георгиевского кавалера, участника Первой Мировой войны на территории Восточной Пруссии:



Назовите имя и фамилию этого генерала.



«Он был благородный человек, каких мало. Чисто русский, отечестволюбивый офицер... который роковым выстрелом взял на себя мужество отвечать за всех. Отечество и высшее руководство остались незапятнанными...»



Назовите имя этого полководца.

Каким воинским соединением он командовал?

Всем спасибо за участие.

**Бенефис книги «Вы – воины чести, Вы – стража Отчизны»**  
(бенефис книги Ю. Бондарева «Горячий снег»)

Эпиграф: Какая же разрушительная сила - война.

Ничто не имеет цены.

Ю. Бондарев

...Сталинградская битва... Никто сегодня не может точно назвать цифру, сколько людей пало в те дни. В сентябре 1942 года весь Сталинградский фронт облетела крылатая фраза, сказанная снайпером Василием Зайцевым: «За Волгой для нас земли нет». Зайцев родом из Сибири, охотник, метко стрелял, хотя был ранен в глаз. Он лично уничтожил 300 фашистов.

Самое известное произведение советской литературы о Сталинградской битве - роман Юрия Бондарева «Горячий снег».

Юрий Васильевич Бондарев родился 15 марта 1924 года в городе Орске. В годы Великой Отечественной войны писатель в качестве артиллериста прошёл длинный путь от Сталинграда до Чехословакии. После войны с 1946 по 1951 год он учился в Литературном институте имени М. Горького. Начал печататься с 1949 года. А первый сборник рассказов "На большой реке" вышел в 1953 году.

Широкую известность принесли писателю повести "Юность командиров", вышедшая в 1956 году, "Батальоны просят огня" (1957 год), "Последние залпы" (1959 год). Для этих книг характерны драматизм, точность и ясность в описании событий военной жизни, тонкость психологического анализа героев. Впоследствии вышли в свет его произведения: "Тишина", "Двое", "Родственники", "Горячий снег", "Берег", "Выбор", "Мгновения" и другие.

С середины 60-х годов писатель работает над созданием фильмов по своим произведениям; в частности, он был одним из создателей сценария киноэпопеи "Освобождение".

Юрий Бондарев также является лауреатом Ленинской и Государственных премий СССР и РСФСР. Его произведения переведены на многие языки мира.

Среди книг Юрия Бондарева о войне "Горячий снег" занимает особое место, открывает новые подходы к решению нравственных и психологических задач, поставленных ещё в его первых повестях - "Батальоны просят огня" и "Последние залпы". Эти три книги о войне - целостный и развивающийся мир, достигший в "Горячем снеге" наибольшей полноты и образной силы. Первые повести, самостоятельные во всех отношениях, были вместе с тем как бы подготовкой к роману, быть может ещё не задуманному, но живущему в глубине памяти писателя.

Горячий снег – это горящая под ногами врага земля, это несокрушимая духовная сила, истоки которой в любви к стране, которую многонациональный советский народ защищал до последнего вздоха не только на фронте, но и в тылу.

Герой романа Юрия Бондарева, пленный немецкий майор Диц, сделал для себя такое неожиданное открытие: «А в России горит снег». «Горячий, горящий снег» – это то, что не учли фашисты, готовя свой вероломный поход на Советский Союз и это Сталинградское наступление.

1. Роман «Горячий снег» написан в 1969 году. Ю. Бондарев свидетельствует о том, что к созданию произведения его подвигла солдатская память: «Я вспомнил многое, что за протяженностью лет стало забывать: зиму 1942-го, холод, степь, ледяные траншеи, танковые атаки, бомбёжки, запах гари и горелой брони... Конечно, если бы я не принимал участие в сражении, которое 2-я гвардейская армия вела в заволжских степях в лютый декабрь 42-го с танковыми дивизиями Манштейна то, возможно, роман был бы несколько иным. Личный опыт и время, что пролегло между битвой и работой над романом, позволили мне написать именно так, а не иначе».

В книге Ю. Бондарев показал суровую «окопную правду», раскрыл духовный мир рядового солдата, в романе живут единой жизнью рядовые солдаты и военачальники.

События романа "Горячий снег" разворачиваются под Сталинградом, южнее блокированной советскими войсками 6-й армии генерала Паулюса, в холодном декабре 1942 года, когда одна из наших армий выдерживала в приволжской степи удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна, который стремился пробить коридор к армии Паулюса и вывести ее из окружения. От успеха или неуспеха этой операции в значительной степени зависели исход битвы на Волге и, может, даже сроки окончания самой войны. Время действия романа ограничено всего несколькими днями, в течение которых герои Юрия Бондарева самоотверженно оборошают крошечный пятак земли от немецких танков.

### **Отрывок из фильма (бой)**

В "Горячем снеге" очень плотно стиснуто время - это недолгий марш выгрузившийся из эшелонов армии генерала Бессонова и бой, так много решивший в судьбе страны; это стылые морозные зори, два дня и две нескончаемые декабрьские ночи. Не знающий передышек и лирических отступлений, будто у автора от постоянного напряжения перехвачено дыхание, роман "Горячий снег" отличается прямотой, непосредственной связью сюжета с подлинными событиями Великой Отечественной войны, с одним из её решающих моментов. Жизнь и смерть героев романа, сами их судьбы освещаются тревожным светом подлинной истории, в результате чего всё обретает особую весомость, значительность.

В романе батарея Дроздовского поглощает едва ли не всё читательское внимание, действие сосредоточено по преимуществу вокруг небольшого числа персонажей. Кузнецов, Уханов, Рубин и их товарищи - частица великой армии, они - народ, народ в той мере, в какой типизированная личность героя выражает духовные, нравственные черты народа.

*В «Горячем снеге» нет таких сцен, в которых бы впрямую говорилось о любви к Родине, нет и подобных рассуждений. Любовь и ненависть герои выражают*

*своими подвигами, поступками, смелостью, поразительной решительностью. Они делают то, чего даже не ожидали от самих себя. Вот это, наверное, и есть настоящая любовь, а слова мало что значат. Война, описанная Бондаревым, приобретает всенародный характер. Она не щадит ни кого: ни женщин, ни детей, поэтому и на защиту вышли все.*

В "Горячем снеге" образ вставшего на войну народа возникает перед нами в ещё небывалой до того у Юрия Бондарева полноте выражения, в богатстве и разнообразии характеров, а вместе с тем и в целостности. Это и немного трусливый Чибисов, спокойный и опытный наводчик Евстигнеев и прямолинейный, грубый ездовой Рубин, командир дивизии полковник Деев и командующий армией генерал Бессонов. Только совокупно понятые и принятые эмоционально как нечто единое, при всей разнице чинов и званий, они составляют образ сражающегося народа. Сила и новизна романа заключается в том, что единство это достигнуто как бы само собой, запечатлено без особых усилий автора - живой, движущейся жизнью.

Роман «Горячий снег» является глубоко трагичным произведением. Гибель героев накануне победы, преступная неизбежность смерти заключает в себе высокую трагедийность и вызывает протест против жестокости войны и развязавших её сил. Умирают герои "Горячего снега" - санинструктор батареи Зоя Елагина, застенчивый ездовой Сергуненков, член Военного совета Веснин, гибнет Касымов и многие другие... И во всех этих смертях виновата война. Пусть в гибели Сергуненкова повинно и бездушие лейтенанта Дроздовского, пусть и вина за смерть Зои ложится отчасти на него, но как ни велика вина Дроздовского, они прежде всего - жертвы войны.

### **Кадр из фильма (награждение)**

В романе выражено понимание смерти - как нарушение высшей справедливости и гармонии. Вспомним, как смотрит Кузнецов на убитого Касымова: "сейчас под головой Касымова лежал снарядный ящик, и юношеское, безусое лицо его, недавно живое, смуглое, ставшее мертвенно -белым, истончённым жуткой красотой смерти, удивлённо смотрело влажно-вишнёвыми полуоткрытыми глазами на свою грудь, на разорванную в клочья, иссечённую телогрейку, точно и после смерти не постиг, как же это убило его и почему он так и не смог встать к прицелу. В этом невидящем прищуре Касымова было тихое любопытство к не прожитой своей жизни на этой земле и одновременно спокойная тайна смерти, в которую его опрокинула раскалённая боль осколков, когда он пытался подняться к прицелу".

Ещё острее ощущает Кузнецов необратимость потери ездового Сергуненкова. Ведь здесь раскрыт сам механизм его гибели. Кузнецов оказался бессильным свидетелем того, как Дроздовский послал на верную смерть Сергуненкова, и он, Кузнецов, уже знает, что навсегда проклянет себя за то, что видел, присутствовал, а изменить ничего не сумел.

В "Горячем снеге", при всей напряжённости событий, всё человеческое в людях, их характеры открываются не отдельно от войны, а взаимосвязанно с нею, под её огнём, когда, кажется, и головы не поднять. Бой в "Горячем снеге" показан через судьбы и характеры людей.

Существенно и весомо прошлое персонажей романа. У иных оно почти безоблачно, у других так сложно и драматично, что былая драма не остаётся позади, отодвинутая войной, а сопровождает человека и в сражении. События прошлого определили военную судьбу Уханова: одарённый, полный энергии офицер, которому бы и командовать батареей, но он только сержант. Крутой, мятежный характер Уханова определяет и его движение внутри романа. Прошлые беды Чубисова, едва не сломившие его (он провёл несколько месяцев в немецком плену), отзываются в нём страхом и многое определяют в его поведении. Так или иначе в романе проскальзывает прошлое и Зои Елагиной, и Касымова, и Сергуненкова, и нелюдимого Рубина, чью отвагу и верность солдатскому долгу мы сумеем оценить только к концу романа.

Особенно важно в романе прошлое генерала Бессонова. Мысль о сыне, попавшем в немецкий плен, затрудняет его позицию и в Ставке, и на фронте. А когда фашистская листовка, сообщающая о том, что сын Бессонова попал в плен, попадает в контрразведку фронта в руки подполковника Осина, кажется, что возникла угроза и службе Бессонова.

Точно так же в развитии раскрыты внешний облик и характеры его героев, только к концу романа или со смертью героя автор создаёт полный его портрет. Как неожиданен в этом свете портрет всегда подтянутого и собранного Дроздовского на самой последней странице - с расслабленной, разбито-вялой походкой и непривычно согнутыми плечами.

Такое изображение требует от автора особой зоркости и непосредственности в восприятии персонажей, ощущения их реальными, живыми людьми, в которых всегда остается возможность тайны или внезапного озарения. Перед нами весь человек, понятный, близкий, а между тем нас не оставляет ощущение, что прикоснулись мы только к краешку его духовного мира, - и с его гибелью чувствуешь, что ты не успел ещё до конца понять его внутренний мир. Комиссар Веснин, глядя на грузовик, сброшенный с моста на речной лёд, говорит: "Какое всё-таки война чудовищное разрушение. Ничто не имеет цены". Чудовищность войны более всего выражается - и роман открывает это с жестокой прямотой - в убийстве человека. Но роман показывает также и высокую цену отданной за Родину жизни.

Наверное, самое загадочное из мира человеческих отношений в романе - это возникающая между Кузнецовым и Зоей любовь. Война, её жестокость и кровь, её сроки, опрокидывающие привычные представления о времени, - именно она способствовала столь стремительному развитию этой любви. Ведь это чувство складывалось в те короткие сроки марша и сражения, когда нет времени для размышлений и анализа своих чувств. И начинается всё это с тихой, непонятной ревности Кузнецова к отношениям между Зоей и Дроздовским. А вскоре - так

мало времени проходит - Кузнецов уже горько оплакивает погибшую Зою, и именно из этих строчек взято название романа, когда Кузнецов вытирал мокрое от слёз лицо, "снег на рукаве ватника был горячим от его слёз".

Обманувшись поначалу в лейтенанте Дроздовском, лучшем тогда курсанте, Зоя на протяжении всего романа, открывается нам как личность нравственная, цельная, готовая на самопожертвование, способная объять своим сердцем боль и страдания многих. Личность Зои познаётся в напряжённом, словно наэлектризованном пространстве, которое почти неизбежно возникает в окопе с появлением женщины. Она как бы проходит через множество испытаний, от назойливого интереса до грубого отвержения. Но её доброты, её терпения и участливости достаёт на всех, она воистину сестра солдатам.

### **Кадр из фильма (Зоя)**

Один из важнейших конфликтов в романе - конфликт между Кузнецовым и Дроздовским. Этому конфликту отдано немало места, он обнажается очень резко, и легко прослеживается от начала до конца. Поначалу напряжённость, уходящая ещё в предысторию романа; несогласуемость характеров, манер, темпераментов, даже стиля речи: мягкому, раздумчивому Кузнецovу, кажется, трудно выносить отрывистую, командную, непререкаемую речь Дроздовского. Долгие часы сражения, бессмысленная гибель Сергуненкова, смертельное ранение Зои, в котором отчасти повинен Дроздовский, - всё это образует пропасть между двумя молодыми офицерами, нравственную несовместимость их существований.

В финале пропасть эта обозначается ещё резче: четверо уцелевших артиллеристов освящают в солдатском котелке только что полученные ордена, и глоток, который каждый из них сделает, это прежде всего глоток поминальный - в нём горечь и горе утрат. Орден получил и Дроздовский, ведь для Бессонова, который наградил его - он уцелевший, раненный командир выстоявшей батареи, генерал не знает о тяжкой вине Дроздовского и скорее всего никогда не узнает. В этом тоже реальность войны. Но недаром писатель оставляет Дроздовского в стороне от собравшихся у солдатского честного котелка.

Отдельного повествования заслуживают отношения Кузнецова и старшего сержанта Уханова - командира орудия. Как и Кузнецов, он уже обстрелян в трудных боях 1941 года, а по военной смекалке и решительному характеру мог бы, вероятно, быть превосходным командиром. Но жизнь распорядилась иначе, и поначалу мы застаём Уханова и Кузнецова в конфликте: это столкновение натуры размашистой, резкой и самовластной с другой - сдержанной, изначально скромной. С первого взгляда может показаться, что Кузнецову предстоит бороться и с бездушием Дроздовского, и с анархической натурой Уханова. Но на деле оказывается, что, не уступив друг другу ни в одной принципиальной позиции, оставаясь самими собой, Кузнецов и Уханов становятся близкими людьми. Не просто людьми вместе воюющими, а познавшими друг друга и теперь уже навсегда близкими. А отсутствие авторских комментариев, сохранение грубого контекста жизни делает реальным, весомым их братство.

Наибольшей высоты этическая, философская мысль романа, а также его эмоциональная напряжённость достигает в finale, когда происходит неожиданное сближение Бессонова и Кузнецова. Это сближение без непосредственной близости: Бессонов наградил своего офицера наравне с другими и двинулся дальше. Разделённые несоразмерностью обязанностей, лейтенант Кузнецов и командующий армией генерал Бессонов движутся к одной цели - не только военной, но и духовной. Ничего не подозревая о мыслях друг друга, они думают об одном и в одном направлении ищут истину. Оба они требовательно спрашивают себя о цели жизни и о соответствии ей своих поступков и устремлений. Их разделяет возраст и роднит, как отца с сыном, а то и как брата с братом, любовь к Родине и принадлежность к народу и к человечеству в высшем смысле этих слов.

Роман Бондарева стал произведением о героизме и мужестве, о внутренней красоте нашего современника, победившего фашизм в кровавой войне. Рассказывая о создании романа «Горячий снег», Ю.Бондарев так определил понятие героизма на войне:

*«Мне кажется, героизм – это постоянное преодоление в сознании своего сомнений, неуверенности, страха. Представьте себе: мороз, ледяной ветер, один сухарь на двоих, замерзшая смазка в затворах автоматов; пальцы в заиндевевших рукавицах не сгибаются от холода; злоба на повара, запоздавшего на передовую; отвратительное посасывание под ложечкой при виде входящих в пике «юнкерсов»; гибель товарищ... А через минуту надо идти в бой, навстречу всему враждебному, что хочет убить тебя. В эти мгновения спрессована вся жизнь солдата, эти минуты – быть или не быть, это миг преодоления себя. Это геройство «тихий», вроде скрытый от постороннего взгляда. Геройство в себе. Но он определил победу в минувшей войне, потому что воевали миллионы».*

### **Песня «На Мамаевом кургане»**

#### **Библиография:**

1. Бондарев, Юрий Васильевич. Горячий снег. Последние залпы: роман и повесть / Ю. Бондарев. – М.: Современник, 1988. – 496 с. – (Б-ка советского романа)
2. «Горячий снег» / режиссер Гавриил Егиазаров; по роману Б. Васильева. – 1972.

Составила библиотекарь отдела обслуживания межпоселенческой библиотеки (МКУК «Искитимская ЦБС») Долгова Н.С.

## Беседа- диалог “ Пусть я стану частицей Земли...”

( по книге Б. Васильева “А зори здесь тихие”).

Все дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны, но они остаются в наших сердцах.

В 1969 году в журнале «Юность» была опубликована повесть «...А зори здесь тихие». Произведение Бориса Васильева вызвало большой резонанс в читательской среде и стало одной из самых популярных книг 1960—1970-х годов о Великой Отечественной войне. Немного об авторе.

Васильев Борис Львович (р. 1924), прозаик, драматург. Родился 21 мая в Смоленске в семье военнослужащего. Относится к поколению юношей, которым суждено было со школьной скамьи шагнуть в пекло войны. Воевал в воздушно-десантных войсках. Свое отношение и чувство к войне он отобразил в произведение “ А зори здесь тихие...”

Сегодня мы познакомиться с этим произведением. Попытаемся прочувствовать главных героев данного произведения.

**Из книги, стр. 3:**

«Шел май 1942 года. На западе обе стороны, на два метра врываешься в землю, окончательно завязли в позиционной войне. А здесь был курорт. От тишины и безделья солдаты млеши, как в парной. Комендант разъезда, хмурый старшина Васков, писал рапорты по команде».

**Видео: 3.44- 7.19**

**Вопрос: Какие чувства испытал Васкова, когда увидел прибывший женский состав? Какими словами можно описать чувства Васкова?**

**Как вы думаете, насколько возросла ответственность Васкова?**

**Из книги, стр. 4:**

«И оторопел: перед домом стояли две шеренги сонных девчат. Старшина было решил, что спросонок ему померещилось, поморгал, но гимнастерки на бойцах по-прежнему бойко торчали в местах, солдатским уставом не предусмотренных, а из-под пилоток нахально лезли кудри всех цветов и фасонов».

**Из книги, стр. 5:**

«Федоту этой весной исполнилось 32. все-таки большая помеха, что человек он почти что без образования. Ну, читать-писать умеет, счет знает в пределах 4 классов, потому что в конце этого, 4-го, у него медведь отца заломал.

Незадолго перед финской женился на санитарке из гарнизонского госпиталя. Родила мальчишку. Игорьком назвали. Тут финская началась, Васков на фронт уехал, а как вернулся назад с 2-мя медалями, так его в 1-ый раз и шарахнуло: пока он там в снегах загибался, жена вконец завертелась с полковым ветераном и отбыла в Южные края. Федот Евграфыч развелся с нею немедля, мальца через суд вытребовал и к матери в деревню отправил. А через год мальчионок помер, и с той поры Васков улыбнулся-то всего 3 раза: генералу, что ордер ему вручал, хирургу,

осколок из плеча вытащившему, да хозяйке своей Марии Никифоровне, за догадливость».

**Вопрос: Насколько изменили характер Васкова события, которые произошли в его жизни?**

Давайте обратимся к образам девушек: посмотрим, как они описаны в книге, как изображены в фильме.

**Из книги, стр. 9:**

«Из всех довоенных событий Рита Муштакова ярче всего помнила школьный вечер – встречу с героями-пограничниками. Рита помнила этот вечер так, словно он только-только окончился и лейтенант Осянин все еще шагал рядом по гулким деревянным тротуарам. Лейтенант еще никаким не был героем, в состав делегации попал случайно.

Они с лейтенантом Осяниным случайно оказались рядом и сидели, боясь шевельнуться. А потом общий фант: станцевать вальс и они станцевали. А потом стояли у окна. А потом... Да, потом он пошел провожать ее.

Рита была первой из класса, кто вышел замуж, за командира, да еще пограничника. На заставе ее сразу выбрали в женский совет и записали во все кружки. Она учились перевязывать раненых и стрелять, скакать на лошади, метать гранаты... Через год она родила мальчика, назвали Альбертом. Еще через год началась война. Рита еще в мае отправила сына к своим родителям и поэтому могла заниматься спасением чужих детей...

Старший лейтенант Осянин погиб на второй день войны. Рита узнала об этом уже в июле. Начальство ценило вдову героя-пограничника и поэтому уважило личную просьбу - направить по окончанию школы на тот участок, где стояла застава, где погиб муж. Теперь Рита была довольна, она добилась, чего хотела».

**Видео: 25.32- 29.37**

**Из книги, стр.13:**

«Рыжая Комелькова, несмотря на все трагедии, была чрезвычайно общительной и озорной. Так и закончилось Ритино старательно охраняемое одиночество: Женька все перетряхнула. В отделение у них замухрышка одна была, Галка Четвертак. Худощая, востроносая, косички из пакли и грудь плоская. И поскольку Галка эта от Женьки больше на шаг не отходила, стали они теперь в 3-ем: Рита, Галка и Женька».

**Вопрос: Как вы думаете, чем схожи судьбы героев Бондарева: Риты Осяниной и старшины Васкова?**

**Почему сблизились Рита и Женька?**

**Из книги, стр. 16:**

«А зори здесь были тихими-тихими.

Рита шлепала босиком: сапоги раскачивались за спиной. С болот полз плотный туман, холодил ноги, оседал на одежде, и Рита с удовольствием думала, как сядет перед разъездом на знакомый пенек, наденет сухие чулки и обутся. А сейчас торопилась, потому что долго ловила попутную машину. Старшина же Васков вставал ни свет ни заря и сразу шел щупать замки на пакгаузе. А Рита как раз туда должна была выходить: пенек ее был в двух шагах от бревенчатой стены, за кустами. До пенька осталось два поворота, потом напрямик, через ольшаник. Рита

миновала первый и — замерла: на дороге стоял человек. Он стоял, глядя назад, рослый, в пятнистой плащ-палатке, горбом выпиравшей на спине. В правой руке он держал продолговатый, тугу обтянутый ремнями сверток; на груди висел автомат.

Рита шагнула в куст; вздрогнув, он обдал ее росой, но она не почувствовала. Почти не дыша, смотрела сквозь редкую еще листву на чужого, недвижимо, как во сне, стоящего на ее пути. Из лесу вышел второй: чуть пониже, с автоматом на груди и с точно таким же тючком в руке. Они молча пошли прямо на нее, неслышно ступая высокими шнурованными башмаками по росистой траве. Рита сунула в рот кулак, до боли стиснула его зубами. Только не шевельнуться, не закричать, не броситься напролом сквозь кусты! Они прошли рядом: крайний коснулся плечом ветки, за которой она стояла. Прошли молча, беззвучно, как тени. И скрылись».

**Видео: 1.00.15-1.02.20**

**Из книги, стр. 20:**

«Через 40-к минут поисковая группа построилась, но вышли через полтора часа, т.к старшина был приидрчив. Хозяйка Ваксова Мария Никифоровна собрала, что велел, даже больше. И они двинулись.

Гнал он девчат своих ходко, бежали пока у самого дыхания хватило. Солнце уже клонилось, когда вышли к Вопь – озеру».

**Видео: 1.17.21-1.18.37**

**Из книги, стр. 40:**

«Стихло кругом. Завтрашний день начинается, а немцев не было. На заре колыхнулись кусты, и на опушку осторожно выскользнули двое. Но Ваксов уже не глядел на них. Потому, что кусты за ними продолжали колыхаться, и оттуда, из глубины, все выходили и выходили с автоматами наизготовку. 16 немцев озираясь, медленно шли берегом к Синюхиной гряде. Отряд его начал отход».

**Видео: 1.40.17-1.45.10**

**Вопрос: Как вы думаете, повлияло ли на их боевой дух то, что они обнаружили не двух, а 16 немцев?**

**Для чего они придумали план про лесорубов?**

**Итог: Из книги, стр. 54:**

«Старшина Федот Евграфыч Лизу Бричкину за подмогой послал. Лиза Бричкина все 19 лет прожила в ощущении завтрашнего дня. Каждое утро ее обжигало предчувствие счастья, и тотчас же выматывающий кашель матери отодвигал это свидание с праздником на завтрашний день.

- помрет у нас мать-то, строго предупреждал отец.

Завтрашний этот день никогда не связывался в ее сознании со смертью матери. Она с трудом помнила ее здоровой, но в саму Лизу было вложено столько человеческих жизней, что представлению о смерти просто не хватало места. Умерла мать. Всегда угрюмый, отец совсем теперь озверел, пил втемную, а Лиза по-прежнему ждала завтрашнего дня, покрепче запирая на ночь двери от отцовских дружков.

Началась война, и вместо города Лиза попала на оборонные работы. Позднее осенью она оказалась где-то за Валдаем, прилепилась к зенитной части и поэтому бежала сейчас на 171-й разъезд...»

**Видео: 1.54.06-1.56.30**

**Вопрос: Казалось бы глупая смерть. Почему так случилось? И могло ли быть по-другому? Как вы считаете, могла ли Лиза Бричкина вернуться назад к бойцам? Как поступили бы вы, находясь на ее месте?**

**Из книги, стр. 65:**

«На дверях маленького домика за Немигой висела медная дощечка “Доктор медицины Соломон Аронович Гурвич”. Хотя отец был простым участковым врачом, а совсем не доктором медицины. У них была дружная и большая семья: дети, племянники, бабушка, и еще дальние родственники. Еще в университете Соня донашивала платья, перешитые из платьев сестер, — серые и глухие, как кольчуги. И долго не замечала их тяжести, потому что вместо танцев бегала в читалку и во МХАТ, если удавалось достать билет на галерку. А заметила, сообразив, что очкастый сосед по лекциям совсем не случайно пропадает вместе с ней в читальном зале. Это было уже спустя год, летом. А через пять дней после их единственного и незабываемого вечера в Парке культуры и отдыха имени Горького сосед подарил ей тоненькую книжечку Блока и ушел добровольцем на фронт. Да, Соня и в университете носила платья, перешитые из платьев сестер. Длинные и тяжелые, как кольчуги... Недолго, правда, носила: всего год. А потом надела форму. И сапоги — на два номера больше. В части ее почти не знали: она была незаметной и исполнительной — и попала в зенитчицы случайно. Фронт сидел в глухой обороне, переводчиков хватало, а зенитчиц нет. Вот ее и откомандировали вместе с Женькой Комельковой после того боя с «мессерами». И, наверно, поэтому голос ее услыхал один старшина.

— Вроде Гурвич крикнула?..

Прислушались: тишина висела над грядой, только чуть посвистывал ветер.

— Нет, — сказала Рита. — Показалось.

Далекий, слабый, как вздох, голос больше не слышался, но Васков, напрягшись, все ловил и ловил его, медленно каменея лицом. Странный выкрик этот словно застрял в нем, словно еще звучал, и Федот Евграфыч, холodeя, уже догадывался, уже знал, что он означает. Глянул стеклянно, сказал чужим голосом:

— Комелькова, за мной. Остальным здесь ждать».

**Видео: 1.59.55-2.04.25**

**Из книги, стр. 71:**

«Старшина встал. Колени еще дрожали, и сосало под ложечкой, но время терять было уже опасно. Он не трогал Комелькову, не окликнул, по себе зная, что первая рукопашная всегда ломает человека, преступая через естественный, как жизнь, закон «не убий». Тут привыкнуть надо, душой зачерстветь, и не такие бойцы, как Евгения, а здоровенные мужики тяжко и мучительно страдали, пока на новый лад перекраивалась их совесть. А тут ведь женщина по живой голове прикладом била, баба, мать будущая, в которой самой природой ненависть к убийству заложена. Прятать убитых старшина Васков не стал».

### Из книги, стр. 75:

«Галя была подкидышем, и даже фамилию ей в детском доме дали: Четвертак. Потому что меньше всех ростом вышла. В 10 лет Галя стала знаменитой, устроив скандал. Отправившись ночью по своим детским делам, она подняла дом визгом. Воспитатели нашли ее на полу в коридоре, и Галя объяснила, что бородатый стариk хотел утащить ее в подземелье. И только старый завхоз, с которым Галя дружила, потому что именно он придумал ей фамилию, сумел докопаться, что все это выдумка.

После этого Галя примолкла, прилежно занималась, пела в хоре, возилась с октаябрятами...

Война застала Галю на третьем курсе, и в первый же понедельник вся их группа в полном составе явилась в военкомат. Группу взяли, а Галю нет, потому что она не подходила под армейские стандарты ни ростом, ни возрастом. Но Галя, не сдаваясь, упорно штурмовала военкома и так беззастенчиво врала, что ошалевший от бессонницы подполковник окончательно запутался и в порядке исключения направил Галю в зенитчицы. Осуществленная мечта всегда лишена романтики. Реальный мир оказался суровым и жестоким и требовал не героического порыва, а неукоснительного исполнения воинских уставов. Праздничная новизна улетучилась быстро, а будни были совсем не похожи на Галины представления о фронте. Галя растерялась, скинла и тайком плакала по ночам. Но тут появилась Женяка, и мир снова завертелся быстро и радостно. А не врать Галя просто не могла. Собственно, это была не ложь, а желания, выдаваемые за действительность. И появилась на свет мама — медицинский работник, в существование которой Галя почти поверила сама».

Видео: 2.17.05-2.19.56

### Из книги стр. 86

Давно старшина так не бегал, как в тот вечер. Метался по кустам, юлил меж валунов, приходилось заманивать фрицев. И только он подумал, только обрадовался успел, что целить в него вроде не должны, как тут же в руку ударило. Не сильно, но густо: пуля вену тронула. Похолодел Васков: с дыркой много не навоюешь. Тут осмотреть надо рану, перевязать. Одно оставалось: к болотам отходить. Как через болото до острова брел - начисто из головы выскочило.

Чернело там что-то. Что чернело, не смог старшина разобрать. А как рассвело уже достаточно, и понял он, что чернеет в болотной топи. Понял и сразу вспомнил, что у приметной сосны осталось теперь 5 вырубленных им слег. Пять – значит, боец Бричкина полезла в топь эту трижды клятую без опоры...

Осталась от нее армейская юбка. А больше ничего не осталось - даже надежд, что помочь придет...

Вчера в беготне немцы топали, как у себя дома, и следов в лесу было достаточно. Так, по следам, шел он осторожно, от дерева к дереву, потому что следы вдруг пропали. Так пробирался он не долго: стало казаться, что обманулся он в расчетах. Но не было у него ориентиров кроме чутья, а чутье подсказывало, что путь выбран правильно.

Видео: 2.25.00-2.28.43

**Вопрос: Какое действие оказала на девушек гибель Лизы, Гали и Сони?**

**Почему бойцы не пошли обратно, зная, что подмога не придет?**

**Видео: 2.38.21-2.44.38**

**Из книги, стр. 101:**

«Рита знала, что рана ее смертельная и что умирать она будет долго и трудно. По серым проваленным щекам ее медленно текли слезы. Федот Евграфыч аккуратно прикрыл Риту ветками и быстро зашагал к речке, навстречу немцам.

Он скорее почувствовал, чем расслышал, этот слабый, утонувший в ветвях выстрел. Замер, вслушиваясь в лесную тишину, а потом, еще боясь поверить, побежал назад, к огромной вывороченной ели. Рита выстрелила в висок, и крови почти не было. Синие порошинки густо окаймили пулевое отверстие, и Васков почему-то особенно долго смотрел на них. Потом отнес Риту в сторону и начал рыть яму в том месте, где она до этого лежала. Здесь земля мягкой была, податливой. Рыхлил ее палкой, руками выгребал наружу, рубил корни ножом. Быстро вырыл, еще быстрее зарыл и, не дав себе отдохна, пошел туда, где лежала Женя. А рука ныла безудержу, по-дурному ныла, накатами, и Комелькову он схоронил плохо. И все время думал об этом, и жалел, и шептал пересохшими губами:

— Прости, Женечка, прости...

Покачиваясь и оступаясь, он брел через Синюхину гряду навстречу немцам. Он уже миновал соснячок и шел теперь по лесу, с каждой минутой приближаясь к скиту Легонта, где утром добыл себе оружие».

**Видео: 2.51.00-2.52.32**

**Из книги, стр. 105:**

«Тот, последний путь он уже никогда не мог вспомнить. Колыхались впереди немецкие спины, болтались из стороны в сторону, потому что шатало Васкова. И ничего не видел, кроме 4-х спин, и об этом только и думал: успеть выстрелить, если сознание потеряет.

И лишь тогда сознание своему оборваться разрешил, когда понял он, что навстречу идут свои. Русские...»

**Вопросы:**

**Как вы считаете, в чем была сила девушек - бойцов и старшины Васкова?**

**Какими качествами обладали герои произведения?**

**Какой герой ближе вам по духу?**

**Какие эмоции у вас вызвало данное произведение?**

Сегодня мы с вами совсем немножко прикоснулись к великому произведения **Бориса** Васильевича “А зори здесь тихие”, почувствовали дух того времени, попытались разобраться в характерах и поведении девушек на войне. И мы надеемся, что время потрачено было сегодня не впустую. Кому-то из вас захочется почитать книгу, кому-то посмотреть фильм. Но я думаю, что сегодня в процессе разговора никто из вас не был равнодушен.

Библиография:

1. ...А зори здесь тихие / режиссер Станислав Ростоцкий; авт. сценария: Б. Васильев, С. Ростоцкий; в ролях: А. Мартынов, И. Шевчук, О. Остроумова, Е. Драпеко, И. Долганова, Е. Маркова [и др.]. – М.: RUSCICO, 2007. – (R.U.S.C.I.C.O collection). – 1 электрон. диск (DVD) (157мин.).
2. Васильев, Борис Львович. А зори здесь тихие...: повесть / Борис Васильев. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1978. – 106 с. – (Школьная библиотека).

Составила: библиотекарь кафедры юношества межпоселенческой библиотеки (МКУК «Искитимская ЦБС») Хамхоева З.И.